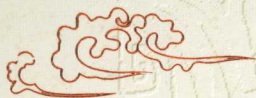


心灵妙境丛书

人生无定式 万法归一宗 平常心是道 风雨任平生

人间 佛境



……齐欣 玉辉/编……

大众文艺出版社

心灵妙境丛书

人生无定式 万法归一宗 平常心是道 风雨任平生

人间 佛境



……齐欣 玉辉/编……

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP)

人间佛境/齐欣、玉辉主编.
—北京: 大众文艺出版社, 2005.9 (2009年4月重印)
(心灵妙境)

ISBN 978-7-80171-743-6

I. 人… II. ①齐…②玉…

III. 散文—作品集—中国—当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (05) 第 090718 号

书 名 人间佛境
编 著 齐欣、玉辉
责任编辑 钟艺
出版发行 大众文艺出版社
地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同7号
邮 编 100009
经 销 新华书店
印 刷 北京市业和印务有限责任公司
印 张 45
字 数 1025 千字
版 次 2009年4月第5版第1次印刷
定 价 77.40 元 (全三册)

目 录

万物有心	1
“知足”的幸福	3
造佛	4
播撒善良的种子	5
小路	7
“日日是好日”	9
快乐地活在当下	11
平常心	13
缘	15
谈话	17
一朵浪花	19
读《南归》	20
蛇	21
愿	22
山响	24
蜜蜂和农人	26
爱的痛苦	28
海	30
鬼赞	32



美的牢狱	34
光的死	36
头发	38
我想	40
生	42
香	43
愚妇人	44
信仰的哀伤	46
暗途	48
你为什么不来	50
梨花	52
难解决的问题	54
爱就是刑罚	56
债	58
嗽将出兮东方	61
春 的 林 野	63
茶 藤	65
银翎的使命	67
补破衣的老妇人	69
再会	71
乡曲的狂言	73
疲倦的母亲	75
雪	77
秋夜	79
野草·题辞	81
快阁的紫藤花	83
采果集 2	86

采果集 12	87
采果集 19	88
采果集 27	90
采果集 34	91
采果集 64	93
最后的买卖	95
玩具	97
天文家	98
飞鸟集	99
常州天宁寺闻礼忏声	103
天目山中笔记	105
求医	109
印度洋上的秋思	114
泰山日出	120
落叶	122
海滩上种花	127
翡冷翠山居闲话	131
同命运的小鱼	134
长安寺	138
半日的游程	141
临平登山记	145
故都的秋	150
西溪的晴雨	153
江南的冬景	156
江行的晨暮	160
匆匆	162
冬天	164



看花	166
潭柘寺戒坛寺	170
歌声	174
荷塘月色	177
春野	180
春雨	183
偶然草	186
雪夜	188
花神殿的一夜	192
一片红叶	195
梦吃	198
醒后的惆怅	201
寄山中的玉薇	203
红粉骷髅	207
墓畔哀歌	209
秋声	213
秋光中的西湖	218
榕树	225
枇杷	227
杨梅	231

万物有心，人类应该温柔、体贴地对待自然界的一草一木，“以心换心”。

万物有心

人人都向往“好风水”的居所，向往“有福报”的命运。那么究竟什么是好风水，有福报呢？

我以为空气清新、水质清澈就是好风水；有幸能够居住在植物青翠、花树繁华之中就是有福报。因此，每当我走进绿草如茵、繁花满树、清水潺潺的风景之中，内心便油然而升起一种感恩之情——感谢造物主把大千世界创造得如此优美、青翠、繁华；又慷慨地馈赠给我们欣赏享用。

同时，我还常常陷于深深的感动——大千世界，包罗万象，虽然看起来澄美幽静，其实每时每刻都在勤于精进，努力奋斗。

每一株草的青翠、每一朵花的缤纷，每一滴水珠的晶莹剔透，都包含着无限的辛劳，统统来之不易。就拿一棵树来说，它的根无时无刻不在忙着从地里吸收养料与水分，它的干无时无刻不在忙着输送与流通养料和水分，它的叶子在进行光合作用，它浑身上下的每一个细胞都在奋力地呼吸……

万物为了生命的美好尚且如此努力，我们这些想要在“好风水”中生活，让生命“有福报”的人更要积极进取，用自己的双手辛勤劳动，创造好风水；用自己的爱心关爱帮助周围的人，使天下所有的



人生活在幸福之中。万物有心，人类应该温柔、体贴地对待自然界的一草一木，“以心换心”。惟此，才能体悟一花一世界，一叶一菩提的禅境，才能长久地享用“好风水”的居所、“有福报”的命运。

(文心)



“知足”的前提是戒除贪欲，钱是挣不完的，而享受生命的时间是有限的。

“知足”的幸福

人对于财富本来就有热恋，更何况被压抑了好几十年。商品经济的闸门刚一打开，追求财富的欲望便像泄洪一样，势不可挡。万元户、百万富翁、亿万富翁、福布斯的富豪排行榜，激起一波又一波的赢的激情。鳞次栉比的高楼大厦、奔驰而过的豪华轿车、高贵典雅的名牌服装、年轻娇艳的美女，哪个不令人趋之若鹜，羡慕不已。

然而，也有另外的声音。两位台湾人一起乘车外出，他们注视着窗外闪过的高楼大厦，其中一位说：“你看这些人多么有钱，有很多大楼是属于同一个财团，甚至是同一个人的。”言下颇有羡慕之意。另一位说：“那有什么好呢？背了愈多的财富，还永远不会知足呀！这个社会上很多资产百亿、年逾七十的人仍然每天烦恼去何处开工厂；清晨就要赶去听早汇报；中午要看股票行情；连在路边散个步、吃一碗虾仔面线也不可不得！像我们没有财富的背景，又没有权势要争夺，也不必拼命去博取名望，想和朋友喝茶就可以出发才是最幸福的。”

确实，在冬日难得的晴天，能够停止对财富、权势、名声的营谋，去喝难得的冬茶是幸福的。或许，百亿富翁也有我们不知的幸福，我们也用不着知道，我们只要深知知足的幸福就够了。

（文心）

好在总有这样敢于提出质疑的孩子，人类就是在他们的手里进步的。

造 佛

有一位工匠雕塑了一尊佛像，远近的人都跑来观看，人人都为那座佛像的庄严伟大而赞叹不已。只有一个小孩，一边挖鼻孔一边说：“这佛像雕得不好！”人们都低头看着孩子，奇怪地问：“为什么说雕得不好？”小孩子说：“这佛像的手指太粗、鼻孔太细，没有办法挖鼻孔。”人们都斥责孩子：“你懂什么，佛怎么会挖鼻孔？”

千百年来，世间一刻也没有停止过造佛，但佛到底是什么样子，是不是就是人们造的那个样子，都很难说。这也就难怪小孩子对这个连自己的鼻孔都挖不到的佛产生怀疑了。

想想在我们的生活中，有多少条条框框都是凭想当然而设置的。一个人从孩童时代起，要想自由无碍地成长，实在不是轻易能够做到的，走向社会，要想成就一些有所超越建树，又要负出多少艰辛的努力。好在总有这样敢于提出质疑的孩子，人类就是在他们的手里进步的。

(文心)

明智的父母从小就要在孩子心中播撒善良的种子，培养孩子爱的能力。

种瓜得瓜，种豆得豆，想有福报，就要播撒善的种子。

播撒善良的种子

一位中年妇人带着孩子去拜佛，妇人很虔诚地在那里顶礼膜拜。突然妇人一边骂一边抽打小孩的耳光，劈啪的巨响在佛殿里都起了回声，小孩子的左右脸颊浮起十个鲜红的指印。

“你没看见妈妈在拜佛吗？你这个死囡仔，要吃冰淇淋不会等一下吗？不吃会死吗？气死我了！气死我了！”那妈妈涨红着脸，几乎发抖地说。

原来是寺外有小贩卖冰淇淋，小孩抵不住诱惑，来向正在拜佛的母亲要零用钱。

孩子双手抚脸、咬牙、瞪着怨恨的眼睛以忍住泪水，愤愤地说：“你先让我吃冰淇淋，等一下再拜佛也不会死！”说完，孩子一转身冲出大殿，发抖的母亲发狂了，顺手抄起放在墙边的木板，追了出去。

这是发生在台湾圆通寺的一幕。作家林清玄亲眼目睹，他感慨道：“佛是永远在的，稍停一下并不会怎样。”

我读了这个故事，心中为这个孩子生长在这样的暴力环境而难过，更为这个母亲的无知蒙昧难过，她虽然知道拜佛，想求佛保佑，却对小孩恶语相向，拳脚相加，佛早已离她而去了。

父母是孩子的第一任教师。父母的一言一行都是孩子的榜样。可怜天下父母



心。哪个父母不想让自己的孩子有才有德、知书达礼呢？明智的父母从小就要在孩子心中播撒善良的种子，培养孩子爱的能力。将来小孩长大成人必定会给社会带去一片幸福的绿阴。“种瓜得瓜，种豆得豆。”从孩子愤愤的话语里，就能预见到这个母亲会得到什么样的报应。

(文心)



人因为发现万物而满足，万物也因人的注目而生机勃勃。

小 路

当宽敞的大道和蜿蜒的小路一起摆在我的面前时，我更喜欢走蜿蜒的小路。

你看，小路的路面上散落着碎石，当双脚踩踏在上面时，脚板会感到阵阵酸痛，那痛直钻心底，使人体验到痛并快乐的滋味。

小路的两旁肯定会夹杂着一棵棵绿树和一簇簇灌木丛，行走其中，靓丽婀娜的身影时隐时现，一种宁静神秘的感觉油然而生。夏日时，浓密的树阴往往遮天蔽日，小路变成了幽远深邃的隧道，那种清凉、爽透就像大汗之中痛饮一杯凉茶。

小路往往是弯曲的，不见头，不见尾，因此，你必须边走边猜测路的走向。有时走到死路，不得不回头；当然，更多的是曲径通幽，一片奇景意想不到地展现在你的面前，那份惊喜实在令人心动。

宽敞平展的大道能通往繁华的都市；幽幽的小路却能带我们走向静谧的心湖。路旁的残篱、野花用沧桑和淳朴的美诱惑着我们，使我们情不自禁地驻足不前，几



分感慨，几分爱怜，恨不能抛弃一切往日的羁绊，只是滞留在这远离尘嚣的时空。

小路上摇曳的日影会提醒你：已是午后，在夜空中布满流萤之前，你必须离开。此时你会突然发现，人往往活在希望与富足之中，而万物亦活在其中。人因为发现万物而满足，万物也因人的注目而生机勃勃。

假如你的人生之路不是笔直宽敞的大道，你也完全没有必要怨天尤人。

在生命的崎岖小路上，珍惜并且怜爱路旁的景物，也能使你永远活在喜悦与富足之中。

(文心)



人生贵在体验，五味都是好味，痛也并不快乐着。

“日日是好日”

弘一大师晚年把生活与修行结合，过着随遇而安的生活。有一天，他的老友来拜访他，吃饭时，他只要一道咸菜。

老友不忍地问他：“难道这咸菜不会太咸吗？”

“咸有咸的味道。”弘一大师回答道。

吃完饭后，弘一大师倒了一杯白开水喝，老友又问：“没有茶叶吗？怎么喝这平淡的开水？”

弘一大师笑着说：“开水虽淡，淡也有淡的味道。”

弘一大师在未出家之前，曾经有过歌舞繁华的日子，此时却连咸淡都不计了。并不是他没有味觉，而是真能品味咸菜的好滋味与开水的真清凉。佛家有句名言，叫作“日日是好日”。这就是弘一大师的境界。

并不是所有的人都能达到这种境界。我的一个同事夫妻两地生活。丈夫不在身边时向我抱怨离别的寂寞和苦痛；丈夫探亲回家妻子又向我抱怨：“有他在身边，真不自由。”在这位同事看来，



离也不好，聚也不好，简直没有一天好日子过。

假如她也像弘一大师那样思维，在离别时，尽情享受感伤，累积思念的情怀，使相聚更加珍贵；在相聚时，尽情地享受幸福，表达爱意，使两人的情感进一步提升。生活也会“日日是好日”。

正如台湾作家林清玄所说：“在人生里，我们只能随遇而安，来什么品味什么，有时候是没有能力选择的。就像我昨天在一个朋友家喝的茶真好，今天虽不能再喝那么好的茶，但只要有茶喝就很好了。如果连茶也没有，喝开水也是很好的事呀！”

（文心）

