

在说可爱的家

郑润铨诗书画集

郑润铨 著

岭南美术出版社

在愛可愛的家園

鄭潤銓詩書畫集

鄭潤銓 著



嶺南美術出版社

中國·廣州

图书在版编目(CIP)数据

东莞可爱的家园：郑润铨诗书画集/ 郑润铨著. —广州：
岭南美术出版社，2013. 12

ISBN 978-7-5362-5379-7

I. ①东… II. ①郑… III. ①诗词—作品集—中国—
当代②汉字—法书—作品集—中国—现代③中国画—作品
集—中国—现代 IV. ①I227②J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第278730号

责任编辑：郭海燕

责任技编：钟智燕

装帧设计：周敏强

东莞可爱的家园 郑润铨诗书画集

DONGGUAN KEAI DE JIAYUAN
ZHENG RUNQUAN SHISHUHUAI

出版、总发行：岭南美术出版社（网址：www.lnaph.com）

（广州市文德北路170号3楼 邮编：510045）

经 销：全国新华书店

印 刷：东莞市本色印刷有限公司

版 次：2013年12月第1版

2013年12月第1次印刷

开 本：889mm×1194mm 1/8

印 张：21.5

印 数：1—1000册

ISBN 978-7-5362-5379-7

定 价：268.00元



凡例

- 一 收录的作品均为郑润铨先生历年创作的作品；
- 二 收录的作品为书法、国画，作品以条幅、横幅、斗方、扇面排序；
- 三 随图注明作品名称、质地、尺寸；
- 四 随图对作品主要内容作释文；
- 五 常用印章、作品评介及艺术年表汇编于书末。



郑润铨简介

郑润铨（一九三四年三月——二〇〇三年十月），字鲁弥，研究员。广东东莞虎门人，中国书画研究院岭南分院首任院长，曾任中国柳倩艺术研究院教授、学部委员会委员，中国文化艺术城特聘高级书画师、艺术委员会理事。广东中华诗词学会理事，东莞市书法家协会顾问、东莞市书画院顾问，系中国书法家协会会员、中华诗词学会会员。

其作品，高占祥题之「艺术奇葩」、康殷赞之「活泼奇崛」、高登榜誉之「书坛新军」。书法作品曾在东京、巴黎、米兰、洛杉矶、莫斯科、曼谷及中国的北京、台湾、香港、澳门等地展出，并多次应邀参加国内外的一些大型展览活动，并多次获奖。作品流传于二十多个国家和国内的香港、澳门、台湾等地区，不少作品被一些国家要员、大企业家、社会贤达所收藏。并被多家博物馆、纪念馆收藏及刻石于一些碑林和名山胜地。《中国当代书法名家墨迹》、《中国当代名家书画选集》、《中国当代名家书画扇集》、《中华名家墨宝》、《国际文化交流书画道展作品集》、《中国艺术博览图录》、《世界当代著名书画家真迹博览大典》等书画集及《迎接九七香港回归获奖作品集》、《缅怀周恩来诞辰一百周年全国书画名家邀请展作品集》、《联合巡展作品集》、《纪念张大千诞辰一百周年华人书画名家精品展作品集》、《全国画院长中国画新作展作品集》、《历代名人咏吴江书画集》等编著也编入他的作品。在泰国出版的《论诗三百家唱和集》、《国花牡丹礼赞集》和《中国花卉诗词全集》等也有编入他的诗词和墨迹。个人传略被收入《中国文学家传集》、《中国当代书画家大辞典》、《世界华人文学艺术界名人录》、《世界当代书画篆刻家大辞典》等近十种辞典。出版有《郑润铨书法选集》、《郑润铨书法选》。

《东莞可爱的家园——郑润铨诗书画集》编委会

总策划：东莞市书法家协会

东莞市中华诗词学会

东莞市东普文化传播有限公司

主 编：黄贵田

编 委：黄贵田 林 杰 叶渭淇 黄品功

郑少军 钟卢均 何锐志 李耀权

袁金锐 古冠彪

执行主编：郑少军

目 录

书 法

草书 飞龙斗方	二
草书 龙马精神斗方	三
草书 虎条幅	四
行书 禅条幅	五
隶书 墨海游龙条幅	六
隶书 千禧神龙条幅	七
篆书 摘观星象条幅	八
行书 惠风和畅条幅	九
隶书 调寄《东风第一枝》条幅	一〇
草书 下海导航条幅	一一
隶书 旗岭扯旗条幅	一二
隶书 拥军拥政条幅	一三
草书 跃马挥戈条幅	一四
草书 《菩萨蛮》条幅	一五
隶书 《重登连南瑶山古寨》条幅	一六
隶书 调寄《南州春色》条幅	一七
楷书 『南粤大地行』之《雨后上瑶山》条幅	一八
草书 《登连南瑶山》条幅	一九
隶书 墨海游龙条幅	二〇
隶书 《梅花迎春》条幅	二一
草书 飞毫进退条幅	二二
草书 几曾拂素条幅	二三
隶书 柳枝浥露条幅	二四

隶书 调寄《南乡子》条幅	二五
草书 调寄《南州春色》条幅	二六
隶书 重归故里条幅	二七
草书 调寄《画屏春》条幅	二八
草书 江滨连海条幅	二九
草书 篁溪萦绕条幅	三〇
草书 山庄古树条幅	三一
草书 调寄《三登乐》条幅	三二
草书 《东城游踪》条幅	三三
隶书 调寄《东风第一枝》横幅	三四
草书 调寄《临江仙》条幅	三五
草书 《踏莎行》横幅	三六
草书 沿江小鸟横幅	三七
草书 《江滨漫步》团扇	三八
隶书 坐拥琴书条幅	三九
隶书 坐拥琴书条幅	四〇
隶书 鱼翔沧海条幅	四二
楷书 秀瓣含羞条幅	四三
草书 融会精神条幅	四四
草书 挥毫进退条幅	四五
草书 翼然楼影条幅	四六
草书 迅雷带雨条幅	四七
草书 流光飞逝条幅	四八
草书 读史思明条幅	四九

草书	理本精深条幅	五〇
草书	漠漠沙丘条幅	五一
隶书	《书感》斗方	五二
行书	词三首条幅	五三
草书	人生的真正价值横幅	五四
草书	朝雨绵绵斗方	五五
草书	守岁迎新条幅	五六
草书	余之书条幅	五七
爨体	墨妙辞精联	五八
篆书	江流山色联	五九
篆书	一无为有联	六〇
隶书	形穷象外联	六一
隶书	无心有意联	六二
隶书	鲁公宝子联	六三
隶书	永忆欲回联	六四
楷书	跨云扶日联	六五
楷书	槛外檐前联	六六
草书	得山极天联	六七
草书	洗砚烹茶联	六八
草书	日斜云压联	六九
草书	鱼鸟竹石联	七〇
草书	酒至诗逢联	七一
草书	枕琴携酒联	七二
草书	消磨啸傲联	七三

草书	半窗三径联	七四
草书	清风远山联	七五
隶书	红棉阁横幅	七六
诗词手稿	(七幅)	七七
国 画		八一
残夜登山条幅		八二
《仿刘继卣笔意》斗方		八三
居行安自条幅		八四
《游下龙湾》条幅		八五
《夜钓》斗方		八六
清真瘦影条幅		八七
本色无华扇面		八八
飒飒筱篁扇面		八九
种菊东篱扇面		九〇
笛孔梅三扇面		九一
挺身峭壁横幅	朱全增 齐辛民 郑润铨三人合作	九二
骤感东风横幅	贾雁翎 魏普贤 郑润铨三人合作	九三
华夏长春横幅	胡西芬 郑润铨合作	九四
常用印章		九五
附 录		九九
世俗生命的自我超越——读郑润铨的诗		一〇〇
翰林掠影		一〇三
郑润铨艺术年表		一一九
跋		一二九

书法



草书 飞龙斗方

纸本墨笔 纵一百三十五厘米 横一百三十七厘米



草书 龙马精神斗方

纸本墨笔 纵六十八厘米 横六十九厘米



草书 虎条幅

纸本墨笔 纵一百三十三厘米 横六十七厘米

行书 禅条幅

纸本墨笔 纵一百二十六厘米 横六十七厘米

宠辱荣枯自有因 世情勘破始知真 争名夺利终招祸 得势劳心总累身

风雨阴晴无定聚 盘餐清淡亦非贫 疏林菊径归来去 感悟禅机拂石人

几曾造就浮屠三七级 一任皈持定境六九时

宠辱荣枯自有因 世情勘破始知真 争名夺利终招祸
得势劳心总累身 风雨阴晴无定聚 盘餐清淡亦非贫
疏林菊径归来去 感悟禅机拂石人

壬午中秋书于禅字略亭即悟

几曾造就浮屠三七级 一任皈持定境六九时

笑未花颜作偶联

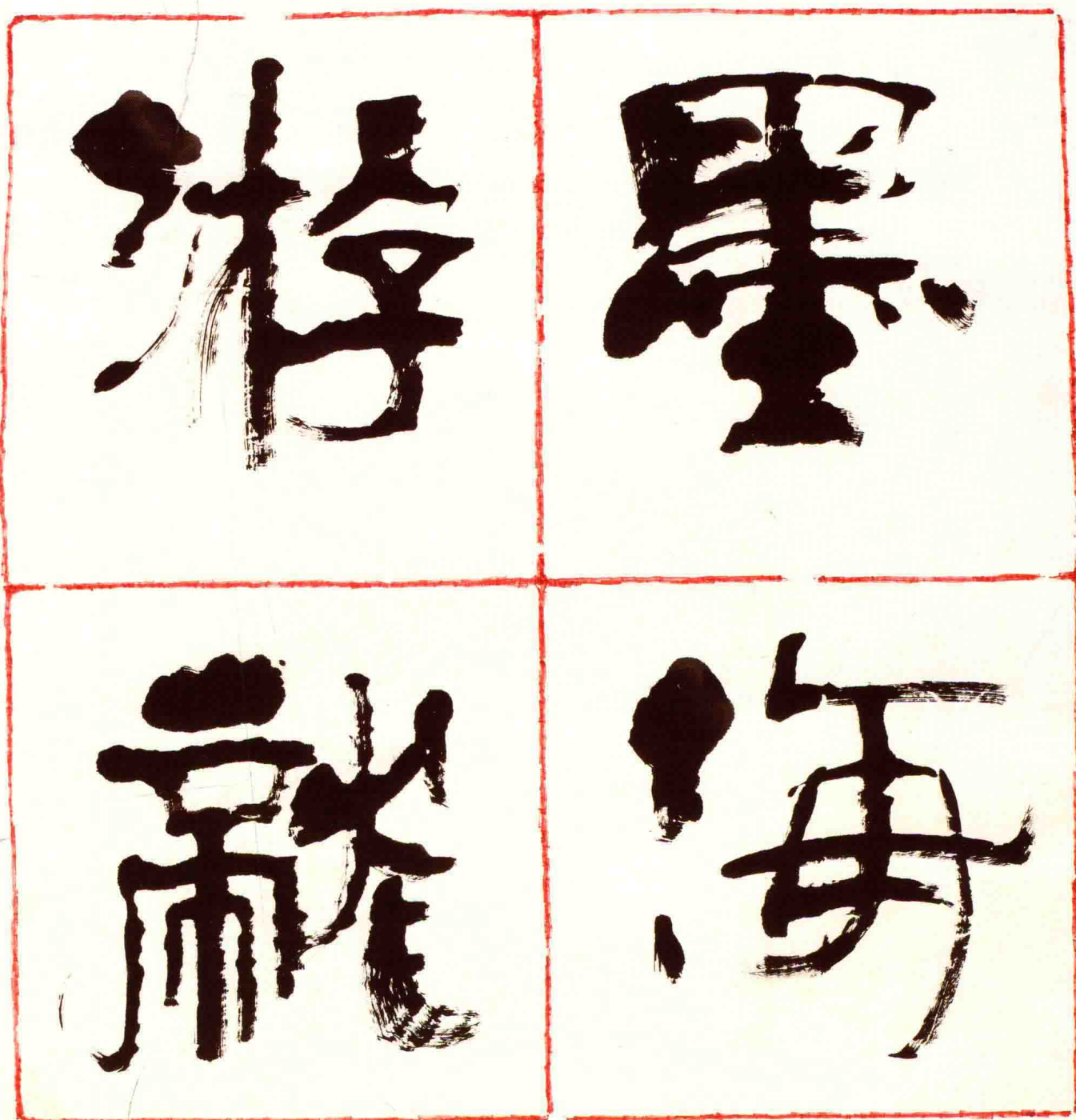
鲁彌书



觉无星曜 神清
气畅 附咏七律一章 铺白
以明心性也

郑江雅于翼然楼





神馳思絕妙

養拙似天真

筆意通情性

毫端力兼鈞

庚辰年新春

魯彌於翼然樓



隶书 墨海游龙条幅

纸本墨笔 纵一百七十三厘米 横九十四厘米

神驰思绝妙 养拙似天真 笔意通情性 毫端力万钧



隶书 千禧神龙条幅

纸本墨笔 纵一百五十八厘米 横八十九厘米

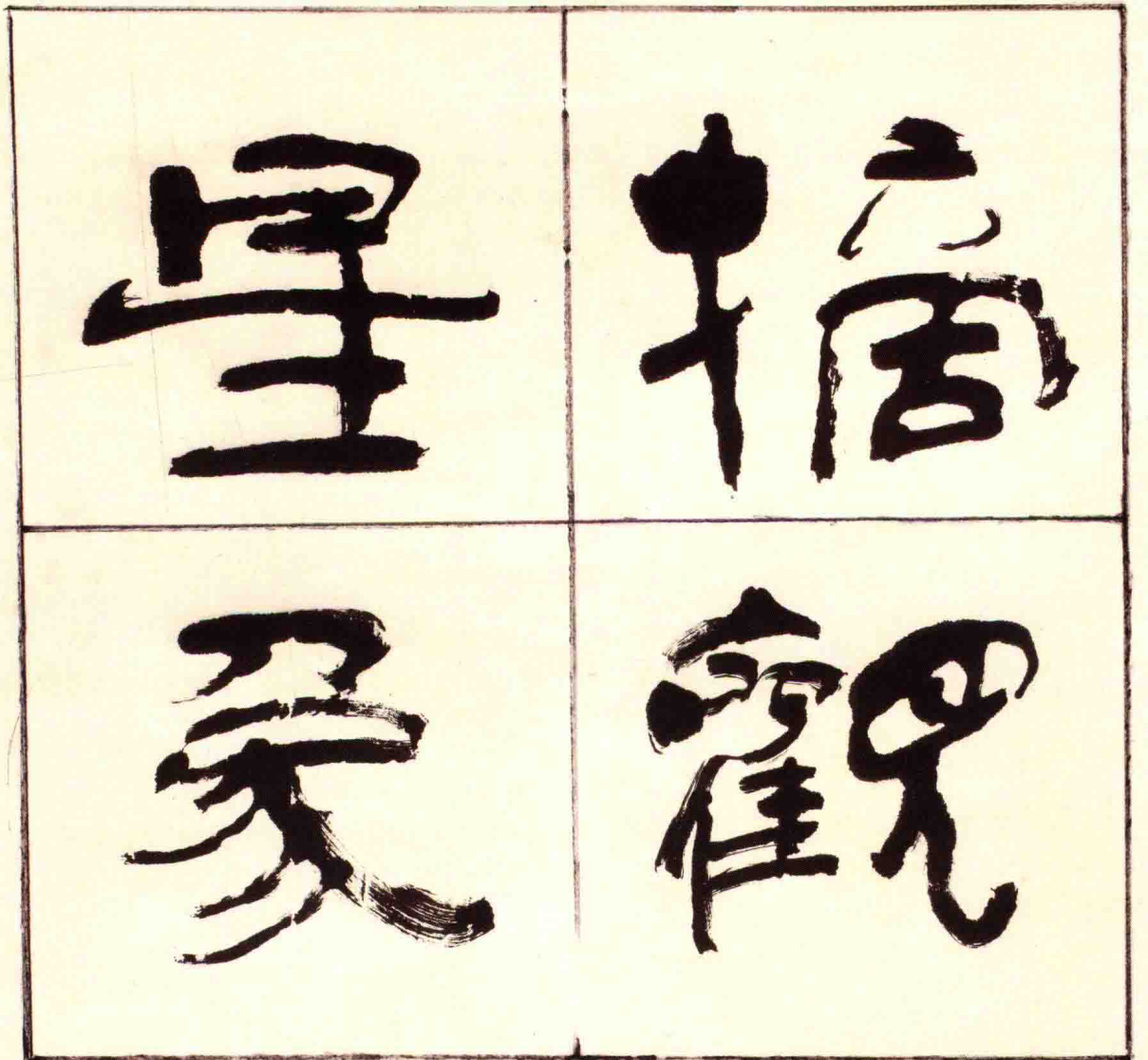
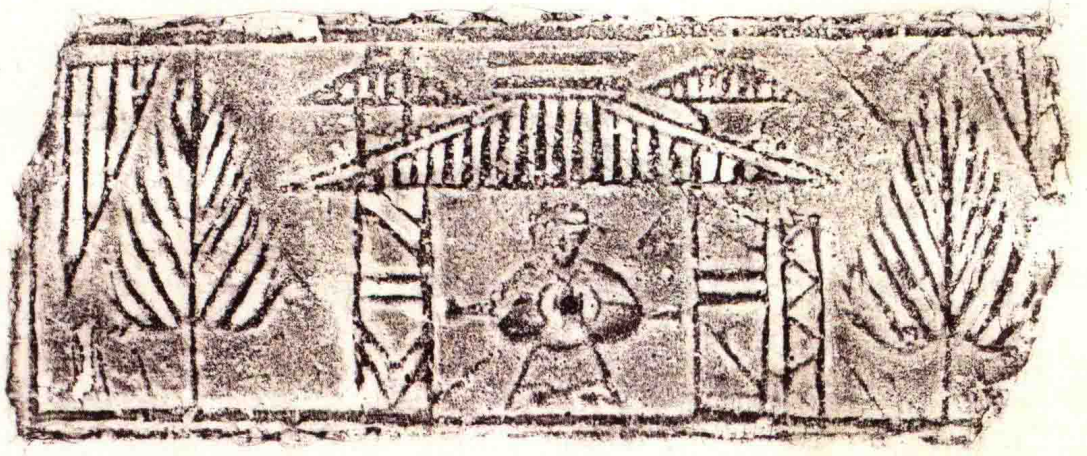
神龙启泰 意象在天 祥光霭瑞 紫气周旋

心灵福至 盛世开元 运行百载 昌乐千年

神龍啟泰
 意氣在天
 祥光霭瑞
 紫氣周旋
 心靈福至
 盛世開元
 運引百載
 昌樂千年

庚辰春節 魯彌





篆书 摘观星象条幅

纸本墨笔 纵一百一十二厘米 横五十六厘米

大哉乾乎 奇闻壮观 星移斗换 变化无穷 云行雨施

何日雨终 摘观星象 时乘六龙 小往大来 守正养中

大哉乾乎
奇闻壮观
星移斗换
变化无穷
云行雨施
何日雨终
摘观星象
时乘六龙
小往大来
守正养中
读易旁及
鲁蒲弦读

惠风和畅



行书 惠风和畅条幅

纸本墨笔 纵一百三十二厘米 横六十四厘米

龙湾饶美景 诗酒庆嘉辰 节届清秋会 时逢故里人
风和暉日浦 舟载水云身 海外传佳咏 唱酬倍有神

龙湾饶美景 诗酒庆嘉辰 节届清秋会 时逢故里人
风和暉日浦 舟载水云身 海外传佳咏



唱酬倍有神 中越诗联文化交流会 郑润铨书

