

《南北朝通俗演义》是一本完整介绍中国南北朝时期的历史读本。



短暂的南北朝出现过很多国家，他们之间的战争与生存智慧被这本书完整收藏。



《南北朝通俗演义》着重描写南北朝各国的军事、政治、领土范围，以及各国之间的战斗，将一个真实的南北朝展现在读者面前。

《南北朝通俗演义》将各国的军事制度以及华丽的战斗都作出了细致描述。



同时还有少部分介绍了乱世中人民生活的艰辛。

南北朝通俗演义

(上)

陕西出版集团
三秦出版社

蔡东藩著 文轩整理
最新经典珍藏



读国学经典，品传世文化

南北朝是中国历史上的一段分裂时期，由公元420年刘裕篡东晋建立南朝宋开始，至公元589年隋灭南朝陈为止。该时期上承东晋、五胡十六国，下接隋朝，南北两势虽然各有朝代更迭，但长期维持对峙，所以称为南北朝。



《南北朝通俗演义》以小说形式

表现出乱世中国与国之间的生存智慧，这本书的构思、体裁、情节非常具有艺术性，将南北朝历史展现得淋漓尽致。



《南北朝通俗演义》中的

人物刻画得非常真实。



作者在情节的描写上加大大笔墨，将故事以白话叙述，不仅易懂，而且将历史叙述地非常细致。



《南北朝通俗演义》

是一本完整反映南北朝历史的书籍，将鲜为人知的乱世生活展现在读者眼前。



南北朝通俗演义

(上)

陕西出版集一
三秦出版

蔡东藩 著 文轩整理

最新经典珍藏



读国学经典，品传世文化

南北朝是中国历史上的一段分裂时期，由公元三世纪刘裕篡东晋建立南朝宋开始，至公元五世纪隋灭南朝陈为止。该时期上承东晋，五胡十六国，下接隋朝，南北两势虽然各有朝贡更迭，但长期维持对峙，所以称为南北朝。



图书在版编目(CIP)数据

南北朝通俗演义 / 蔡东藩著 ; 文轩整理. —3 版.

—西安 : 三秦出版社, 2012. 9

(中华传统文化精粹)

ISBN 978-7-80628-025-6-01

I. ①南… II. ①蔡… ②文… III. ①章回小说—中
国—现代 IV. ①I246.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 025629 号

南北朝通俗演义

蔡东藩 著

文轩 整理

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029)87205121
邮政编码 710003
印 刷 北京龙跃印务有限公司
开 本 787×1092 1/10
印 张 54
字 数 600 千字
版 次 2012 年 9 月第 3 版
2012 年 9 月第 1 次印刷
印 数 8000
标准书号 ISBN 978-7-80628-025-6-01
定 价 90.00 元(上、下册)

网 址 <http://www.sqcbs.com>



《中国历朝通俗演义》序

● 霍松林

毛泽东在红军长征到达陕北不久,即致电李克农:“请购整个《中国历朝通俗演义》两部。”当值内战未已、外患方殷、戎马倥偬、日理万机之际,犹急于阅读这部巨著,充分说明它能够发挥巨大的历史借鉴作用。时过半个多世纪,改革开放,百废俱兴,人们依然需要阅读它。三秦出版社的朋友们有鉴于此,决定据会文堂原版整理重印,这的确是读书界的大喜事,值得欢迎。

我国历史悠久,历史著作浩如烟海,仅就其中的“正史”而言,清乾隆时所定的“二十四史”包括《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》和《明史》,共 3259 卷,再加上《新元史》257 卷和《清史稿》536 卷,共 4052 卷。这种代代相衔,自成体系,记载我国从上古至清末几千年历史的皇皇巨著,世界罕有其匹,是巨大的精神财富。然而卷帙浩繁,文义精奥,令非专业的广大读者望洋兴叹。因此,民间艺人和文人中的有识之士,早就注意作通俗化、趣味化的工作。《三国演义》和《东周列国志》就是这方面的代表作。

晚清以来,列强入侵,国势陵夷,爱国志士们从各方面谋求救国之道,“小说救国”、“演义救国”的理论和实践,也层出不穷。1897 年创刊的《演义白话报》连载《通商原委演义》,共 24 回,专写鸦片战争历史,后来出单行本,题为《罂粟花》。1912 年上海书局印行自由生著的《新汉演义》,共 40 回,写辛亥革命史。同一年,广益书局刊行雪巷著的《神州光复志演义》,共 120 回,写明亡至民国成立的历史。《太平天国演义》、《洪秀全演义》等也纷纷问世。著名谴责小说《二十年目睹之怪现状》的作者吴沃尧(1866—1910)更“发大誓愿编撰历史小说”(《历史小说总序》),可惜他只写了半部《西晋演义》就搁笔了。而真正完成规模宏大的历史小说《中国历朝通俗演义》创作的,则是比吴沃尧晚生 11 年的蔡东藩。

蔡东藩(1877—1945),名邨,字椿寿,笔名东帆,是一位诗人、教育家、编辑、历史学家、演义作家与医生,浙江萧山县临浦镇戴家桥人。十七岁中秀才,二十七岁时以



优贡生朝考入选,调遣江西省以知县候补,因看不惯官场恶习,称病归故里。辛亥革命前夕,曾一度去福建,不久即归。民国元年,同乡友人邵伯棠把他介绍给上海会文堂书局的主持人汤涤先,参与书局的编辑工作,修改邵著《高等小学论说文范》,自己另撰《中等新论说文范》,并开始为会文堂撰写《中国历朝通俗演义》。

《中国历朝通俗演义》上起秦始皇,下至1920年,共写了2166年的历史,包括《前汉通俗演义》、《后汉通俗演义》、《两晋通俗演义》、《南北史通俗演义》、《唐史通俗演义》、《五代史通俗演义》、《宋史通俗演义》、《元史通俗演义》、《明史通俗演义》、《清史通俗演义》、《民国通俗演义》共11部,1040回,约600万字,均由上海会文堂书局陆续印行。其中的《民国通俗演义》共120回,写至1920年。其后书局请许廑父续写40回,写至1924年。许廑父初为小学教员,后来当报社记者,编过杭州《东南日报》副刊,抗战初期,曾写过一本《镜花新缘》讽刺小说问世。

蔡东藩最先撰写的是《清史通俗演义》,1916年9月问世,最后完成的是《后汉通俗演义》,1926年秋季脱稿。在大约11年的时间里完成了11部演义,而每写一部演义,都得搜辑、研读有关的大量史料。前面谈过,光“正史”就有4052卷,但光研读“正史”还远远不够。例如他写《元史通俗演义》,除了根据《元史》,还参考了《元秘史》、《蒙鞑备录》、《蒙古源流》、《元史译文补证》与国外有关蒙古史的译文。由此可见,蔡东藩为了完成这部普及祖国历史知识的通俗演义,付出了多么艰巨的、几乎令人难以想象的精神劳动。

蔡东藩写这部历史演义,有明确的宗旨。其宗旨可概括为:普及历史知识,揭示历史经验、教训,为通俗教育之助。

《前汉通俗演义序》云:

所有前汉治乱之大凡备载而无遗,而于女祸、外戚之兴衰,尤再三致意,揭示后人。非敢谓有当史学,但以浅近之词,演述故乘,期为通俗教育之助云尔。

《五代史通俗演义序》云:

五代之祸烈矣,而推厥祸胎,实始于唐季之藩镇。病根不除,愈演愈烈,因此有五代史之结果。今则距五季已阅千年,而军阀乘权,争端迭起,纵横捭阖,各戴一尊,几使全国人民涂肝醢脑于武夫之腕下,抑何与五季相似欤!况乎纲常凌替,道德沦亡,内治不修,外侮益甚,是又与五季之世有同慨焉者。殷鉴不远,覆辙具存,告往而果能知来,则泯泯棼棼之中国,其或可转祸为福,不致如五季五十余年之忧乱也欤!

《两晋通俗演义序》云:

不有内讧,即有外侮,甚矣哉,有史以来未有若两晋祸乱之烈也!夫内政失修,则内讧必起;内讧起,则外侮即乘之而入。木朽虫生,墙罅蚁入,自古皆然,晋特其较著耳。鄙人愧非论史才,但据历代之事实,编为演义,自南北朝以迄民



国,不下十数册,大旨在即古证今,惩恶劝善,而于《两晋演义》之着手,则于内讧、外侮之所由始,尤三致意焉。盖今日之大患,不在外而在内,内讧迭起而未艾,吾恐五胡十六国之祸,不特两晋为然,而两晋即今日之前车也。天下宁有蚌鹬相争而不授渔人以利乎?若夫辨忠奸、别贞淫、扶明昧、核是非,则为书中应有之余义,非敢谓上附作者之林,亦聊以寓劝戒之意云尔。

《清史通俗演义序》云:

择其关系最大者编为通俗演义,……至关于帝王专制之魔力,尤再三致意,悬为炯戒,……以之供普通社会之眼光,或亦国家思想之一助云尔。

其他几部演义的序,也体现了同样的精神。可以看出:作者以史为鉴、古为今用的写作意图,表现得十分突出。而通读《中国历朝通俗演义》,便可验证他的这种写作意图,是贯彻始终的。

蔡东藩的写作宗旨决定了他的写作体例。罗贯中的《三国演义》在吸取陈寿《三国志》和裴松之注及范曄《后汉书》史料的同时,还吸取了民间艺人几百年“说三分”的艺术积累(如《三国志平话》),并运用了艺术虚构和夸张,对于三国历史来说,“七实三虚”,是一部故事性极强、又塑造了许多生动的人物形象的文学名著。而蔡东藩的写作宗旨使他不能走罗贯中的创作道路。他在《后汉通俗演义序》中说:

若罗氏所著之《三国志演义》,则脍炙人口,加以二三通人之评定,而价值益增。然与陈寿《三国志》相勘证,则粉饰者十居五六。寿虽晋臣,于蜀魏事不无曲笔,但谓其穿凿失真,则必无此弊。罗氏第巧为烘染,悦入耳目,而不知以伪乱真,愈传愈讹,其误人亦不少也。

在《后汉通俗演义》写三国历史的部分,便经常与罗贯中抬杠。而他自己在历史取材和语言表述方面的原则,则是:

事必纪实,语不求深,合正稗为一贯,俾雅俗之相宜。

——《后汉通俗演义序》

以正史为经,务求确凿;以轶闻为纬,不尚虚诬。

——《唐史通俗演义序》

取其易知易解,一目了然,无艰僻渊深之虑。……几经搜讨,几经考证,巨政固期核实,琐录亦必求真。

——《清史通俗演义序》

鄙人之撰历史演义也有年矣,每书一出,辄受阅者欢迎,得毋以辞从浅近,迹异虚诬,就令草草不工,而于通俗之本旨,固尚不相悖者欤!

——《南北史通俗演义序》

若夫燕词郢说,不列正史,其有可旁证者,则概存之;其无可旁证而太涉荒唐者,则务从略,或下断语以明之。文不尚虚,语惟从俗。



他反复强调两点：一、以“正史”为主，兼采稗史、轶闻，而出于稗史、轶闻者须有旁证，对史料“几经考证”，“务求确凿”；二、语言力求浅近、通俗，“易知易解”。这两点，都是从普及历史知识、提供历史借鉴，有助于“通俗教育”的角度考虑的。

《中国历朝通俗演义》的体例还有一点值得一提。《水浒》有金圣叹的批语，《三国演义》有毛宗岗的批语，而蔡东藩则自批自注。批注有夹批夹注和总批，涉及许多方面：一、对有关的虚诞说法加以批驳，如《明史通俗演义》第11回写朱元璋欲火攻陈友谅舟师而无东北风，铁冠道人说：“真人出世，鬼神效灵。”周颠说：“今日黄昏便有东北风。”夹批云：“此系测算所知，莫视他能呼风唤雨。”二、对于某些史料的运用注明出处和异同，如《宋史通俗演义》第33回写到朱寿昌弃官寻母时，夹注云：“《宋史·寿昌本传》谓刘氏方娠即出，寿昌生数岁还家。但王偁《东都事略》、苏轼《志林》，皆云寿昌三岁出母，今从之。”三、对于古代的某些官制、法制、地理、器物、名号乃至方言俚语，加以通俗的解释，如《前汉通俗演义》第82回写霍光出葬时“用辒辌车载灵柩”，夹注云：“辒辌车为天子丧车，车中有窗，闭则温，开则凉，故名辒辌车。”四、对所写某些人物或褒或贬，如《明史通俗演义》第3回写马氏多次向朱元璋进谏，夹批云：“好马氏，好贤妇，我愿范金事之。”如《民国通俗演义》第75回总批云：“袁氏一生之目的，莫过于为帝，而袁氏一生之大误，亦莫甚于为帝。小言之，则有背盟之咎；大言之，则有叛国之愆。”五、对自己的构思、布局、笔法、见解等自夸自赞，如《前汉通俗演义》第1回痛斥秦始皇为“绝对专制”，而称“集思广益，依从舆论，好民所好，恶民所恶”的“圣帝明王”为“开明专制”，夹评云：“声大而闷。”至于“别具只眼”、“眼光四射”、“插入此段，包含无数笔墨”、“摹写有致”、“用虚写法，比实写大有神采”之类的评语，更多处可见。总之，种种批注，都有助于读者理解正文、弄清历史，是和进行“通俗教育”的写作宗旨一致的。

蔡东藩是一位热诚的爱国主义者。他的这部《中国历朝通俗演义》在许多地方体现了反对专制、反对割据、反对内讧、反对外来侵略和爱国、爱民、爱民主的思想。

这部用章回小说体裁写成的《中国历朝通俗演义》不是像《三国演义》那样创造了一系列艺术形象的文学作品，而是史实力求确凿的通俗历史书。当然，写通俗的历史书，也需要有文学修养。蔡东藩早年有“神童”之誉，才思敏捷、文笔雄健、博览群书，其后又在诗词、散文、楹联等方面有丰富的创作实践。未出版的诗词有《风月吟草》、《写忧草》和《劫后余生》（长篇叙事诗），已出版的著作有《中等新论说文范》、《客中消遣录》、《楹联大全》、《续增唐著新尺牍》和《新幼学琼林》等。他的文笔，是经过多方面锻炼的。因此，《中国历朝通俗演义》的正文、批注、章回题目、咏史诗、下场诗等，都明畅、工稳，其写景摹人，也不乏精彩之处。问世以来颇受读者欢迎，并非偶然。



作者历史观的局限性和某些错误思想,也不可避免地表露于这部巨著之中。例如对农民起义和少数民族运动横加诬蔑,对妇女的看法充溢着封建气味,在人事休咎、朝代兴亡问题上未能跳出天命论、因果报应论的泥坑等等,虽然与全书的民主性精华和巨大成就相比只处于次要地位,但毕竟是白璧之玷。我们渴望有一部观念先进、文笔优美、足以充分反映历史真实的新的中国历代通俗演义问世,但在尚无此类新著问世的今天,蔡东藩的这部巨著仍然是迫切需要的。只要以分析的、批判的态度阅读它,便会在普及历史知识、提供历史借鉴方面发挥积极作用。

1996年10月中旬写于陕西师范大学文研所





序

子與氏有言曰：“世衰道微，邪说暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之。孔子惧，作《春秋》；《春秋》作，而乱臣贼子惧。”夫孔子惧乱贼，乱贼亦惧孔子，则信乎一字之贬严于斧钺，而笔削之功为甚大也。春秋以降，乱贼之迭起未艾，厥惟南北朝，宋武为首恶，而齐而梁而陈，无一非篡弑得国，悖入悖出，忽兴忽亡。索虏适起而承其敝，据有北方，历世十一，享国至百七十余年。（合东西二魏在内。）夷狄有君，诸夏不如，可胜啣哉！至北齐、北周，篡夺相仍，盖亦同流合污，骎骎乎为乱贼横行之世矣。隋文以外戚盗国，虽得混一南北，奄有中华，而冥罚所加，躬遭子祸。阿婆弑君父，贼弟兄，淫黑无度，卒死江都，夏桀、商辛不过是也。二孙倏立倏废，甚至布席礼佛，愿自今不复生帝王家，倘非乃祖之貽殃，则孺子何辜，乃遽遭此惨报乎？然则隋之得有天下，亦未始非过渡时代，例以旧史家正统之名，隋固不得忝列也。沈约作《宋书》，萧子显作《齐书》，姚思廉作梁、陈二书，语多回护，讳莫如深。沈与萧为梁人，投鼠忌器，尚有可原；姚为唐臣，犹曲讳梁、陈逆迹，岂以唐之得国，亦旧篡窃之故智欤？抑以乃父察之曾仕梁、陈，乃不忍直书欤？彼夫崔浩之临修《魏史》，直书无隐，事未藏而身死族夷。旋以谄谀狡佞之魏收继之，当时号为“秽史”，其不足征信也明甚。《北齐书》成于李百药，《北周书》成于令狐德芬，率尔操觚，徒凭两朝之记录，略加删润，于褒贬亦无当焉。《隋书》辑诸唐臣之手，而以魏征标名。魏以直臣称，何以《张衡传》中，不及弑隋文事，明明为乱臣贼子，而尚曲讳之，其余何足观乎？若李延寿之作南北史，本私家之著述，作官书之旁参，有此详而彼略者，有此略而彼详者，兹姑不暇论其得失，但以隋朝列入《北史》，后人或讥其失宜，窃谓《春秋》用“夷礼”则夷之，李氏固犹此意也。嗟乎！乱臣贼子盈天下，即幸而牢笼九有，囊括万方，亦



岂真足光耀史乘，流传后世乎哉？本编援李氏《南北史》之例，据摭事实，演为是书；复因年序之相关，合南北为一炉，融而冶之，以免阅者之对勘，非敢谓是书之作，足以步官私各史之后尘。但阅正史者，常易生厌，而览小说者不厌求详。鄙人之撰历史演义也有年矣，每书一出，辄受阅者欢迎，得毋以辞从浅近，迹异虚诬，就令草草不工，而于通俗之本旨，固尚不相悖者欤！抑尤有进者，是书于乱贼之大防，再三致意，不为少讳。值狂澜将到之秋，而犹欲扬汤止沸，鄙人固不敢出此也。若夫全书之体例，已数见前编之各历史演义中，兹姑不赘云。

中华民国十三年一月古越蔡东帆自叙于临江书舍



目 录

第 一 回	射蛇首兴王呈预兆 睹龙颜慧妇忌英雄	1
第 二 回	起义师入京讨逆 迎御驾报绩增封	6
第 三 回	伐南燕冒险成功 捍东都督兵御寇	11
第 四 回	毁贼船用火破卢循 发军函出奇平谯纵	16
第 五 回	捣洛阳秦将败没 破长安姚氏灭亡	21
第 六 回	失秦土刘世子逃归 移晋祚宋武帝篡位	26
第 七 回	弑故主冤魂索命 丧良将胡骑横行	31
第 八 回	废营阳迎立外藩 反江陵惊闻内变	36
第 九 回	平谢逆功归檀道济 入夏都击走赫连昌	41
第 十 回	逃将军弃师中虏计 亡国后侑酒作人奴	47
第 十 一 回	破氏帅收还要郡 杀司空自坏长城	52
第 十 二 回	燕王弘投奔高丽 魏主焘攻克姑臧	57
第 十 三 回	捕奸党殷景仁定谋 露逆萌范蔚宗伏法	62
第 十 四 回	陈参军立栅守危城 薛安都用矛刺虏将	67
第 十 五 回	骋辩词张畅报使 貽洩溺臧质复书	72
第 十 六 回	永安宫魏主被戕 含章殿宋帝遇弑	77
第 十 七 回	发寻阳出师问罪 克建康枭恶锄奸	82
第 十 八 回	犯上兴兵一败涂地 诛叔纳妹只手瞒天	87
第 十 九 回	发雄师惨屠骨肉 备丧具厚葬妃嫔	92
第 二 十 回	狎姑姊宣淫鸾掖 辱诸父戏宰猪王	97
第 二 十 一 回	戕暴主湘东正位 讨宿孽江右鏖兵	103



第二十二回	扫逆藩众叛荡平	激外变四州沦陷	108
第二十三回	杀弟兄宋帝滥刑	好佛老魏主禅统	113
第二十四回	江上堕谋亲王授首	殿中醉寝狂竖饮刀	118
第二十五回	讨权臣石头殉节	失镇地栢林丧身	124
第二十六回	篡宋祚废主出宫	弑魏帝淫姬专政	129
第二十七回	膺帝策父子相继	礼名贤昆季同心	135
第二十八回	造孽缘孽儿自尽	全愚孝愚主终丧	140
第二十九回	萧昭业喜承祖统	魏孝文计徙都城	145
第三十回	上淫下烝丑传宫掖	内应外合刃及殿廷	150
第三十一回	杀诸王宣城肆毒	篡宗祚海陵沉冤	155
第三十二回	假仁袭义兵达江淮	易后废储衅传河洛	160
第三十三回	两国交兵齐师屡挫	十王骈戮萧氏相残	166
第三十四回	齐嗣主临丧笑秃鹫	魏淫后流涕陈巫蛊	171
第三十五回	泄密谋二江授首	遭主忌六贵湔诛	176
第三十六回	江夏王通叛亡身	潘贵妃入宫专宠	181
第三十七回	杀山阳据城传檄	立宝融废主进兵	186
第三十八回	张欣泰败谋罹重辟	王珍国惧祸弑昏君	191
第三十九回	谏远色王茂得娇娃	窃大宝萧衍行弑逆	196
第四十回	萧宝夤乞师伏虏阙	魏邢峦遣将夺梁州	201
第四十一回	弟子舆尸溃师洛口	将帅协力战胜鍾离	206
第四十二回	诬通叛魏宗屈死	图规复梁将无功	211
第四十三回	充华产子嗣统承基	母后临朝穷奢极欲	216
第四十四回	筑淮堰梁皇失计	害清河胡后被幽	221
第四十五回	宣光殿省母启争端	沃野镇弄兵开祸乱	226
第四十六回	诛元乂再逞牝威	拒葛荣轻罹贼网	231
第四十七回	萧宝夤称尊叛命	尔朱荣抗表兴师	236
第四十八回	丧君有君强臣谢罪	因敌攻敌叛王入都	241
第四十九回	设伏甲定谋除恶	纵轻骑入阙行凶	246
第五十回	废故主迎立广陵王	煽众兵声讨尔朱氏	251
第五十一回	战韩陵破灭子弟军	入洛宫淫烝大小后	257
第五十二回	梁太子因忧去世	贺拔岳被赚丧身	262
第五十三回	违君命晋阳兴甲	谒行在关右迎銮	267
第五十四回	饮宫中魏主遭鸩毒	陷泽畔窦泰死战场	272
第五十五回	用少击众沙苑交兵	废旧迎新柔然纳女	277
第五十六回	战邙山宇文泰败溃	幸佛寺梁主衍舍身	282
第五十七回	责贺琛梁廷草敕	防侯景高氏留言	288



第五十八回	悍高澄殴禁东魏主	智慕容计擒萧渊明	293
第五十九回	纵叛贼朱异误国	却强寇羊侃守城	298
第六十回	援建康韦粲捐躯	陷台城梁武用计	303
第六十一回	困梁宫君王饿死	攻湘州叔侄寻仇	309
第六十二回	取公主侯景胁君	篡帝祚高洋窃国	314
第六十三回	陈霸先举兵讨逆	王僧辩却贼奏功	320
第六十四回	弑梁主大憖行凶	裔侯贼庶支承统	325
第六十五回	杀季弟特遣猛将军	鸩故主兼及亲生女	330
第六十六回	陷江陵并戕梁元帝	诛僧辩再立晋安王	335
第六十七回	擒敌将梁军大捷	逞淫威齐主横行	341
第六十八回	宇文护挟权肆逆	陈霸先盗国称尊	346
第六十九回	讨王琳屡次交兵	谏高洋连番受责	351
第七十回	戮勋戚皇叔篡位	溺懿亲悍将逞谋	356
第七十一回	遇强暴故后被污	违忠谏逆臣致败	362
第七十二回	遭主嫌侯安都受戮	却敌军段孝先建功	367
第七十三回	背德兴兵周师再败	揽权夺位陈主被迁	372
第七十四回	昵奸人淫后杀贤王	信刁媼昏君戮胞弟	378
第七十五回	斛律光遭谗受害	宇文护稔恶伏诛	383
第七十六回	选将才独任吴明彻	含妒意特进冯小怜	388
第七十七回	韦孝宽献议用兵	齐高纬挈妃避敌	394
第七十八回	陷晋州转败为胜	擒齐王取乱侮亡	399
第七十九回	老将失谋还师被虏	昏君嗣位惨戮沉冤	405
第八十回	宇文妇醉酒失身	尉迟公登城誓众	410
第八十一回	失邺城皇亲自刎	篡周室勋戚代兴	416
第八十二回	挥刀遇救逆弟败谋	酣宴联吟艳妃专宠	422
第八十三回	长孙晟献谋制突厥	沙钵略稽首服隋朝	427
第八十四回	设行省遣子督师	避敌兵携妃投井	432
第八十五回	据湘州陈宗殉国	抚岭表冼氏平蛮	438
第八十六回	反罪为功筑宫邀赏	寓剿于抚徙虏实边	443
第八十七回	恨妒后御驾入山乡	谋夺嫡计臣赂朝贵	449
第八十八回	太子勇遭谗被废	庶人秀幽锢蒙冤	454
第八十九回	侍病父密谋行逆	烝庶母强结同心	460
第九十回	攻并州分遣兵戎	幸洛阳大兴土木	465
第九十一回	促蛾眉宣华归地府	驾龙舟炀帝赴江都	470
第九十二回	巡塞北厚抚启民汗	幸河西穷讨吐谷浑	475
第九十三回	端门街陈戏示番夷	观澜亭献诗逢鬼魅	481



第九十四回	征高丽劳兵动众 溃萨水折将丧师	486
第九十五回	杨玄感兵败死穷途 斛斯政拘回遭惨戮	491
第九十六回	犯乘輿围攻紫寨 造迷楼望断红颜	497
第九十七回	御苑赏花巧演古剧 隋堤种柳快意南游	502
第九十八回	麻叔谋罪发受金刀 李玄邃谋成建帅府	508
第九十九回	迫起兵李氏入关中 嘱献书矮奴死阙下	513
第一百回	弑昏君隋家数尽 鸩少主杨氏凶终	519





第一回 射蛇首兴王呈预兆 睹龙颜慧妇忌英雄

世运百年一大变,三十年一小变,变乱是古今常有的事情,即使圣帝明王,善自贻谋,也不能令子子孙孙,万古千秋的太平过去。所以治极必乱,盛极必衰,衰乱已极,复治复盛,好似行星轨道一般,往复循环,周而复始。一半是关系人事,一半是关系天数,人定胜天,天定亦胜人,这是天下不易的至理。但我中国数千万里疆域,好几百兆人民,自从轩辕黄帝以后,传至汉、晋,都由汉族主治,凡四裔民族,僻居遐方,向为中国所不齿,不说他犬羊贱种,就说他虎狼遗性,最普通的赠他四个雅号,南为蛮,东为夷,西为戎,北为狄。这蛮、夷、戎、狄四种,只准在外国居住,不许他闯入中原,古人称为华夏大防,便是此意。(界划原不可不严,但侈然自大,亦属非是。)

汉、晋以降,外族渐次来华,杂居内地,当时中原主子,误把那怀柔主义,待遇外人,因此藩篱自辟,防维渐弛,那外族得在中原境内,以生以育,月炽日长,涓涓不塞,终成江河,为虺勿摧,为蛇若何。嗣是五胡十六国,迭为兴替,害得荡荡中原,变做了一个胡虏腥羶的世界。后来弱肉强食,彼吞此并,辗转推迁,又把十六国土宇,浑合为一大国,叫作北魏。北魏势力,很是强盛,查起他的族姓,便是五胡中的一族。其时汉族中衰,明王不作,只靠了南方几个枭雄,抵制强胡,力保那半壁河山,支持危局,我汉族的衣冠人物,还算留贻了一小半,免致遍地沦胥。无如江左各君,以暴易暴,不守纲常,不顾礼义,你篡我窃,无父无君,扰扰百五十年,易姓凡三,历代凡四,共得二十三主,大约英明的少,昏暗的多,(评论确当。)反不如北魏主子,尚有一两个能文能武,(武指太武帝焘,文指孝文帝宏。)经营四方,修明百度,扬武烈,兴文教,却具一番振作气象,不类凡庸。他看得江左君臣,昏淫荒唐,未免奚落,尝呼南人为枭夷。(易华为夷,无非自取。)南人本来自称华胄,当然不肯忍受,遂号北魏为索虏。口舌相争,干戈继起,往往因北强南弱,累得江淮一带,烽火四逼,日夕不安。幸亏造化小儿,巧为播弄,使北魏亦起内讧,东分西裂,好好一个魏国,也变做两头政治,东要夺西,西要夺东,两下里战争未定,无暇顾及江南,所以江南尚得保全。可惜昏主相仍,始终不能展足,局促一隅,苟延残喘。

及东魏改为北齐,西魏改为北周,中土又作为三分,周最强,齐为次,江南最弱,鼎峙了好几年,齐为周并,周得中原十分之八,江南但保留十分之二,险些儿要尽属北周了。就中出了一位大丞相杨坚,篡了周室,复并江南,其实就是仗着北周的基业。不过杨系汉族,相传为汉太尉杨震后裔,忠良遗祚,足孚物望;更兼以汉治汉,无



论南北人民,统是一致翕服,龙角当头,王文在手,(均见后文。)既受周禅,又灭陈氏,居然统一中原,合并南北。当时人心归附,乱极思治,总道是天下大定,从此好安享太平,那知他外强中干,受制帷帘。阿么(炀帝小名。)小丑,计夺青宫,甚至弑君父,杀皇兄,杀庶母,骄恣似苍梧,(宋主昱。)淫荒似东昏,(齐主宝卷。)愚蔽似湘东,(梁主绎。)穷奢极欲似长城公,(陈主叔宝。)凡江左四代亡国的覆辙,无一不蹈,所有天知地知人知我知的祖训,一古脑儿撇置脑后,衣冠禽兽,牛马裾襟,遂致天怒人怨,祸起萧墙,好头颅被人砍去,徒落得身家两败,社稷沦亡,妻妾受人污,子弟遭人害,闹得一塌糊涂,比宋齐梁陈末世,还要加几倍扰乱。咳!这岂真好算做混一时代么?

小子记得唐朝李延寿,撰南北史各一编,宋、齐、梁、陈属南史,魏、齐、周、隋属北史,寓意却很严密,不但因杨氏创业,是由北周蝉蜕而来,可以属诸北史;就是杨家父子的行谊,也不像个治世真人,虽然靠着一时侥幸,奄有南北,终究是易兴易衰,才经一传,便尔覆国,这也只好视作闰运,不应以正统相待。(独具只眼。)小子依例演述,摹仿说部体裁,编成一部《南北史演义》,自始彻终。看官听着,开场白已经说过,下文便是南北史正传了。(虚写一段,已括全书大意。)

且说东晋哀帝兴宁元年,江南丹徒县地方,生了一位乱世的枭雄,姓刘名裕,字德舆,小字叫作寄奴。他的远祖,乃是汉高帝弟楚元王交,受封楚地,建国彭城,子孙就在彭城居住。及晋室东迁,刘氏始徙居丹徒县京口里。东安太守刘靖,就是裕祖,郡功曹刘翹,就是裕父。自从楚元王交起算,传至刘裕,共历二十一世。裕生时适当夜间,满室生光,不啻白昼。偏偏婴儿堕地,母赵氏得病暴亡,乃父翹以生裕为不祥,意欲弃去,还亏有一从母,怜惜侄儿,独为留养,乳哺保抱,乃得生成。翹复娶萧氏女为继室,待裕有恩,勤加抚育,裕体益发育,年未及冠,已长至七尺有余。会翹病不起,竟致去世,剩得一对嫠妇孤儿,凄凉度日,家计又复萧条,常忧冻馁。裕素性不喜读书,但识得几个普通文字,便算了事。平日喜弄拳棒,兼好骑射,乡里间无从施技,并因谋生日亟,不得已织屨易食,伐薪为炊,劳苦得了不得,尚且饕餮鲜继,饥饱未匀;惟奉养继母,必诚必敬,宁可自己乏食,不使甘旨少亏。(揭出孝道,借古风世。)

一日,游京口竹林寺,稍觉疲倦,遂就讲堂前假寐。僧徒不识姓名,见他衣冠褴褛,有逐客意,正拟上前呵逐,忽见裕身上现出龙章,光呈五色,众僧骇异得很,禁不住哗噪起来。裕被他惊醒,问为何事?众僧尚是瞧着,交口称奇。及再三诘问,方各述所见。裕微笑道:“此刻龙光尚在否?”僧答言:“无有。”裕又道:“上人休得妄言!恐被日光迷目,因致幻成五色。”众僧不待说毕,一齐喧声道:“我等明明看见五色龙,罩住尊体,怎得说是日光迷目呢?”裕亦不与多辩,起身即行。既返家门,细思众僧所言,当非尽诬,难道果有龙章护身,为他日大贵的预兆?左思右想,忐忑不定,到了黄昏就寝,还是狐疑不决,辗转反侧,朦胧睡去。似觉身旁果有二龙,左右蟠着,他便跃上龙背,驾龙腾空,霞光绚彩,紫气盈途,也不识是何方何地,一任龙体游行。经过了许多山川,忽前面笼着一道黑雾,很是阴浓,差不多似天地晦冥一般,及向下俯瞩,却露着一线河流,河中隐隐现出黄色,(黑气隐指北魏,河中黄色便是黄河,宋初尽有河南



地,已兆于此。)那龙首到了此处,也似有些惊怖,悬空一旋,堕落河中。裕骇极欲号,一声狂呼,便即惊觉,开眼四瞧,仍然是一张敝床,惟案上留着一盏残灯,临睡时忘记吹熄,所以余焰犹存。回忆梦中情景,也难索解,但想到乘龙上天,究竟是个吉兆,将来应运而兴,亦未可知,乃吹灯再寝。不意此次却未得睡熟,不消多时,便晨鸡四啼,窗前露白了。

裕起床炊爨,奉过继母早膳,自己亦草草进食,已觉果腹,便向继母禀白,往瞻父墓,继母自然照允。裕即出门前行,途次遇着一个堪輿先生,叫作孔恭,与裕略觉面善。裕乘机扳谈,方知孔恭正在游山,拟为富家觅地,当下随着同行。道出候山,正是裕父翹葬处,裕因家贫,为父筑坟,不封不树,只耸着一抔黄土,除裕以外,却是没人相识。裕戏语孔恭道:“此墓何如?”恭至墓前眺览一周,便道:“这墓为何人所葬,当是一块发王地呢。”裕诈称不知,但问以何时发贵?恭答道:“不出数年,必有征兆,将来却不可限量。”裕笑道:“敢是做皇帝不成?”恭亦笑道:“安知子孙不做皇帝?”彼此评笑一番。恭是无心,裕却有意,及中途握别,裕欣然回家,从此始有意自负。不过时机未至,生计依然,整日里出外劳动,不是卖履,就是砍柴;或见了飞禽走兽,也就射倒几个,取来充庖。

时当秋日,州边芦荻萧森,裕腰佩弓矢,手执柴刀,特地驰赴新州,伐荻为薪。正在俯割的时候,突觉腥风陡起,流水齐嘶,四面八方的芦苇,统发出一片秋声,震动耳鼓。裕心知有异,忙跳开数步,至一高涧上面,凝神四望。蓦见芦荻丛中,窜出一条鳞光闪闪的大蛇,头似巴斗,身似车轮,张目吐舌,状甚可怖。裕见所未见,却也未免一惊,急从腰间取出弓箭,用箭搭弓,仗着天生神力,向蛇射去,飕的一声,不偏不倚,射中蛇项。蛇已觉负痛,昂首向裕,怒目注视,似将跳跃过来。裕接连又发了一箭,适中蛇目分列的中央,蛇始将首垂下,滚了一周,蜿蜒而去,好一歇方才不见。裕悬空测量,约长数丈,不禁失声道:“好大恶虫,幸我箭干颇利,才免毒螫。”说至此,复再至原处,把已割下的芦荻捆做一团,肩负而归。(汉高斩蛇,刘裕射蛇,远祖裔孙,不约而同。)次日,复往州边,探视异迹,隐隐闻有杵臼声,越加诧异,随即依声寻觅。行至榛莽丛中,得见童子数人,俱服青衣,围着一臼,轮流杵药。裕朗声问道:“汝等在此捣药,果作何用?”一童子答道:“我王为刘寄奴所伤,故遣我等采药,捣敷患处。”裕又道:“汝王何人?”童子复道:“我王系此地土神。”裕赧然道:“王既为神,何不杀死寄奴?”童子道:“寄奴后当大贵,王者不死,如何可杀?”裕闻童子言,胆气益壮,便呵叱道:“我便是刘寄奴,来除汝等妖孽,汝王尚且畏我,汝等独不畏我么?”童子听得刘寄奴三字,立即骇散,连杵臼都不敢携去。裕将臼中药一齐取归,每遇刀箭伤,一敷即愈。裕历得数兆,自知前程远大,不应长栖陇亩,埋没终身,遂与继母商议,拟投身戎幕,借图进阶。继母知裕有远志,不便拦阻,也即允他投军。

裕辞了继母,竟至冠军孙无终处,报名入伍。无终见他身材长大,状貌魁梧,已料非庸碌徒,便引为亲卒,优给军粮,未几即擢为司马。晋安帝隆安三年,会稽妖贼孙恩作乱,晋卫将军谢琰,及前将军刘牢之,奉命讨恩。牢之素闻裕名,特邀裕参军