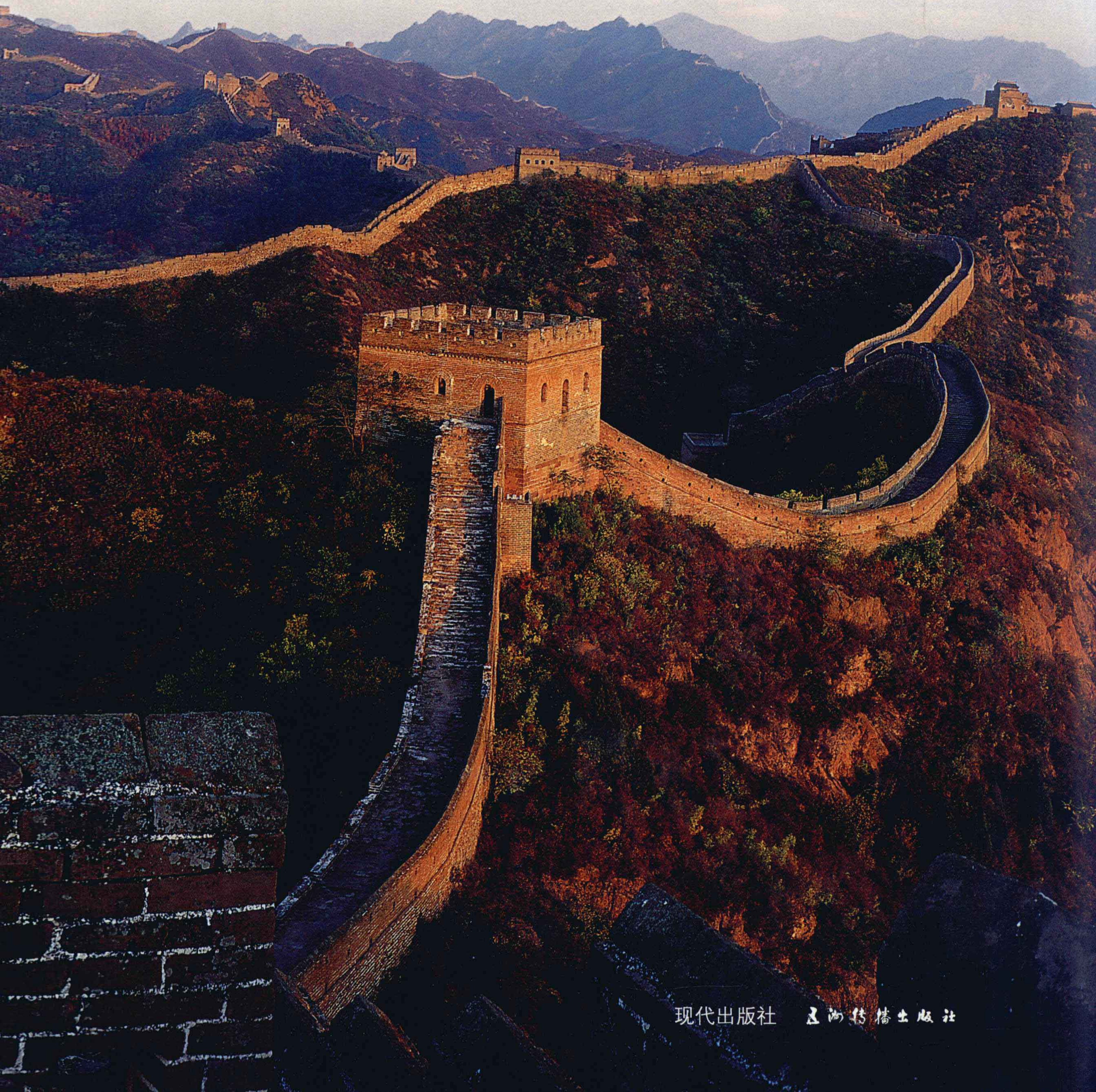


# 長城



现代出版社 辽海传播出版社



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

长城/董耀会, 吴伟, 吴江江主编.

—北京: 现代出版社, 2008. 6

ISBN 978-7-80244-333-4

I. 长… II. ①董…②吴…③吴… III. 长城—画册 IV. K928. 77-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第092412号

---

主 编: 董耀会 吴 伟 吴江江

责任编辑: 张 晶

文字统筹: 黄永仁

文字编辑: 唐敬平

图片编辑: 郑 严 于连杰

美术编辑: 刘 鹏

特约编辑: 闫志杰

书名题字: 常健君

装帧设计: 闫志杰 刘 娜 谢敬一

印制统筹: 张建华

审图号: GS (2008) 2604号

## 长城

出版: 现代出版社

五洲传播出版社

发行: 现代出版社

地址: 北京市朝阳区安华里504号

邮编: 100011

邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印刷: 北京画中画印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/16

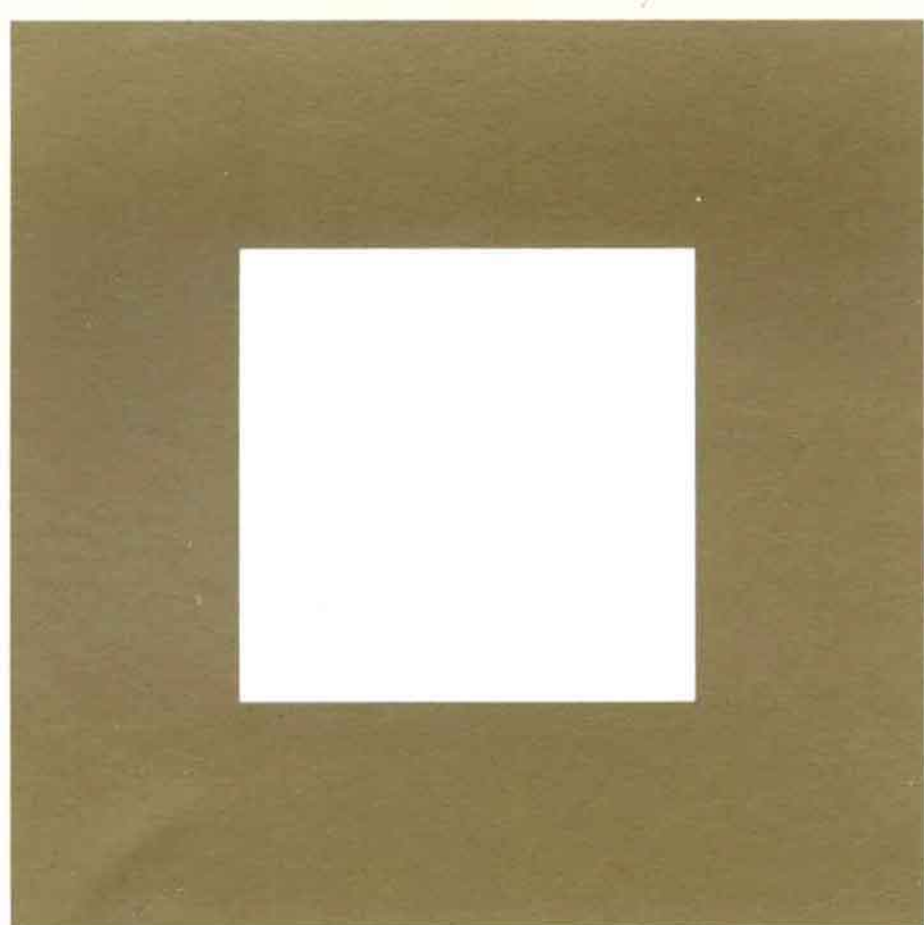
印张: 17. 75

版次: 2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

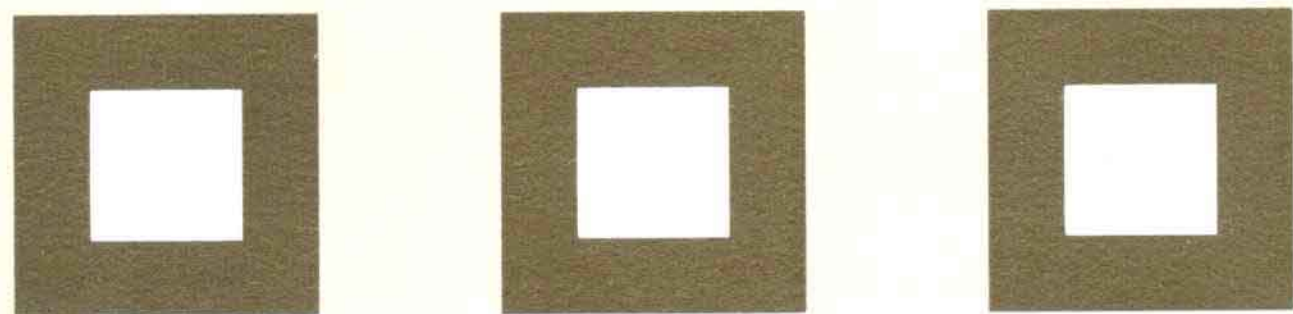
书号: ISBN 978-7-80244-333-4

定价: 580. 00元

# 長城



现代出版社 五洲传播出版社



名誉顾问：许嘉璐

总顾问：王 晨

顾问：钮茂生 周友良 潘贵玉

总策划：李 冰

总协调：郭长建

主编：董耀会 吴 伟 吴江江

副主编：黄永仁 严欣强 张 俊

## 编辑委员会

主 任：吴 伟

委 员：李智慧 蔡德明 吴国强

张 骥 程国余

## 监制

国务院新闻办公室

中国长城学会



中华悠久历史的丰碑  
世界伟大工程之奇迹

题长城画册

二〇〇六年元月

罗哲文



中国国家文物局古建专家组组长、著名长城研究专家、国际古迹遗址理事会中国委员会副主席罗哲文为本画册题词。





UNITED NATIONS EDUCATIONAL,  
SCIENTIFIC AND  
CULTURAL ORGANIZATION

CONVENTION CONCERNING  
THE PROTECTION OF THE WORLD  
CULTURAL AND NATURAL  
HERITAGE

*The World Heritage Committee  
has inscribed*

*The Great Wall*

*on the World Heritage List*

*Inscription on this List confirms the exceptional  
and universal value of a cultural or  
natural site which requires protection for the benefit  
of all humanity*

DATE OF INSCRIPTION

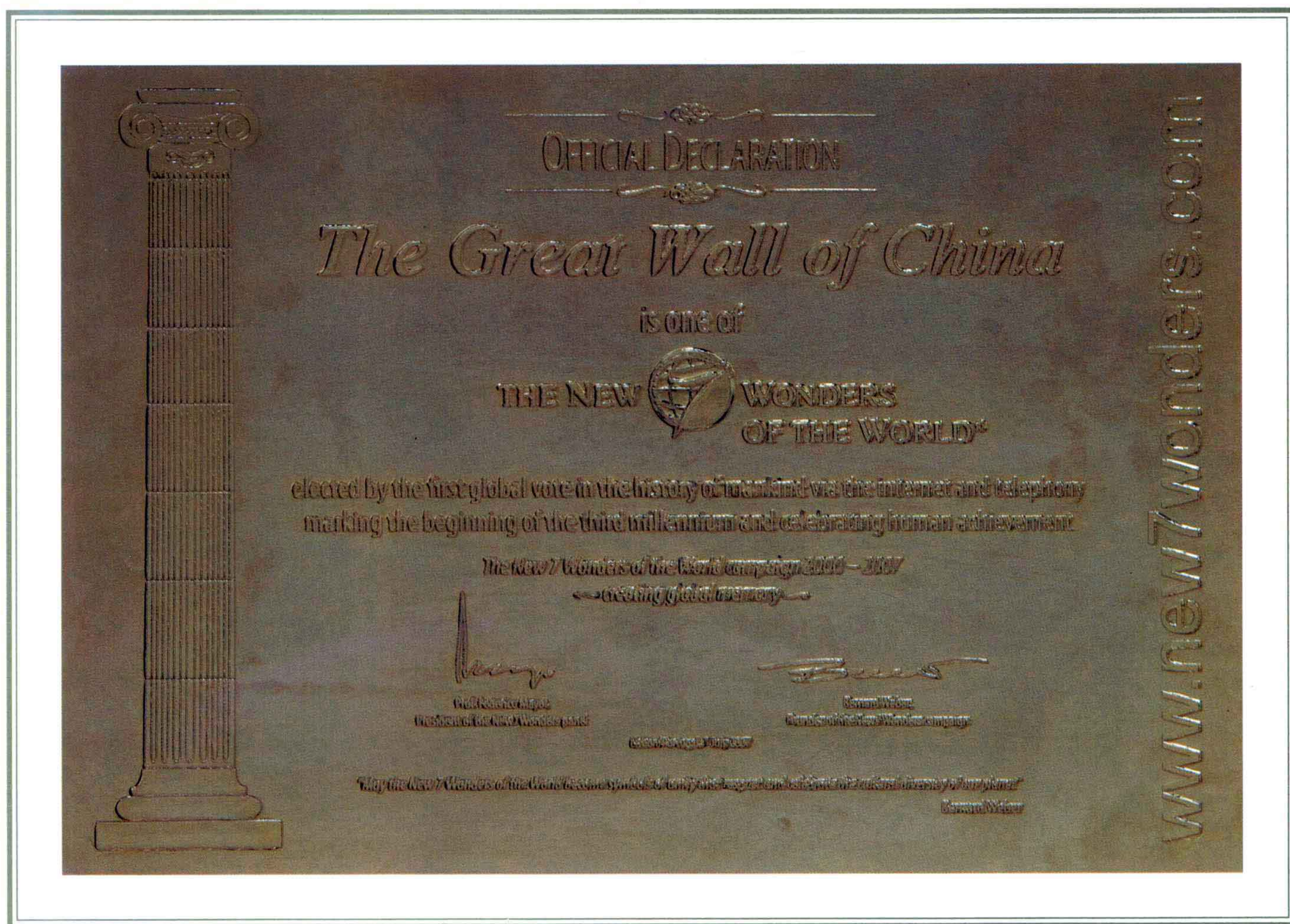
*11 December 1987*

DIRECTOR-GENERAL  
OF UNESCO

1987年，长城作为“世界上最长的军事设施”列入《世界遗产名录》，世界遗产委员会如此评价：

“约公元前220年，一统天下的秦始皇，将修建于早些时候的一些断续的防御工事连接成一个完整的防御系统，用以抵抗来自北方的侵略。在明代（1368-1644）又继续加以修筑，使长城成为世界上最长的军事设施。它在文化艺术上的价值，足以与其在历史和战略上的重要性相媲美。”图为“世界文化遗产”的证书。（资料提供 中国长城博物馆）





2007年7月7日，世界“新七大奇迹”评选结果在葡萄牙里斯本揭晓，中国万里长城以得票最多名列“新七大奇迹”之首。图为获奖的铜牌证书，全球有超过一亿人次投票参与了这次评选。（资料提供 中国长城博物馆）



北京市怀柔区箭扣明长城（摄影 容晶）









河北省抚宁县境内未经修缮的明长城遗址（摄影 李少白）

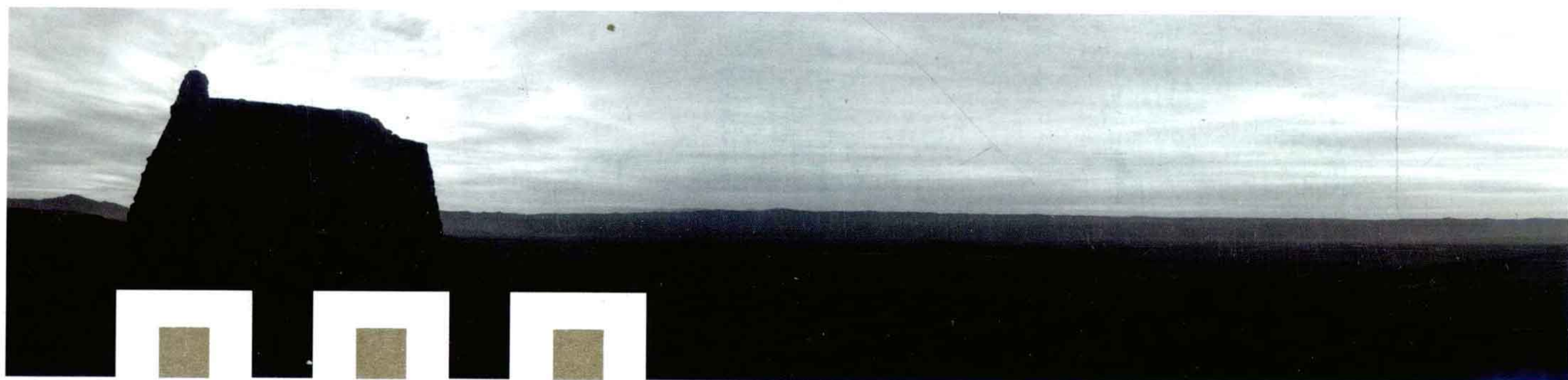








## 序.....1



## 时光凝聚的历史烽烟.....16

历代长城在世界历史中的时间坐标.....18

长城的萌芽.....20

春秋、战国长城.....22

秦始皇长城.....28

汉长城.....34

南北朝、隋长城.....40

金长城.....42

明长城.....46



## 空间延伸的建筑奇观.....54

丝路长城——新疆、甘肃地区的长城.....58

枕山带河——宁夏、陕西地区的长城.....78

百二雄关——山西境内的长城.....92

塞上春风——内蒙古地区的长城.....108

京畿锁钥——河北、北京、天津地区的长城.....112

镇卫辽东——东北地区的长城.....158



# 目录



## 智慧成就的文化宝库.....162

因地形，用险制塞.....164

因地制宜，就地取材.....170

创造性的工程管理智慧.....176

严谨周密的军事防御系统.....182

促进民族交流的互市政策.....228

魅力独具的艺术价值.....232

源远流长的民间文化.....244



## 后记.....252



# 序

万里长城是中国古代先民创造的世界上最伟大的建筑奇观之一，它突破了时间和空间的局限，成为全世界的宝贵财富。1987年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。中国的文明历史5000多年，而长城从最初的修建到其最后的修筑高峰，则持续了2200多年。因此，长城可以看作是中华民族的祖先写在大地上的历史画卷。

长城是规模巨大的军事防御建筑。它的主要作用是防御中国北方游牧民族的掠扰，保卫农耕文明的安全和发展环境，为农耕文明和游牧文明的有序交流提供保证。

中国北方有着广阔的草原，适合于畜牧经济的发展，而在中原地区，肥沃的冲积平原和丘陵适合于农耕经济。农、牧区之间没有不可逾越的天然屏障，这种地理环境既利于不同民族之间的交往，也容易产生摩擦。游牧民族机动灵活的骑兵队伍，在相当长的历史年代中对农耕民族保持着巨大的军事压力。由于无法彻底清除飘忽无定的对手，又必须时刻防备突如其来的偷袭，修筑长城便成为一种有效的防御手段。可以说，长城是这种生态环境差异和农耕、游牧两个文明冲突的产物。

公元前221年，中国古代第一个封建王朝——秦朝建立。中国历史上第一位皇帝秦始皇在其国家的北部边境，把战国时期秦、赵、燕等诸侯国长城连接并修筑起数千千米长的长城，使得秦王朝强大的对手匈奴无隙可乘，被迫退往距离秦王朝更远的阴山以北。公元前206年，中国古代第二个封建王朝汉王朝建立。汉王朝在匈奴人经常侵入的地区修筑长城的同时，还把内地人口迁移到边境地区屯垦戍边，从此出现“胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨”的格局。在此以后，中国历史上各个朝代基本沿袭了这种格局。公元1368年，明王朝建立，在其后的200多年间，长城的建筑规模和质量达到了历史最高水平，构成了一个从中央政权通过各级军事、行政机构，联系最基层军事单位的完整、多层次、纵深的防御体系。

长城防御体系的修建者的主观愿望是将农耕与游牧隔离于长城内外，但客观上却使长城负载了经济、文化的会聚作用。在中国历史上长城的多次修筑，其本意并非是作为战争手段，而是为了遏止战争，减少冲突，以此来赢得和平和安宁。





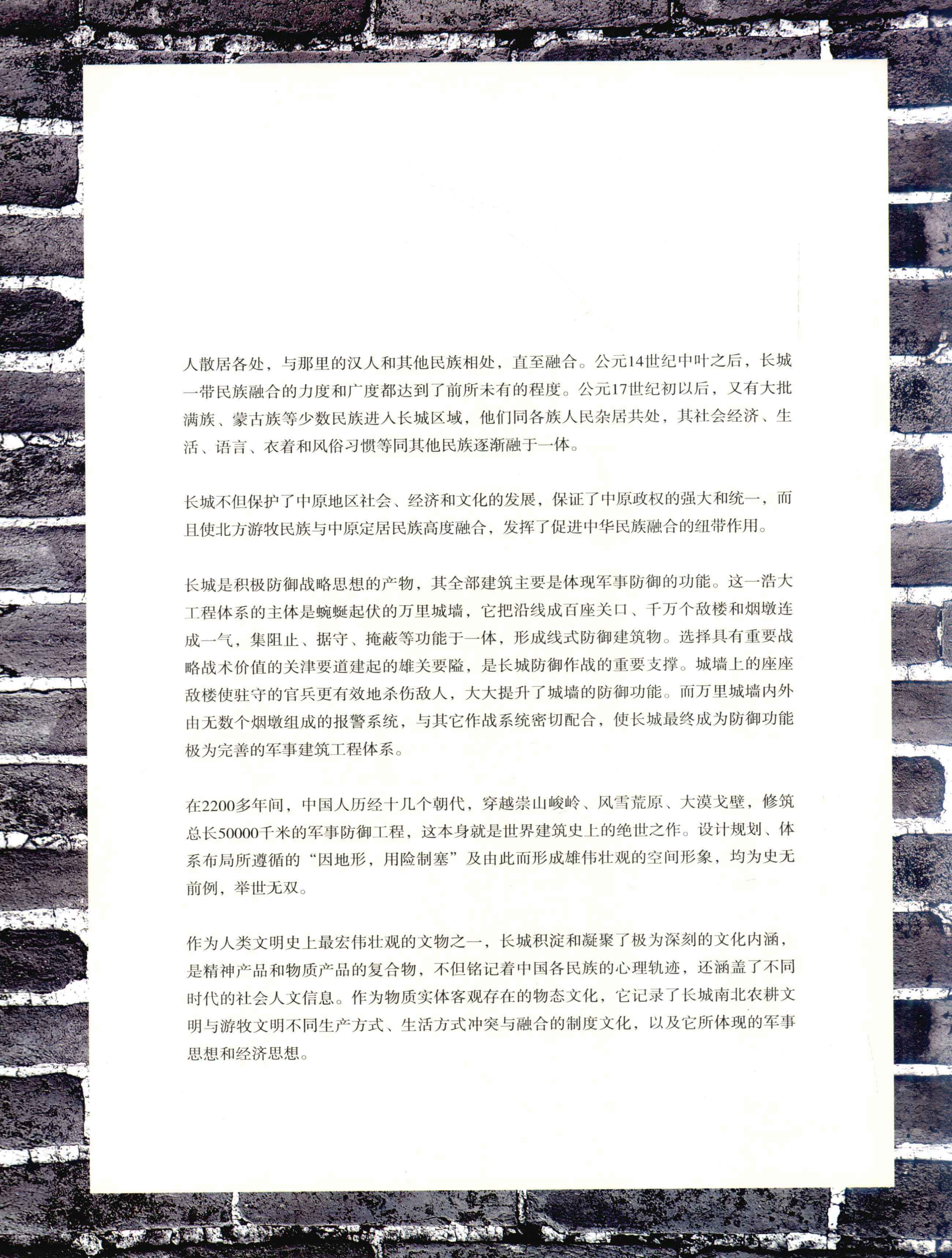
长城的修建不仅抵御了中国北方游牧民族的侵扰，还促进了中国北疆经济的开发。农耕文明波及北疆之初，大多与以长城为核心的边防建设密切相关。数以百万乃至千万计的屯垦军民，采用从中原带去的先进生产工具、技术和经营方式，一代一代地艰苦开拓，使长城沿线地区初步建立起新的经济区。作为长城防御体系的有机组成部分，四通八达的各级道路与城墙主体工程的修筑总是齐头并进，大体保持同步。各级交通网络战时保证长城防务正常运作，平时则在促进北疆经济开发，加强边区与内地物资交流方面发挥着重大作用。

在中国古代，历代中原王朝都在长城沿线开设马市贸易。马市的发展，为农业经济区不断向畜牧经济区出卖农副产品及手工业产品等提供渠道，使畜牧业经济区成为农业经济区的重要商品市场；畜牧业经济区也需要向农业经济区出卖自己的皮毛、药材等产品，这样便促进了两种经济的贸易往来。长城一线的马市交易地区由此发展成边境重镇，进而民族团结互利逐渐取代了民族战争，农耕文明和游牧文明相互渗透，相互补充，促进了社会的发展和进步。公元前3世纪初至公元3世纪初的400多年时间里，中国古代的中原王朝为了满足对匈奴作战的需要和开发河套等地区，在构筑长城的同时，向长城沿线的甘肃、陕西、内蒙古等地大量移民，并将归降的部分匈奴人迁徙于这一地区，形成了匈奴人与汉朝人交错杂处、相邻交往的局面。

鲜卑族建立的北魏政权，是中国历史上第一次大规模修筑长城的少数民族。北魏孝文帝时期推行的“均田制”、“三长制”等改革影响深远，使这一时期中国各个民族，无论是上层贵族还是普通民众之间的自然融合，都达到了更高的层次。公元9世纪末，已有许多民族，如东胡、羌、氐、鲜卑、乌桓等，相继融合于汉民族或其他民族之中。公元10世纪初到12世纪初，中国北方少数民族契丹人及其他民族也有大量居民被迁居于幽、云等地长城沿线，形成了汉人、契丹人、渤海人等各民族杂居，民族成分更趋复杂的形势，造就了长城带新的民族融合。

公元12世纪初，北方少数民族政权金在长城一带的统治得到了巩固，女真人迁往长城以南和长城沿线，甚至黄河中下游的河南，直至陕西、陇右之地，使长城区域的女真





人散居各处，与那里的汉人和其他民族相处，直至融合。公元14世纪中叶之后，长城一带民族融合的力度和广度都达到了前所未有的程度。公元17世纪初以后，又有大批满族、蒙古族等少数民族进入长城区域，他们同各族人民杂居共处，其社会经济、生活、语言、衣着和风俗习惯等同其他民族逐渐融于一体。

长城不但保护了中原地区社会、经济和文化的发展，保证了中原政权的强大和统一，而且使北方游牧民族与中原定居民族高度融合，发挥了促进中华民族融合的纽带作用。

长城是积极防御战略思想的产物，其全部建筑主要是体现军事防御的功能。这一浩大工程体系的主体是蜿蜒起伏的万里城墙，它把沿线成百座关口、千万个敌楼和烟墩连成一气，集阻止、据守、掩蔽等功能于一体，形成线式防御建筑物。选择具有重要战略战术价值的关津要道建起的雄关要隘，是长城防御作战的重要支撑。城墙上的座座敌楼使驻守的官兵更有效地杀伤敌人，大大提升了城墙的防御功能。而万里城墙内外由无数个烟墩组成的报警系统，与其它作战系统密切配合，使长城最终成为防御功能极为完善的军事建筑工程体系。

在2200多年间，中国人历经十几个朝代，穿越崇山峻岭、风雪荒原、大漠戈壁，修筑总长50000千米的军事防御工程，这本身就是世界建筑史上的绝世之作。设计规划、体系布局所遵循的“因地形，用险制塞”及由此而形成雄伟壮观的空间形象，均为史无前例，举世无双。

作为人类文明史上最宏伟壮观的文物之一，长城积淀和凝聚了极为深刻的文化内涵，是精神产品和物质产品的复合物，不但铭记着中国各民族的心理轨迹，还涵盖了不同时代的社会人文信息。作为物质实体客观存在的物态文化，它记录了长城南北农耕文明与游牧文明不同生产方式、生活方式冲突与融合的制度文化，以及它所体现的军事思想和经济思想。



长城出现后2600多年来，以长城为中心，长城南北各民族的文化融合与交流，不仅丰富了各民族自身和中国总体文化的内容，而且也促进了各民族文化的发展。在长城沿线显露出边塞独特风貌的同时，长城作为传播中原文明的文化带，也对游牧民族的生产、生活方式产生了重大影响，使这一地带的文化呈现出鲜明的地域特色。

公元前3世纪之后，长城区域既有胡化成分的汉人，也有受农业文化熏陶的胡人，由于他们之间的接触交流，缓和了游牧文明与农耕文明接触时的冲突。边疆民族文化逐渐被先进的汉文化所融合，不仅丰富了汉文化的内容，也增强了汉文化的活力。

在今内蒙古额济纳河下游发掘出土的居延汉简，绝大部分是长城边塞地区的文书，记载了汉代此段长城的城堡、关城和瞭望台等三个不同等级的军事设施规模和建筑物的配置，戍守官兵的组织、装备、出勤、日数、报警联防、身份证和通行证制度等士兵生活情况，以及经济、民族、宗教等方面真实的记述。此外，敦煌、云冈、麦积山、万佛堂的石窟壁画、雕塑；北京地区元代的居庸关云台、金代的卢沟桥以及辽南京、金中都、元大都遗址与出土的文物等，都体现了南北文化交流的特点。

长城对中西文化的交流也起到了很大的促进作用。汉武帝派张骞出使西域诸国，开辟了东起长安（今西安），西到大秦（地中海东岸一带），全长10000余千米的著名交通干道——“丝绸之路”。丝绸之路中国段，很大一部分与长城发生联系，长城为丝绸之路的安全提供了保证。在1000多年的时间里，中外友好使团频繁往来于这条古道之上，促进了中外经济文化的交流。

中国长城学会常务副会长

董耀会