

中国作家文库

苏轼



苏有恒 著

作家出版社

日月轉雙轂古今同一丘惟

龍骨老凜然不知秋玄住

無礙天人爭挽留玄如龍

雷而卷潭湫未如龍

此生暫寄寓

名實淡我比陶令愧

為遠以優送我還過溪

水當遂流聊使此人山水記



■ 中国作家文库

为纪念苏轼诞辰 973 周年而作

苏轼

上

苏有恒 著

图书在版编目 (CIP) 数据

苏轼/苏有恒 著——北京：作家出版社，2010.8

(中国作家文库)

ISBN 978-7-5063-4710-8

I. 苏… II. 苏… III. 长篇小说作品集—中国—当代
IV. 1699.289

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 016095 号

书 名：苏 轼

作 者：苏有恒

书名题字：盛志远

出 版：作家出版社

发 行：作家出版社 发行部

地 址：北京市农展馆南里 10 号（邮编：100026）

经 销：全国新华书店

丛书策划：李 冰

出版监审：杨 朋

版式设计：张亚丽

责任编辑：钱 英

图文策划：侯秀芬

印 刷：和县新华印务有限公司

开 本：889×1194 1/32

印 张：21.75 印张 430 千字

版 次：2010 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5063-4710-8/1.895

定 价：68.00 元（上下册）



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时调换。

内 容 提 要

长篇历史小说《苏轼》，全书分上下二册，共六十四章，约四十三万字。作品着重介绍了苏轼一生从政经历和文学创作上的主要业绩，以及他那灿烂瑰丽和倍受磨难的人生。

首先，苏轼是位封建时代的政治家和社会活动家。无论在他为官时，还是被贬谪流放中，他都取得了不俗的业绩，赢得了百姓良好的口碑。他心中始终以“辅君治国，济世救民”为己任。

苏轼生活在一个社会矛盾尖锐复杂，“朋党”纷争频繁激烈的年代。在朝廷中，他一心致君尧舜，敢于直言，积极为治国献计献策，哪怕是屡遭排挤打击，他都不屈不挠，不改初衷。在外放任地方官的时候，他为一任，造福一方。在密州，他与民同甘苦，拯救弃婴，带头抵制苛捐杂税；在徐州，他身先士卒，带领全城军民坚守在抗洪一线，保护了彭城。战胜洪水后，他又整治黄河河道，修筑堤坝，开发石炭；在

黄州，他虽身遭贬谪，垦荒种地，却尽力制止溺杀女婴，救助贫困农民；在杭州，他疏运河，治西湖，凿石门，建医馆，抗水灾，抑粮价，造福百姓；在颍州，他组织民众兴修水利工程，赈济灾民，向朝廷多次反映民间疾苦；在定州，尽管在任时间极短，他抓紧整肃军纪，强化边境防务；在惠州，他虽然无权无势，自己生活艰难却带头捐款建桥筑堤，热心公益事业；在儋州，苏轼生活极度贫困，他仍然开办平民学堂，重视教育贫苦人家子女。这一切，朝廷内外几乎有口皆碑，就连反对他的人，也感到他的政绩是对他们地位的一种威胁。

其次，苏轼在人格魅力上。他人格高尚，品德纯真，有抱负，有主见，绝不随波逐流，附和别人；他胸怀旷达，个性直率豪放，严于律己，宽待他人；他光明磊落，敢想敢说，口无遮拦，宁为玉碎，不为瓦全；他乐天知命，积极向上，嬉游歌咏，笑面人生；他处险不惊，视死如归，以苦为乐，随遇而安；他睿智幽默，喜怒哀乐，妙语连珠；他待人处事，官不分大小，民不分尊卑，一视同仁。他上能辅佐三代皇帝和太皇太后，也能与同僚属吏，和尚道士，农民樵夫，成为朋友和知音。他在全国各地，所到之处，都有善

待他的朋友。

苏轼是我国著名的文学艺术大家，诗词、文章、辞赋、书法、绘画等广泛涉及，一生作品浩繁，是中国文艺史上不可多得的天才全才。诗可与李白、杜甫、白居易比美，词可与辛弃疾齐肩，散文位列“唐宋八大家”，与欧阳修居前，书法为北宋苏黄米蔡之首，绘画苏米同列，被米芾尊为老师。

写他的人生和经历，自然离不开对他丰富多彩文学艺术事业的探求。书中选择他的部分文学作品，并对其中的内容、创作背景、意义，以及如何理解，作了初步探讨。在他的作品中，或歌颂，或讥讽，或感悟，或自嘲，喜怒哀乐，都充分展示了他自然、真切、神奇、警世、哲理的艺术境界。

苏轼一生有过坦途顺境，也有诸多坎坷逆程。不论他是愿意还是被迫，是做官还是被贬谪流放，一辈子到过祖国许多地方。他足迹所及之处，有荒凉僻境，有名山大川，也有名胜古迹。书中让读者随着他的足迹，可以一览各地风物。

目 录

(上 册)

第一章 引子	(1)
第二章 赴京应试 两榜居首	(4)
第三章 殿试中魁 母逝守孝	(15)
第四章 除服返京 三峡历险	(26)
第五章 誉满京师 签判凤翔	(36)
第六章 初入仕途 祈雨抗旱	(47)
第七章 任期届满 召试秘阁	(63)
第八章 熙宁变法 引发党争	(72)
第九章 守孝期满 卷入纠纷	(82)
第十章 自请外放 通判杭州	(93)
第十一章 途经陈颖 谒见恩师	(104)
第十二章 通判杭州 体察民情	(115)
第十三章 西子湖畔 九仙山上	(129)
第十四章 郊县访贫 观潮忧民	(140)

第十五章	关注灾情 巡视田间	(158)
第十六章	出知密州 和民同乐	(163)
第十七章	与民同苦 共面灾难	(174)
第十八章	朝政骤变 改知徐州	(185)
第十九章	奋战洪魔 保护彭城	(195)
第二十章	黄楼祝捷 改善狱政	(205)
第二十一章	治理黄河 开发石炭	(214)
第二十二章	出知湖州 缅怀恩师	(225)
第二十三章	吟诗惹祸 乌台冤案	(234)
第二十四章	御史加害 众人营救	(244)
第二十五章	创愈忘痛 禀性难移	(255)
第二十六章	初谪黄州 拓荒东坡	(265)
第二十七章	关注贫民 拯救女婴	(275)
第二十八章	百姓知音 樵渔良友	(286)
第二十九章	神交陶潜 向往田园	(296)
第三十章	大江东去 赤壁放歌	(307)
第三十一章	神宗悼念 告别黄州	(317)
第三十二章	畅游山川 纵情自然	(327)

第一章 引子

巴山蜀水,人杰地灵,自古英才辈出。在这片热土上,孕育了一个又一个像李白、杜甫、苏轼等杰出人才,为中华数千年文明史作出重要贡献。

在风景秀丽的峨眉山东北,岷江西岸,有一座古老的城镇——眉山。它位于成都府南面,距成都不远,大约有一百多里路程。

这是一个不大的县城。进入城里,走过由石板铺成的街道,来到县城西南隅,经过一池荷塘,便到纱壶行,一座中等人家的院落出现在眼前。

这是一座十分平凡的院落。走进院门,迎面是一道照壁,转过照壁,里面是一处三进式结构的四合院,园内树木葱茏,种植了各种花草、树木,院墙旁还有一个不大的池塘。池内生长着莲藕,每到春夏,塘中荷叶青翠,莲花飘香,院外青松、翠竹环绕。

这座平常不过的住所,就是在我国文学史上具有举足轻重地位的“三苏”——苏洵和他两个儿子苏轼、苏辙的故居。

苏家祖籍赵郡栾城,从祖辈起迁来嘉州眉山。苏轼曾祖父苏杲,曾祖母宋氏;祖父苏序,祖母史氏世代务农。由于苏轼兄弟在朝廷的地位和影响,皇上先后赠曾祖父苏杲为太子太保,祖父苏序为太子太傅,父亲苏洵为太子太师;追封曾祖母宋氏

为昌国太夫人，祖母史氏为嘉国太夫人，母亲程氏为成国太夫人。

苏轼母亲娘家就在本地。程家是个大家族，同时也是官宦世家，兄弟、侄儿辈有多人在朝廷为官。苏轼外公程文应时任大理寺丞。

程氏自幼在娘家受过良好教育，知书达理，温柔贤淑。嫁到苏家，特别是生育苏轼兄弟后，相夫教子成了她唯一也是最乐于做的事情。

仁宗景佑三年丙子，十二月十九日乙卯时，一个新生命降生，这就是苏轼；时隔两年，他的弟弟苏辙也来到人间。苏轼在兄弟中，排行第二，兄长幼年夭折，他成了长子。

那时，父亲苏洵常年游学在外，抚养和教育子女的重担，就落在母亲一人肩上。在她的悉心抚育、教导下，兄弟二人成长进步很快。

苏轼从七岁起，跟眉山一位九旬多朱姓老尼念书，能知孟昶宫中事；八岁入小学，拜道士张易简为师，学业常受到老师夸奖。

十岁时，母亲亲自授书，讲解古今成败得失。过后，母亲问他听明白没有，他能答出其中要点。当母亲读到《东汉史》中《范滂传》时，慨然叹息，他在一旁问母亲：“如果儿子像他那样，为了国家而被坏人陷害，您允许吗？”母亲说：“你能像范滂那样，为国献身，娘就能像范滂母亲那样支持你！”

十二岁时，苏轼于自家宅隙地中，与一群儿童凿地为戏，得一异石，形状如鱼，外表温莹，浅碧色，表里皆细腻银星，扣之铿然。他用为砚，甚发墨，无贮水处。父亲对他说：“这是天砚，有墨砚之德，只是形状不足罢了。留给你自己使用吧，这是

文字之祥也。”苏轼很珍惜它，为它作了一首《天石砚铭》：

一受其成，而不可更。或主于德，或全于形。

均是二者，顾予安取。仰唇俯足，世固多有。

十来岁作《夏侠太初论》，父亲苏洵读后，非常喜欢这篇文章。称赞说：“此儿他日定当自用之！”

十七岁时，常与刘仲达以文往来于眉山。

比冠时，博通经史，属文一天数千言。好屈原、贾谊、陆贽书。既而读《庄子》，叹道：“昔日见此书，口不能言，今见是书，得吾心矣！”

仁宗至和元年甲午，苏轼十九岁，迎娶眉州青神人，乡贡进士王方之女，十六岁的王弗为妻。

至和二年，二十岁的苏轼，北上成都，以诸生身份拜谒知府张方平大人，张方平以接待国士之礼，接见这位后生，两人自此建立忘年之交和叔侄之情。

仁宗嘉佑二年，苏轼二十一岁，和弟弟苏辙一起，在父亲苏洵的带领下，父子三人一道赴京师汴梁，应朝廷礼部进士考试。自此，掀开了他那辉煌灿烂而又多灾多难的人生。

第二章 赴京应试 两榜居首

成都,我国西南部重镇,三国时为蜀汉国都,史上又称蜀郡、益州。宋嘉佑四年改为益州路置成都府路。

府衙门前。苏轼扶着父亲和弟弟走下马车,然后,他来到门厅,向门上侍卫递上拜帖说:“官爷,请代为通报一声,晚生苏轼兄弟随父前来拜见府台大人。”

“好的,你们稍等一会。”侍卫说着进去禀报。

不一会,侍卫回来说:“大人有请,你们请随我来。”

苏洵父子随着侍卫来到花厅,知府张方平已经迎了出来。

苏洵见状拱手道:“张大人,老可又打扰您来了。”说着,他转身对两个儿子说:“你们快来拜见世伯!”

苏轼、苏辙连忙叩头道:“小侄叩见世伯,给世伯大人请安!”

“不必多礼,快起来,快起来。”张方平已与苏轼见过面,苏辙却是初次相见。他笑吟吟地上下仔细打量,高兴地说:“多好的后生,目清眉秀,丰姿俊雅,气度不凡,看来决非尘埃中人,今后必在你我之上,是国家栋梁之材,明允兄,好福气呀!”

“张大人见笑了,”苏洵说:“说来惭愧,老可年轻时混沌,不思进取,热衷于周游各地,却荒废了大好时光,直到年近三旬,才静下心来读书。如今行将五旬,已经没有什么进取心。可是,这两个犬子还算聪慧,虽说没有见过多少世面,却不想让

他们湮没村野。京师有很多贤士、大夫，老可想让犬子去京城从师求些学问，将来也好为社稷和百姓效力。所以，进京之前，先来府衙听听府台大人的教诲。”

“明允兄才学高远，倘若赴京应试，功名定在我辈之上。世侄在明允兄训导下，学识必然渊博。”张方平一向珍惜人才，乐于助人。两年前，苏洵在仕途屡试不中之时，曾找到他门下。张方平见到他文采出众，非同一般，对他的才学极为钦佩。当即决定，请苏洵担任府学教授。苏洵不甘心于教书生涯没有接受，张方平也就没有强留。此次张方平欣然说：“这样吧，老夫在京倒有一些好友，他们大都是当今名贤，我写封信你们带去，兴许能为令郎前程，指一条光明大道。不过你们要在成都游玩两天，待我写好信后，再走不迟。”

苏洵笑道：“那就谢谢张大人的关心和提携。”

第二天午饭后，张方平手持书信，来到花厅，将信交给苏洵，对他说：“这里有两封信，一封写给枢密院使韩琦大人，另一封写给礼部侍郎欧阳修大人，他俩既是当今朝廷重臣，又是我朝文坛泰斗。老夫该说的话都写在里面，但愿能对你们父子有所帮助。”

“感谢张大人热忱相助！”苏洵激动地说着，又拉过两个儿子说：“你们快谢谢世伯提携！”

苏轼兄弟再次叩拜道：“小侄衷心感谢世伯大人鼎力提携！”

“快快请起，为社稷培育、举荐贤才，乃老夫的本份。”张方平诚恳地祝福说：“老夫真想看到你们早日成为国家的栋梁！”

“谢谢大人厚爱。”苏洵拱手道：“张大人，老可告辞了！”

张方平挽留道：“明允兄，不用急嘛，你们难得来成都一趟，就留在舍下多住几天。”

苏洵说：“府台大人心意明允心领了，我们想早点赶到京城，准备参加礼部会试，改日再来讨扰罢。”

辞别张方平，苏洵父子三人踏上赴京之路。

潼关隘口，四面环山。这里群峰猬集，山峦拔地而起，既各自独立，又彼此相连，放眼望去，众山犹如群龙搅海，波涛汹涌。在夕阳的照耀下，只见云雾萦绕峰间，群峦若春笋、夏荷般簇立，笼罩在一片蒙蒙云雾之中时隐时现。

苏洵勒住缰绳，伫立山口遥望远方。他用马刺指着远处，对儿子说：“潼关雄踞崤山，这里自古是兵家必争之地。它的东北面是逶迤的中条山脉，西南面有华山天险如屏障而屹立。潼关就这样背群山，傍大河，在两山夹峙中，它进可以攻，退可以守，是关中地区御敌的关键所在。”

苏轼随着父亲马刺指处眺望关中，赞同道：“父亲说得对，正是由于潼关天险，所以自秦汉以来，许多朝代都曾建都于由它拱卫着的长安。”

苏洵点点头：“不错，不过……”

苏辙问：“父亲，不过什么？”

苏洵翻身下马，在旁边一块石头上坐下，说：“不过，话说回来，地形险峻固然重要，然而，真正可靠的安全保障还得靠人们自己。”

苏辙不解地问道：“那为什么？”

“历史上的经验教训可以说明一切。”苏洵对儿子说：“秦国的兴亡正好说明了这一点。当年秦孝公并不强大，可是他顺

应形势,反映人民的要求,采取正确的策略,又采用商鞅变法,使秦国逐渐强大起来,为后来秦始皇兼并六国奠定了基础。但是,秦始皇登上帝位后,没能顺应潮流,对百姓施行仁政,反而一意孤行,以武力对付庶民,实行严酷的法治。秦始皇死后,胡亥实行更残暴的统治,对百姓的剥削和压榨更加残酷。秦朝统治者的横征暴敛,引起广大百姓的强烈反抗,尤其是陈胜、吴广等一批批农民起义军的崛起,加速了秦王朝的灭亡。你们想想,无论秦国是兴是亡,潼关依然还是那样险要坚固。这说明什么呢?物固然重要,但是掌握物的人,才是最最重要的。”

“父亲,请您说说强大的秦国统治者,为什么会那么容易败在一群群义军手中呢?”苏轼问道。

“其实,说陈胜、吴广、项羽、刘邦等义军推翻了秦国统治者,倒不如说,是秦国统治者自己推翻了自己。”苏洵看着儿子不解的神情,阐述着:“在深入研究了历朝历代兴盛衰败的历史,你们就会发现,每个朝代的更叠,都有一个不变的规律,都是以强大的统治者被弱小的被统治者所灭亡。什么原因呢?”他看了儿子一眼,继续说:“道理很简单,由于这些统治者不能正视自己,也不能正视百姓,开始腐化堕落,欺压百姓,因而也就走上了一条自掘坟墓,埋葬自己的道路。”

“父亲说得一点不错。古人云,‘水能载舟,亦能覆舟’。人们在贫穷、被压迫中奋起,推翻骑在人们头上的统治者,体现了人性中最美好的本能。他们能抛弃个人的一切,甚至不惜生命,前赴后继,直至胜利。然而,有些人一旦掌握了统治别人的权力,高高在上,处于富贵之中,又往往会暴露出人性中最丑恶的一面,这就是腐化堕落,损人利己,欺压平民。所以说,人们处贫贱易,处富贵难;安劳苦易,安闲散难。人若能尊平民,

安劳苦，耐富贵，才是真正的有道士。”

苏洵赞同道：“轼儿说得有理。不过你们不可说说而已，而是要把它作为你们一生中做人的座右铭呀！”

兄弟俩说：“父亲，孩儿一定铭记在心。”

苏轼问：“父亲，您再给我们说说我朝建立至今的得失罢。”

苏洵说：“说到我们大宋朝的开国以及建立以后的得失，那话就长了。当年，太祖皇帝曾在辅佐周主打江山、安社稷时，立过汗马功劳，被周主擢为归德军节度使、殿前都点检兼检校太尉，掌管全国兵权。后来周主柴世宗驾崩，继位的新帝柴宗训年仅七岁，此时，恰逢北汉王刘钧串通辽国发难入侵，他趁调兵讨伐之机，在陈桥驿起兵，在其弟赵匡义也就是后来的太宗皇帝以及赵普等人的拥戴下，黄袍加身，自立为帝，改国号大宋。”

苏洵看看儿子，接着说：“太祖皇帝立为天子后，他总结秦、汉、唐等各朝代的教训，制定了一系列措施管制军队。设枢密院，掌管发兵调兵，枢密院使由文官担任；设‘三衙’统帅军队，但无调兵发兵权。调兵权与领兵权分离，由皇帝总管军事大权。采取守内虚外，内外相制的办法。从太祖皇帝开始，分为四军：京师卫兵称禁军，诸州镇卒称厢军，守卫边境称藩军，在乡防守称乡军。同时实行更戍制，使禁军驻防区经常变动，轮流戍边。统兵将帅不固定，使兵不识将，将不识兵，兵无常帅，帅无常师。更戍法在加强皇权的同时，也削弱了军队的战斗力。这些惩前毖后措施，作为祖训代代相传。既给大宋朝开创了善政，也给国家带来巨大损害。”

苏轼很感兴趣，他刨根究底地问：“父亲，请您具体说说有

那些善政和失误？”

“与前几个朝代相比，概括地说有五大善政，两大失误。”苏洵继续着：“具体说五大善政：一是整肃宫帙，没有女祸；二是睦好懿亲，没有宗室祸；三是防闲戚里，没有外戚祸；四是抑制宦官，没有奄祸；五是罢典禁兵，没有藩祸。两大失误：一是抑兵太过，外缺良将精兵；二是任贤不专，内乏良相贤臣。”

苏轼接着话茬说：“父亲说得对，不过这五大善政和两大失误里头，最重要的是罢典禁兵和抑兵太过。罢典禁兵虽是善政，虽然它削了将军的兵权，使他们无法拥兵自重，制止了藩祸。同时它又是一把双刃剑，削弱了王师的战斗力。比如，我朝体制军队首脑都用文官，武将只任副职，这种抑兵太过的办法，虽削了蕃祸，也带来武将懈怠，军纪松弛，兵不识将，将不管兵现象。导致王师斗志极低，边患连年不断的局面。”

“轼儿说得不错，我朝惯例重文轻武，殿试进士第一人往往官至辅宰，人心趋重科第，艳羨台阁，世间流传一歌谣云，‘宁抱桀，不为监’。武将有再大本领，也得受文臣节制，而无用武之地。这样的制度，虽对我们文人有利，但从国家着想，甚为不妥。”苏洵深深叹了一口气道：“如今国家已经面临着积贫积弱的局面。而朝廷大臣们大多因循守旧，不思进取。他们中一些人官官相护，上下相安，不关心社稷安危和百姓的疾苦。对外更是畏惧屈辱，采取贿赂外交。比如：真宗皇帝与辽圣宗签订的澶渊之盟，每年向辽国纳‘岁币’银十万两，绢二十万匹；还要“归还”关内瀛、莫二州。庆历四年，仁宗皇帝又向西夏岁输币银七万两，绢十五万匹，茶叶三万斤。这些屈辱外交，不仅灭我大宋朝廷的志气，也会姑恶纵霸，长敌国的威风，长此下去，必会危及我大宋江山的安全。这就是罢典禁兵，抑兵太过