

全程视频
CD



一分钟秘笈：



光影魔术手照片处理

柏松◎编著

只需1分钟——照片

- 6大类型照片处理：
- 148个技巧点播放送：书中包含许多实战心得/经验技巧等。总计148个，帮助您快速提高。
- 228个素材效果提供：随书的光盘赠送135个素材文件+93个效果文件，方便您随调随用。
- 300分钟视频教学演：所有实例都录制了同步语音讲解视频，可以通过视觉+听觉轻松学习。
- 688张图片全程解说：全程图解书中内容，清晰醒目，可一目了然，快速领会，高效学习。

清华大学出版社

一分钟秘笈

光影魔术手照片处理

柏 松◎编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书为光影魔术手照片处理一分钟秘笈手册，目的是帮助读者迅速掌握最实用的照片处理技巧。书中通过80个专提醒放送+148个技能实例奉献+300分钟视频演示+688张图片全程图解，帮助读者以最快的速度从入门到精通，从菜鸟成为高手。

本书分4篇（入门篇、进阶篇、提高篇和实战篇）共13章，内容包括初识光影魔术手、调整与管理照片、照片调色网打尽、数码暗房处理、边框与场景、文字与图像、修复技巧与照片排版、人像照片的处理、风景照片的处理、网店照片的处理、儿童照片的处理、婚纱照照片的处理以及非主流照片的处理等内容。本书针对性较强，能帮助读者通过实践速掌握光影魔术手软件的使用技巧。

本书结构清晰、语言简洁，适合数码照片处理的初学者、摄影爱好者以及网店店主等使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

一分钟秘笈：光影魔术手照片处理/柏松编著．—北京：清华大学出版社，2012.1

ISBN 978-7-302-26887-1

I. ①一… II. ①柏… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第193011号

责任编辑：杜长清

封面设计：刘超

版式设计：文森时代

责任校对：张兴旺

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：140×165 印 张：14.25 插 页：6 字 数：310千字

（附CD光盘1张）

版 次：2012年1月第1版

印 次：2012年1月第1次印刷

印 数：1~4000

定 价：35.00元

产品编号：043625-01

前言

PREFACE

※ 软件简介

随着数码相机的普及,越来越多的人喜欢使用数码相机来记录生活的点滴,处理照片的需求也越来越多。以前很多人都使用 Photoshop 处理照片,但是由于该软件较复杂,需要掌握的命令、选项及参数太多,对于新手来说难度较大。在这种情况下,光影魔术手软件问世,大大简化了照片处理的操作,其界面清晰、操作简单、针对性强,不需要掌握专业知识就可轻松美化照片。光影魔术手独有的图片特效、美容、趣味涂鸦、边框、文字、抠图等功能,加上其不断更新的素材,可以让用户瞬间做出影楼级照片效果,还能编辑婚纱摄影、影楼相册和非主流图片等。

※ 本书特色

特 色	特色说明
4 大篇幅 内容布局	全书结构清晰,共分为入门篇、进阶篇、提高篇和实战篇 4 大篇幅内容,从基本功能效果的认识到综合照片的处理,帮助读者从零开始学习;通过理论与实践结合,互补式教学,帮助读者快速掌握软件,灵活处理照片
148 个技能 实例奉献	本书通过大量的技能实例来辅助讲解软件,共计 148 个实例,帮助读者在实战演练中逐步掌握软件的核心技能与操作技巧,与同类书相比,读者不仅可以省去学习枯燥理论的时间,更能掌握超出同类书的大量实用技能,让学习更加高效
300 分钟 视频播放	书中 148 个技能实例的操作,全部录制了带语音讲解的演示视频,时间长达 300 分钟,重现书中所有技能实例的操作,读者可以结合书本,也可以独立观看视频演示,像看电影一样进行学习,既轻松方便,又提高了学习效率
688 张图片 全程图解	本书采用 688 张图片对软件的基本处理技术、综合实例,进行了全程式的图解。这些辅助图片让实例的内容变得更通俗易懂,使读者可以一目了然、快速领会、举一反三,制作出更加精美、漂亮的照片效果

※ 本书内容安排

本书共分为入门篇、进阶篇、提高篇和实战篇。具体章节内容如下。

篇 章	主 要 内 容
入门篇	第1~2章,专业讲解了光影魔术手的下载与安装、软件工作界面、查看或浏览数码照片、文件常用10项基本操作、调整软件工作界面、照片裁剪及其他处理和批处理照片等内容
进阶篇	第3~4章,专业讲解了光影魔术手对照片曝光度的调整、照片噪点的调整、照片白平衡与高级调整、人像照片处理、照片颜色变化、胶片和个性效果制作以及风格化照片制作等内容
提高篇	第5~7章,专业讲解了光影魔术手为照片添加各类边框效果、下载和上传及制作边框效果、抠图、添加文字与图形、照片涂鸦和日历效果、照片大头贴效果以及照片排版等内容
实战篇	第8~13章,专业讲解了光影魔术手对人像照片、风景照片、网店照片、儿童照片、婚纱照片和非主流照片的处理等内容

※ 作者及售后

本书由柏松编著,参加编写的人员还有谭贤、蒋丽虹、刘嫔、杨闰艳、颜勤勤、刘东姣、张志科、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳等人。由于时间仓促,书中难免存在疏漏与不妥之处,欢迎广大读者来信咨询和指正,联系邮箱:itsir@qq.com。

※ 版权声明

本书及光盘所采用的图片、音频、视频和创意等素材,均为所属公司或个人所有,本书引用仅为说明(教学)之用,绝无侵权之意,特此声明。

编 者

目录

CONTENTS



前言

第1章 新手上路：初识光影魔术手

1.1 安装光影魔术手软件.....2	1.3.2 通过光影看看查看照片.....12
1.1.1 下载软件.....2	1.3.3 通过光影管理器浏览照片.....13
1.1.2 安装软件.....3	1.3.4 获取照片的原始信息.....14
1.1.3 启动软件.....4	1.4 常用的文件基本操作.....14
1.1.4 退出软件.....5	1.4.1 保存照片.....14
1.2 了解光影魔术手界面.....5	1.4.2 另存为照片.....15
1.2.1 向导中心.....6	1.4.3 删除照片.....16
1.2.2 标题栏.....7	1.4.4 对比照片.....16
1.2.3 菜单栏.....8	1.4.5 放大照片.....17
1.2.4 工具栏.....8	1.4.6 缩放照片.....17
1.2.5 状态栏.....9	1.4.7 撤销操作.....18
1.2.6 任务窗格.....9	1.4.8 重复操作.....19
1.2.7 照片预览区域.....11	1.4.9 旋转照片.....19
1.3 查看或浏览数码照片.....11	1.4.10 镜像照片.....21
1.3.1 直接选择与打开照片.....11	

第2章 轻松玩转：调整与管理照片

2.1 调整软件工具栏.....23	2.1.3 自定义工具栏图标.....24
2.1.1 隐藏工具栏.....23	2.2 控制窗口的隐藏与显示.....24
2.1.2 缩小工具栏图标.....23	2.2.1 隐藏窗口.....24

2.2.2	显示窗口	25	2.4.3	按证件比例裁剪	30
2.3	照片的显示操作	26	2.4.4	按头像比例裁剪	30
2.3.1	平铺显示	26	2.5	照片的其他处理	31
2.3.2	100%显示	26	2.5.1	变形校正	31
2.3.3	全屏幕显示	27	2.5.2	自动扩边	33
2.3.4	更多缩放设定	28	2.5.3	画布扩边	33
2.3.5	最佳缩放显示	28	2.6	批处理数码照片	34
2.4	裁剪照片	29	2.6.1	照片列表	35
2.4.1	按常见比例裁剪	29	2.6.2	自动处理	36
2.4.2	按照片比例裁剪	29	2.6.3	输出设置	36

第3章 基本处理：照片调色一网打尽

3.1	照片曝光度的调整	39	3.3.3	严重白平衡校正	54
3.1.1	自动曝光	39	3.4	数码照片高级调整	55
3.1.2	数码补光	40	3.4.1	锐化	55
3.1.3	数码减光	41	3.4.2	色阶	57
3.1.4	数字点测光	43	3.4.3	曲线	58
3.2	照片噪点的调整	45	3.4.4	RGB色调	59
3.2.1	增加噪点	45	3.4.5	精细锐化	60
3.2.2	颗粒降噪	46	3.4.6	色调模糊	62
3.2.3	夜景抑噪	48	3.4.7	色彩平衡	63
3.2.4	高ISO降噪	49	3.4.8	通道混合器	64
3.3	照片白平衡的调整	50	3.4.9	红饱和衰减	65
3.3.1	自动白平衡	51	3.4.10	色相饱和度	66
3.3.2	白平衡一指键	52	3.4.11	亮度、对比度、Gamma调整	67

第4章 数码暗房：从业余到专业人士

4.1	人像照片处理	70	4.1.4	祛斑去红眼	73
4.1.1	影楼风格	70	4.2	照片颜色变化	74
4.1.2	人像美容	71	4.2.1	单色效果	74
4.1.3	人像褪黄	72	4.2.2	反色效果	75

4.2.3	冷调泛黄	76	4.4.4	阿宝色调	86
4.2.4	黄色滤镜	77	4.4.5	晚霞渲染	87
4.2.5	我的颜色	77	4.4.6	褪色旧相	88
4.2.6	数字滤色镜	78	4.4.7	着色魔术棒	90
4.3	胶片效果制作	78	4.4.8	对焦魔术棒	91
4.3.1	反转片效果	78	4.4.9	LOMO风格	92
4.3.2	反转片负冲	80	4.5	风格化照片制作	94
4.3.3	黑白效果	81	4.5.1	纹理化	94
4.3.4	负片效果	81	4.5.2	浮雕画	95
4.4	个性效果制作	82	4.5.3	铅笔素描	97
4.4.1	柔光镜	82	4.5.4	电视扫描线	98
4.4.2	去雾镜	83	4.5.5	黑白魔术图	99
4.4.3	晕影效果	84	4.5.6	隐藏魔术图	101

第5章 边框与场景：让照片效果更美丽

5.1	应用各类边框	103	5.2.2	上传边框	109
5.1.1	轻松边框	103	5.3	制作边框效果	110
5.1.2	花样边框	104	5.3.1	制作单层边框	110
5.1.3	撕边边框	105	5.3.2	制作多层边框	111
5.1.4	多图边框	105	5.3.3	添加边框文字	112
5.2	更多边框效果	107	5.3.4	导入、导出、上传边框	114
5.2.1	下载边框	107			

第6章 文字与图像：让照片效果更精彩

6.1	容易抠图	116	6.3.1	添加常用图片	123
6.1.1	抠图	116	6.3.2	添加动物图片	125
6.1.2	背景操作	117	6.3.3	添加星座图片	126
6.2	自由添加文字与图形	118	6.4	照片日历效果	126
6.2.1	在照片上添加文字	118	6.4.1	模板日历	127
6.2.2	在照片上添加图形	119	6.4.2	自定义日历	128
6.2.3	在照片上添加文字标签	120	6.5	照片大头贴效果	129
6.2.4	在照片上添加水印标签	122	6.5.1	视频照相	129
6.3	照片涂鸦效果	123	6.5.2	图片合成	130

第7章 数码后期：修复技巧与照片排版

7.1 数码后期.....	133	7.2 照片排版	135
7.1.1 CCD死点测试	133	7.2.1 证件照片冲印排版	136
7.1.2 CCD死点修补	134	7.2.2 多图照片组合制作	138
7.1.3 包围曝光三合一	134	7.2.3 数码冲印尺寸参照表	139

第8章 人像照片的处理

8.1 唯美艺术照	142	8.2.2 反转负冲效果.....	149
8.1.1 调整色调.....	142	8.2.3 调整色阶	149
8.1.2 添加边框	145	8.3 人物杂志	150
8.1.3 趣味涂鸦	146	8.3.1 数码补光	151
8.2 冷调艺术色彩.....	147	8.3.2 调整照片色调.....	152
8.2.1 色调处理	147	8.3.3 添加边框效果.....	153

第9章 风景照片的处理

9.1 风景相册	155	9.2.2 调整色调.....	159
9.1.1 调整照片色调.....	155	9.2.3 添加边框	160
9.1.2 添加边框效果.....	156	9.3 听花开的声音	161
9.1.3 添加照片	157	9.3.1 添加多图边框.....	161
9.2 梦幻海滩	157	9.3.2 添加轻松边框.....	163
9.2.1 锐化照片	158	9.3.3 添加装饰图案.....	164

第10章 网店照片的处理

10.1 网店照片组合处理	167	10.2.2 添加水印效果	174
10.1.1 制作LOGO	167	10.2.3 批处理	176
10.1.2 多图组合	170	10.3 服装照片的处理	177
10.1.3 添加水印	172	10.3.1 调整照片	177
10.2 批量添加水印.....	173	10.3.2 调整色调	179
10.2.1 制作LOGO.....	173	10.3.3 添加边框	180

第11章 儿童照片的处理

11.1 为儿童照片添加相框	183	11.2.2 添加照片	187
11.1.1 数码补光	183	11.2.3 添加水印	188
11.1.2 反转片效果	184	11.3 制作儿童个性日历	189
11.1.3 添加边框	185	11.3.1 调整照片	189
11.2 制作快乐宝宝相册	185	11.3.2 抠图与趣味涂鸦	190
11.2.1 添加多图边框	186	11.3.3 添加日历	192

第12章 婚纱照的处理

12.1 金钻年华	194	12.2.2 添加边框效果	200
12.1.1 调整照片效果	194	12.2.3 添加水印与文字	201
12.1.2 添加边框	196	12.3 银色梦幻	203
12.1.3 添加水印	197	12.3.1 照片色调处理	203
12.2 一世情缘	198	12.3.2 添加多种边框	205
12.2.1 调整照片色调	198	12.3.3 添加水印图片	207

第13章 非主流照片的处理

13.1 孤单独行	210	13.2.2 添加图形效果	214
13.1.1 调整色调	210	13.2.3 添加阴影文字	215
13.1.2 添加图形	211	13.3 怅然遥相望	216
13.1.3 添加文字	212	13.3.1 调整照片色调	217
13.2 越长大越孤单	212	13.3.2 LOMO风格	217
13.2.1 水印文字制作	213	13.3.3 添加文字效果	218



第1章

新手上路:

初识光影魔术手

光影魔术手 (Neo Imaging) 是一款对数码照片画质进行改善及效果处理的软件, 该软件简单、易用, 而且完全免费, 用户不需要任何专业的图像技术, 就可以制作出精美相框、艺术照以及专业胶片摄影的色彩效果。

光影魔术手的安装和基本操作简单易学, 并自带了向导中心, 即使从来没有接触过图像处理软件的用户, 学习起来也能很快上手。

- 安装光影魔术手软件
- 查看或浏览数码照片
- 了解光影魔术手界面
- 常用的文件基本操作



1.1 安装光影魔术手软件

光影魔术手软件可在光影魔术手官方网站下载，其安装方法非常简单，用户只需根据操作步骤提示，进行安装操作即可。安装完成后，就可启动该软件，进行照片处理。

1.1.1 下载软件

视频：光盘\视频\第1章\下载软件.swf 关键技术：下载软件

步骤 1 在浏览器地址栏中输入光影魔术手的官方网址 <http://www.neoimaging.cn>，进入网站首页，如图 1-1 所示。



图 1-1 官方网站

步骤 2 切换至“软件下载”选项卡，可以看到软件最新版本和历史版本的下载链接，可以在这里下载相应版本，如图 1-2 所示。

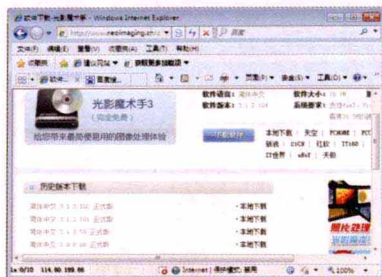


图 1-2 下载页面

步骤 3 单击“简体中文 3.1.2.102 正式版”右侧的“本地下载”超链接，弹出“文件下载 - 安全警告”对话框，如图 1-3 所示。



图 1-3 弹出“文件下载 - 安全警告”对话框

步骤 4 单击“保存”按钮，弹出“另存为”对话框，在其中设置保存路径和文件名，如图 1-4 所示。

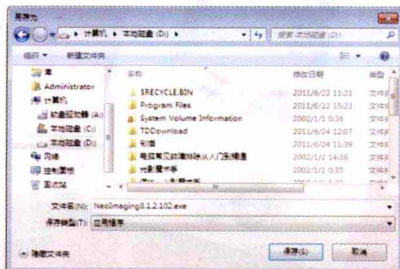


图 1-4 设置保存路径和文件名

专家提醒 用户还可以直接在百度网站搜索框中输入“光影魔术手下载”，单击右侧的“百度一下”按钮，搜索之后可看到官方下载的网站，单击相应链接进入即可。

步骤 5 单击“保存”按钮，弹出“文件下载”对话框，显示下载进度，如图 1-5 所示。

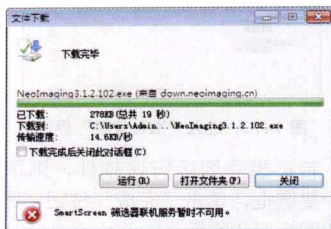


图 1-5 显示下载进度

步骤 6 下载完成后，打开相应文件夹，查看下载的光影魔术手安装文件，如图 1-6 所示。

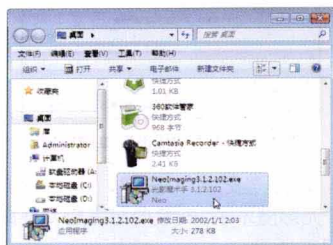


图 1-6 安装程序

专家提醒 下载软件时，如果计算机中已经安装了迅雷下载软件，则可直接在光影魔术手的官方网站首页单击“下载软件”按钮快速下载文件。

1.1.2 安装软件

视频：光盘\视频\第 1 章\安装软件.swf 关键技术：安装软件

步骤 1 双击下载的 NeoImaging3.1.2.102.exe 安装程序，弹出“光影魔术手”窗口，如图 1-7 所示。

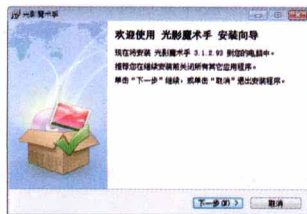


图 1-7 弹出“光影魔术手”窗口

步骤 2 单击“下一步”按钮，进入“许可协议”界面，用户需仔细阅读许可条款内容，如图 1-8 所示。

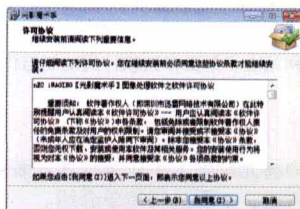


图 1-8 阅读许可条款内容

步骤 3 单击“我同意”按钮，进入“安装模式”界面，选中“标准”单选按钮，如图 1-9 所示。

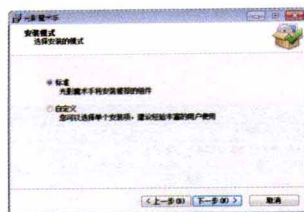


图 1-9 选中“标准”单选按钮

步骤 4 单击“下一步”按钮，进入“准备安装”界面，如图 1-10 所示。

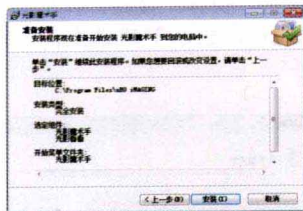


图 1-10 进入“准备安装”界面

步骤 5 单击“安装”按钮，安装完成后，进入“光影魔术手 安装向导完成”界面，如图 1-11 所示。

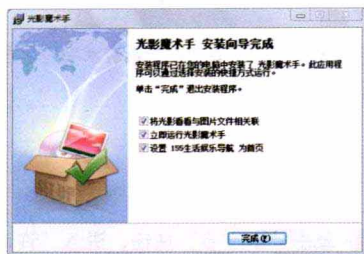


图 1-11 进入“光影魔术手 安装向导完成”界面

步骤 6 若不想立即运行该软件，则取消选中 3 个复选框，单击“完成”按钮，完成安装，如图 1-12 所示。

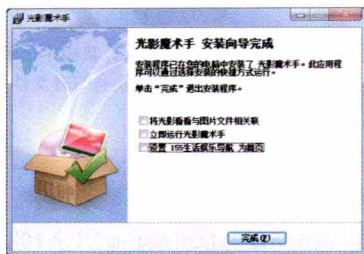


图 1-12 完成安装

专家提醒 在“光影魔术手 安装向导完成”界面中，如果不取消选中 3 个复选框，待单击“完成”按钮后，会立即运行软件，同时自动打开光影魔术手官方网站，并自动跳转到“功能介绍”页面，用户可在网站上了解更多该软件的功能与作用。

1.1.3 启动软件

用户将光影魔术手应用程序安装到系统后，就可以使用该软件了。首先需要掌握启动该软件的方法，下面进行简单介绍。

- 双击桌面上的“光影魔术手”快捷方式图标，如图 1-13 所示，可以快速启动该软件。

- 选择“开始”|“所有程序”|“光影魔术手”|“光影魔术手”命令，即可启动软件，如图 1-14 所示。



图 1-13 快捷方式图标



图 1-14 启动软件

1.1.4 退出软件

用户使用光影魔术手软件对照片处理完成之后，就可以退出该软件。退出软件有多种方法，下面进行简单介绍。

- 在“光影魔术手”编辑窗口中，选择“文件”|“退出”命令，如图 1-15 所示，即可退出“光影魔术手”应用程序。
- 单击应用程序右上角的“关闭”按钮 ，如图 1-16 所示，即可退出“光影魔术手”应用程序。



图 1-15 选择“文件”|“退出”命令



图 1-16 单击“关闭”按钮

1.2 了解光影魔术手界面

了解工作界面的组成部分，是学习光影魔术手的基础。光影魔术手的工作界面主要包括

标题栏、菜单栏、工具栏、任务窗格、照片预览区域以及状态栏，如图 1-17 所示。为了方便用户更快速地学习该软件，程序自带了向导中心、诊断中心以及礼物中心，直观地展现了光影的神奇效果。

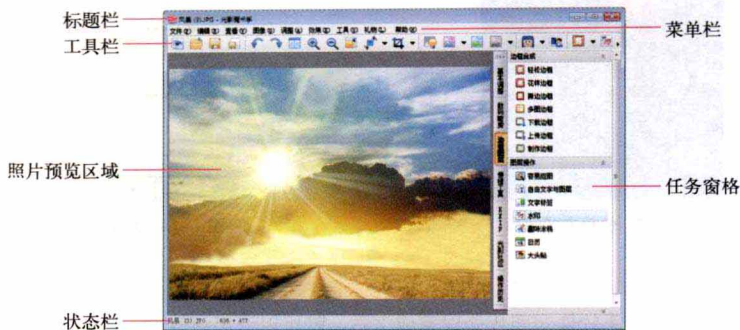


图 1-17 光影魔术手工作界面

1.2.1 向导中心

向导中心主要用于对图像进行美化处理，直观地展示光影魔术手对各种照片处理的神奇效果，使用户在最短的时间内成为光影达人。向导中心主要分为 3 个选项区：“人像美化”选项区、“装点修饰”选项区以及“特殊效果”选项区，每一个选项区中都包含了对应的功能。各选项区含义如下。

- “人像美化”选项区：其中包括了人像美容、柔光效果、影楼风格以及去斑去红眼特效，单击其中任意一个按钮，即可进行相应的处理，如图 1-18 所示为柔光效果。
- “装点修饰”选项区：其中包括了花样边框、多图边框、趣味涂鸦以及水印特效。如图 1-19 所示为多图边框照片效果。

专家提醒 启动光影魔术手之后，会自动弹出“软件中心”窗口，用户可选择“向导中心”选项卡。将“软件中心”窗口关闭之后，选择“查看”|“向导中心”命令，即可再次打开“软件中心”窗口。

- “特殊效果”选项区：其中包括了反转片效果、着色魔术棒、对焦魔术棒以及 LOMO 风格特效。如图 1-20 所示为 LOMO 风格效果。

在“向导中心”选项卡中，单击“特殊效果”选项区中的“LOMO 风格”按钮，可弹出“光影魔术手提示您”对话框，如图 1-21 所示，提示用户需要打开一张照片，接下来用户根据提示进行照片处理即可。



图 1-18 柔光效果



图 1-19 多图边框照片效果



图 1-20 LOMO 风格效果



图 1-21 弹出“光影魔术手提示您”对话框

诊断中心：诊断中心展示了存在曝光不足、偏色、倾斜与变形、噪点、人像偏黄、曝光过度以及模糊不清楚等问题的照片，以及照片调整后的效果。将鼠标移至存在相应问题的照片上，即可查看到调整后的效果。

礼物中心：礼物中心是指用户可以定制个性礼品，可将喜爱的照片印到杯子、T 恤、项链以及抱枕等常用生活物品，做成独一无二的礼物。

专家提醒 在“向导中心”选项卡中，将照片处理为LOMO风格后，打开一张照片时，将弹出LOMO对话框，在其中可以设置暗角范围、噪点数量、对比加强以及色调等各项参数，调出喜爱的图片效果。

1.2.2 标题栏

标题栏位于整个编辑界面的顶端，显示了当前编辑的图像名称和应用程序的名称，以及