

| 经典名著 大家名作 |

闻 钟◎主编

繁星·春水

冰 心 著

价值典藏版



01-2-1807

商务印书馆
The Commercial Press

| 经典名著 大家名作 |

闻 钟◎主编

繁星·春水

冰 心 著



创立于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2015年·北京

图书在版编目(CIP)数据

繁星·春水 / 冰心著. —北京: 商务印书馆, 2015
(经典名著大家名作)

ISBN 978-7-100-11394-6

I. ①繁… II. ①冰… III. ①诗集—中国—现代 IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 139623 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

繁星·春水

冰 心 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京汇林印务有限公司印刷

ISBN 978-7-100-11394-6

2015年8月第1版

开本 915×630 1/16

2015年8月北京第1次印刷

印张 21

定价:27.80 元



价值阅读
阅读改变人生



经典名著实现价值阅读

培养一生有用的品质

价值阅读读什么

——《繁星·春水》一书以冰心“爱的哲学”为例进行解读

内容综述：

冰心一生信奉“爱的哲学”，她认为“有了爱，便有了一切”。在《繁星》的164首小诗里，她不断唱出爱的赞歌。赞颂母爱、赞颂人类之爱、赞颂童心，同时她也赞颂大自然，尤其是赞颂她在童年时代就很熟悉的大海。作为《繁星》的姐妹篇，《春水》的182首小诗依然以歌颂亲情、歌颂童心、歌颂大自然为主题；但是，冰心却用了更多的篇幅，来含蓄地表述她本人和她那一代青年知识分子的烦恼和苦闷。她用微带着忧愁的温柔笔调，述说着心中的感受，同时也在探索着生命的意义和表达着要认知世界本相的愿望。

价值解读：

1. 关于爱

在冰心的笔下，母爱是万能的、完美的、安全的，是催人泪下的。读着母亲寄来的温馨而诚挚的信，冰心想到别离之前不懂得母爱，因小事同母亲争吵，这让她羞愧万分。她希望每个人都能够在母爱的光环下自由、平等地生活……在冰心的字里行间，几乎分不出母亲、母爱与诗的界限。

价值启示：母亲给了我们生命，又把我们养育大，大爱无形，这种爱温和、细碎、永恒不变。暖暖的爱意时刻围绕着我们，不管我们走多远。我们永远都是

母亲眼中那个需要被爱的孩子

2. 关于谦虚

墙角的花如井中之蛙，困囿于狭小的视野，而看不到广阔的天地，天地也不会因为它的孤芳自赏就变得小了。我们在为人处世中应当保持谦虚的品质，切勿骄傲。生命之花，总是在谦逊的心境中绚烂开放，一旦陷入孤芳自赏之中，就会枯萎凋谢。

价值启示：骄傲会随着无知而增长，越是知识浅薄，越会装腔作势。真正谦虚的人，是有学问的人，就像麦穗一样；只要它们尚未成熟，就茁壮生长，昂首挺立，但当它们趋于成熟，饱含膨胀的麦粒时，它们便谦虚地低垂着头，不露锋芒。

3. 关于坚毅

"成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。"花儿的美丽，离不开根的努力，它今天的美丽，是辛勤的汗水浇灌出来的，是努力奋斗的结果。

价值启示：面对一个成功的人，人们往往只看到他的光环和荣耀，却看不到他背后的千万次跌倒和努力。实现梦想的道路上，纵然充满荆棘和挑战，但仍要有一颗坚毅的心。



- 丁亚宏 河南省教研员，全国中语专委会常务理事
- 马智君 湖南省教研员，全国中语专委会副理事长
- 王方鸣 重庆市教研员，全国中语专委会常务理事
- 王来平 陕西省教研员，全国中语专委会常务理事
- 王鹏伟 吉林省教研员，全国中语专委会副理事长
- 王耀芳 新疆维吾尔自治区教研员，全国中语专委会常务理事
- 冯善亮 广东省教研员，全国中语专委会常务理事
- 厉复东 山东省教研员，全国中语专委会常务理事
- 田万隆 内蒙古自治区教研员，全国中语专委会常务理事
- 刘 华 吉林省教研员，全国中语专委会常务理事
- 刘宇新 北京市教研员，全国中语专委会常务理事
- 刘克强 天津市教研员，全国中语专委会常务理事
- 孙 群 云南省教研员，全国中语专委会常务理事
- 孙 雷 黑龙江省教研员，全国中语专委会常务理事
- 安 奇 宁夏回族自治区教研员，全国中语专委会理事
- 许文婕 甘肃省教研员，全国中语专委会理事
- 阮疆跃 新疆生产建设兵团教研员，全国中语专委会常务理事
- 何 雁 江西省教研员，全国中语专委会常务理事
- 吴雁驰 湖南省教研员，全国中语专委会常务理事
- 宋胜杰 吉林省教研员，全国中语专委会理事
- 张伟忠 山东省教研员，全国中语专委会常务理事
- 张春莲 山西省教研员，全国中语专委会常务理事
- 张豪林 河北省教研员，全国中语专委会常务理事
- 张璋琳 河北省教研员，全国中语专委会常务理事
- 李子燕 山西省教研员，全国中语专委会常务理事
- 李泽琪 宁夏回族自治区教研员，全国中语专委会常务理事
- 李祖琳 青海省教研员，全国中语专委会常务理事
- 杜德林 辽宁省教研员，全国中语专委会理事
- 杨 辉 云南省教研员，全国中语专委会理事
- 杨永明 贵州省教研员，全国中语专委会常务理事
- 苏盛葵 海南省教研员，全国中语专委会常务理事
- 卓巧文 福建省教研员，全国中语专委会常务理事

孟庆欣 辽宁省教研员, 全国中语专委会常务理事
易海华 湖南省教研员, 全国中语专委会理事
哈 薇 青海省教研员, 全国中语专委会理事
赵福楼 天津市教研员, 全国中语专委会副理事长
都春月 辽宁省教研员, 全国中语专委会常务理事
傅继业 安徽省教研员, 全国中语专委会常务理事
程淑贞 山西省教研员, 全国中语专委会理事
蒋玉萍 广西壮族自治区教研员, 全国中语专委会常务理事
蒋红森 湖北省教研员, 全国中语专委会常务理事
谭轶斌 上海市教研员, 全国中语专委会常务理事

价值阅读指导专家



史绍典 湖北省教研员, 全国中语专委会学术委员会副主任
伊道恩 天津市教研员, 全国中语专委会学术委员会主任
朱芒芒 江苏省教研员, 全国中语专委会常务理事
何立新 四川省教研员, 全国中语专委会副理事长
吴 益 海南省教研员, 全国中语专委会副理事长
吴惟粤 广东省教研员, 全国中语专委会副理事长
杨 桦 安徽省教研员, 全国中语专委会副理事长, 阅读推广中心副主任
陈 军 上海市教研员, 全国中语专委会副理事长
孟素琴 河南省教研员, 全国中语专委会常务理事, 阅读推广中心主任
胡 勤 浙江省教研员, 全国中语专委会常务理事
谭衡君 全国语文教育研究与发展中心副理事长兼秘书长, 全国中小学教师文化作文与
文化教学优质课大赛组委会副主任
颜 迈 全国高等师范院校现代汉语教学研究会会长, 贵州省语言学会副会长, 省中语会
理事长

著名作家寄语



一辈子读过经典和没读过经典的人生整个都不一样，我不敢劝你们读一辈子的经典，但是希望你们至少认真真读几本经典。

——马 康

这些书之所以被称为经典，乃是它可以超越时间、年龄、语言和族群而成为人类心灵成长的营养。商务印书馆是信誉极好的出版机构，相信这套书能带给读者莫大的阅读惊喜。

——方 方

对于学生们来说，应该用两只眼睛读书，一只眼睛看书上的文字，另一只眼睛看文字的背后。这样才会在“经典”引导下，建立自己的思想。

——北 村

当一个人在少年时期就开始阅读经典作品，那么他的少年就会被经典作品中最为真实思想和情感带走，当他成年以后就会发现人类共有的智慧和灵魂在自己身上得到了延续。

——余 华

著名评论家寄语



经典本身蕴涵着更高品质的文化价值在里面，我觉得我们的历史文化遗产至今主要是由经典来构成的……今天强调经典、强调经典阅读，对我们这样一个时代文化遗产的一种坚守和一种再造我觉得是非常有意义的。

——中国当代文学研究会副会长、文学评论家 陈晓明

因为这些书承载着一个民族最重要的文化记忆，也承载着人类最重要的文化记忆，它塑造的民族和人类至少是正面的……所以我觉得经典对于我们无论是今天还是未来，它的重要性永远是不可或缺的、不可忽视的。

——北京师范大学文学院副院长、文学评论家 张清华

商务印书馆“启明教育，开启民智”的理念和倡导重读经典、倡导价值阅读、倡导“为中国未来而读”的践行活动，在这个时代不同凡响。当然，经典的价值不会立竿见影，但它一定会潜移默化地改造世风，照亮我们的精神世界。

——中国文化与文学研究所所长、文学评论家 孟繁华

价值人生从价值阅读开始 ——“丛书”代序

全民阅读形象代言人 朱永新

信仰与法治，一软一硬地引导与规范着一个人的言行，而最终导引与制约着国家、民族乃至人类。

何为信仰？信仰就是方向。所以，一个有信仰的民族，才能够有明确的前行方向，才会步履坚定从容，逢山开路，遇水搭桥。

何为法治？法治就是契约。所以，一个法制健全的社会，才能够更科学地决策，更及时地纠偏，更充分地保障，更理性地行动。

信仰与法治，都离不开全体国民的基本素养。所以，中国未来的命运，其实正是这样从一人至人人，最终取决于国民整体素质的提高。

素质的核心是价值观。无论是信仰的建立还是法治精神的形成，都是基于价值观。由此，在当下，在社会层面上，我们亟须寻找一个可以栖息的“精神家园”；在个人层面上，我们亟须寻找一种有利成长的“正向价值观”。这是我们所处时代的最大当务之急。

价值观的培养应从青少年开始。价值观就像方向盘，方向正确，只要坚持行走，距离目标就会越来越近；反之则会南辕北辙。事实上，在影响人终生发展的因素中，分数并非最重要，真正起制约作用的是品德、品格，要让其享受做人的快乐，受人欢迎、尊重，而不仅仅是知识和学问的习得。但是，当今许多家庭条件优越的孩子，在技能上得到了很好甚至过度的关注，却在人生的一些基本价值观上发生教育缺失，直接导致了这些有天分的孩子误入歧途。

价值观的培养应从阅读开始。一个人的精神发育史就是他的阅读史。一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。读什么我们就会成为什么，我们的精神高度由我们阅读的高度决定，我们的价值观在阅读的过程中逐步形成。

在阅读的重要性与紧迫性已逐步成为共识的情况下，读什么和怎么读，就是另外两个根本的问题。我在许多场合下强调，应该把最美好的东西给最美丽的童年。为此，新教育实验成立专门的研究机构，为青少年精心挑选优秀图书，全面定制中国人基础阅读书目。显然，通过经典名著的价值阅读，培养青少年爱国、敬业、诚信、友善、爱心、专注、勤俭、坚韧、自信、自立、勇敢等一生受用的品质，使名著阅读回归其本意，这既是阅读的本质，又是解决“读什么”的答案。

也正是基于同样的思考，商务印书馆作为百年品牌出版社，高举“价值阅读”的大旗，紧紧抓住经典名著对青少年成长的重要性，推出了这套“经典名著大家名作”系列图书，倡导重读经典与价值阅读。其编辑思想是，对名著阅读既不做简单的呈现，又不将名著阅读庸俗化和功利化，而是在认真理解原著本意的基础上，从主题对品质的角度，紧扣价值观阅读的宗旨，使阅读具有更强的针对性和实效性。如从《繁星·春水》的阅读中，懂得了爱的美好与伟大；从《城南旧事》的阅读中，体味人性的善良美好；从《骆驼祥子》的阅读中，懂得追求理想的可贵；等等。

在这套“经典名著大家名作”系列图书的策划中，还专门做了“名家导学3—2—1”的体例设计，即在阅读每一本经典名著时，都需关注3个阅读要点、2个知识要点、1个成长要点。这既能使学生在面对名著时盲目阅读、无从选择等问题得到一定的解决，又能使学生翻书即有收获，从而提高他们的阅读积极性。当然，就像人们对于要不要开书目有不同的观点一样，要不要提供具体的阅读方法，也是仁者见仁、智者见智，因为我们新教育也主张让学生自主探究，班级共读。但毫无疑问，对于初步接触名著的学生来说，有一个阅读的书目，进行必要的阅读指导，还是有益的。

总之，以价值阅读接受伟大人格与崇高品质的濡染，寻觅并创造我们每一个人的精神家园，这的确是值得点赞的尝试。

让有价值的人生从有价值的阅读开始！

2014年8月24日写于河南洛宁

编者前言



我们喜欢冰心，跟着她爱星星，爱大海，我这个孤寂的孩子在她的作品里找到温暖，找到失去的母爱。

——巴金

我国现代作家中，有一个人的文章最富有爱意，她就是冰心，现代著名的女作家。她有很多深受读者喜爱的著作，也很受众多作家的尊崇。她是中国文坛的元老，却一直勤耕不辍，从不肯停笔，直至生命的最后时刻。

冰心原名谢婉莹，原籍福建长乐，生于福州。冰心幼年时代就开始广泛接触中国的古典小说和译作。1913年印度诗人泰戈尔创作了散文诗《飞鸟集》，冰心的诗受他的影响很深。20世纪初，冰心开始写作无标题的自由体小诗。这些清新淡雅、轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，并由此推动了新诗初期“小诗”写作的潮流。

冰心在后来回忆了自己当初写诗时的情景。在她求知欲最旺盛的时候，上课下课贪婪地读着各种书报，遇到自己喜欢的句子，就三言两语歪歪斜斜地抄在笔记本的眉批上，这样做惯了，有时也把自己随时随地的杂感和回忆写上去，日子多了，数量也就相当可观。虽然大致不过三五行，但这三五行背后，总有些与亲身经历有关的事，看到这些字，便想起很亲切很真实的情景，舍不得丢掉。

这时她偶然在一本杂志上，看到郑振铎翻译的泰戈尔的《飞鸟集》连载，都是充满诗意和哲理的三言两语。她心里一动，觉得自己记在笔记本

眉批上的那些三言两语，也可以整理一下，抄录出来。在抄的时候，她选择那些更有诗意的、更含蓄一些的，放在一起，因为是零碎的思想，就选了其中的一段，以“繁星”“春水”两个字起头，小诗均无单独标题，只按序号编排。

《繁星》《春水》共收录了小诗三百五十余首，冰心称它们是一些“零碎的思想”，但却有一条鲜明的线索加以贯穿，那就是对母爱、童真和自然的歌颂。在《繁星》《春水》中她把母爱视为最崇高、最美好的东西，并反复加以歌颂。与颂扬母爱紧密相连的便是对童真和一切新事物的珍爱。在诗人的心中，童真会让世间的一切处于美好的境界之中，会让世间万物都变得纯真美丽。对大自然的崇拜和赞颂。在冰心看来，人类来于自然，归于自然，人类与自然应该是和谐共生的：我们都是自然婴孩，卧在宇宙的摇篮里。

冰心的创作，从《繁星》《春水》到《寄小读者》再到其他作品，以文体与语言的形式而论，都具有开创的性质，语言清丽、自然并夹杂着古汉语韵味，是一种具有鲜明艺术特点与个人叙述风格的文体。无论母爱、童心和大自然，还是冰心写作的基本主题，都体现为对爱与美的礼赞、追求与思考。

“爱在右，同情在左，走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，也不是悲凉。”冰心的文章透彻地反映了她本人对爱的信仰。正如郁达夫所说：“冰心女士散文的清丽，文字的典雅，思想的纯洁，在中国算是独一无二的作家了……（她）对父母之爱，对小弟兄小朋友之爱，以及对异国的弱小儿女，同病者之爱，使她的笔底有了像温泉水似的柔情。”

曹文轩曾说：“冰心老人的去世，在一段时间内，会在文学和教育界留下空白感，一方面这是由于她在现当代文学史上的地位，一方面是由于冰心先生始终与社会生活发生密切的联系。”



3 个阅读要点

◎作品情节

《繁星·春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写的著名小诗集。这些诗兼采中国古典诗词和泰戈尔哲理小诗之长，善于捕捉刹那间的灵感，以三言两语抒写自己内心的感受和思考，深刻的思想和诗中描绘的具体形象有机融合，形式短小而意味深长；充盈女性特有的纤柔，带有“满蕴着温柔，带着忧愁”的抒情风格；语言轻柔雅丽，意味隽永。

◎艺术特色

①短小精悍，真实自然。看似三言两语的随意挥写，却蕴藏着诗人自己深刻的人生哲理感悟，还达到了内容与形式的和谐统一。

②格调自然柔和，富有诗情画意。冰心说她当初“写这些三言两语的时候，并不是有意识在写诗”。但就是这些“无意识”的创作却饱含浓烈的诗情画意，有着诗的语言、诗的意境、诗的情趣。

③想象丰富、联想开阔，词句清丽、笔力准确。

◎主题思想

诗中蕴涵着深刻的思想和哲理。这些深刻的思想和哲理往往与诗中所描绘的具体形象以及诗人深沉的思绪糅合在一起。诗中表现出一种女性的纤柔，以她抒情笔调，满怀深沉地歌颂母爱与童真，赞颂大自然，同时也抒发了人生的思考和感悟。

2 个知识要点

◎《繁星·春水》以歌颂母爱、歌颂童心、歌颂自然为主题，形成“爱的哲学”的思想内核。而母爱，就是“爱的哲学”的根本出发点。她认为，母爱是孕育万物的源泉，是推动世界前进的根本动力。在学习中找到体现这些主题的诗，反复体会其中的深意。

◎冰心的文笔清新，简洁却富有韵味，勇于实践，在促成我国的文学从文言文向白话文过渡上作出了特殊的贡献。结合自身的生活感悟，展开联想和想象，反复诵读。体会诗的意境，咀嚼优美的文字，领悟诗中蕴藏的思想感情。

1 个成长要点

◎冰心最热衷于赞颂的，是母爱。她认为“有了爱，便有了一切”。冰心一生信奉“爱的哲学”，在《繁星》里，她不断唱出爱的赞歌。赞颂母爱、赞颂人类之爱、赞颂童心。作为《繁星》的姐妹篇，《春水》依然以歌颂亲情、歌颂童心、歌颂大自然为主题。母爱是伟大的、无私的，每个人都要懂得珍惜；童心是纯真的、无价的，每个人都渴望拥有；大自然是美好的、也是残酷的，每个人都要学会与它和谐共生。

目 录

Contents

繁 星	003
自 序	005
繁 星	006
春 水	061
自 序	063
春 水	064
冰心小诗精选	129
迎神曲	131
送神曲	133
一朵白蔷薇	135
冰 神	136
病的诗人（一）	137
病的诗人（二）	139
诗的女神	140

病的诗人（三）	142
谢“思想”	144
假如我是个作家	146
“将来”的女神	149
向 往	151
晚祷（一）	153
晚祷（二）	155
不 忍	156
哀 词	158
十 年	159
使 命	160
纪 事	161
歧 路	162
中秋前三日	163
十一月十一夜	164
安慰（一）	165
安慰（二）	166
解 脱	167
致 词	169
信 誓	171
纸 船	173
乡 愁	174
远 道	176
赴 敌	182
可爱的	186
别踩了这朵花	187
雨 后	189