

● 不受教材版别限制

● 全国通用

新概念

中学生作文

全程训练宝典



初中议论文卷

丛书主编/聂雁昕

本卷主编/朱 茵

北京科学技术出版社

将课文知识 文学作品 日常生活引入作文训练

对小学至高中作文大纲进行整体设计

新概念中学生作文全程训练宝典

初中议论文卷

丛书主编 聂雁昕
本卷主编 朱 茵

北京科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

新概念中学生作文全程训练宝典:初中议论文卷/聂雁昕
主编. —北京:北京科学技术出版社, 2000. 2

ISBN 7-5304-2373-8

I. 新... II. 聂... III. 议论文 - 中学 - 教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 02672 号

新概念中学生作文全程训练宝典

初中议论文卷

聂雁昕 主编

*

北京科学技术出版社出版

(北京西直门南大街 16 号 邮政编码:100035)

各地新华书店经销

北京新丰印刷厂印刷

*

880 毫米×1230 毫米 32 开本 14.375 印张 420 千字

2000 年 2 月第一版 2000 年 2 月第一次印刷

印数 1—8000 册

定价:16.00 元

新概念中学生作文全程训练宝典

·初中议论文卷·

总 主 编 聂雁昕

本卷主编 朱 首

副 主 编 王毓龙

编 著 者 朱 首 王毓龙 朱新邦 吕亚玲
韩静宇 刘桂莲 惠达康 聂雁昕

版式设计 马秀瑛

丛书主审 聂雁昕

总 策 划 许华安

新概念中小學生作文全稱訓練寶典

策劃委員會

主任：許華安

委員：曩雁昕(執行) 孫 波 許華安

朱 雷 劉軍志 尹玉芳 賴偉民

編輯委員會

主任：曩雁昕

委員(中學部分，排名不分先後)：

朱 雷(執行) 曩雁昕 黃天明 梅 彬

江雪華 陳良璜 曩雁云 陳振東 包旭東

趙國洲 王破銘 徐东升 劉一紅 侯傳偉

劉佩鋒 袁從德 蘇育青 李 標 劉長勤

胡保華 仇錦成 劉桂連 惠達康 孫大君

委員(小學部分，排名不分先後)：

曩雁昕(執行) 歐陽科倫 王美兰 鄭少華

莫先武 楊 欽 郭學萍 盧凱祥 江 岑

徐海祥 王 杰 蔣丽丽 李月紅 李棟梁

張素梅 劉芳榮 程大最 侯中銀 時 武

王克仁 于長洋 趙學林 陳復金 陳錦魁

前 言

长期以来,中小学作文教学普遍存在着两大问题。一方面教师怎么教的问题。通常情况下,就单篇作文来说,教师一般能较好地把握其立意、选材、谋篇布局等方面,并将其中的思想灌输给学生;但如何从总体上培养学生的写作能力,教师却往往缺乏长远的目标、完整的计划和行之有效的手段。另一方面是学生怎么学的问题。学生接受作文任务后,总是机械地、痛苦地完成作业,写作没有激情、缺少主动性,更别说乐趣了。

为了解决上述两大问题,切实提高教师的教学水平,培养学生的写作兴趣,我们邀请了北京大学、南京大学、复旦大学、华东师范大学等名牌大学的专家,会同全国 30 多所重点中学的 100 多位富有作文教学经验的特、高级教师,在充分酝酿构思、反复揣摩修改的基础上编写了本套丛书。

丛书主要具有以下几个方面的特色:

1. 坚持理论的指导。编委会认为,作文教学既应该具有审美性、灵活性、创造性,又必须遵循一定的规律。要真正提高作文水平,仅仅靠阅读范文是不够的,必须有一系列方法、技巧的点拨和理论知识的引导。

2. 以纲为纲,以本为本。丛书的编写紧紧围绕中、小学作文教学大纲,并以人教版九年义务教育教材为根本。

3. 选材基于课本,又高于课本。在编写过程中,编者首先通读中、小学语文课本,对教材内容了如指掌,设计训练题和讲解写作技法时充分使用课文材料;其次又不囿于教材,课外学习、日常生活、社会活动、自然现象均被作为素材融入写作训练过程中。

4. 创造新颖高效的训练方法。(1) 精读“锤词炼句”“片段荟萃”“上榜佳作”“面批作文”“名师范文”;(2) 和老师一起批改习作,和专家一起阅读名著;(3) 听家长讲作文故事或家长和孩子一起做作文游戏;(4) “同步训练”“比较训练”“迁移训练”“拓展训练”梯度提高,

培养发散思维。

读者如能将上述方法融汇贯通、活学活用,一定会收到事半功倍、举一反三的效果。使用本套丛书还有几点需引起注意:

1. 完整、分离灵活运用。读者可以完整使用本套丛书,也可根据自己的弱项选择其中的一本或部分章节。书中的练习可以全做,也可选做其中的一部分,每学期完成某种文体的部分训练,不用多长时间你就能成为作文小能手了。

2. 学习、生活紧密结合。丛书中选用的词、句、段落和篇章非常优美,技法讲解通俗易懂,小读者们应带着轻松的心情去阅读,并将学到的本领即时运用到对生活的观察中去,在不知不觉中提高你的作文水平。

3. 学生学习、教师辅导、家长参与、专家指导相结合。把自己写好的句子、段落请老师改一改;写作文时,请你们的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、外公、外婆、同学、朋友一起参与,和他们进行比赛。再有不懂的地方,就请问问“恩波”作文小博士吧!

写作过程中,编者曾将丛书的部分内容放在北京、南京、上海、西安、武汉等地的重点中、小学作文课教学中试用,得到了学生、教师、家长和专家的一致好评。学生说有了写作的乐趣,教师谈有了完整的作文教学大纲,家长称有了和孩子沟通的机会,专家评这是我国第一部既有理论指导又有佳作示范的好书。尤其是家长们的感触最深,都说过去光想帮助孩子提高写作水平,却不知从何处下手;拥有这套丛书后,就有机会参与孩子的作文活动,既活跃了家庭气氛,又能准确地掌握孩子的学习进度,自己在不知不觉中还得到了提高呢!

欢迎来稿,欢迎提问。对于小朋友们的提问,“恩波”作文小博士有问必答。寄来的优秀习作,我们将在下一期《全国中小学生优秀作文选》中刊登或替换本套丛书中的“上榜佳作”。对于成绩优异的小读者,我们将在暑(寒)假的时候邀请他们到北京大学、南京大学、复旦大学和大学生哥哥、姐姐一起过个快乐的“作文夏(冬)令营”。希望小读者们和有关作文教学方面的专家、学者多多关心我们,让我们一起探寻作文奥妙,提高作文水平,共创美好明天!

目 录

●告诉你作文的秘密	(1)
●议论文的特征	(5)
●议论文三要素	(29)
●审 题 和 立 意	(59)
●谈 结 构 类 型	(85)
●开 头 与 结 尾	(108)
●要 有 点 分 析	(138)
●学点论证方法	(165)

- 让事实说话 (198)
- 要以理服人 (227)
- 写读后感(上) (258)
- 写读后感(下) (301)
- 写一事一议 (338)
- 写 短 评 (360)
- 写看图议论文 (389)
- 综 合 训 练 (417)

●告诉你作文的秘密

聂雁昕

怎样才能写出好作文？好作文的标准是什么？好作文是怎样写出来的？如何才能提高自己的作文水平？

这些疑问一直困扰着我们广大的青少年朋友，也是我们众多的语文教师和学生家长十分敏感的话题。它有时会叫你感到十分的迷惑，有时会让你觉得伤透了脑筋，有时甚至能使你陷入非常尴尬的境地。

不信，我们可以去做一番调查研究。

问一问学生：你们平时是怎样写作文的？他们也许会露出一副茫然的表情：“其实我们自己也不清楚，就这么瞎写写过来的呗！”

请教一下老师：你们平时是如何上好作文课的？他们居然也会现出一脸的无辜：“这叫我们怎么讲呢？就是照课本上安排的内容去教学生的吧！”

再来关注一下家长：你们平时会不会辅导孩子写作文呢？他们更是满腹的无奈：“谁不想那样去做呢？可是到底又有多少人能真正领略这其中的奥妙？”

听一听这些发自肺腑的真心话语,您也许不无触动。

我自己曾经当过近10年的中学语文教师,在那段既洋溢刻苦、诚实和智慧,又充满激情、冲动和想象的教学生涯中,我没有听过一堂让自己觉得满意的作文课。我也曾看过许许多多的作文书,然而我仍然觉得非常失望。虽说“诗无达诂”“文无定法”,可是做游戏还有个规则,更何况为人为师为文呢?总得要想出个办法才是。因此,我在20世纪末的最后一个中秋佳节又赶赴长沙,参加在那里举办的全国第十届书市。几百家出版社,林林总总的广告订单,琳琅满目的作文图书……可我费尽千辛万苦,最终还是只能揣着一张薄薄的车票,载着一厢怅怅的失落,打道回府。

便是在这样的情况下,我不由自主地感到了寂寞。

我5岁读童话,12岁开始写诗,15岁创作小说,20岁前发表作品近20万字;我当过农民、工人、教师、记者、编辑,唯一没有涉足的就是军营;我也曾参与过50多种畅销作文图书的编撰工作。现在,作为一名自由撰稿人,我总是认为,要想写出好作文并不难。

第一,便是要增加对生活的体验。这必须得做到“六多”,即多看、多听、多说、多读、多思、多写。

到户外去！到令人心驰神往的大自然中去！看一看春花怎样在细雨中绽放，看一看麦穗如何在南风中变黄，看一看小草怎样在秋色中消瘦，看一看鱼虾如何在冰雪下运动……

多用心灵去谛听！多听一听天籁之音！听一听鸟儿的欢唱，听一听鸣蝉的长吟，听一听野兔的奔跑，听一听蟋蟀的弹琴……听一听直面现实的《实话实说》，听一听《足球之夜》的新闻报道，听一听音乐晚会的客串主持，听一听相声大师的幽默调侃……

让你的喉咙发出声音！让我们摹仿雁阵的豪情！对妈妈说一说生活的烦恼，对老师说一说学习的难处，对同学说一说自己的未来，对朋友说一说灵魂的抱负……

在中外古今的知识海洋中尽情遨游！读一读神奇美丽的《天方夜谭》，读一读想象驰骋的《安徒生童话》，读一读春秋战国的诸子、屈原，读一读文韵盖世的唐诗、宋词；读一读泰戈尔的哲思，读一读惠特曼的奔放，读一读拜伦的孤愤，读一读普希金的痴情；读一读《水浒传》的个性分明，读一读《三国演义》的壮阔恢宏，读一读《西游记》的浪漫境界，读一读《红楼梦》的不朽意蕴……

张开你的第三只眼睛！想一想太阳为什么总是从东方升起，想一想月亮为什么会有阴晴圆缺，想一想山为什么崩地为什么裂，想一想潮为什么涨又为

什么落……想一想人类为什么会有生老病死，想一想大熊猫为什么会濒临灭绝，想一想花儿为什么会万紫千红，想一想为什么有好人也有坏人……

快快握紧自己手中那支生花的妙笔！欢乐的时候不要写，高兴的时候写悲伤；痛苦的时候不要写，哀愁的时候写憧憬！幸福的生活靠劳动，精彩的篇章靠笔耕。

“文章本天成，妙手偶得之”！

第二，还要提高自己心灵的感悟力。也就是说，文章必须得写出自己的个性来。

作文如做人。生活中有许多约定俗成，你必须循规蹈矩地去面对；但同时也要有个性，这样生活才会变得璀璨多姿、摇曳生情。

关于这一点，我不想讲得太多。青少年朋友们来日方长，正如毛主席说过的那样，你们是早晨八、九点钟的太阳，希望寄托在你们的身上。愿你们的文章越写越好，愿你们的前途光芒万丈！

最后，想套用鲁迅先生《故乡》里的一句话，告诉你作文的秘密：

其实世上本没有文章，作的人多了，也便有了文章。

你原来本不会写文章，但写得多了，也就成了文章。

1999年12月于南京桃花居

● 议论文的特征

训练要求

记叙文、说明文、议论文,在现代文章体系中已成“三足鼎立”之势,我们称之为三大实用文体。语文新《大纲》里明确要求初中毕业生“能写简单的议论文,对周围发生的事情能发表自己的看法,观点正确,有根有据,有点分析”。什么是议论文呢?议论文有什么特点呢?它又可分几种类型呢?它的基本结构和其他文体是否一样呢?这些问题将在本单元得到明确的回答。

学生天地

片段荟萃

(一)

有人说:做人难。这不是危言耸听,做一个品格高贵的人的确很难。

做人,至少应该正直、诚实,这是起码的品格。但还不够,还应该有助人为乐、勇于献身、为国争光、心系天下的抱负和情操,即应该有高格。人的本领不可强求一致,但为人求高格,则是每个人经过努力都可做到的,我们讲精神文明,“文明”同“精神”是不可分的。文明诚

可贵,精神又更深。这人格以及国格等问题,也是精神文明的精髓,振奋民族精神的大端。而且应该说,在新的社会发展形势下,人格问题已显得更突出,要求也更高了,我们每个人都应自省:在高低贵贱多种人格中,你属于哪一种。

(摘自佚名《为人应求高格》)

简析:这段文字提出了“为人应求高格”的观点,并作了一点分析,这显然符合议论文的特点。

(二)

近年来,上海的改革开放日新月异,许多外商把投资和销售的目光转向上海这颗东方明珠。如今外国货、外地货对上海货的挑战越演越烈,上海货已经感受到从未有过的巨大压力。

体面的包装,迷人的广告,优厚的服务和名牌效应使外来货很快“俘虏”了许多上海人的钱包。松下、索尼、日立、雅马哈等大型电器的名牌效应自不必说,从吃穿用到买汰烧都有外来货,令不少本地厂商望“洋”兴叹,也引起不少人对本地货感到忧虑。但我认为这大可不必。

还记得美国阿拉斯加一个自然保护区以狼养鹿的故事吗?为了保护鹿,人们赶走了所有的狼,但生活安逸的鹿不再狂奔快跑,体质下降,影响了鹿茸的质量;于是又只好把狼请进来,鹿在优胜劣汰的环境中才重新充满了活力。而今闯入本地市场的外地货不正是那匹追逐“鹿群”的“狼”吗?

时下,“病”企业不少,要想让这些企业“活”起来,光靠政策倾斜照顾,财力物力“开小灶”,或税收上高抬贵手是不可能真正奏效的,因为它们病根只在缺乏危机感、紧迫感和竞争力,抢救的措施只能另寻它途,那就是大胆地把“狼”引进来,以“狼”养“鹿”。

有了引“狼”入圈的想法,还要有坚持到底的决心;而决心来自于长远计划和眼光,否则一看见“狼”咬“鹿”便心痛,就想动手赶“狼”,还是没有出路的。为什么不让“鹿群”拼命奔跑呢?为什么不鼓励“鹿群”抗争呢?本领就是这样练出来的。“早予早强健,晚予就挨

咬”。这么一个道理孕育了开发开放浦东、欢迎外商投资的决策。随着第400家外商投资企业在浦东安家，浦东的巨大变化令人刮目相看。昔日的偏僻乡野变成了繁华闹市；昔日的砖瓦平房被摩天大厦取代，这一切，“狼”的功劳不可抹杀。

（摘自张贤《把“狼”引进来》）

简析：这段文字讲了把“狼”引进来及以“狼”养“鹿”的道理，并用浦东的巨大变化证明了这一道理。有理有据，符合议论文的特点。

（三）

当我读完这本书，我的心被震撼了。

书中的那些人物，他们坚强的意志使人惊讶。他们面对敌人的严刑拷打傲然不动，他们的沉着镇定，他们的聪明机智，以及他们忘我的工作，好像都是常人所做不到的，连敌人也对他们的无畏与机警束手无策。那么，到底是什么力量使他们从容不迫、无所畏惧呢？只是因为在他们的心中都有一个远大的理想，一个崇高的信念。他们坚信中国共产党一定会取得胜利。他们为自由而战，为信念而战，所以，当许云峰被独自关进终日不见阳光、黑暗潮湿的地牢里时，他没有沮丧，只是想用双手为战友开辟一条越狱的通道。所以，当江姐听到新中国成立的喜讯后，能从容地走向刑场。所以，连美国的先进技术也无法从成岗嘴里得到党的机密。所以，许晓轩在最后胜利的时刻，面对敌人的枪口，迎着曙光屹然挺立……相反，也有人只图眼前利益，贪生怕死，为敌人充当了走狗，他终究逃不出人民的唾弃和历史的惩罚。

对我们来说，也许正是缺少一种坚定的信念。因此这本书不仅仅在向我们讲述革命先烈可歌可泣的事迹，更重要的是它告诉我们做人的真谛。它使我们突然清醒起来，不断反问自己：人为什么活着？活着应该做什么？这样的书是不可能过时的。

（摘自苏彬《信念的力量——读〈红岩〉有感》）

简析：这段文字用江姐等革命烈士在敌人面前大义凛然、威武不屈的事实证明了“远大的理想”，“崇高的信念”所能产生的巨大力

量,它属于下文所提到的读后感类型。

同步训练

1.“片段荟萃”(一)文里作者提出了什么观点?请在下列四项中选择你认为最合适的一项。

- A.做一个品格高贵的人的确很难。()
- B.为人应求高格。()
- C.文明诚可贵,精神又更深。()
- D.人格问题是很重要的。()

2.“片段荟萃”(三)从议论文的类型上说属于什么?通过这段文字,你认为作者要告诉人们什么道理?

3.认真阅读“片段荟萃”(二),回答下列问题。

(1)本文作者是希望把“狼”引进来,还是对“狼”来了感到害怕?这条“狼”是什么东西?

(2)“狼”来了究竟是好是坏?为什么?

(3)为什么引“狼”入圈后,还要有坚持到底的决心?

(4)文中列举了美国阿拉斯加一个自然保护区以狼养鹿的故事,这有什么作用呢?

(5)上海浦东的巨大变化和“狼”有什么关系?“狼”不来,上海浦东的发展会这么快吗?

(6)现在在全国各大中城市都有一些“狼”闯进来了,有的人非常害怕,高喊着“狼”来了,不知所措;有的人“姜太公稳坐钓鱼台”,不动声色;有的人怕手称快,思忖着怎样来对付这条“狼”……你认为应该怎样做才对呢?请用一段话把你的想法写出来。