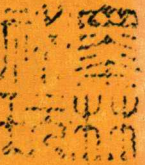


擬古



青松勁挺姿凌霄耻

屈盤一種出枝葉上



米芾蜀素帖

附要点分析

浙江古籍出版社

【历代碑帖精华】



米芾蜀素帖

浙江古籍出版社

责任编辑 郑小军
封面设计 凌瑛如

米芾蜀素帖

浙江古籍出版社出版发行 富阳美术印刷有限公司印刷
(杭州体育场路 347 号) (富阳市新登镇城北路)

浙江省新华书店经销

开本 787×1092 1/16 印张 1.875

1998 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 3 次印刷

印数 18201—23250

ISBN 7-80518-447-X/J·27 定价: 4.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

说明

米芾（一〇五一——一一〇七），字元章，别号海岳外史、襄阳漫士，祖籍太原，后徙襄阳，定居于润州。官至书画博士、礼部员外郎，世称『米南宫』。性情狂放多怪癖，人又称为『米颠』。为文奇险，清雄绝俗。特妙于翰墨，尤工临摹，至于乱真不可辨。其书博取众人之长，上自石鼓、金文，下至欧、褚、颜、柳，无不研习，最得力于二王，融会贯通，推陈出新，奇逸超迈，烟云卷舒，自成一家之体。自称：『吾书取诸长处，总而成之，人见之不知以何为祖也。』苏轼甚赞『海岳平生篆、隶、行、草书，风樯阵马，沉着痛快，当与钟、王并行，非但不愧而已』。董其昌则极推米书为『宋朝第一，毕竟出东坡之上』。

米芾传世墨迹甚多，著名者有《苕溪诗》《蜀素帖》《多景楼诗帖》《研山铭》《向太后挽词》等。《蜀素帖》为米芾三十八岁时行书力作，自书其诗于蜀产素绢上，故名。此帖结体精谨遒健，运笔机敏灵动，使转自如，墨色浓淡咸宜，点画轻重得体，气韵俊逸，笔意潇洒。明代书画家沈周题跋曰：『苏长公论其清雄绝俗之文，超妙入神之神字，今于此卷见之。』董其昌题称：『如狮子搏象，以全力赴之。』皆非虚誉。

编者

一九九八年五月

神品

擬古

神品

神品

神品

神品

神品

神品

青松勁挺姿凌霄
耻

屈盤種出枝葉
上

連上松端秋花
起烽烟

旖旎空錦段不
盡不

自立舒光射丸之相見
吐子效鶴短縮頸還
青松本無羣安得保
歲寒

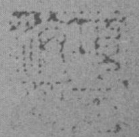
丁丑年
歲寒
松鶴

龜鶴年壽齊羽介所

記殊種、是靈物相得
忘形軀鶴有冲霄心
厭曳尾居以竹兩附
相將上雲衢報汝
情隨出泥塗



吳江垂虹亭作



斷雲一片洞庭帆
玉破鱸

魚霜破柑好作新詩
繼采

芹垂虹秋色滿東南

涼五湖霜氣清漫不

辨水天形何須織女支
接石鳥戲常娥拜客星

時為湖州之行



入境寄

集賢林舍人



揚帆載月遠相過佳
氣惹人聽誦歌路不拾
遺知收肅野多滯穗是
時和天分秋暑資吟興
獻溪山入醉哦便挹塔

除共研墨線戔書盡首
江波

重九會郡樓



山清氣爽九秋天黃菊
紅葉滿汀取千里結言寧

有後群賢畢至稷在首

杜郎閑客今焉是謝守風

流古所傳獨把秋英緣底事

若來情味向詩偏

和林公峴山之作

四
三

皎中天月園之徑千里震澤乃
一水所占已過二安羅西峴山課云
形大地：惟東吳偏山水方佳焉
中有皎人環衣玉為領位維
列仙長學興千年對出抹之獨

雲迢、願招類金甌帶秋威

欵逐雲樞玉朝隣興馭飈

暮返光浮袂雲盲有風駐

壻袞有刀利亭、太陰宮無

乃瞻星氣興深夷險一理

洞軒蒙偽紛々夸恬勞坦々忘

懷易浩々將我行泰然以公起

送王渙之彥舟

瓊早京
印

集英春殿鳴鞘歌

神武

神武天眩光下激鴻臚初唱第一

聲白面郎

年六

神武案育

天下造不使敵杆使傳道衣

錦東南第一州棘壁湖山兩清

晴照襄陽野老漁竿客不

愛紛華愛泉石相逢不約

無迹與振古書同岸情誼
明屢黨初相柔澤緩酒心求
易憲翩道鶴雲中侶主豈
廷珣那一顧迹業來器業何
深至湛具區無底沁可憐一點