

趣味读经典 · 小学语文必备丛书

名家名作80篇

新课标配套读物

滕春友 施民贵 主编
马中星 编写

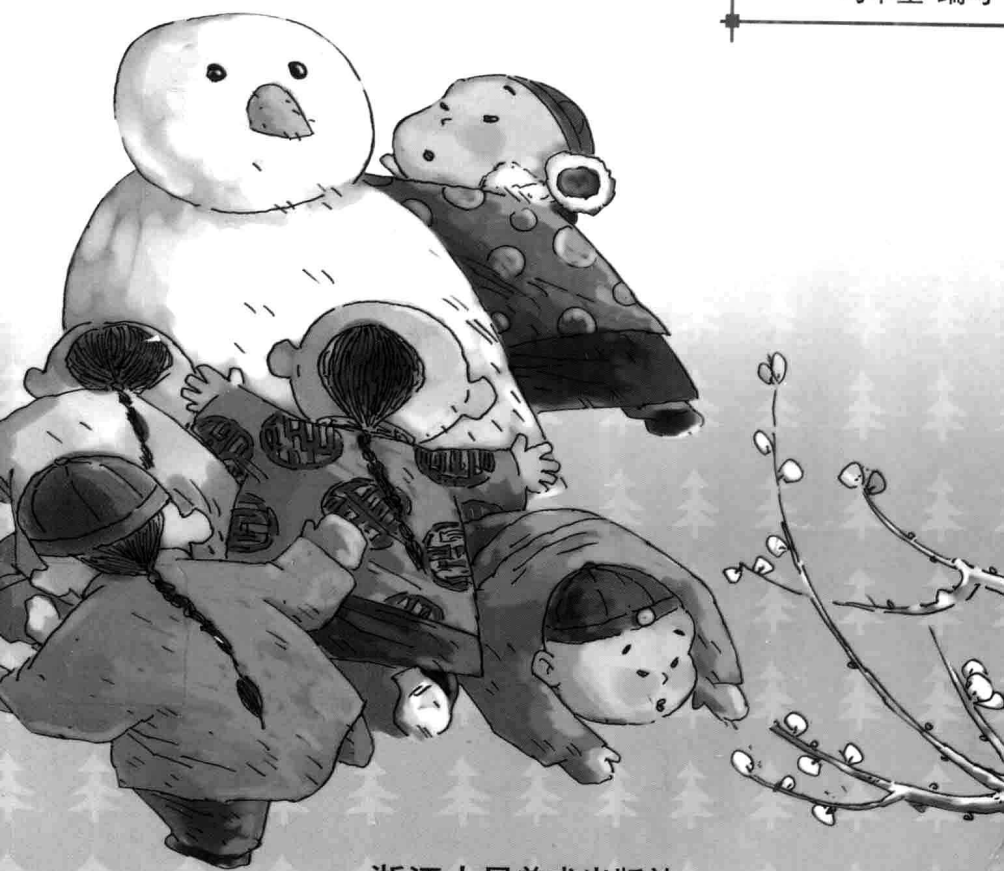


浙江人民美术出版社

名家名作80篇

新课标配套读物

滕春友 施民贵 主编
马中星 编写



浙江人民美术出版社

图书出版编目 (CIP) 数据

名家名作 80 篇 / 滕春友, 施民贵主编; 马中星编写.
杭州: 浙江人民美术出版社, 2006.7
(趣味读经典. 小学语文必备丛书)
ISBN 7-5340-2167-7

I. 名... II. ①滕...②施...③马... III. 语文课—
阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 055116 号

趣味读经典·小学语文必备丛书

名家名作 80 篇

主 编: 滕春友 施民贵

本册编写: 马中星

责任编辑: 冯 玮

插 画: 洪万里

设计制作: 大米原创·工作空间

责任印刷: 陈柏荣

责任校对: 黄 静

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

<http://mss.zjcb.com>

全国各地新华书店经销

杭州星晨印务有限公司印刷

2006 年 7 月第 1 版·第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 11.75

印数: 0.001—3.000

ISBN 7-5340-2167-7/G·342

定价: 19.80 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。





序

亲爱的小朋友，你想没想过：什么是最好吃的东西？什么是最美丽的风景？什么是最高的享受？什么是最大的幸福？一百个小朋友可能有一百个答案。我要说的是，食物，除了美味佳肴，还有精神食粮；风景，除了可以亲临的人间仙境，还有可以神往的书中世界；食足衣丰、游戏远足是享受，是幸福；多读书，读好书，更是最高的享受、最大的幸福。

你们来到这个世界上只有八九年、十来年，你们只上了几年学，如果只读过一本本薄薄的教科书，那眼界太窄了，知道的太有限了！怎么办？到书籍的海洋里遨游吧！每一本书都会在你们面前打开一扇窗，让你们看到一个五彩缤纷的新世界。

我们伟大的祖国有五千年的文明史，涌现了数不胜数的像李白、杜甫、司马迁、曹雪芹、鲁迅、巴金这样的大诗人、大文学家，创作了浩如烟海的诗词歌赋、散文小说。“饭要一口一口地吃，书要一本一本地读。”大部头的、深奥的名著你们还不容易读懂，就从浅近的历代诗词、古今名家名篇读起。

我们要感谢浙江省两位著名的特级教师——滕春友、施民贵老师，他们为我们主编了一套语文配套读物——《趣味读经典·小学语文必备丛书》。你们现在读到的是第一辑，一共三本，它们是《古诗词80首》、《文言文80篇》、《名家名作80篇》。

《古诗词80首》，是根据《语文课程标准》推荐的70首诗词编写的。全书依年代由近及远的顺序，编成12个单元，如，明清诗歌、元代散曲、两宋诗词、唐代诗歌、先秦诗歌、上古民谣等。如果把每个单元主题从后往前连起来看，“秦汉魏晋南北朝、唐宋元明清”，暗含着一條我国历史的线索。在编排上，除了由今及古、由易到难这一特点外，还注意到体现趣味性。书的最后编排了一个“趣味古诗”单元，有一字诗、数字诗、叠字诗、回文诗、宝塔诗等等。为了让小朋友多读多了解一些古诗词，还在后面设计了“趣味链接”。而单元后面编写的趣味练习，则是有关诗词的综合性学习。





《名家名作80篇》，根据小学生的阅读水平和思维特点，精心遴选了古今中外80篇经典作品。全书分为以下九个主题单元：“无忧无虑的童年”、“有滋有味的趣事”、“如诗如画的美景”、“多姿多彩的万物”、“好玩可赏的动物”、“可亲可爱的人物”、“可歌可泣的真情”、“有情有景的故事”、“似梦似幻的童话”。各单元在所选文章的前后，设计了“导语”、“问题探究”、“名作赏析”、“趣味链接”等栏目，每篇的妙段佳句也被划了出来，以激发阅读兴趣，引导感悟、欣赏，积累优美语言。书中所选的名家名篇，有很强的文学性和艺术性，值得小朋友认真读一读。

《文言文80篇》，所选的都是最浅近的文言文。全书分为“寓言神话”、“蒙学读物”、“能人辈出”、“自然万物”、“读书明志”五个篇章，每个篇章各16篇。比如，蒙学读物篇，从《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《幼学琼林》等经典启蒙读物中选文，琅琅上口，极具可读性。篇中涉及的内容更是丰富多彩：有描摹绮丽的自然风光的，有讲述历代名人雅士感人事迹的，有借事借物喻理的，有激励后人读书明志的……本书为了方便小朋友阅读，在正文之后，编写了“注释”、“今译”、“趣味链接”、“问题探究”。每篇的重点句也作了提示。每个篇章后面还设计了趣味练习。

目前，给小朋友编写的读物有很多。我认为，这一套丛书是值得向你们推荐的。二位主编围绕“经典”二字，从内容到形式，对丛书进行了精心的、整体的设计。各位编者在选文上披沙拣金，百里挑一；在编写上推陈出新，精益求精。这套丛书具有很高的阅读价值和收藏价值，不仅可以帮助你完成《语文课程标准》规定的150万字的阅读量，使你开阔眼界，丰富知识，启迪心智，陶冶情操，积累优秀文化，提升语文素养，它可以在静静的阅读中陪伴你走过成长的旅程，使你感到充实，使你获得愉悦，使你的身心得到滋润，健康成长。

衷心祝福你从现在开始，从阅读这套丛书开始，渐渐养成读书的习惯。让阅读永远与你相伴，让阅读给你带来一生的幸福和快乐！

全国小学语文会会长

2006年“五一”节





目 录

CONTENTS

无忧无虑的童年

放学后 巴金	2
瓜棚吃瓜 臧克家	5
钓鱼 丰子恺	8
童年 唐弢	12
生日 顾城	17
梨花玩趣 许地山	20
塑雪罗汉 鲁迅	23
开始 泰戈尔	27
树林里的孩子 乌申斯基	30
妈妈，我不是最弱小的 苏霍姆林斯基	35

有滋有味的趣事

不用文字的书和信 叶圣陶	40
玩鳖 秦牧	43
打橘子 俞平伯	46
采菱 柯灵	50
海棠花潮 李广田	53
忆读书 冰心	56
收集喜悦 李潼	62
苹果里的星星 迪·恩·帕金斯	66
等待第二个春天 本田一郎	69





给国王画胡子 布·乔皮奇·····72

如诗如画的美景

- 荷塘月色 朱自清·····77
- 水乡月色 孙犁·····82
- 我家的大花园 萧红·····86
- 美丽神奇的九寨沟 樊发稼·····90
- 晓 刘半农·····95
- 小窗观云 斯妤·····98
- 草原小夜曲 碧野·····102
- 冬景 贾平凹·····106
- 白马湖之冬 夏丏尊·····109
- 暴风雨 高尔基·····114
- 故乡的美景 屠格涅夫·····117
- 四季的美 清韵纳言·····121

多姿多彩的万物

- 雪浪花 杨朔·····125
- 溪水 苏雪林·····128
- 好风 严文井·····131
- 雾 张秀亚·····135
- 山茶花 郭沫若·····138
- 夹竹桃 季羨林·····141
- 大榕树 呼啸·····143





柳叶 袁鹰	146
新茶 吴瑞卿	150
安徒生公园 陈大远	153

可玩可赏的动物

八只小猫 菌子	159
可爱的猴子 老舍	162
珍珠鸟 冯骥才	165
记鸟语 林语堂	170
海燕 郑振铎	173
枯叶蝴蝶 徐迟	176
夏天的昆虫 汪曾祺	179
小银 西美内斯	183
降落伞 朴里什文	185
小狗 索尔仁尼琴	187

可亲可爱的人物

我的老师 魏巍	192
痴气 杨绛	196
我和橘皮的往事 梁晓声	199
天才警察 秦文君	205
弟弟 张爱玲	209
小号兵 茅盾	212
童话诗人 舒婷	216





可歌可泣的真情

母鸡 老舍	221
春天的心 王蒙	224
故乡的藕 叶圣陶	227
歌声 朱自清	230
金色花 泰戈尔	233
免费 雪莉·凯撒	237
家 摩根	240

有情有景的故事

校园插曲 韩辉光	246
西北雨 陈启淦	263
好事情 奥谢耶娃	273
毛毛和阿茜 棕鸠十	276
橡树 莱昂纳多·达·芬奇	289

似梦似幻的童话

猪八戒吃西瓜 包蕾	294
七色花 卡达耶夫	298
渔夫和金鱼的故事 普希金	311
睡美人 夏尔·贝洛	322
白雪公主 格林兄弟	328
皇帝的新装 安徒生	339
快乐王子 王尔德	348
精灵鼠小弟(改编) 埃尔温·布鲁克斯·怀特	362



无忧无虑的童年

童年的心无忧无虑，童年的梦多姿多彩；
童年是一首清新的诗，是一幅绚丽的画，是一曲动人的歌。
来吧，小朋友，让我们一起吹响依依的柳笛，沿着弯弯的小径，去寻找那迷人的风筝、陀螺、小雪人……



巴金，原名李尧棠，四川成都人，现代著名作家。主要作品有“激流三部曲”（《家》、《春》、《秋》）和“爱情三部曲”（《雾》、《雨》、《电》）。

巴金的散文创作很有特色，他善于在娓娓动听的叙述和真挚朴实的描写中，倾泻自己感情的激流，细腻独到，自有一种打动人的艺术力量。尤其是一些回忆童年的散文，写得天真可爱，富有童趣。

放学后

放学了，我一个人偷偷地跑到房屋后面去。

我睡在高高的干草堆上。干草是温暖的，我觉得自己好像睡在床上。

温和的阳光爱抚着我的脸，就像母亲的手在抚摩。

我半睁开眼睛，望着鸡群在下面草地上嬉戏。

“大花鸡，不要叫！再叫给别人听见了，会把鸡蛋给你拿走的。”

那只大花鸡得意地在草地上踱(duó)着，高声叫起来。我叫它不要嚷，没有用。

我只得从草堆上爬下来，去拾了鸡蛋揣(chuāi)在怀里。大

花鸡爱在草堆里生蛋，所以我很容易地就找着了。

鸡蛋还是热烘烘的，上面粘了一点鸡毛，是一个很可爱的大鸡蛋。

或者小凤头鸡被麻花鸡在翅膀上啄(zhuó)了一下就跑了。我便吩咐它：

“不要跑呀！喂，小凤头鸡，你怕麻花鸡做什么？”

有时候我同三哥在一起，我们就想出种种方法来指挥鸡群游戏。

我们永远不会觉得寂寞。



问题探究

你见过鸡群嬉戏吗？你能用笔描绘一下鸡群嬉戏的情景吗？



名作赏析

放学了，“我”一个人偷偷地跑到房屋后面去，睡在高高的干草堆上，望着鸡群嬉戏，指挥鸡群游戏……那种一天紧张学习生活后的轻松愉快之情，跃然纸上。

作者轻松愉快的心情就随着这层层升华的线索顺畅自然地表达出来了。作者的语言是那么平易自然，但童趣又是那么天真盎然。“温和的阳光爱抚着我的脸，就像母亲的手在抚摩。”世界上还有比母亲慈爱地抚摩自己的脸更舒服的吗？写得多么纯真呀！这里的每一词每一句都看似平常，但细细体味又是那么趣味盎然。



我从小就特别喜欢读小说，有时甚至废寝忘食，但不是为了学习，而是拿它们消遣。有一天晚上我读小说入了迷，结果被烧焦了一大把头发，挨了父亲一顿训斥。我做梦也想不到自己会成为小说家。我开始写小说，完全是出于一种强烈的兴趣。

我出身于四川成都一个官僚地主的大家庭，在二三十个所谓“上等人”和二三十个所谓“下等人”中间度过了我的童年，在富裕的环境里我接触了听差、轿夫们的悲惨生活，在伪善、自私的长辈们的压力下，我听到年轻生命的痛苦呻吟。我感觉到我们的社会出了毛病，我却说不清楚病在什么地方，又怎样医治，我把这个大家庭当作专制的王国，我坐在旧礼教的监牢里，眼看着许多亲近的人在那里挣扎、受苦，没有青春，没有幸福，最终惨痛地死亡。我无法忍受这一切，终于选择了逃离。

1928年8月，我在法国写成了第一部小说《灭亡》，第一次使用了“巴金”这个笔名。之所以选用这个笔名，是因为当时我在拉封丹中学的中国同学巴恩波不久前投水自杀，为纪念这位同学采用了“巴”字，而“金”字，是因为我刚译完当时很崇拜的克鲁泡特金的著作。这就是“巴金”笔名的由来。

——摘自《巴金自传》



臧克家，山东诸城人，现代著名作家。诗集以《烙印》、《罪恶的黑手》、《运河》和《泥土的歌》最为著名；散文有《臧克家抒情散文选》、《杂花集》等。

臧克家的散文善于运用诗化的质朴语言，描绘出一幅幅极富诗情画意的动人画面，引人入胜。

瓜棚吃瓜

我从小生活在农村，交结了许多许多农民朋友，老的少的都有，和我交情最深厚的是三十多岁的“六机匠”。

他在离我村二三里地的“西河”，种着一点“河淤(yū)地”。夏天一早，我跟他下“西河”。他在高粱地里劳动，我在清清的河水里捉鱼。河水清且浅。晌(shǎng)午，我们仰卧在沙地上，听千万只鸣蝉的大合唱，其声悠悠，把人催入梦境。

傍晚，收工归来，“六机匠”的肩上扛一张锄，锄杆上搭一领破蓑衣，还有一个小小的牛眼罐(guǎn)。小路两旁，全是“青纱帐”，远远的一个小瓜棚映入眼中。我们拨开高粱，走进瓜棚。主人身旁卧着一只小犬，旁边有一枝土枪，这是防备獾(huān)、狼和野兔的，也防有人夜间来“摸瓜”。我们和瓜地主



人聊上几句，道一声：摘两个“子瓜”。主人慢慢起身，脚步小心地进入瓜地，这儿看看，那儿瞧瞧，最后，一手托一个瓜送到我们面前。用瓦盆里的清水洗一下，然后用指甲弹弹，用眼睛看看，再望一望我俩。我们用指甲在瓜中间掐一道印子，左手托住，轻轻用右手掌打几下，瓜应声一裂两半，果然是沙瓤(ráng)。瓜又甜，又鲜，可口沁心。吃完了，抹一抹嘴，丢下三四个铜板，道一声谢，便踏上归途。这时，夕照烧红了半天，微风从禾稼声中送来，子瓜在肚里发散着清凉。

我们两个人，沐浴着夏晚的风光，悠悠然走到了家。这时候，一钩新月像镰刀高悬在他土屋的茅檐(yán)上了。



问题探究

你肯定很喜欢吃西瓜吧？然而你尝试过亲自到瓜地里摘瓜、吃瓜的乐趣吗？



名作赏析

红红的高粱，绿绿的河水，与鱼嬉戏，听蝉鸣唱。多么迷人的画面啊！

口渴了，走入青纱帐掩映的碧绿的瓜地中，瓜棚下，小犬旁，吃上个用指甲一划，用手轻轻一拍就绽开的沙瓤西瓜，那甜，那鲜，那脆，那沁心，只能用心感受，无法用笔描绘。多么浓郁的乡村情趣啊！归家的路上，乘着习习的微风，迎着红红的夕阳，听着神奇的故事，

步入新月的朦胧中。多么醉人的诗意啊!

作者是诗人,他用质朴的诗化语言,描绘了一幅富有诗情画意的农村风俗画。



趣味链接

1930年,山东大学入学考试成绩发布,一位20多岁的考生数学零分,作文也只写了3句杂感:“人生永远追逐着幻光,但谁把幻光看成幻光,谁便沉入了无底的苦海!”按说,这位考生铁定无法录取。不过,主考人闻一多先生却从这3句杂感中发现了考生身上潜伏的才气,一锤定音破格录取。这位青年没有辜负闻先生的期望,很快就发表了一首首新诗,并于1933年出版了轰动一时的诗集《烙印》。他,就是后来誉满诗坛的臧克家。《烙印》出版后被抢购一空,许多大作家给予高度评价。朱自清说:“从臧克家开始,我们才有了有血有肉的以农村为题材的诗。”王统照称道:“(臧克家的出现)真像在今日的诗坛上掠过一道火光。”闻一多也不吝啬自己的赞美:“克家的诗,没有一首不具有一种极顶真的生活意义。”

丰子恺，浙江省崇德县（今名崇福县）石门镇人，中国现代著名散文家、画家、文学翻译家。著有散文集《缘缘堂随笔》、《缘缘堂再笔》等。

丰子恺是著名画家，他的散文也写得很好，观察入微，描写传神，富有幽默感和儿童情趣。

钓鱼

那是我十二三岁时的事情。隔壁豆腐店里的王囡(nān)囡是当时我的“小伙伴”中的大阿哥。他是独子，他的母亲、祖母和太伯，都很疼爱他，给他很多的钱和玩具，而且每天放任他外出游玩。他家与我家贴邻而居。我家的人们每天赴市，必须经过他家的豆腐店的门口，两家的人们朝夕相见，互相来往。小孩们也朝夕相见，互相来往。此外他家对于我家似乎还有一种邻人以上的深切的交谊，故他家的人对我特别要好，他的祖母常常拿自产的豆腐干、豆腐衣等来送给我父亲下酒。同时在“小伙伴”中，王囡囡也特别和我要好。他的年纪比我大，气力比我好，生活比我丰富，我们一同游玩的时候，他时时引导我，照顾我，犹似长兄对于幼弟。我们有时就在我家的染坊店里的榻上玩耍，有时相偕出游。他的祖母每次看见我俩一同玩耍，必叮嘱囡囡好好看待我，勿要相骂。我听人说，他家似乎