

让你的居室更「墙」势

餐厅、卧室、书房等背景墙案例设计精选 徐宾宾 主编

全实景拍摄图片

每页详细的文字解读

360°展示背景墙设计案例

创造最佳的视觉感受

上海科学技术出版社

让你的居室更“墙”势

餐厅、卧室、书房等背景墙案例设计精选

徐宾宾 主编

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

让你的居室更“墙”势：餐厅、卧室、书房等背景墙案例设计
精选 / 徐宾宾主编. —上海：上海科学技术出版社，2011.7

ISBN 978-7-5478-0874-0

I. ① 让… II. ① 徐… III. ① 住宅—装饰墙—室内装饰设计—图集 IV. ① TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第110984号

让你的居室更“墙”势

餐厅、卧室、书房等背景墙案例设计精选

徐宾宾 主编

出版发行：上海世纪出版股份有限公司

上海科学技术出版社

地址：上海市钦州南路71号

邮政编码：200235

责任编辑：周慧玲

特约编辑：王旦明 罗玉婷 杨玲

装帧设计：黄征 蔡维铃 李治国

制 作：李晓航 张永其

印 刷：浙江新华印刷技术有限公司

经 销：新华书店上海发行所

开 本：889×1194 1/16

印 张：5.25

字 数：50千字

版 次：2011年7月第1版

印 次：2011年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5478-0874-0/TU·129

定 价：29.80元

(本书若有印装质量问题，请向印刷厂联系调换)



07 背景墙 | 餐厅 | 隔断 | 收纳

随着居家空间单元面积的逐步增加，餐厅空间的重要性在现代居家生活中已日益被提升。餐厅不仅是全家人共同就餐的空间，还兼顾了宴请亲朋好友畅谈的地方。

21 背景墙 | 餐厅 | 纯装饰

餐厅墙面的装饰首先应特别考虑到餐厅的客观环境，大空间有需要去填充的方案，小空间不可拥挤，不能不顾客观面积而生搬硬套；要定位需要营造的气氛，以及所要展现的个性。

37 背景墙 | 书房 | 装饰

书房给主人提供了一个阅读、书写、工作和密谈的空间。其功能较为单一，但对环境的要求却甚高。首先要安静，给主人提供良好的能思考的环境；其次要有良好的采光和视觉环境，使主人能保持轻松愉快的心态。

45 背景墙 | 卫浴 | 装饰

很多业主在装修居室时，不愿意在卫生间里投入人力和物力，以为只要能用就可以了，其实，它与我们的健康休戚相关，卫生间的陈设是否科学合理，标志着你生活质量的高低。

49 背景墙 | 卧室 | 收纳

卧室是集展示、隐藏、收纳相结合的空间，卧室里可以借用类似客厅、书房的一些色彩和收纳方法，留出较大的床位和走动空间，避免拥挤的感觉，便于营造安谧的气氛。

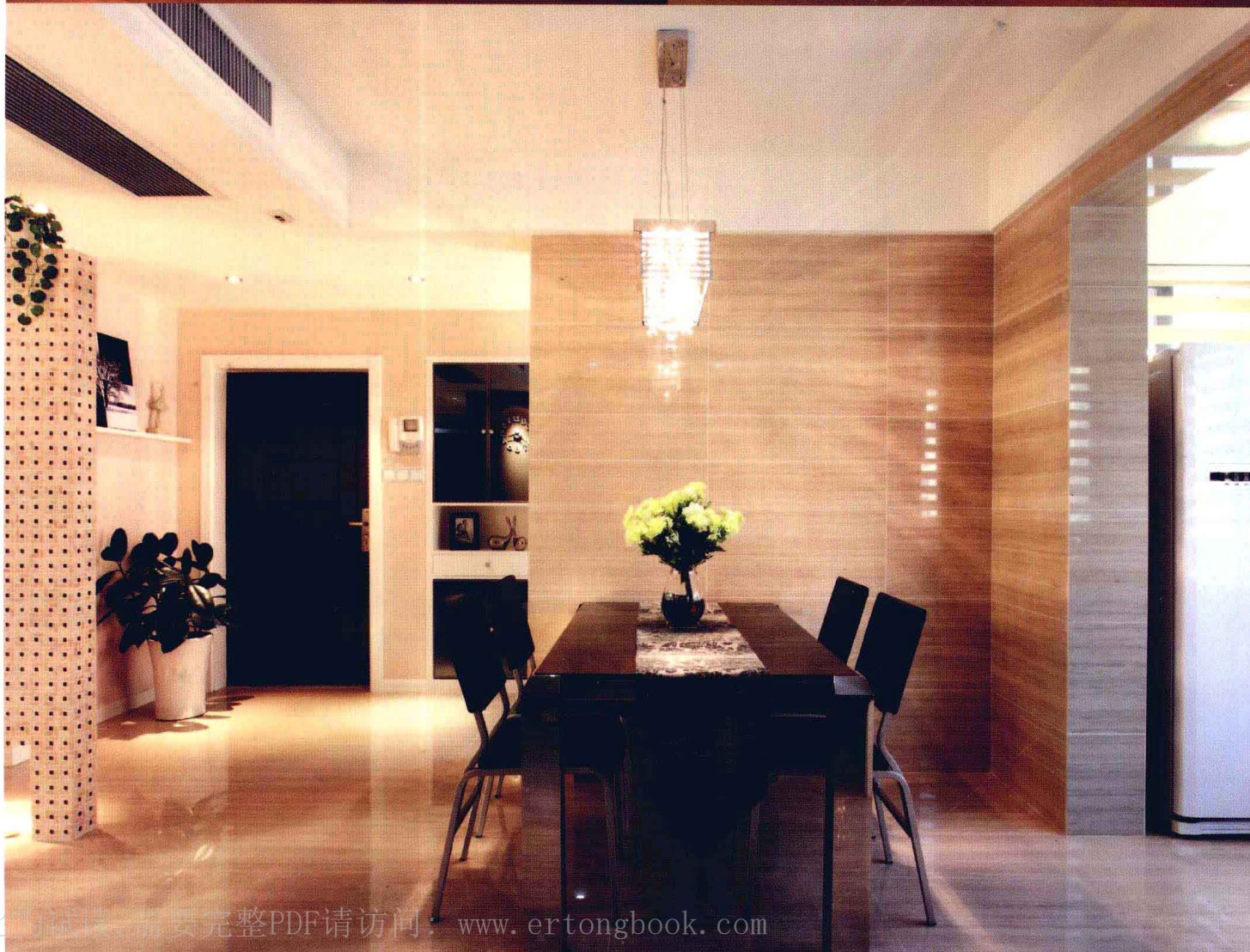
55 背景墙 | 卧室 | 装饰

新房子的卧室装修一般不要太过于繁杂。卧室是供人们休息、睡眠的地方，家具不宜繁杂，并注意家具布置对人们正常休息的影响。卧室家具的布置要体现整洁舒心的整体气氛，空间应通顺流畅，切忌繁杂。

77 背景墙 | 其他空间

居家空间中，除了客厅、餐厅、卧室等可以命名的空间外，还有一些类似走廊、角落等公共空间，它们将各个能使人驻足的空间串联起来，才使家能完整地有机地结合起来，所以它们的存在也非常重要，也需要精心设计，成为整体设计的一部分。





室内设计从整体性开始

人的一生，绝大部分时间是在室内度过的。因此，人们设计创造的室内环境，必然会直接关系到室内生活、生产活动的质量，关系到人们的安全、健康、效率、舒适等等。室内环境的创造，应该把保障安全和有利于人们的身心健康作为室内设计的首要前提。人们对于室内环境除了有使用安排、冷暖光照等物质功能方面的要求之外，还常有与建筑物的类型、性格相适应的室内环境氛围、风格文脉等精神功能方面的要求。

由于人们长时间生活和活动于室内，因此现代室内设计，或称室内环境设计，相对地是环境设计系列中和人们关系最为密切的环节。室内设计的总体，包括艺术风格，从宏观来看，往往能从一个侧面反映相应时期社会物质和精神生活的特征。随着社会发展的历代的室内设计，总是具有时代的印记，犹如一部无字的史书。这里由于室内设计从设计构思、施工工艺、装饰材料到内部设施，必须和社会当时的物质生产水平、社会文化和精神生活状况联系在一起；在室内空间组织、平面布局和装饰处理等方面，从总体说来，也还和当时的哲学思想、美学观点、社会经济、民俗民风等密切相关。从微观的、个别的作品来看，室内设计水平的高低、质量的优劣又都与设计者的专业素质和文化艺术素养等联系在一起。至于各个单项设计最终实施后成果的品位，又和该项工程具体的施工技术、用材质量、设施配置情况，以及与建设者的协调关系密切相关，即设计是具有决定意义的最关键的环节和前提，但最终成果的质量有赖于：设计—施工—用材—与业主关系的整体协调。



背景墙 | 餐厅 | 隔断 | 收纳

随着居家空间单元面积的逐步增加，餐厅空间的重要性在现代居家生活中已日益被提升。餐厅不仅是全家人共同就餐的空间，还兼顾了宴请亲朋好友畅谈的地方。因此，餐厅背景墙的装饰也就自然变得越来越讲究，它不仅能体现业主的品位，也是体现设计师设计水准的试金石。墙上一幅简洁的挂画、设计师的手绘图或是主人DIY的饰品，都能成为空间的聚焦点，甚而能改变整个空间的气氛，从而达到愉悦主人用餐情绪的目的。在对餐厅墙面进行装饰时，应注意保持与整个空间风格的协调性和一致性，在细节设计上要体现出餐厅的功能性，创造出合理、舒适、美观的用餐环境。



3种不同空间形式的餐厅设计对策

第一种样板 客厅或门厅兼餐厅用

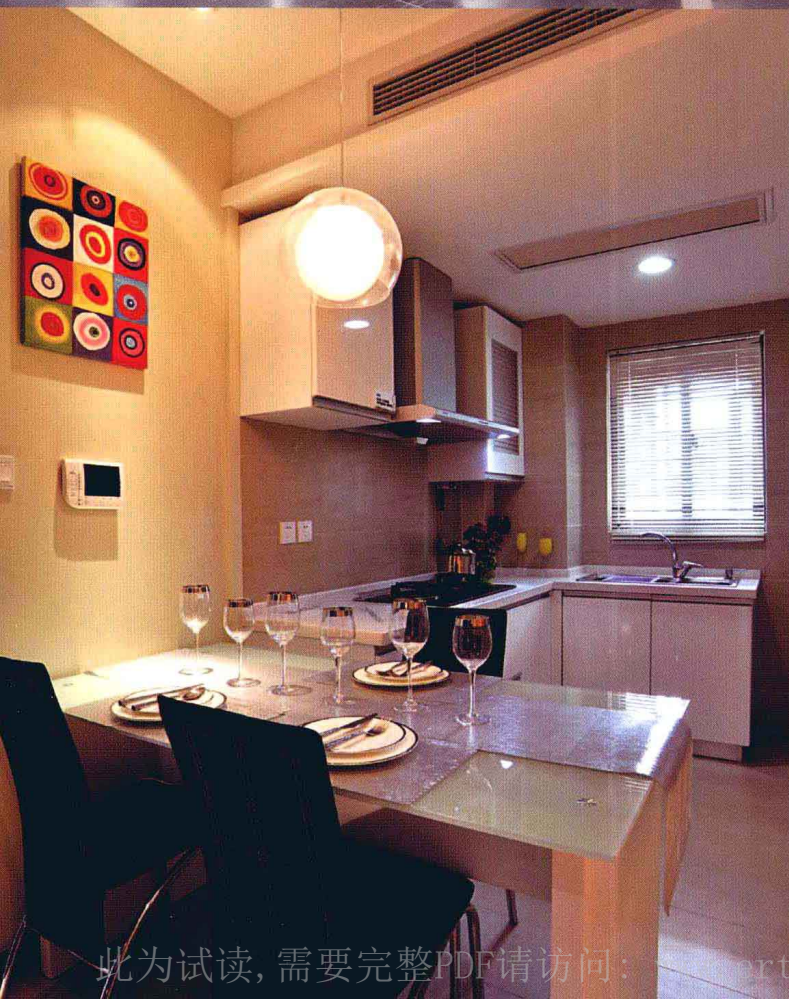
在这种格式下，餐区的位置以邻接厨房并靠近客厅最为适当，它可以缩短膳食供给和就座进餐的走动线路，同时也可避免菜汤、食品弄脏地板。餐厅与客厅之间可采用灵活处理，如用壁式家具作闭合式分隔，用屏风、花格作半开放式的分隔，用矮树或绿色植物作象征性的分隔。

您需要注意事项

- 要与主要空间即客厅在格调上保持协调统一 ☐
- 餐厅的餐桌椅位置不妨碍通行 ☐







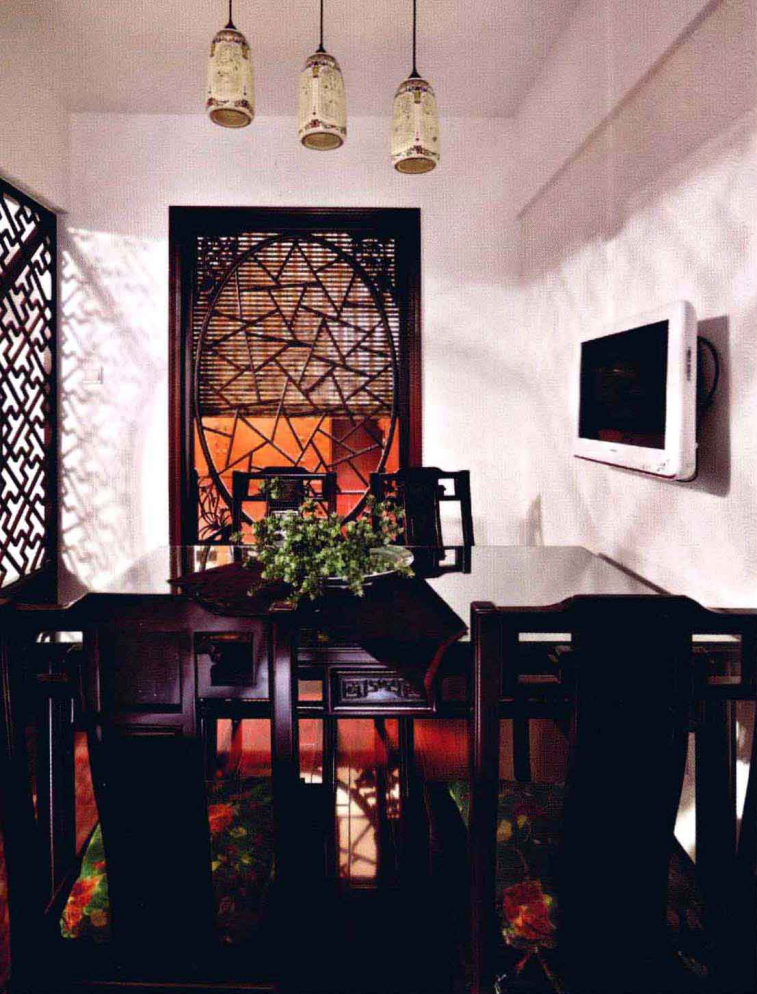
第二种样板 厨房与餐厅合并

这种情况就餐时上菜快速简便，能充分利用空间，较为实用。只是需要留意不能使厨房的烹饪流程受到干扰，也不能破坏进餐的气氛。

你需要注意事项

- 尽量使厨房和餐厅有天然的隔断或使餐桌布置远离油烟 ☐
- 餐桌上方应设照明灯具 ☐



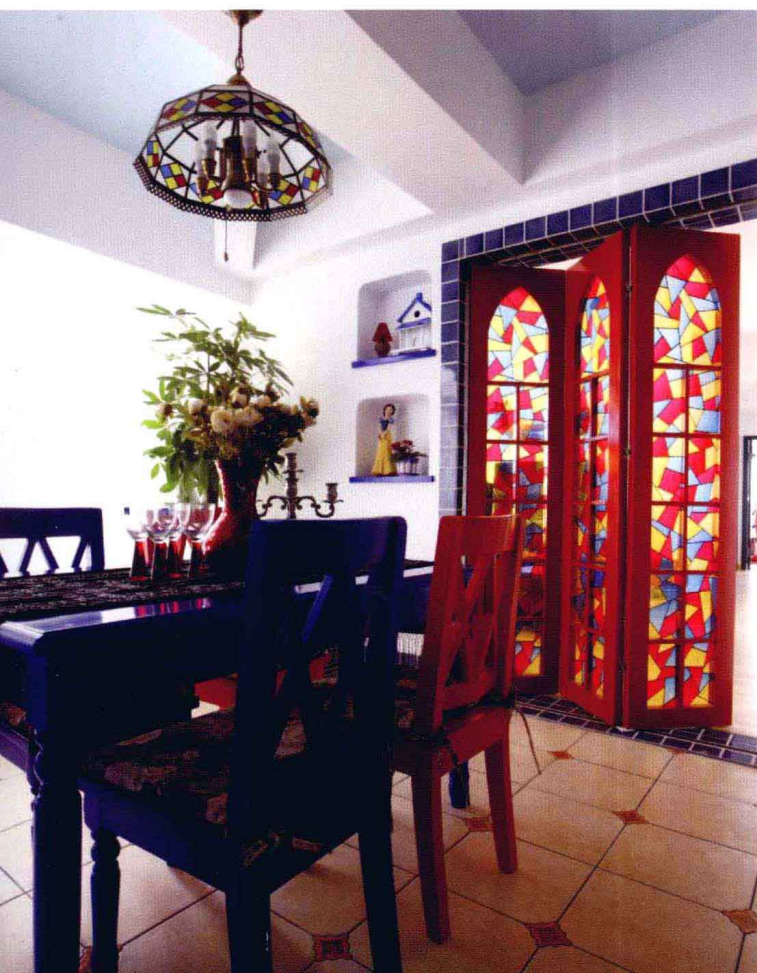


第三种样板 独立式餐厅

这种形式是最为理想的。一般对于餐厅的要求是便捷卫生、安静恬静，照明应集中在餐桌上，光线柔和，色彩应素雅，墙壁上可适当挂些风景画、装饰画等，餐厅位置应靠近厨房。

您需要注意事项

- 留意餐桌、椅、柜的摆放与布置须与餐厅的空间相结合，还要为家庭成员的流动留出公共的空间 ☐
- 如方形和圆形餐厅，可选用圆形或方形餐桌，居中放置 ☐
- 狭长的餐厅可在靠墙或窗一边放一长餐桌，桌子另一侧摆上椅子，这样空间会显得大一些 ☐







“

隐藏式收纳柜，适合不太大的就餐空间，除了起装饰作用外，也可以将就餐所需的相关餐具摆进去，如果有玻璃门的，关起来，干净利落。收纳柜旁还可做点变化，加部分的展示区，放一些生活照、到国外买回来的纪念品、朋友送的东西等，不但可以将餐厅布置得更温馨，还可增添用餐的气氛。

”





“

装修前期，就应将餐桌餐椅的风格定夺好。其中最容易冲突的是色彩、天花造型和墙面装饰品，因此要平衡好它们之间的关系。

”

