



新阅读

小学语文阅读精选100篇

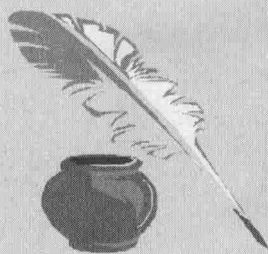


四年级



田荣俊 主编





新阅读

小学语文阅读精选100篇

(四年级)

田荣俊 主编

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文阅读精选 100 篇. 四年级/田荣俊主编. —
上海: 上海远东出版社, 2010
(新阅读)
ISBN 978-7-5476-0159-4

I. ①小… II. ①田… III. ①语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 021005 号

责任编辑: 殷卫星
封面设计: 李 廉

新阅读 小学语文阅读精选 100 篇 (四年级)

主编: 田荣俊

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京展望文化发展有限公司

印刷: 南通先锋印刷有限公司

装订: 南通先锋印刷有限公司

版次: 2010 年 3 月第 1 版

印次: 2010 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 208 千字

印张: 9.75

印数: 1—5 100

ISBN 978-7-5476-0159-4/G · 130 定价: 15.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021-62347733-8555



读图时代

这是你们精神成长的摇篮

——致青少年朋友们

亲爱的青少年朋友们：

当你们打开这本书的时候，一片和煦的阳光正向你们洒开，那是一片温暖而明亮的阅读之光。

因为有了阅读，你们的生活从此打开了一扇窗。

因为有了阅读，你们的生活从此丰富多彩起来。

阅读，是生活，是生活的一种精神生存状态。阅读，是对话，是对话的一种特殊表现方式。它可以让你们与远隔千年万载、身处万水千山的人进行超越时空的精神交流；它可以让你们的心灵在广袤的世界里自由地想象，张翼翱翔；它可以让你们体验你们所无法经历到的那些充满神奇而令人神往的生活……

因为有了阅读，渐渐地，你们懂得了享受。

因为有了阅读，渐渐地，你们纯洁了心灵。

是阅读，让你们体悟到了母爱的悠长、父爱的深沉、友情的真挚和时光的珍贵；是阅读，让你们能够跨越历史，从先贤哲人的言谈中汲取到做人做事的道理；是阅读，让你们的灵魂得到了一种纯净的洗礼；是阅读，让你们的精神享受到了来自遥远的抑或是未来的关怀；是阅读，让你们发自心底地产生对美和理想的永恒追求；是阅读，让你们的思想获得了一次次犹如拨开迷雾般的闪亮启蒙。

因为有了阅读，你们变得深刻了。

因为有了阅读，你们正一天天地成长起来。

今天，你们获取知识的方式已有了更多的选择，上网浏览、观摩影视、聆听广播等都是不错的学习途径。然而，读书依旧是我们这个时代获取知识的主要方式，它是不可替代的。当你们捧着一本书静静地阅读时，你们的心宁静了，你们会全身心地沉浸在书中，你们会想象，你们会思考，你们会体验书中带给你们的一切。书中的一个一个方形汉字仿佛都会跳跃起来，告诉你们书中人物的喜怒哀乐，为你们描绘出一幅朝霞染红天际的壮观景象，那城市与乡村流动的繁华和静谧的风景不由得让你们心向往之……就这样，你们在书中，书中也有了你们；就这样，阅读伴随着你们一天天地长大。是啊，因为有了阅读，你们了解了世界，思考着世界；因为有了阅读，你们丰富了自己，提升了自我。



青少年朋友们，“一个人的阅读史，就是他的精神成长史”，你们的健康成长是民族的希望。正因为此，为你们编辑一套有文学特色、有高尚品位的阅读文选，是我们的责任。我们愿为你们的阅读成长铺路垫石，我们愿在漫漫的阅读长路上搀扶着你们的手，让你们一步一步坚实地走下去。

这套《新阅读》文选，辑录的大多是优美、充满情趣、富有魅力的经典文学作品，既有古代与近代的，亦有现当代的。因为经典的作品是经过时间考验，历经岁月梳洗后留下的优秀文化，它们博大精深，犹如一个伟大的巨人站在我们面前。你们只有以虔诚的心去敬拜它们，才能接受灵魂的净化，从而使自己健康、崇高、真实起来。

青少年朋友们，你们正处于阅读成长的最佳时期。阅读优秀的经典作品，不能仅仅停留在一般意义上的读通读懂，你们还必须不断地去“拷问灵魂”，问一问自己是否掌握了作品产生时的历史背景，是否领会了作品中文字所表现出的深刻含义，是否真正地理解了作品所传递出的主题思想。正因为此，阅读优秀的经典作品，需要你们去思考、去质疑、去理解；需要你们眼到、手到、心到；需要你们去诵读、去默背、去记忆；需要你们真正地走近作者、走进作品，让作者独具魅力的人格光辉和作品中震撼心灵的力量融化在自己的血液中。

亲爱的青少年朋友们，读一本好书，仿佛与一个智慧的人在交谈，赶快去拥抱优秀的阅读文选书籍吧！那是你们精神成长的摇篮。

告诉你们，《新阅读》文选就是一本有益的好书。

你们的朋友 田荣俊



目

录

Contents

代序 / 1

一、师恩难忘 / 1

走进经典

我的老师 / 1

拓展阅读

理想的风筝 / 2

爱心与责任 / 3

我的数学老师 / 5

老师的目光 / 6

二、母爱如水 / 8

走进经典

秋天的怀念 / 8

拓展阅读

北风乍起时 / 9

_____ / 10

拦路索水 / 11

叮咛 / 12

三、父爱如山 / 14

走进经典

父亲的爱 / 14

拓展阅读

谁与我同行 / 15

选择 / 16

地震中的父与子 / 17

奇迹的名字叫父亲 / 19

四、校园风情 / 21

走进经典

童年的小步舞曲 / 21

拓展阅读

意气勃发的校园 / 22

苏珊的帽子 / 23

探望 / 24

我和老师有个秘密 / 26

五、故园情深 / 28

走进经典

月是故乡明 / 28

拓展阅读

我爱家乡的辣椒 / 29

乡情 / 30

月到中秋思更浓 / 31

故乡的小河 / 32

六、童心飞扬 / 34

走进经典

忆儿时(节选) / 34

拓展阅读

背苞谷的孩子 / 35

童年趣事 / 36

在金色的沙滩上 / 37

大器之材 / 38

七、诗海拾贝 / 40

走进经典

采薇(节选) / 40



拓展阅读

送孟浩然之广陵 / 40

望岳 / 41

我想 / 42

童年 / 43

八、书山觅踪 / 45

走进经典

摸书 / 45

拓展阅读

闲谈“读书法” / 46

忆读书 / 47

生命的一部分 / 48

窃读记 / 49

九、科学之旅 / 51

走进经典

真理诞生于一百个问号

之后 / 51

拓展阅读

“金字塔能”的真相 / 52

火星——地球的孪生

兄弟 / 54

动物的“睡眠” / 55

大蒜——广谱青霉素 / 56

十、虫鸟闹市 / 58

走进经典

和小鸟最相亲爱 / 58

拓展阅读

蝴蝶 / 59

萤火虫 / 60

野鸽子 / 61

燕子 / 63

十一、花木馨香 / 65

走进经典

美丽的白桦林 / 65

拓展阅读

枯枝与鲜花 / 65

绿叶赞 / 66

野菊花 / 68

白玉兰 / 69

十二、四季牧歌 / 71

走进经典

秋色赋 / 71

拓展阅读

春雨 / 72

八月中秋桂花香 / 73

夏夜的星空 / 74

第一场雪 / 75

十三、哲理之光 / 77

走进经典

水终有澄清的一天 / 77

拓展阅读

画马 / 78

隔了一座假山 / 79

飞越喜马拉雅山 / 80

生路 / 81

十四、生命礼赞 / 83

走进经典

紫藤萝瀑布(节选) / 83

拓展阅读

不死花 / 84

_____ / 85

野骆驼 / 86

华罗庚的故事 / 88

十五、纵情山水 / 90

走进经典

天池(节选) / 90

拓展阅读

_____ / 91

吐鲁番盆地 / 92

九寨沟的水 / 93

黄山观日出 / 94



十六、名人雕像 / 97

走进经典

回忆陈寅恪先生(节选) / 97

拓展阅读

两袖清风 / 98

巴甫洛夫很忙 / 99

鲁迅与时间 / 100

东方巨龙横空出世 / 101

十七、成长留痕 / 103

走进经典

再寄小读者 / 103

拓展阅读

难忘的八个字 / 104

信任 / 105

勇气 / 107

父亲的难题 / 108

十八、成功之门 / 110

走进经典

我的信念(节选) / 110

拓展阅读

另一扇窗子 / 111

离黄金只有三英尺 / 112

成功没有捷径 / 112

玻璃瓶中的机遇 / 113

十九、把握今天 / 115

走进经典

匆匆 / 115

拓展阅读

拖不得 / 116

和时间赛跑 / 117

时光老人和流浪汉 / 118

罗丹的故事 / 119

二十、梦的追想 / 121

走进经典

假如给我三天的光明(节选) / 121

拓展阅读

把梦想交给自己 / 122

人生从设定目标开始 / 124

皮尔·卡丹实现理想的故事 / 125

弹琴的姑娘 / 126

参考答案 / 129

一、师恩难忘

每一条小路都有它的起点,每一条江河都有它的源头,每一座大厦都有它的基础,每一个人都曾有恩师相伴!三尺教台,一面黑板,是太阳底下最神圣的地方;殷殷嘱托,谆谆教诲,是我们前行的灯火……师爱是春晖融雪,是雪中送炭,是沙海绿洲,是生命之源。任岁月流淌,永远也抹不去那绵绵无声的心田的润泽。



走进经典

我的老师

魏巍

最使我难忘的,是我小学时候的女老师蔡老师。现在回想起来,她那时只有十八九岁,是一个温柔美丽的人。

她从来不打骂我们。仅仅有一次,她的教鞭好像要落下来,我用石板一迎,教鞭轻轻地敲在石板边上,大伙笑了,她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有真正要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊!

在课外的時候,她教我们跳舞,我现在还记得她把我打扮成女孩子表演跳舞的情景。在假日里,她把我们带到她的家里和女朋友的家里。在她的女朋友的园子里,她还让我们观察蜜蜂;也是在那时候,我认识了蜂王,并且平生第一次吃了蜂蜜。

她爱诗,并且爱教我们读诗。直到现在我还记得她教我们读诗的情景,还能背诵她教我们的诗:

圆天盖着大海,

黑水托着孤舟,

远看不见山,

那天边只有云头,

也看不见树,

那水上只有海鸥……

今天想来,她对我的接近文学和爱好文学,是有着多么有益的影响!像这样的老师,我们怎么会不喜欢她,怎么会不愿意和她接近呢?我们见了她不由得就围上去。即使她写字的时候,我们也默默地看着她,连她握笔的姿势都急于模仿。

每逢放假的时候,我们就更不愿离开她。我还记得,放假前我默默地站在她的身边,看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师!我不知道您当时是不是察觉,一个孩子站在那里,对您是多么的依恋!至于暑假,对于一个喜欢她的老师的孩子来说,又是多么漫长!记得在一个夏季的夜



里，席子铺在屋里地上，旁边点着香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜里的什么时候，我忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。

母亲喊住我：“你要去干什么？”

“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。

“不是放暑假了么？”

哦，我才醒了。看看那块席子，我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来，劝了一会儿，我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比啊！

什么时候，我能再见到我的蔡老师呢？

· 作品赏析 ·

没有火爆的语句，没有华丽的辞藻，作者以“她爱我们”、“我是多么想念我的蔡老师啊”为情感线索，穿起一颗颗孩子记忆中的珍宝：蔡老师假装发怒、教我们跳舞、带我们观察蜜蜂、教我们读诗、处理“我”与同学间的纠纷以及我们看蔡老师写字、“我”睡梦中去老师等等，平实的语言讲述的是生活的琐事，但处处展现了浓重的抒情色彩。例如，文中提到仅有的一次，“从来不打骂我们”的蔡老师举起了教鞭，但就在教鞭将要落下的时候，轻轻敲在“我”举起的石板边上，从儿童敏感的观察中，“我”知道她并没有存心打的意思。这欲行又止的一瞬，透视出蔡老师的热忱与厚爱。“大伙笑了”，“她也笑了”。师生之间的缕缕情思就在这“笑”中荡漾。蔡老师慈母般的关爱与呵护，作者对老师无限的眷恋、思慕之情就在这深情叙述中不知不觉地、点点滴滴地沁入读者的心脾。



拓展阅读

理想的风筝

1 春天又到了。

2 柳枝染上了嫩绿，在春风里尽情飘摆，舒展着自己的腰身。迎春花举起金黄的小喇叭，向着春天吹奏着生命之歌。蓝天上，一架架风筝在同白云戏耍，引得无数人仰望。这时候，我总会情不自禁地想起我的刘老师，想起他放入天空的风筝。

3 刘老师教我们历史课。他有一条强壮的右腿，而左腿从膝以下被全部截去，靠一根已用得油亮的圆木棍支撑着。

4 北方的冬季漫长而枯燥。当春风吹绿了大地的时候，人们的身心一起苏醒，一种舒展的快意便浮上心头。当没有大风而且晴朗的日子，刘老师课余便在校园的操场上，放起他亲手制作的风筝。

5 他的风筝各式各样：有最简单的“屁帘儿”，也有丈余长的蜈蚣，而最妙的便是三五只黑色的燕子组成的一架风筝。他的腿自然不便于奔跑，然而，他却决不肯失去亲手把风筝送入蓝天的欢乐。他总是自己手(持)线拐，让他的孩子或学生远远地(擎)着风筝。他喊声：“起！”便不断(抖)动手中的线绳，那纸糊的燕子便(冲)起翅膀，翩翩起舞，直(窜)入云霄。他仰望白云，看那青黑色的小燕在风中翱翔盘旋，仿佛他的心也一齐越上了蓝天。那时候，我常常站在他旁边，看着他的脸，那浮在他脸上甜蜜的笑，使我觉得他不是一位老人，而是一个同我一样的少年。

6 当一天的功课做完，暮色还没有笼罩校园上空的时候，常常有成群的学生到操场上来看他放风筝。这时候，他最幸福，笑声朗朗，指着天上的风筝，同我们说笑。甚至于，有一次，他故意



sā手,让天上飞舞的纸燕带动长长的线绳和线拐在地上一蹦一跳地向前飞跑。他笑着,叫着,拄着拐杖,蹦跳着去追赶绳端,喊着:“你们不要管,我自己来。”他气喘吁吁地抓住线绳:脸上飘起得意和满足的稚气。那天,他一定过得最幸福、最充实,因为他感到他生命的强壮和力量。

7 这情景使人深深感动。一个年过五十的残疾的老师,对生活有着那样纯朴、强烈的爱与追求,这一群活泼的少年又会怎样想呢?

想想练练

1. 写出与文中拼音相对应的字。

枯(zào) (燥)

yuè (越) 上

mù (暮) 色

sā (撒) 手

2. 把下面的动词分别填入第五自然段的括号中。

抖

抻

持

窜

擎

3. 写出下列词语的近义词。

情不自禁——(不由自主)

故意——(有意)

舒展——(伸展)

甜蜜——(甜美)

4. 写出下列词语的反义词。

强壮——(瘦弱)

强烈——(微弱)

幸福——(痛苦)

活泼——(呆板)

5. 照样子写词语。

翩翩起舞

炯炯有神

津津有味

井井有条

滔滔不绝

6. 仔细阅读,体会下列句子中带点的字表达了怎样的思想感情。

(1) 当春风吹绿了大地的时候,人们的身心一起苏醒,一种舒展的快意便浮上心头。

写出了人们对春天赞美也写出了人们在春天里感到了给予奉献和欢乐。

(2) 那浮在他脸上甜蜜的笑,使我觉得他不是一位老人,而是一个同我一样的少年。

写出了他还富有着童心,还有童趣。

7. 文中多次提到刘老师放风筝时的快乐,“那天,他一定过得最幸福”,刘老师感到幸福是因为虽然他的左腿残疾,但是他仍然把风筝放上天空,他感到生命的强壮和力量。

8. “这情景使人深深感动”,作者感动的是刘老师放飞风筝。

“这一群活泼的少年又会怎样想呢?”联系刘老师放飞风筝的情景及短文题目,你能替作者回答这个问题吗? 刘老师,生活着那样纯朴、强烈的爱与追求。

9. 短文为什么用“理想 风筝”作题?

因为刘老师把风筝放飞,不单单是那么简单,还包含着刘老师的理想,他生命的追求。

10. 在你的周围有没有像刘老师这样的人呢? 举例说明。

我有个朋友,她的成绩不太好,但是马上就要期末考试的时候她一直努力地复习,后来考试得了92分。

爱心与责任

春夏秋冬虽然景色各异,但都让我感到了生活的美好;正如教我的老师们,虽然传授我们不



同的知识,却给予我们相同的爱。

春

贺老师是我中年级时的班主任,教英语。她像春风,总是洋溢着最灿烂的笑容走进教室,用清新的嗓音开始讲课;贺老师更像春雨,润物细无声——

记得那时候我是转校生,没学过英语,而我班的同学已经学了一年了。在我难过、对英语失去信心的时候,是她,我可敬的老师,向我伸出温暖的双手。“课后我帮你补补。如果你比别人努力点,比别人多付出点,就能学好英语。”亲切的话语如同明媚的春光,让我的心一下鲜亮起来。贺老师,您不就是春的使者?是啊,没有经历严冬的磨炼,没有得到过瑞雪的滋润,又有哪一株小草能在来年茁壮成长呢?

夏

第一次见到王老师,就觉得他“酷”。高瘦的身材,清秀的双眉,透亮的镜片后发亮的眼睛,衬托上那件白色的T恤,真是帅呆了!

他的“酷”表现在许多方面,他是数学老师,却不用我们一遍一遍地抄写、背诵概念、公式。在他的课上,他常让我们自己动手操作、演示,自由讨论,各抒己见。当同学们争得面红耳赤、甚至不可开交时,他一点也不恼,或者来个“友情提示”,或者在黑板上画一画,或者让我们打开书读一读……当我们豁然开朗后,他又常告诉我们理解比机械记忆重要得多。

王老师最“酷”的那一次差点让我掉泪。左脚踝扭伤的我拄着拐杖来上课。我以为放在角落里的拐杖是不会被人注意到的。王老师走进教室扫视了一下,没想到径直走到我面前,轻声问我:“怎么样,骨头没事吧?”没事,不,我也不知道。我感动得语无伦次。

我爱夏天的“酷”,“酷”是有个性,是有一颗“火热的心”。

秋

记得有一堂语文课,张老师望着窗外金黄的叶子对我们说:“人,要懂得去思考,去感悟,要拥有在秋天欣赏落叶的情怀。”所以凭直觉,我想张老师喜欢浪漫且喜欢充满哲理的秋天。

那堂课以后,我真的开始试着用心观察、聆听生活中每个动人的细节。我感到我的心思变得细腻起来,生活变得更加充实。我常想,遇到一位热爱生活的语文老师,算不算是一种很难得的幸福呢?

冬

感觉六年级的班主任陈老师像冬天,是因为我们犯错时,她会严厉地批评你。不过,别以为冬天只有寒冷,只有冰雪;相反,冬天里的阳光总是显得格外温暖。“严厉”过后,她还是会像往常一样关心我们,教导我们,爱我们,有时还会像大朋友一样用幽默的语言逗得我们开怀大笑,让我们在愉悦中奋发上进。在这些时候,陈老师又是那样和蔼可亲。我们终于明白,她的“严厉”只是出自于无私的爱罢了。是啊,没有经历严冬的磨炼,没有得到过瑞雪的滋润,又有哪一株小草能在来年茁壮成长呢?

春夏秋冬,年复一年,许许多多的老师用爱心、用责任为我们唱着那首“四季之歌”。

想想练练

1. 联系上下文理解词语。

洋溢——大部分流露出来。

径直——直接向前走了。

磨炼——锻炼,下坎。



2. 摘录文中的成语(至少四个),并选择其中的一个造句。

面红耳赤 不可救药 语无伦次 舒舒服服

造句:我面红耳赤地走到妈妈身边。

3. 把下列词语补充完整。

(豁)然开朗

(安)然无恙

(截)然不同

(恍)然大悟

4. 给下面的句子加上标点。

王老师走进教室扫视了一下,没想到径直走到我面前,轻声问我:“怎么样,骨头没事吧?”
没事,不,我也不知道。”我感动得语无伦次。

5. “我常想,遇到一位热爱生活的语文老师,算不算是一种很难得的幸福呢?”这是一句反问句,它的意思是:我常想,遇到一位热爱生活的语文老师,真是一种很难得的幸福。
文中还有类似的句子,把它们画出来。

6. 教数学的王老师,他的“酷”集中表现在三个方面:1.长相帅.2.教学法新鲜.3.关心自己的学生。

7. “亲切的话语如同明媚的春光,让我的心一下鲜亮起来。”这里“鲜亮”的意思是有活力,有朝气。
高,我的心能够鲜亮起来是因为老师因为我是一枚转校生而疏忽我,她还细心地帮我补习。

8. “是啊,没有经历严冬的磨炼,没有得到过瑞雪的滋润,又有哪一株小草能在来年茁壮成长呢?”这句话你是怎样理解的?

我们不能没有老师对我们的关爱与教导。

9. 文中的四位老师各有特点,贺老师温柔细心,王老师真诚热心,善解人意,张老师热爱生活,陈老师严厉当中带有温暖,他们唱的那首“四季之歌”其实指老师给予同学们的关爱、呵护,使同学们对学习感兴趣。

10. 在教你的众多老师中,你印象最深的或你最喜爱的是哪一位老师?他唱的又是哪一季的歌?简单谈谈。

我们班的梁老师他唱的是冬季的歌。如果你犯了错,他就会狠狠地批评你,非常严厉,不过,只要你用心地学习,不犯错,他就会变得和蔼可亲,课后还用幽默的语言与我们交流。

我的数学老师

数学老师方方的脸,小小的眼睛,大大的鼻子。鼻子上还架着一(副)幅眼镜,总是装出很严肃的样子,让人一看,觉得他像一个(玩)耍固、古板的老师。

其实不然,他是很爱笑的。所以男生上他的课也是无拘无束,他有一个绰号叫“老蜗牛”,是男生起的,原因是他的办公室离班级很远,每次上课铃响了才看到他从窗外姗姗来迟,所以便有了“蜗牛”这个绰号。

在三个主科老师中,我们与“蜗牛”是最亲的,一下课,那些男生们就拥上去,跟老师开玩笑,问题目。每当这时,“蜗牛”圆圆的眼睛眯成一条线①,像个小孩得到了一份糖那样开心。

“蜗牛”脾气好,我们这些调皮的学生是不会放过他的。有些学生在教师节的贺



卡上也写着“蜗牛”，看起来对老师很不尊重，但他并不生气，常常一笑而过。三八妇女节，学校提议让班级同学在有女老师上课的时候说声“节日快乐”，其实我们早就约定好了等“蜗牛”一进来就叫：“老师节日快乐！”数学课到了，“蜗牛”一走进来。我们便一起大叫：“老师节日快乐！”“蜗牛”先是一愣，后来把眼睛瞪得圆圆的，像是生气了。我们才不管呢！早就抱着肚子笑成一团了。“蜗牛”那圆圆的眼睛也眯成了一条线②……

“蜗牛”是一个很好的老师。我们的数学成绩不好，他总是很着急，恨铁不成钢的样子。他希望我们的数学成绩变好，我想他宁(nìng níng)愿不吃饭，也愿意为我们补课。而且，他还不在乎钱。有一次，他居然让我们星期六到学校来补课，他不收钱。看我们一本正经打开书本时，“蜗牛”那圆圆的眼睛又眯成了一条线③。

“蜗牛”辛勤教书，为我们打下数学的基础，他也是一只小工蜂，只为人类奉献最甜的生活。

思维训练

1. 在括号中选择正确的字、音。

2. 照样子写词语。

无拘无束 无忧无虑 无法无天 无穷无尽 无牵无挂

3. “恨铁不成钢”是一个成语，在成语宝库中像这种不是四字的成语很多，请写几个。

万事不登三宝殿 吕天下大不韪

4. 造句。

居然——哥哥居然出国去了。

姗姗来迟——哥问我：“什么事竟你奶奶姗姗来迟。”

5. 仿写：“蜗牛”辛勤教书，为我们打下数学的基础，他也是一只小工蜂，只为人类奉献最甜的生活。

老师每天教导我们，是一位辛勤的园丁，培育我们长大成才。

6. 文中除了写“蜗牛”这一绰号的来历，还主要写了数学老师的这样几件事：课后耐心答疑问题，三八妇女节同学们祝老师好，课后帮我们补习功课。通过这些事，你感到这是一位负责、热心、有责任感、耐心的老师。

7. 你对同学们给数学老师起的“蜗牛”这一绰号有什么看法？

我们应该尊重老师，老师每天那么辛苦地教导我们，我们不应该这样。

8. 文中有三次提到“蜗牛”圆圆的眼睛眯成一条线，它们有不同的意思：

①因为同学们好学而感到喜悦。②因为同学们捉弄他而含羞。③感到欣慰与满意。

9. 用“——”画出描写老师外貌的句子。

10. 用一段话给你喜爱的老师画一幅“肖像画”。

我们的语文老师的头圆圆的，长得很高大，有一双炯炯有神的眼睛，高高的鼻子，大大的嘴。

老师的眼光

老师的眼光，是一篇秋天的童话，我们是涂满童话的红泥巴。童话里，我们装满秋天的果实，



写满丰收的欢乐。好想用一张彩纸,折出轻快的翅膀,让老师的目光在金秋里与我们一起飞翔。

老师的目光,是一条清澈的小溪。我们是小溪里那欢游的鱼儿。小溪里,我们展示才华,绽放精彩。好想乘上那一叶扁舟,和老师的目光一起飞向那知识的海洋。

老师的目光,是希望之光。每一次的注视,让我们感动;每一次的凝望,让我们感受到渴望,渴望和老师的目光一起,攀登理想的高峰。

老师的目光,是一种爱。她就像一杯清茶,滋润孩子的心田。喜悦中,老师的目光给你赞赏;忧伤中,老师的目光为你排解心头的烦恼;课堂上,老师的目光是那灿烂的朝霞,引发我们无限的幻想,激发我们探究的欲望;放学后,老师的目光,化成一个个幸福的小酒窝,把幸福写在每一个人的脸上。

老师的目光,是一种期待。她把无限的爱,化作柔和的月光,洒进教室的每一个角落,洒在每一个孩子的心上。那无声的目光,把真情的话语汇成殷殷的期望。

理理练练

1. 从文中分别找出一组近义词、反义词。

近义词: (渴望) —— (期望)

反义词: (喜悦) —— (忧伤)

2. 在括号内填入合适的词语。

(轻快)的翅膀

(殷殷)的期望

(无限)的幻想

绽放(笑容)

激发(欲望)

排解(烦恼)

3. 喜悦中,老师的目光给你(赞赏);忧伤中,老师的目光为你(排解心头的烦恼);课堂上,老师的目光是那(灿烂的朝霞),引发我们(无限的幻想),激发我们探究的欲望;放学后,老师的目光,化成(一个个幸福的小酒窝),把幸福写在每一个人的脸上。

4. 造一个句子,用上“;”。

天边的火烧云一会儿变成小兔子;一会儿变成小狗;一会儿变成小马……

5. 老师的目光是(一篇秋天的童话),是(一条清澈的小溪),是(希望之光),是(一种爱),是(一种期待),除了文中提到的,你认为老师的目光还是(一杯浓浓的奶茶),是(一片广阔的大海)。

6. 为什么说老师的目光,是一种期待? (老师的目光,把真情的话语汇成殷殷的期望。)

7. 文中的比喻句很多,摘录两句: ①她就像一杯清茶,滋润孩子的心田。②老师的目光是那灿烂的朝霞。

8. 仔细阅读短文,下面哪一种理解最恰当? (3)朝霞。

(1)老师的目光很美,给孩子们留下了难忘的印象。

(2)老师的目光带领孩子们在知识的海洋遨游。

(3)老师的目光充满了老师的爱心、期待、鼓励、关注并激励孩子们幸福成长。

9. “老师的目光”让你想到了哪些歌颂老师的成语? 桃李满园。

10. 积累与诵背。

(1)春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。

(2)桃李无言,下自成蹊。

(3)老师,是美的耕耘者,美的播种者。是您用美的阳光普照,用美的雨露滋润,我们的心田才绿草如茵,繁花似锦。

(4)您的爱,太阳一般温暖,春风一般和煦,清泉一般甘甜。您的爱,比父爱更严峻,比母爱更细腻,比友爱更纯洁。您——老师的爱,天下最伟大、最高洁。

二、母爱如水

母爱，一种发自内心、出自肺腑的爱，一种发自原始，出自本能的爱。当你远行时，母爱是门口的眺望，是被埋怨的牵挂；当你卧病时，母爱是布满血丝的双眼；当你成功时，母爱是激动的泪花；当你误入歧途时，母爱是苦口婆心地劝勉；当你屡教不改时，母爱是撒在你伤口疼在她心上的那把盐。



走进经典

秋天的怀念

史铁生

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

可我却一直不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自在屋里，看着窗外的树叶“刷刷啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出来央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆苗儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和那个未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好



好好活……

· 作品赏析 ·

作者通过回忆的方式,将零碎的细节串联起来,表达对已逝母亲的怀念,对人生的思考。“咱娘俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”简简单单几个字,饱含着母亲对儿子的无限深情,无奈中透着顽强,试图激起儿子好好活下去的信心。可就是这样一位伟大的母亲,在一个落寞的秋天永远离开了作者。弥留之际,牵挂的依旧是“我那个有病的儿子……”,隐隐地,一种痛感自心底浮起。当秋日走进我们的眼帘时,母亲将爱化作丝丝秋风拂过,作者也将爱化作秋菊般的绵绵思念,将生活的坚强轻轻地随风飘去,飘到母亲的天堂。



拓展阅读

北风乍起时

看完电视以后,老王一整夜都没睡好。第二天一大早就往武汉打电话,直到9点,那端才响起儿子的声音:“爸,什么事?”他连忙问:“昨晚的天气预报看了没有?寒流快到武汉了,厚衣服准备好了吗?要不然,叫你妈给寄……”

儿子漫不经心:“不要紧的,还很暖和呢,到真冷了再说。”老王絮絮叨叨,儿子不耐烦了:“知道了,知道了。”搁了电话。

他刚准备再拨过去,铃声突响,是他住在哈尔滨的老母亲,声音发颤:“天气预报说,北京今天又要变天,你加衣服了没有?”疾风阵阵,穿过窗户缝隙乘虚而入,他还不及答话,已经结结实实打了个大喷嚏。

老母亲急了:“已经感冒了不是?怎么这么不听话?从小就不爱加衣服……”絮絮叨叨,从他七岁时的“劣迹”一直说起,他赶紧截住:“妈,你那边天气怎么样?”老人答:“雪还在下呢。”

他不由自主地愣住了。

在寒潮乍起的清晨,他,深深牵挂的,是北风尚未抵达的武汉,却忘了匀一些给北风起处的故乡和已经年过七旬的母亲。

人间最温暖的亲情,为什么竟是这样的?老王自己都有点发懵。

想想练练

1. 给加点字注音。

声音发颤(chàn)

喷嚏(tì)

发懵(měng)

2. 联系上下文解释词语在文中的意思。

乘虚而入——趁人不注意的时候进入。

絮絮叨叨——说话啰唆。

匀——从中间抽出。

3. 对老王的絮絮叨叨,儿子的态度是漫不经心。

对母亲的絮絮叨叨,老王的态度是赶紧截住。

4. 絮絮叨叨,从他七岁的“劣迹”一直说起。

“劣迹”指老王小的时候不听母亲的话,不爱加衣服。

5. 文中的两次通话有哪些相同的地方?你从中感受到了什么?