

南宋御街的市井生活

廿三坊巷

御街

寻找城市的记忆
千年



中国民族摄影艺术出版社

尋找城市的
尋千年記憶

南宋御街的市井生活

廿三坊巷

中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

贰拾叁坊 / 浙江省上城区风景旅游局主编. — 北京
: 中国民族摄影艺术出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-5122-0382-2

I. ①贰… II. ①浙… III. ①摄影集—中国—现代②
区(城市)—摄影集—嘉兴市 IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第011394号

书 名: 《寻找城市的千年记忆——二十三坊巷》
作 者: 编委会
责任编辑: 萨社旗 白 弋
出 版: 中国民族摄影艺术出版社
地 址: 北京东城区和平里北街14号 邮编: 100013
发 行 部: 010-64211754 84250639
网 址: <http://www.chinamzsy.com>
印 刷: 杭州嘉业印务有限公司
开 本: 1/12 889mm×1194mm
印 张: 8.35
字 数: 17千
版 次: 2013年1月第1版第1次印刷
印 数: 0001-3000册
I S B N 978-7-5122-0382-2
定 价: 128.00元

版权所有 侵权必究

编委会

顾问：陈红英、缪承潮

主编：叶素

执行主编：钟黎

编委：仲向平、顾勇、贾元元、潘志超

文字编辑：仲向平

图片编辑：顾勇

摄影：周红、张若农、盛怀义、汪建伟、方立贵、王根宝、傅国荣
周陈西、胡鉴、王哲、吕敏、苏乾初、连国庆、李仁华
严爽、苏立建、王建、贺勋毅、王郁、陈建荣、杨志坚
潘鼎荣、钟黎明、叶建华、林志刚、吴海平、苏乾初、周晓露
阎作臣、陈增熙、方立贵、忻龙英、卢宝泉、袁林龙、李方宣
陈婧谟、于旭光、王荣贵、赵建平、阮晓、白国安、连国庆
汪建春、蔡旭荣、范思成、于旭光、汪贤耿、邱建华、李蓓敏
潘鼎荣、李晓卫、何德英、金光辉、金陈燕、李宏佳、林晓晓
江灵光、田恪宗、徐晖、毛惠清、潘雯、王继元、朱克增
张若农、艾琳、莫晓萍、张丰平、虞玮、顾益民、汤耀亮
余勇、叶海军、翁荣儿、李玉敏、徐晖

尋找城市的
尋千年記憶

南宋御街的市井生活

廿三坊巷

中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

贰拾叁坊 / 浙江省上城区风景旅游局主编. — 北京
: 中国民族摄影艺术出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-5122-0382-2

I. ①贰… II. ①浙… III. ①摄影集—中国—现代②
区(城市)—摄影集—嘉兴市 IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第011394号

书 名: 《寻找城市的千年记忆——二十三坊巷》
作 者: 编委会
责任编辑: 萨社旗 白 弋
出 版: 中国民族摄影艺术出版社
地 址: 北京东城区和平里北街14号 邮编: 100013
发 行 部: 010-64211754 84250639
网 址: <http://www.chinamzsy.com>
印 刷: 杭州嘉业印务有限公司
开 本: 1/12 889mm×1194mm
印 张: 8.35
字 数: 17千
版 次: 2013年1月第1版第1次印刷
印 数: 0001-3000册
I S B N 978-7-5122-0382-2
定 价: 128.00元

版权所有 侵权必究



前言

在有着粉墙黛瓦的江南传统民宅里，在残柱、古井、老墙界间；居民们保留着老底子杭州人那种悠闲缓慢、不疾不徐的生活步调，弹棉花的铺子、传统的糕饼摊、弄堂口的菜市场……这就是南宋御街·二十三坊的真实写照。

南宋御街·二十三坊是杭城最具市井风情的坊巷之一。其位于中山南路西侧，整个街区以太庙遗址为核心，覆盖万松岭隧道以北、伍公山麓以南、中山南路以西、紫阳山麓以东的范围，占地面积约4万平方米，主要包括十五奎巷、城隍牌楼、四牌楼、白马庙、太庙巷等23条坊巷。这些坊巷大多得名于南宋时期，文脉一脉相承，使整个街区蕴藉了极其浓厚的历史文化底蕴。坊巷内的很多院落都是清、民国或新中国成立初期建造的。街区内至今还保留着乾隆皇帝上山御道、施公庙、普福庵等不少历史遗迹。为保护这些街巷，从2011年8月开始，上城区启动了“南宋御街·二十三坊”综合保护工程。根据修旧如旧的原则，还原了四牌楼“民不能忘”牌坊，还增设了仿古披檐、古井边的洗衣台等等，老杭州的生活气息随处可见。经过一年多的精心整治，修缮一新的御街·二十三坊在2012年国庆期间闪亮登场。

为提升“南宋御街·二十三坊”的知名度和影响力，吸引更多的中外游客及杭州市民前来体验老杭州、老坊巷的市井风情，进一步打响上城区“南宋古都 经典上城”品牌，2012年10月下旬，上城区品牌办联合钱江晚报特举办“寻找老杭州的记忆”——杭州上城南宋御街·二十三坊金秋魅力摄影大赛。比赛期间先后收到省内外近1500位摄影爱好者的各类原创摄影作品6000多件。摄影爱好者们把镜头对准里弄人家、小巷老店、老井边，频频按下快门，留影老杭州的市井烟火味，透过他们的视角和镜头，给我们呈现了历史文化积淀深厚、生活气息浓郁的老杭州市井坊巷。通过这次比赛，收获了众多优秀的摄影作品，积累了大量宝贵的图片资料，并且也在一定程度上提升了南宋御街·二十三坊的知名度。

本书在南宋御街·二十三坊金秋魅力摄影大赛参赛优秀作品的基础上，汇集其他几位专业摄影师的摄影作品，并画龙点睛地附以二十三坊的历史文化介绍，典故轶事源引，以二十三坊的南宋遗迹、街坊里巷、古井名泉、宗教寺庵、名人故居、老店旧铺、新宋风建筑等为主线，系统地勾勒了二十三坊的全貌，生动地展现了老杭州的市井生活，艺术地诠释了坊巷文化的精髓。可以说本书不仅是品味高雅、艺术性较强的摄影佳作集，更是不得多得的、至今为止最为系统全面的二十三坊资料集，并且，对今后进一步挖掘、开发南宋御街·二十三坊的历史文化资源具有很重要的借鉴和启发意义。

在本书行将出版之际，我们特别感谢上城区各级领导，以及社会各届对本书的关心和支持，感谢顾勇老师和他的团队极具专业性的美术指导，感谢仲向平老师贡献自己多年潜心研究的成果，感谢各位入选照片作者充满感情的摄影创作，感谢钱江晚报“好摄之友”、上城区文创办、上城区文广新局，以及上城区紫阳街道等单位对南宋御街·二十三坊金秋魅力摄影大赛的通力合作，也感谢为本书作出贡献的方方面面的朋友。鉴于南宋御街·二十三坊金秋魅力摄影大赛为即时摄影比赛，未能全面展现二十三坊风貌，再加之本书编辑出版时间较为仓促，疏漏之处在所难免。希望这本书的出版，能让我们从摄影艺术和文字艺术中细细体味南宋御街·二十三坊的韵味。

杭州市上城区城区品牌工作指导委员会办公室

杭州市上城区风景旅游局

二〇一三年一月



序

1916年8月20日晨，孙中山先生由南星桥码头渡江赴绍兴，时值退潮，沙见浪静。

中山先生临流四顾，回望凤山水门老城一带，像是自言自语地说了一句：“天之待浙何其厚也！”对杭州有不胜依依之感。百年后，伟人已逝，中山路还在……

其实，早在一千年前，杭州“老市长”白居易就在凤凰山上观赏江城，写下了《忆江南》中的千古名句“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”、“山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头”。诗中描摹的对象就是现今二十三坊巷及相应的江段。

后来，宋代著名词人柳永又吟咏出“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。”的经典段子，模本也是这一区块。

这里，天目山余脉—吴山似入城之龙，钱塘江则是入城之水龙，山水龙脉之间，山停水聚，元气融结，有山的清雅，水的壮丽，史的悠久，文的深厚，是杭州作为一座江城的“景眼”所在，核心所系。

在二十三坊巷这方风水宝地，至今仍留存南宋古都的文脉和杭州老城的遗风。

这里有南宋太庙遗址、南宋通玄观造像、南宋凤山门、南宋六部桥、南宋御街遗址陈列馆等；这里有江南的市井名巷十五奎巷、四牌楼巷、察院前巷、丁衙巷、严官巷、高士坊巷等；这里有传统民居建筑燕春里、德馨堂、三槐堂、志园、净庐等；这里有百年古井紫阳泉、瑞石泉、姐妹井、三眼井、公益社义井等，可谓步步有历史，处处有文化。

二十三坊巷是我们这座城市的“里子”，记载着城市悠远的生命历程，烙刻着城市原生态的文化基因，承继着世俗百姓的喜怒哀乐，产生着无数记录史册的人物事件，生长着城市发展的一圈圈年轮，也是我们杭州人民共同的生命记忆。

二十三坊巷是城市有机更新的成功实践，它改变了社会发展与坊巷保护成为尖锐对立的局面，走出了古老坊巷保护的新路，修缮了城市的“里子”，再现了戴望舒笔下《雨巷》的江南意境。

穿越一条条“雨巷”，我们又重新编织起“烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家”的二十三坊巷历史文化风貌。

二十三坊巷是一方江山情感的化身，是一方江山人文的创造，是一方江山生活的积淀，是一方江山历史的纪念……二十三坊巷，是杭州的又一个“文化入口”。

二十三坊巷，既属于过去，也属于未来，它的历史价值、文化价值、经济价值和社会价值都会在未来的岁月中源源不断地显示出来，并作用深远，无可估量。

而我们要做的是一把前人的创造流传给后人，当好杭州历史文化的薪火传人！

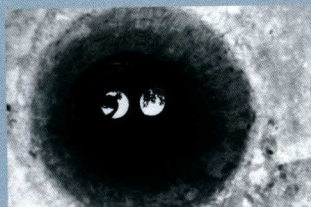
仲向平

二〇一三年一月一日



/ 010 金奖

- 周 红 《皇城根下 武林遗风》
莫晓萍 《假日的小院里》
汪建伟 《小巷深处》
张若农 《流淌的岁月》
盛怀义 《老房子的婚礼》



/ 018 银奖

- 王根宝 《泉眼》
王 哲 《老底子的手艺》
傅国荣 《变迁》
吕 敏 《左邻右舍》
连国庆 《二十三坊·老巷的早晨》
周陈西 《楼上楼下》
胡 鉴 《二十三坊全景图》



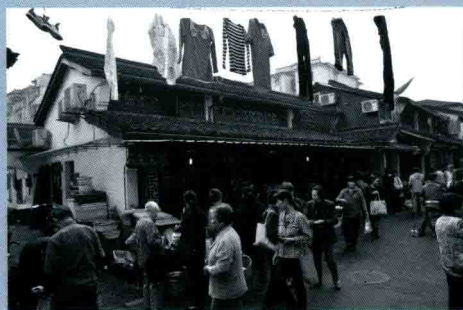
/ 026 铜奖

- 林志刚 《舌尖上的二十三坊》
贺勋毅 《书写人生、快乐人生》
王 建 《童师傅的棉花加工点》
莫晓萍 《传承》
叶建华 《祖孙》
周 红 《老墙门的味道》
苏立建 《包子店双刀手》
陈建荣 《年年有鱼》
李仁华 《对话八哥》
周 红 《和谐生活》
钟黎明 《大晒场》
周晓露 《寻坊》
王 郁 《皇城根儿的下一代》
吴海平 《街坊嫁新娘》
严 爽 《二十三坊映像》
潘鼎荣 《市井生活》



/ 044 佳作奖

- 陈增熙 《随拍》
艾琳 《瑞石亭老井》
于旭光 《午后》
李宏佳 《小巷的天空》组照
忻龙英 《廿三坊——老杭州的写照》
王荣贵 《走进御街》
陈婧贇 《生活》
于旭光 《沧海桑田廿三坊》
白国安 《廿三坊——休闲老人》
阎作臣 《民以食为天》
蔡旭荣 《影》组照
阮晓 《俯瞰十五奎巷》
钟黎明 《俯瞰老街》
连国庆 《吸引》
汪建春 《御街百姓的悠闲生活》
赵建平 《逗》
徐晖 《大马弄的早集》



- 虞玮 《白墙青瓦人家》
王继元 《杨师傅的木桶店》
金陈燕 《艳阳天》
何德英 《挑灯夜战》
汪贤耿 《老来伴》
朱克增 《童年，在二十三坊》
邱建华 《父子踢球》
毛惠清 《方井弄——老底子杭州人》
张若农 《大马弄的日子》
潘鼎荣 《老墙门》
李蓓敏 《老墙门的生活》
范思成 《深呼吸》
潘雯 《“龙”游坊间》



010

廿三坊巷

南宋御街的市井生活



周 红 《皇城根下 武林遗风》

传承南宋故都时光，还原杭州旧时气息。

南宋皇城根下的空间格局和生活习俗，历经时间洗礼，依然维系着最初的质朴和安逸。我们漫步二十三坊巷，能够真切地谛听那些旧时屋瓦的低低诉说，宛若一次穿越文化、穿越历史的心灵旅行。

瞧，表演开始了！

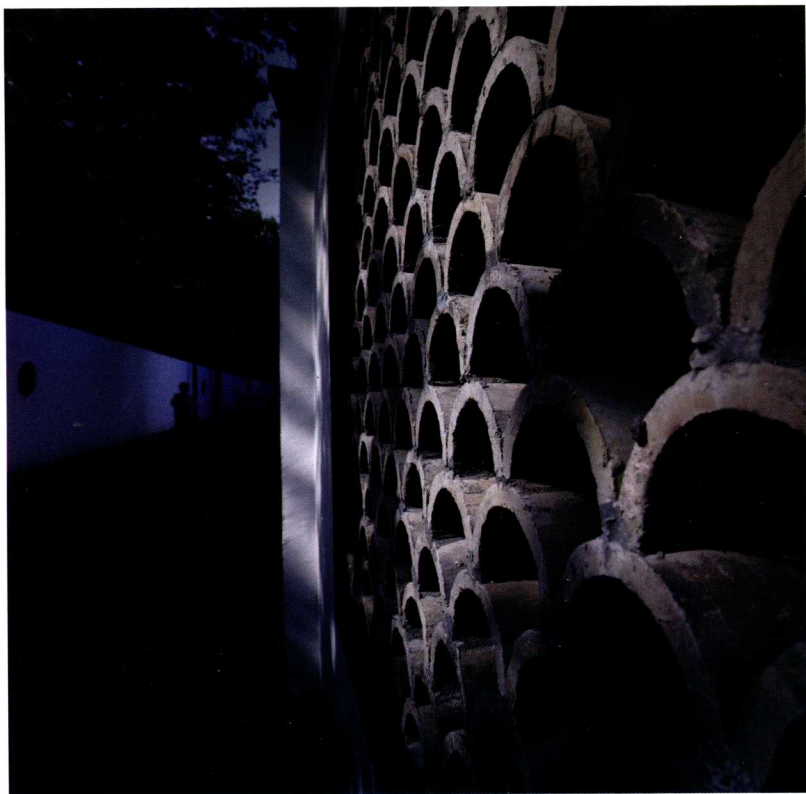


莫晓萍 《假日的小院里》

燕子春归来。

镌有“燕春里”三字的汉白玉石匾今天仍嵌于燕春里一号石库门墙门的门楣之上。作为杭州石库门里弄民居的典型代表，燕春里的石库门民居漂亮而且精致，纯正而又大气，加上依山傍水的人居环境，远离尘嚣的闹中取静，真是难得一见的好去处。

所以，在燕春里9号——著名核物理学家吴健雄当年归家探亲踏走的石板路上，人们摆开了阵势，尽情地享受着假日的余暇，呼吸着山林的清新空气，心境也如燕子般随意放飞。



汪建伟 《小巷深处》

小巷骑行者，举杆晒衣妇。

井边打水人，花窗映游子。

记忆确然已经褪色，然而回忆却如此鲜亮。我们从内心深处涌现出一股感激之情，感谢决策者的大局意识，为杭州保存了这样一片留住“根”和“魂”的南宋二十三坊巷；感谢建设者的民生情怀，为“破旧着老巷的破旧”脱胎换骨，旧貌新颜；感激摄影者的文化敏锐，为我们找回如这飞的风筝般几乎断线的生命。

小巷深处，古都之源。

