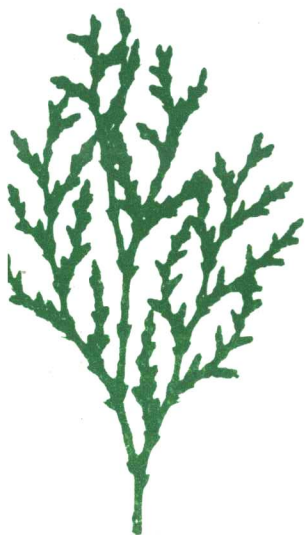


子柏先生著述考订

ZI BO XIAN SHENG ZHU SHU KAO DING

● 刘慧永
● 穆冬谧



轩 辕 出 版 社

甘肃政法学院重点科研资助项目

子柏先生著述考订

刘慧永 穆冬谧

责任编辑:韩敬元

封面设计:白云

书 名:子柏先生著述考订

作 者:刘慧永 穆冬谧

出版社名:轩辕出版社

地 址:香港柴湾丰业启力工业中心 A 座

出版日期:2000 年 8 月第一版

承 印:龙华印刷联营公司

印刷日期:2000 年 8 月第一次印刷

开 本:850×1168 毫米 1/32

字 数:216,000

印 数:1—500 册

书 号:962-463-035-6

定 价:港币:20.00 元 人民币:16.00 元

自序

本书是一部目录学专著，自然而然，也和被研究者子柏先生的生平相联系。子柏先生是一位著述颇丰的学者与作家，共撰写文章约 800 万字，这次整理前尚存 640 万字之多，其中约 200 余万字已经发表和出版。他先后被收入国内外约 20 种版本的专家学者暨文艺家大辞典，其中包括《世界名人录》。但由于他自 1987 年起基本上过着隐居生活，又经常使用笔名（已使用过 28 个笔名），故而“墙内开花墙外红”，——尽管全世界文化界、学术界、思想界都知道他，可也许生活在他周围的人反而不太了解，只知道他是一个百病煎熬、个性清淡古拙、深居简出、常人难以晤面的教授，却不知道他是自 1962 年就开始发表作品的资深作家以及“学院派”文学（高雅纯正派）的代表人物之一，更不知道他是一位以其研究成就在国际上有影响的学者。他自己“人不知而不愠”，根本不在乎这些，而是一息尚存就埋头著述，只求著作传万世，“不求闻达于诸侯”。近年子柏先生沉痾加重，因自己的著述内容涉及文学理论与评论、史学研究、文史教学、诗歌、散文、小说、影剧、哲学等等，从初稿、修改、发表出版、又修改到最终改定时间往往延续多年，且改动次数频仍，版样各异，常恐身后别人在编辑他的文集时无法理顺头绪。有鉴于此，我们作为子柏先生最熟悉的人便决心在子柏先生有生之年编好他的文集目录并择要勘误，经他亲自过目，今后出版子柏先生文集时即以此为据，以便他能息其悬念而静心养病。故乃搜集子柏先生 1953 年以来全部手稿和发表稿，分门别类，将原 16 卷经著者自愿压缩后编为 8 卷。每卷内含单行本 1—4 册，亦列清其书名与字数。除个别单行本属于一个整体不再分辑外，多数单行本内又分为若干小辑，每辑内的文题排列则一律以初稿（或腹稿）时间为序。对于已发表或出版的文章，均注明发表报刊、出版社、发表出版

时间等,对个别发表出版后的调整亦作了说明。总之,一切以今后出版子柏先生文集方便、清晰、妥善为目的。另外其中一部分代表作附了内容提要,并附了子柏先生笔名考证与释义、年谱,行止录、传略版本条目说明与勘误等,以资研究者参考。同时,这部书也可以看成是子柏先生的学术传记。

限于水平,本书阙失疏漏在所难免,谨请方家暨读者指正。另外,若子柏先生今后健康状况好转,或有新作,或对旧作又将有所弃,甚至卷(册)亦有变化,校勘亦必更为详尽,出版文集时则以子柏先生自己最终的调整和定夺为准。

刘慧永

2000年2月28日

目 录

自 序	(3)
第一章 子柏先生文集·文论卷考述	(1)
第二章 子柏先生文集·史学卷考述	(15)
第三章 子柏先生文集·教学卷考述	(21)
第四章 子柏先生文集·诗歌卷考述	(26)
第五章 子柏先生文集·散文小说卷考述	(69)
第六章 子柏先生文集·自传卷考述	(101)
第七章 子柏先生文集·影剧与报告文学卷考述	(103)
第八章 子柏先生文集·哲学政论卷考述	(106)
第九章 子柏先生代表作内容提要	(111)
第十章 子柏先生笔名考证暨释义	(159)
第十一章 子柏先生年谱(1945—)	(165)
第十二章 子柏先生行止录(1945—)	(193)
第十三章 子柏先生传略条目发表出版稿说明与校勘	(204)
第十四章 子柏先生家族暨世系考证	(224)
第十五章 老一代著名学者、作家、社会人士与团体致子柏 君的信函举要暨注释	(230)
第十六章 子柏先生疾病考	(261)
附 记	(271)

第一章 子柏先生文集·文论卷考述

文论卷·上册

净化文艺与心灵(单行本)目录

本册分为四辑,共收入作者 29 篇有关文艺理论与文学理论的论文和文章,约 24 万字。

第一辑 文学和艺术的原理

略论悲剧、“悲剧型”与悲剧的兴亡 论文,约 9000 字,署名穆长青。1963 年初稿于兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院 1983 年 7 月刊行。1999 年改定于同地。

生活、思想、技巧是文艺创作最基本的条件 论文,约 6300 字,署名穆长青。1976 年初稿于宁县,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院 1983 年 7 月刊行。1999 年改定于兰州。

批判继承浅议 论文,约 5000 字,署名穆长青。1976 年初稿于宁县,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院 1983 年 7 月刊行,1999 年改定于兰州。

“形象思维”论不是科学的理论 论文,约 10000 字,署名穆长青。1982 年初稿于兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院 1983 年 7 月刊行。1999 年改定于同地,发表稿文题中“形象思维论”的“论”字调整到引号以外。

略谈民族特点与文学艺术的民族风格 论文,约 7000 字,署名

穆长青。1982年初稿于兰州,收入作者《文苑论说》一书。由甘肃教育学院1983年7月刊行。1999年改定于同地。

试论作家的素质与素养 论文,约15000字,署名穆长青。1983年初稿于兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院同年7月刊行。1999年改定于同地。

新时期文艺理论研究方法问题纵横谈 论文,约10000字,署名穆长青。1983年初稿于兰州,载《政法学刊》1992年第4期。1999年改定于同地。

试论法案文学的双重价值 论文,约10000字,署名穆长青。1984年初稿于兰州,载《政法学刊》1986年试刊第1期。1999年改定于同地。

论文艺的“立体研究”与“立体渗透” 论文,约13000字,署名穆长青。1984年初稿于兰州,初载《(甘肃政法学院)论文专辑》,1985年9月20日刊行,内容有删节。后载《学习与探索》1986年第5期。1994年收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)同年12月出版,发表稿文题前加了“论”字,内容亦有改动。1999年改定于同地。

第二辑 坚持是发展的前提

对“艺术生命”说中各种误说的扬弃 论文,约6000字,署名穆长青。1965年初稿于兰州,1999年改定于同地。

文艺创作必须坚持唯物论的反映论 论文,约5000字,署名宁正平。1973年初稿于宁县,载《甘肃日报》同年5月26日。1999年改定于兰州。

对所谓“反思”的反思 论文,约4500字,署名穆长青。1988年初稿于兰州,1999年改定于同地。

论毛泽东文艺思想的丰富内涵 论文,约12000字,署名穆长

青。1988年初稿于兰州,载《甘肃政法学院学报》1994年增刊,1999年改定于同地。

试论暴力色情文艺与青少年犯罪 论文,约10000字,署名穆长青。1988年初稿于兰州,初载《青少年犯罪问题》(上海)同年第4期,题首无“试论”二字,内容删去一部分。后全文发表于《西北第二民族学院学报》(哲学社会科学版)1991年第3期,题目亦改为《文学艺术与青少年犯罪》。1999年改定于同地并恢复原题。

评文学“主体”论及其附论 论文,约7500字,署名穆长青。1989年初稿于兰州,载《高教与社会》1999年第2期,同年改定于同地。

略析李泽厚美学观点的演变 论文,约6800字,署名穆长青。1990年初稿于兰州,1999年改定于同地。

第三辑 真、善、美与艺术生命

浅议若干美学原理在文学艺术创作中的运用 论文,约10000字,署名穆长青。1960年初稿于兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院1983年7月刊行。1999年改定于同地。

关于“真实是艺术的生命”的商榷 论文,约12000字,署名穆长青。1965年初稿于兰州。初载《(甘肃师范大学中文系)论文专辑》,1966年3月刊行,付印前曾由某助教作了重要改动,并改动了文章的题目。后收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院1983年7月刊行。重新发表是根据原稿排印的,故恢复了文章的原貌。1999年改定于同地。

真、善、美三位一体的形象和情感是文学艺术的生命 论文,约12000字,署名穆长青。1981年初稿于兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院1983年7月刊行。1999年改定于同地。

再论文艺的真、善、美问题兼论文艺的客观思想大于主观思想 论文,约8000字,署名穆长青。1992年初稿于兰州,载《甘肃政法

学院学报》(文章专辑)1994年总第26期。后被《中国当代学者论文精选》全文转载,由中国书籍出版社(北京)1998年6月出版。1999年改定于同地,文题中“真善美”三字中间补上了顿号。

文学的根本宗旨是净化人们的心灵——三论文艺的真善美问题

论文,约6000字,署名穆长青。1993年初稿于兰州,载《跨世纪名人名作·科技文化卷》,美国名人书局(旧金山)1998年出版,内容有删节。发表稿为英文。1999年改定于同地并恢复了中文全文的原貌。

第四辑 文坛时论

中外文艺研究趋向六题 文艺论说,约12000字,署名穆长青。1962—1983年初稿于兰州、宁县、兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院1983年7月刊行,当时只含五题。1999年改定于兰州,增收《略谈当代文学研究的利与弊》(此文原亦载《文苑论说》)

纪念鲁迅逝世三十周年 文艺论说,约5000字,署名穆长青。1966年初稿于兰州,1999年改定于同地。

当前文艺理论研究和文艺创作中必须同时反对两种错误倾向——在庐山全国高等院校文艺理论学术讨论会上的发言和谈话 文艺论说,约17000字,署名穆长青。1980年初稿于兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院1983年7月刊行。1999年改定于同地。

中国当代文坛之一瞥 文艺论说,约5800字,署名穆长青。1983年初稿于兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院同年7月刊行。1999年改定于同地。题首由“我国”改为“中国”二字。

我国意识形态需要全面净化和振兴 文艺论说,约8000字,署名穆长青。1983年初稿于兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃

教育学院同年7月刊行。1999年改定于同地。

为建立有民族特色的马克思主义文艺理论体系和促成健康的文艺批评风气而思考——《文苑论说》自序 文艺论说,约4500字,署名穆长青。1983年初稿于兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院同年7月刊行。发表稿文题中原“民族特色”被本院审稿者改为“中国特色”,1999年改定于同地,并将“中国特色”恢复为原稿的“民族特色”。

中国当代文学之种种 文艺论说,约6000字,署名穆长青。1985年初稿于兰州,1999年改定于同地。

为什么中国当代作家写不出第一流作品? 文艺论说,约9000字,署名穆长青。1988年初稿于兰州,1999年改定于同地。

文论卷·中册

古典文学与陇凉地域(单行本)目录

本册分为三辑,共收入作者29篇有关中国古典文学与陇凉地域的论文和文章,约21万字。

第一辑 中国古典文学探微

浅说《三国演义》的大手笔风采 论文,约7000字,署名穆长青。1961年初稿于兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院1983年7月刊行。1999年改定于同地。

读《红楼梦》札记二篇 论文,约6600字,署名穆长青。1974——1980年初稿于宁县、兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院1983年7月刊行,文题中“(1975—1983)”有误,1999年改定于兰州时改为“二篇”。

略说中国古代三首关于社会变革的诗作 论文,约6000字,署

名穆长青。1974年初稿于宁县,其中关于商鞅的一部分曾以单篇发表于《甘肃日报》同年12月12日,1999年改定于兰州。

从“文史合一”角度看《水浒》 论文,约8500字,署名穆长青。1975年初稿于宁县,收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)1994年12月出版。1999年改定于兰州。

读中国古代一些崇法作家的作品 论文,约7000字,署名穆长青。1975年初稿于宁县,载《甘肃文艺》同年第3期。1999年改定于兰州。

晚唐诗歌试论 论文,约13600字,署名穆长青。1982年初稿于兰州,载《甘肃教育学院院刊》同年总第2期。后收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院1983年7月刊行。1999年改定于同地。

“脂砚斋”何许人也? 论文,约5000字,署名穆长青。1983年初稿于兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院同年7月刊行。1999年改定于同地。

略析汤显祖关于赵邦清的诗文 论文,约6000字,署名穆长青。1984年初稿于兰州,载《(庆阳师专)文章选编》于同年6月刊行。后收入作者《古今文学续论》一书时将原题首“略述”改为“略析”,由敦煌文艺出版社(兰州)1994年12月出版。1999年改定于同地。

再论“脂砚斋”其人 论文,约7000字,署名穆长青。1984年初稿于兰州,收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)1994年12月出版。1999年改定于同地。

杜甫死因新说 论文,约7000字,署名穆长青。1985年初稿于兰州,载《政法学刊》1988年第2期。后收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)1994年12月出版。1999年改定于同地。

略说中国古代十首言情与悼亡诗词 论文,约8000字,署名穆长青。1985年初稿于兰州,1999年改定于同地。载《高教与社会》2000年第1期。

第二辑 陇凉古代作家作品考论

班婕妤和她的文学创作 论文,约 5000 字,署名穆长青。1980 年初稿于兰州,部分内容载《人文杂志》(西安)1983 年第 3 期。全文收入作者《丛稿荟萃》一书,由甘肃教育学院 1983 年 9 月刊行。1999 年改定于同地。

皇甫谧和他的文学作品 论文,约 7000 字,署名穆长青。1980 年初稿于兰州,收入《甘肃古代作家》一书,由甘肃人民出版社 1982 年 3 月出版,题为《皇甫谧》,后收入作者《丛稿荟萃》一书并改题为《皇甫谧和他的文学创作》,由甘肃教育学院 1983 年 9 月刊行。1999 年改定于同地,题末“创作”二字改为“作品”。

傅玄和他的文学成就 论文,约 9000 字,署名穆长青。1980 年初稿于兰州,部分内容以《傅玄》为题发表于《甘肃文艺》同年第 11 期,全文收入《甘肃古代作家》一书,由甘肃人民出版社 1982 年 3 月出版。后收入作者《丛稿荟萃》一书并改题为《傅玄和他的文学创作》,由甘肃教育学院 1983 年 9 月刊行。1999 年改定于同地,题末“创作”二字改为“成就”。

明代文坛领袖李梦阳 论文,约 8000 字,署名穆长青。1980 年初稿于兰州,收入作者《丛稿荟萃》一书,由甘肃教育学院 1983 年 9 月刊行。1999 年改定于同地。

浅论阴铿在中国诗歌史上的特殊贡献 论文,约 7000 字,署名穆长青。1981 年初稿于兰州,收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)1994 年 12 月出版。1999 年改定于同地。

李白还陇暨行吟再考 论文,约 7000 字,署名穆长青。1981 年初稿于兰州,部分内容曾发表于《陇苗》1982 年第 6 期及《金城》1982 年第 4 期,全文收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)1994 年 12 月出版。1999 年改定于同地。

略论李益在诗歌创作方面的成就 论文,约 6500 字,署名穆长青。1984 年初稿于兰州,收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)1994 年 12 月出版。1999 年改定于同地。

重新认识牛僧孺及其《玄怪录》 论文,约 8000 字,署名穆长青。1984 年初稿于兰州,收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)1994 年 12 月出版。后被《庆阳师专学报》1996 年转载。1999 年改定于同地。

略说后人对傅玄和李梦阳文学成就的评价 论文,约 4500 字,署名穆长青。1990 年初稿于兰州,其中部分内容以《傅玄》为题被收入《甘肃历史名人画传》一书,由甘肃人民出版社 1998 年 9 月出版。1999 年改定于同地。

第三辑 古代作家在陇凉的壮游及创作

司马迁、李商隐在泾水一带的行旅与为文为诗 论文,约 5000 字,署名穆长青。1980 年初稿于兰州,题为《古代作家在陇东的游历和创作》(上),载《陇苗》(兰州)1981 年第 11 期。1999 年改定于同地,内容有所增加,并改用今题。

高适在河西和陇右的壮游与诗作 论文,约 5000 字,署名穆长青。1980 年初稿于兰州,载《飞天》(酒泉)同年第 3 期。1999 年改定于同地,并在发表稿题末增加“与诗作”三字。

关于岑参在河西及陇上的壮游并吟咏 论文,约 5000 字,署名穆长青。1980 年初稿于兰州,收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)1994 年 12 月出版。1999 年改定于同地。

王昌龄自泾州出塞及所作 论文,约 5000 字,署名穆长青。1980 年初稿于兰州,载《陇苗》(兰州)1983 年第 2 期。1999 年改定于同地,并在文题后增加“及所作”三字。

王维在凉州和陇右的壮游及吟咏 论文,约 5000 字,署名穆长

青。1980年初稿于兰州,载《红柳》(武威)1981年第1—2期合刊。1999年改定于同地,并在文题后增加“及吟咏”三字。

杜甫在陇南的行旅、寓居与行吟 论文,约6500字,署名穆长青。1980年初稿于兰州,收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)1994年12月出版。1999年改定于同地。

柳宗元、范仲淹在北疆的游历和记述 论文,约5000字,署名穆长青。1980年初稿于兰州,题为《古代作家在陇东的游历和创作》(下),载《陇苗》1981年第12期。1999年改定于同地,内容有所增加,并改用今题。

林则徐经丝绸之路到伊犁并有所作 论文,约5000字,署名穆长青。1980年初稿于兰州,载《阳关》(酒泉)1981年第1期。1999年改定于同地,并在题末增加“并有所作”四字。

谭嗣同在甘肃度过的岁月及吟咏 论文,约6000字,署名穆长青。1980年初稿于兰州,原题《名山风雨百年心——谭嗣同在兰州和甘肃度过的岁月》,载《金城》(兰州)1981年第1—2期合刊。1999年改定于同地,并改用今题。

文论卷·下册

文艺缘评(单行本)目录

本册分为三辑,共收入作者33篇有关中国近代、现代、当代文学和外国文学的评论文章,约21万字。

第一辑 对中国近代、现代、当代文学的评说

读毛主席《水调歌头·重上井冈山》 论文,约4000字,署名穆长青。1975年初稿于宁县,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院1983年7月刊行。1999年改定于兰州。

重读鲁迅的短篇小说《祝福》和《伤逝》 论文,约 7500 字,署名穆长青。1978 年初稿于宁县,部分内容以《七读短篇名著〈伤逝〉》为题收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院 1983 年 7 月刊行。1999 年改定于兰州。

痛楚之余发人深思——读短篇小说《歧视》 论文,约 3500 字,署名穆长青。1981 年初稿于兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院 1983 年 7 月刊行。1999 年改定于同地。

也论《李自成》的思想艺术品位及其它 论文,约 8000 字,署名穆长青。1982 年初稿于兰州,收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)1994 年 12 月出版。1999 年改定于同地。

《被爱情遗忘的角落》是一篇失败的作品 论文,约 3500 字,署名穆长青。1982 年初稿于兰州,收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院 1983 年 7 月刊行。1999 年改定于同地。

略谈《李自成后传》和《夹山暮钟》的新意 论文,约 6600 字,署名穆长青。1983 年初稿于兰州,一部分内容以《略谈〈李自成后传〉的新意》为题收入作者《文苑论说》一书,由甘肃教育学院 1983 年 7 月刊行。1999 年改定于同地。

《条件尚未成熟》——现实主义深化的成功范例 论文,约 5600 字,署名穆长青。1984 年初稿于兰州,收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)1994 年 12 月出版。1999 年改定于同地。

略析《高山下的花环》的思想深度和艺术力量 论文,约 8500 字,署名穆长青。1984 年初稿于兰州,收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)1994 年 12 月出版。1999 年改定于同地。

试探毛泽东诗词的艺术幽奥 论文,约 6500 字,署名穆长青。1988 年初稿于兰州,收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)1994 年 12 月出版。1999 年改定于同地。

略论秋瑾在中国文学史上的地位 论文,约 7000 字,署名穆长青。1991 年初稿于兰州,载《浙江大学学报》1994 年第 8 卷第 3 期。后被《中国人民大学复印资料》全文转载。同年收入作者《古今文学续论》一书,由敦煌文艺出版社(兰州)12 月出版。1999 年改定于同地。

《废都》等书及所谓“陕军东征”:文学走向毁灭 论文,约 6000 字,署名穆长青。1993 年初稿于兰州,1999 年改定于同地。

视角独特、内涵深刻的社会透析——读小说《不敢进门的女婿》

论文,约 3600 字,署名穆长青。1995 年初稿于兰州,1999 年改定于同地。

社会主义现实主义文学的一面新旗帜——读长篇小说《苍天在上》

论文,约 6500 字,署名穆长青。1996 年初稿于兰州,1999 年改定于同地。

丁玲确系李自成之后裔 论文,约 4500 字,署名穆长青。1996 年初稿于兰州,1999 年改定于同地。

对四部当代作品的比较研究——读《红岩》、《野火春风斗古城》、《山中,那一片白云》和《扶贫司令》 论文,约 7600 字,署名穆长青。1999 年初稿于兰州,同年改定于同地。

第二辑 本省当代文艺评论

评短篇小说《蓝雨》 论文,约 8000 字,署名穆长青。1964 年初稿于兰州,载《甘肃文艺》同年 11 月号,旋被《(中国人民大学)全国重要文章剪辑》全文转载。因文章发表前经编辑作了改动,后收入作者《文苑论说》一书(由甘肃教育学院 1983 年 7 月刊行)时则按手稿恢复了原貌。1999 年改定于同地。

伟大进军的生动写照——重读《红军不怕远征难》(“长征组歌”歌词) 论文,约 7000 字,署名穆长青。1977 年初稿于宁县,载《甘