

命
一
古

吳大澂篆書李公廟碑

清代名家篆書叢帖

孫寶文編

上海辭書出版社

吳大澂篆書李公廟碑

出版說明

吳大澂（一八三五——一九〇二），清代金石學家、書法家。初名大淳，字止敬，又字清卿，號恒軒，晚號窓齋，江蘇吳縣人。同治進士，曾任廣東巡撫、河南山東河道總督、廣東巡撫等職。精于金石學，擅長古文
字考釋，著有說文古籀補、窓齋集古錄、恒軒所見所藏吉金錄等。少從陳碩甫學篆書，中年後參以古籀文，
後將小篆與金文相結合。其篆書造詣精深，清穆淵雅，獨樹一幟。一八九五年六月，他以小篆撰寫敕封廣濟
宣威靈感真人李公廟碑。此書筆力勁健挺拔，爲其晚年佳作。
編者將其四色全彩印出，謹供習書者觀臨。

清代名家篆書叢帖

孫寶文編

上海辭書出版社

吳大澂篆書李公廟碑

靈濟敕
感宣封
真威廣

人李公廟碑



余讀西銘而知仁孝一

理

可

事

事

通

不

親

於

天

理事親可通於事天舜

盡

事

親

上

道

而

頑

嚚

上

天 地 人
地 匠 農
了 驟 可

父母可以底豫天地乃

因 材 而
管 之 父 母 人 能
因 材 而 管 之 父 母 人 能

己 罔 辨 止

事 親 者

事 天 者

豈有不可感格者虜匹

豈有不可感格者虜匹

豈有不可感格者虜匹

夫之誠可運天地一念

夫之誠可運天地一念

止
義
可

通
祀
明

其
理
至

微其應至捷余於湘民
於至捷余於湘民

微其應至捷余於湘民

至誠而禱
至誠而禱
至誠而禱