

学生智力
大比拼

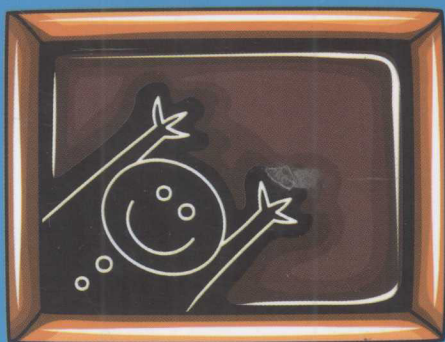
XUESHENGZHILI
DABIPIN



学生

语文趣味题大全

徐井才◎主编



北京出版集团公司
北京教育出版社

学生语文趣味题大全

徐井才◎主编



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生语文趣味题大全/徐井才主编. —北京:北京教育出版社,2012.7
(学生智力大比拼)

ISBN 978 - 7 - 5522 - 0794 - 1

I. ①学… II. ①徐… III. ①小学语文课 - 教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 150392 号

学生语文趣味题大全

徐井才 主编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网址:www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷

*

710 × 1000 16 开本 14 印张 144000 字
2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5522 - 0794 - 1

定价:29.80 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话:(010)51222113 58572750 58572393



第一部分 做语文趣味题，让我成为语文小博士 ——让名人现身说法

一、妙用歇后语，让我的作文语言通俗幽默·····	2
二、引用诗句，给我的作文增添文学气息·····	2
三、活用成语，让我的作文富有表现力·····	3
四、巧用标点，让我的作文产生不可思议的效果·····	4
五、巧对对联，让我学会推敲词语·····	5

第二部分 七大妙招让你轻松破解语文趣味题

一、联想法·····	8
二、逻辑推理法·····	9
三、逆向思维法·····	10
四、运用排除法·····	11
五、谐音猜测法·····	12
六、词语推敲法·····	14
七、全面联系法·····	15

第三部分 智解汉字····· 17

第四部分 趣味填字	35
第五部分 成语游戏	85
第六部分 巧猜谜语	109
第七部分 诗海探奇	127
第八部分 脑筋急转弯	137
第九部分 快乐歇后语	145
第十部分 巧联妙对	165
第十一部分 不可思议的标点符号	179
参考答案	193

做

第一部分

语文趣味题，

让我成为语文小博士

——让名人现身说法



第一部分

第二部分

第三部分

第四部分

第五部分

第六部分

第七部分

第八部分

第九部分

第十部分

第十一部分

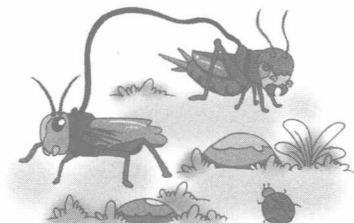
参考答案

一 妙用歇后语， 让我的作文语言通俗幽默

歇后语是在我国民间流传得最广的传统语言文化之一，它具有浓厚的生活气息，幽默风趣，而且也为人们所喜爱。所以如果能将歇后语很好地运用到作文中去，就会使我们的作文语言通俗易懂，幽默感增强。

例如 ▽

老舍在《骆驼 (luòtuó) 祥子》中就用到了歇后语：“一条线拴 (shuān) 两个蚂 (mà) 蚱 (zha)，飞不了你也跑不了我”；又如在《四世同堂》中写到：“夜猫进宅——无事不来”。



二 引用诗句， 给我的作文增添文学气息

经过漫长时间洗礼的诗歌，语言准确、精炼，其中又包含着深厚的文化底蕴 (yùn) 和情感色彩。古人常说，“腹

（fù）有诗书气自华”。我们在作文中若能够巧妙地引用诗句，不仅可使文章语言简洁，还可给文章增添浓厚的文化气息。

例如 ▽

温总理在多场记者会上，引用古诗文来表情达意。在2010年的两会中，温总理引用《战国策》中的诗句“行百里者半九十”来总结工作并提出以后的工作态度；引用《离骚（sāo）》诗句“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”以明志；引用王安石《登飞来峰》中诗句“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”对中美关系进行表态。



活用成语，

让我的作文富有表现力

成语是语言经过长期使用、锤（chuí）炼而形成的固定短语。它不仅富有深刻的思想内涵，而且简短精辟（pì），易记易用。在作文中若能灵活运用成语，不仅可以使我们的作文语言简洁明了，而且还使得我们的表达更具体，描写更鲜明生动，从而增强文章的表现力。

例如 ▽

在鲁迅先生的《论“费厄泼赖”应该缓行》中有一句话：“这人现在也已‘寿终正寝’了，但在那里继续跋扈（hù）着

第一部分

第二部分

第三部分

第四部分

第五部分

第六部分

第七部分

第八部分

第九部分

第十部分

第十一部分

参考答案

的也还是这一流人。”这其中“寿终正寝”原本意为平安地老死在家里，这里用来评价杀害秋瑾(jǐn)的主谋章介眉之死，罪恶累累的章介眉居然能“寿终正寝”，这里鲁迅先生故意选择了使用与句子感情色彩截然不同的成语，使语言具有强烈的讽刺意味，极妙地表达了作者的愤怒心情。



四 巧用标点， 给我的作文产生不可思议的效果

标点符号是书面语中不可缺少的部分，它不仅可以表示语句的停顿，也可以用来标明语句的作用和不同的语气。我国著名的文学家郭沫若曾经说过：“标点符号是文章的五官”。可见，标点符号在文章中起着不可忽视的作用。若能将标点在我们的作文之中巧妙运用，则可以给我们的作文平添无穷的神韵(yùn)和魅(mèi)力。

例如 ▽

1862年，才华横溢(yì)、文笔流畅(chàng)的雨果写

成了一本叫作《悲惨世界》的文学名著。作品出版之后，他急于知道作品的销售情况，便拍好一个电报去询(xún)问出版商，去电只有一个“?”。而出版商则兴奋地回复：“!”一个问号和一个感叹号便将整个事情脉络讲解得清清楚楚。雨果和出版商之间的“标点书信”巧用问号和感叹号的修辞功能来传递信息，“一切尽在不言中”，极其含蓄(xù)，耐人寻味。



第一部分

第二部分

第三部分

第四部分

第五部分

第六部分

第七部分

第八部分

第九部分

第十部分

第十一部分

参考答案

★ 五 巧对对联， 让我学会推敲词语

对联又称对子，是写在纸上或刻在木头上的对偶语句。对联用语要求严格，上下联字数要相同，词性要相对，音调要和谐，内容要相关。因此，对对联是需要对词语进行仔细推敲的，同时对对联也可以培养我们斟字酌句的能力，提升我们对语言的理解能力，让我们更深刻地感受到语言的美。

例如 ▽

清代北京有个叫“天然居”的酒楼。一次乾隆路过这家酒楼，称赞其楼名高雅，遂以楼名为题作对联，上联是：客上

第一部分

第二部分

第三部分

第四部分

第五部分

第六部分

第七部分

第八部分

第九部分

第十部分

第十一部分

参考答案

天然居，居然天上客。

但下联却苦索不得。因为下联必须符合这样的条件：后五字是前五字的颠倒，既要语意完整，又要平仄（zè）协调，还要意境美好，的确困难。他便指令群臣属对。正当大家大伤脑筋之时，纪晓岚已经对出下联：僧游云隐寺，寺隐云游僧。



七

第二部分

大妙招让你

轻松破解语文趣味题



第一部分

第二部分

第三部分

第四部分

第五部分

第六部分

第七部分

第八部分

第九部分

第十部分

第十一部分

参考答案



联想法

联想就是指由于某人或某事物而想起其他相关的人或事物。例如从这件事想到那件事，由这个人想到那个人，等等。展开联想时，首先找准触发联想的事物的寓意；其次，要使自己的思维尽可能扩展开去，不能只停留在狭小的空间或事物的表面。

例如

周恩来随毛泽东到长沙视察，当毛泽东看到橘（jú）子洲时，随口出一上联：

橘子洲头舟，舟动洲不动。

周恩来略一思索随口对出下联：

天心阁上鸽，鸽飞阁不飞。

解析

这里周恩来找准触发联想的事物——橘子洲，长沙湘江的一个小岛。于是展开了合理的联想，想到了长沙市的一座阁楼——天心阁，便巧妙地对出了下联。

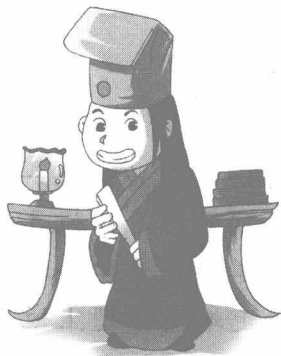
逻辑推理法

有些趣味题题目提供给我们的信息比较繁杂，初看起来就如同一团乱麻，难以理清思路。这时就需要运用我们的逻辑推理能力。首先，我们需要将题目中的信息进行排序及相关性推导，排除干扰，确定可提供给解题的信息有哪些；其次，即对这些信息进行全面的相关性分析，找出共同的相关点，也就找到了解题的途径了。

例如

王秀才说：唐虞（yú）有，尧（yáo）舜（shùn）无；商周有，汤武无；古文有，今文无。

你能猜出这是什么字吗？



解析

分析题干，提供给我们可参考的关键是分析“唐虞”和“尧舜”、“商周”和“汤武”、“古”和“今”各词之间的“有无”关系，这些关系的相通点即为答案。而词的关系可以从词义、字音和词形三方面来考虑。词义方面，前面两个对比词都是朝代，“有无”关系内容很多，但最后一组词却是文方面的，其相关性的交集不会很大；字音关系也没有相通之处；因此以上两条都是不能寻求答案的“死路”，可知词形可能是解题的途径之一。

从词形这一线索，很容易即可看出三对词的“有无”关系中共同出现的是一个“口”，因此答案已见分晓：口。

第一部分

第二部分

第三部分

第四部分

第五部分

第六部分

第七部分

第八部分

第九部分

第十部分

第十一部分

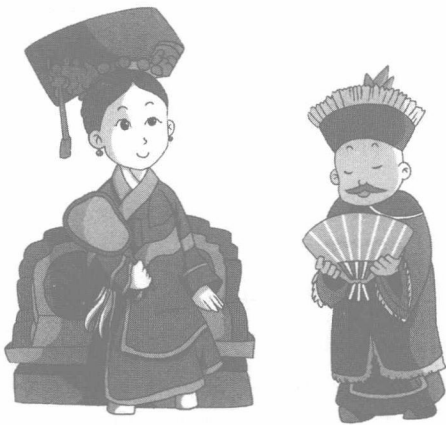
参考答案

三 逆向思维法

在解一些趣味题时，我们常会陷入一个常规的或固定的思维模式当中，而且往往会在自己设定的情境中难以找到问题的答案。这时候就需要我们发挥逆向思维，打破常规，跳出当前的思维模式，也就是人们常说的“倒过来想”，从后面的问题出发去联系前面的陈述，从而发现突破口，找出答案。

例如 ▽

清朝末年，有一天，慈禧一时高兴，把一位大学士召到宫中，命他在一把玉扇上题诗。大学士打开玉扇，笔走蛇龙，题上他最欣赏的唐朝著名诗人王之涣的一首诗：“黄河远上白云一片孤城万仞山羌笛何须怨杨柳春风不度玉门关”。书毕，恭恭敬敬地呈了上去。慈禧接



过玉扇，轻轻念起来，可怎么念也不对口，再往下看，不禁大怒，厉声道：“大胆奴才，竟敢欺我不懂诗词，胡乱写来！看你写的是什么？”大学士惶恐地接过来一看，心里暗暗叫苦。原来刚才一时疏忽，题诗时竟在“白云”之后漏（lòu）了一个“间”字，一首七绝变得只有27个字。这可怎么是好？如果不能机智地搪（táng）塞（sè）过去，今天可是会掉脑袋的

啊!

看着漏了一个字的七绝诗，大学士急中生智，当场加上标点，又给慈禧吟诵了一遍，慈禧听后，接过扇子，默默吟来，倒也上口，所以虽明知大学士胡诌（zhōu），却也赞赏他的随机应变，于是饶过了他。

聪明的你知道大学士是怎么做的吗？

解析

题目中大学士所题的原是一首七绝，字数是有严格要求的，意境也是完整的，漏一个字不仅形式上完全没法弥补，而且有可能意思也没法表达完整。因此要让这个残破的题字最后还原成一篇诗文，那应该是一个不可能完成的任务。

那逆向思维一下，既然最后还是这27个字流畅成文了，并获慈禧通过，也就是说最后成文肯定不是七绝诗了，跳出这个固定限制之后，将这27个字按顺序组合，添加句读，任意表意完整的表述即满足要求。所以答案为：

黄河远上，白云一片。孤城万仞山，羌笛何须怨。杨柳春风，不度玉门关。

四 运用排除法

所谓排除法就是指对题目可能得到的答案逐一排除，最后留下准确答案的一种解题方法。使用排除法时，首先要从题目给的某些关键信息中划定一个答案范围，然后根据题目给出的其余信息来逐步缩小范围，这样正确答案也就跑不出你的手掌心啦！

第一部分

第二部分

第三部分

第四部分

第五部分

第六部分

第七部分

第八部分

第九部分

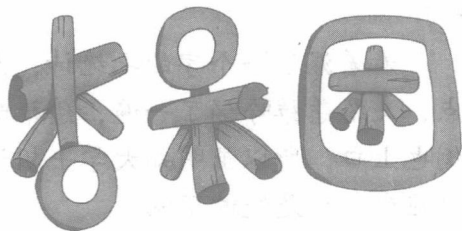
第十部分

第十一部分

参考答案

例如 ▽

字谜：一木口中栽，
非杏也非呆，若要猜困
字，还没猜出来。



解析

字谜共四句话，第一句“一木口中栽”给出的是解字谜的关键信息，也即确定谜底是要找的是“木”和“口”的合字，可确定谜底应该是“杏”、“呆”、“困”和“束”中的一个，后面三句是给出缩小范围的一句，第二句排除“杏”和“呆”字，三四句排除“困”字，最后只剩下一个字“束”，也就是我们要找的谜底啦！

五 谐音猜测法

谐音是指字的读音相同或相近，汉语中有很多同一读音往往有多个字形或字义不同的汉字，有些题目就是利用这个谐音特点来出题的。所以做这些题目的时候，我们就可以试试将题目多读两遍，找一找是否有跟题目中关键词同音但不同词义的汉字，找到这些字词的意义，对应题目加以推断，答案就近在眼前啦！

例如 ▽

有位农民伯伯买了台大型拖拉机，想靠它勤劳致富。他把拖拉机开回家的当天，特意请来几个邻居庆祝一下。有人说：