

中国历代碑帖集联

刘运峰 刘璁 编

秦 碣 石 颂 集 联



天津出版传媒集团
天津人民美术出版社

刘运峰 刘璵 编

秦碣石颂集联

中国历代碑帖集联

天津出版传媒集团



天津人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

秦碣石颂集联 / 刘运峰, 刘璵编. -- 天津 : 天津人民美术出版社, 2014. 7

(中国历代碑帖集联)

ISBN 978-7-5305-6148-5

I. ①秦… II. ①刘… ②刘… III. ①篆书—碑帖—中国—秦代 IV. ①J292. 22

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第142340号

天津 **人民美術出版社** 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 58352900

出版人: 李毅峰 网址: <http://www.tjrm.cn>

雄县鑫鸿源印业有限公司印刷

2014年7月第1版

开本: 889×1194毫米

1/24

印张: 3

版权所有 侵权必究

全国 **新华书店** 经销

2014年7月第1次印刷

印数: 1—3000

定价: 12.50元

总序

中国书法源远流长，博大精深。自殷商以来，或施于甲骨，或铸于青铜，或刻于碑碣，或凿于石壁，遗迹甚夥，层出不穷。其艺术面目繁多，各具魅力，可谓异彩纷呈，美不胜收，堪为取之不尽、用之不竭的文化艺术宝库。

清代以降，考据风炽，碑学大兴，往昔之甲骨、金石重焕光芒。学者士人摇旗呐喊，政要硕儒纷纷响应，四处寻访碑石，赏鉴鼎彝，考订源流，题端跋尾，摹拓临池，朝夕揣摩，极一时之盛。浸淫日久，文字烂熟，重予组合，遂成联语，使我国独有之书法艺术与楹联艺术成为合璧。因其既有文辞，又有书体，可收书文并茂、相得益彰之效。就习书者而言，可作为其由临习到创作的津梁，使传统书法更具实用性和趣味性。

为了使这一传统而优秀的习书方式广为流传，我们在前人成果的基础上，编辑出版了这套『中国历代碑帖集联』丛书。

这套丛书是从二〇〇一年开始编辑出版的，迄今已分五批出版了《周虢季子白盘铭集联》《周散氏盘铭集联》《周毛公鼎铭集联》《秦石鼓文集联》《秦会稽刻石集联》《汉开通褒斜道刻石集联》《汉礼器碑集联》《汉张迁碑集联》《汉西狭颂集联》《汉石门颂集联》《汉曹全碑集联》《汉华山碑集联》《汉尹宙碑集联》《汉孔宙碑集联》《汉史晨碑集联》《汉封龙山颂集联》《汉祀三公山碑集联》《晋爨宝子碑集联》《晋高丽好大王碑集联》《宋爨龙颜碑集联》《梁瘞鹤铭集联》《北魏张猛龙碑集联》《北魏崔敬邕墓志集联》《北魏张黑女墓志集联》《北魏石门铭集联》《北魏论经书诗集联》《齐陇东王感孝颂集联》《北齐泰山经石峪金刚经集联》《唐颜真卿争座位帖集联》《唐孙过庭书谱集联》等三十余种。

希望通过这套丛书的出版，能够为广大读者的书法临习和创作提供有益的借鉴。

刘运峰 二〇一三年四月于南开园望湖轩

前言

《秦碣石颂集联》是『中国历代碑帖集联』丛书中的一种。

秦始皇三十二年（公元前二一五年），秦始皇嬴政第四次出巡，行至碣石（今在河北昌黎境内），使燕人卢生访求仙人羡门、高誓不死之药，刻碣石门，遂有此石刻文字，传为李斯所书，书体为小篆。原石久佚，今存多为宋人徐铉摹本。

刻石前为始皇诏，计一百〇八字，四字一句，三句为韵。后为秦二世元年（公元前二〇九年）所刻诏，计七十九字。刻石内容记述秦始皇统一六国后『决通川防，夷去险阻』之政绩。

秦始皇巡游见于汉司马迁《史记·秦始皇本纪》：『二十八年，始皇东行郡县，上邹峰山。立石，与鲁诸儒生议，刻石颂秦德，议封禅望祭山川之事。』先后至峰山、泰山、琅琊、芝罘（及其东观）、碣石、会稽等地，每到一地，即诏令刻石为记，共为七篇。《碣石颂》即为其一，其辞收录于《史记·秦始皇本纪》。

此石之书丹者传为李斯。李斯，生年不详，卒于秦二世二年（公元前二〇八年）。字通古，楚国上蔡人，官至秦朝丞相。工书法，擅小篆。

汉许慎《说文解字叙》记曰：『（李斯）取史籀大篆，或颇省改，所谓「小篆」者也。』

唐张怀瓘《书断》评李斯书：『画如铁石，字若飞动，作楷隶之祖，为不易之法。』

唐李嗣真《书后品》亦云：『李斯小篆之精，古今妙绝。秦望诸山及皇帝玉玺，犹夫千钧强弩，万石洪钟。』

先秦时期，列国文字各成体系，极其紊乱，这种状况无疑大大妨碍了各地之间经济文化等方面的正常交流与传播。秦始皇统一六国后，诏令『书同文』，命李斯、赵高等人对列国文字进行整理。他们以秦文字为基础，参照结合六国文字，创立出一种更为规范齐整、较籀文更加简洁的新文字，是为秦篆，即小篆，自此小篆作为官方标准文字加以推行。

始皇东巡立七刻石，既有歌颂秦始皇功绩的政治功能，亦有作篆以为规范的文化功能。此刻石为前人摹刻，虽不免失却秦篆朴茂威严、浑厚凝重之气，然其笔画整饬圆劲，婉转流利，字形平直匀称，结体疏密得当，仍具有极高的艺术价值。

刘璉 二〇一三年十一月于南开大学

定心石
上寿金

定心有石 上寿刻金

天德无息 地产有季（年）

天德无息 地产有季

登临碣石
抚御川黔

登臨碣石
撫御川黔

乐著秦（太）始 书从今文

樂著秦太始
書從今文

作休成乐
念制作劳

作休成乐
念制作劳

高地产马 平田良（服）牛

高 地 产 马
平 田 良 牛

修史因金石 序事略文辭

修史因金石 序事略文辭

建言定垂后 作德可休心

建言定垂后
作德可休心

地
藝
金
牛
險
不
威
戎
馬
強

地藝金牛險 天威戎馬強

登地金心照 通川石首来

登地金心照
通川石首来