



# 萨克斯

## 中外名曲 168 首

编著 胡 玻



# 萨克斯

## 中外名曲 168 首

编著 胡玻



---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

萨克斯中外名曲 / 胡玻编著. — 北京 : 现代出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-5143-0485-5

I. ①萨… II. ①胡… III. ①萨克管—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 273990 号

---

词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编 100005  
地址: 北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话: (010) 65232656-532

声明: 本书所用的词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。未在中国音乐著作权协会注册的词曲作者请与我社联系, 由我社来支付相应的稿酬。谢谢! (联系电话: 010-64267322)

责任编辑: 张红红

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮 编: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本: 850×1168 1/16

印 张: 14

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-0485-5

定 价: 35.00 元

---

版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载

# 前 言

萨克斯管又名萨克管，人们也叫它为“萨克斯”。由于萨克斯所具有的独特音色变化，虽然它只有 150 多年的历史，但它在乐器演奏中却有了一定的地位，特别是在轻音乐、爵士乐、摇滚乐的演奏中大量的使用，使人们对萨克斯管有了新的认识，近年它又以魔术般的魅力以独奏身份出现在舞台上，更是令人拍手叫绝。喜欢它的人越来越多了，可以说萨克斯管在我国得到了普及和发展。每逢节假日大街小巷，经常会看到以萨克斯为首的小乐队在演奏。一些商家开业，或是结婚仪式都要请这样的乐队进行演奏。近年学习萨克斯管的人越来越多了，一些中、小学的学生也开始学习萨克斯了。为了使萨克斯管能在我国进一步得到普及、提高和发展，并逐步和国际接轨，近年一些音乐院校也开设了萨克斯管专业。我相信萨克斯这件乐器，不但能在中国这块沃土上扎根，而且还会发展壮大。为了满足广大萨克斯管爱好者的需要，根据我国目前萨克斯管演奏者的实际情况，我在借鉴国外一些教程的基础上，尽量做到由浅入深地选择一些适合萨克斯吹奏的中、外曲目。这些作品的旋律流畅，内涵丰富。我衷心地希望这本曲集能够受到广大萨克斯演奏者的喜爱。能为推动萨克斯管的普及与提高做一点贡献，是我最大的心愿。

编 者

2011.12.1

# 目 录

爱的赞美	[英]埃尔加 曲	1
送 别	[英]奥特威 曲	2
牧场上的家	美国民歌	2
雪绒花	[美]罗·杰斯 曲	3
红沙拉帆	俄罗斯民歌	4
爱的罗曼史	西班牙民歌	5
伦敦德里小调	爱尔兰民歌	5
即使你的青春美丽消逝	爱尔兰民歌	6
摇篮曲	[德]勃拉姆斯 曲	6
圣母颂	[法]古 诺 曲	7
奔向月亮	[美]马特·哈瓦德 曲	8
故乡的亲人	[美]福斯特 曲	8
我的太阳	[意]E·卡普阿 曲	9
情不自禁	《星际宝贝》片尾曲 [美]C·维斯 曲	9
昨 日	[美]约翰·莱农、保罗·麦卡卡特尼 曲	10
沙巴女王	[法]米西尔·劳伦特 曲	11
月亮河	电影《第凡尔早餐》插曲 [美]亨利·曼奇尼 曲	12
小夜曲	[奥]舒伯特 曲	12
罗密欧与朱丽叶	[意]尼诺·罗塔 曲	14
田纳西风光	[美]瑞德·斯蒂维特 曲	14
蓝色的爱	法国乐曲	15
梦幻曲	[德]舒 曼 曲 [加]波尔·博笛编曲	16
船 歌	[德]奥芬·巴赫 曲 [加]波尔·博笛编曲	16
凯旋进行曲	选自歌剧《阿依达》[意]威尔第 曲	17
天 鹅	[法]圣桑 曲 [加]波尔·博笛编曲	18
印度客人之歌	[俄]里姆斯基·科萨柯夫 曲	19
夏天的时刻	[美]乔治·格什温 曲	20
美丽的寻梦者	[美]福斯特 曲	21
故 乡	[美]肯尼基 曲	22
加伏特舞曲	[德]格鲁克 曲	24
桑塔·露齐亚	[意]科特劳 曲	25
念故乡	[捷]德沃夏克 曲	25
重归苏莲托	[意]库尔蒂斯 曲	26
献给爱丽丝	[德]贝多芬 曲 图 森改编	27
静悄悄的沙滩	[美]杰克拉温斯 曲	28
卜 卡	佚 名 曲	29
在暗礁的另一边	[美]杰克·皮特曼 曲	30
往日情怀	电影《往日情怀》主题曲 [美]马文·哈姆里奇 曲	30
蓝色多瑙河	[奥]约翰·施特劳斯 曲	31
猫 步	[美]戴维·赫勒韦尔 曲	33
蒙娜丽莎	[美]瑞·爱温斯 曲	34

飞跃彩虹	电影《绿野仙踪》主题曲 [美]哈洛德曲	35
小步舞曲	[德]贝多芬曲	36
友谊地久天长	[美]肯尼基编	37
孤独的我	[美]欧特曼曲	39
你属于我	[美]维拉丁曲	39
迪克西	美国民歌	40
今夜寂寞吗	[美]吐尔克曲	40
高帽子	[西]C·玛瑞安曲	41
女人、女人	[美]萨拉姆·斯安达曲	42
斯拉夫舞曲	[捷]德沃夏克曲	42
音乐瞬间	[奥]舒伯特曲	44
雨中旋律	[美]约翰·卡姆曲	45
爱情的故事	电影《爱情的故事》主题曲 [美]弗朗西斯·赖曲	46
绿袖子	电影《西部开拓史》主题曲 [美]斯科兹·艾尔曲	47
美丽的迈阿密海滩	[美]欧比特·詹姆斯曲	48
电影《教父》主题曲	[意]拉瑞库斯卡曲	49
你就是幸福	[墨]桑尼·斯克拉曲	49
重温旧梦	[美]约翰·比特斯曲	50
情 侣	[美]布 朗曲	51
火之吻	[阿]维朗尔多曲	52
电影《齐瓦戈医生》主题曲	[美]莫里斯·杰西曲	53
肩并肩	[美]哈瑞·沃斯曲	54
乘着歌声的翅膀	[德]门德尔松曲 [加]波尔·博笛编曲	55
老橡树上的黄丝带	[美]里维尼曲	56
阿黛丽达	西班牙民歌	57
以吻封缄	[美]戴劳曲	58
银月航线	博西·门里什曲	58
挪威舞曲	[挪]格里格曲	60
六 月	[俄]柴科夫斯基曲	60
金婚曲	[法]玛 里曲 [加]波尔·博笛编曲	62
你是我的阳光	[美]杰米·戴维斯曲	63
无心快语	电影《心外幽情》主题曲 [英]乔治·迈克尔	65
虎豹小霸王	电影《虎豹小霸王》主题曲 [美]布尔特·巴佳拉赫曲	66
哈巴涅拉舞曲	[法]比 捷曲 [加]波尔·博笛编曲	67
早 晨	[法]比 捷曲	68
幽默曲	[捷]德沃夏克曲	69
你微笑的影子	[美]约翰·曼德尔曲	71
柔情蜜意	普雷斯利·马特松曲	72
多瑙河之波	[罗马尼亚]伊凡诺维奇曲	73
芭伯勒	汉斯·穆克曲	74
回 家	[美]肯尼基曲	76
茉莉花	中国民歌 [美]肯尼基曲	78
阿根廷，别为我哭泣	[英]安德鲁·劳埃德·韦伯曲	80

我心永恒	[美]肯尼基	曲	81
什锦菜	[英]汉克·威廉斯	曲	82
黛娜	哈里·阿克斯特	曲	82
高雅的妇人	[德]库普林	曲	83
他温柔的歌	查尔斯·斯福斯	曲	85
演员	查尔斯·乔博林	曲	85
法国十三天	弗朗西斯·赖尔	曲	86
化妆舞会	[美]利昂·拉塞尔	曲	88
下雪了	[美]索尔维塔·阿奥姆	曲	89
在东方	[俄]卢笛韦朵叶夫特	曲	90
雾夜之约	[比]杰文·维特	曲	92
再来点	奥托拉尼·奥利维埃罗	曲	93
依巴内玛的少女	[美]安东尼·奥卡洛斯·约奥	曲	94
追求	普里埃多	曲	95
沉思	[法]马斯涅	曲	96
雪橇行	[美]肯尼基	曲	98
优雅女士	伯纳德·巴	曲	102
西西里与吉格舞曲	[英]亨德尔	曲	103
你靠着我	[美]比尔威瑟斯	曲	105
岸边的陌生人	[英]Acker Bilk	曲	106
薄雾	[美]E.哥纳	曲	107
萨拉班德舞曲	[法]德彪西	曲	108
西西里舞曲	[法]加布里埃尔·福莱	曲	109
希腊女神	阿·阿尔圭罗	曲	111
记忆	[英]安德鲁·劳埃德·韦伯	曲	112
永浴爱河	[美]肯尼基	曲	113
夏天的桑巴	[巴西]马科斯·瓦莱	曲	115
迷人曲	呐诺·R·波家	曲	116
我的歌	电影《伯爵夫人》主题曲 [美]查尔斯·查普林	曲	118
太多太少太晚了	约翰·威林斯	曲	119
没有你	佚名	曲	120
爱的八音盒	弗兰格·米尔斯	曲	121
绿色的眼睛	门思德兹	曲	122
尽情狂舞	[美]弗里德曼	曲	123
忧伤	[美]肯尼基	曲	124
很难说对不起	[德]福斯特	曲	126
木瓜	[西]杰斯弗	曲	127
星尘	[美]M·佩瑞斯	曲	128
电影《毕业生》主题曲	[美]保罗·西蒙	曲	129
美丽的爵士	[英]戴维·赫勒韦尔	曲	130
创意曲	[德]巴赫	曲	132
相爱有多深	罗·锡博	曲	134
一吻纤手	维廉姆·伯莱克曼	曲	135

橙色的快车	[日]渡边定雄	曲 136
布鲁斯	[英]戴维·赫勒韦尔	曲 137
丹尼尔	贝尔尼·托林	曲 138
我的路	电影《夺标》插曲 [美]里瓦尔	曲 139
探戈夜曲	电影《探戈之夜》主题曲 比克曼	曲 140
这不奇怪	莱斯·里德	曲 141
L·布朗	吉姆·克劳斯	曲 142
择 五	[美]保罗·戴蒙德	曲 143
双鹰进行曲	[德]瓦格纳	曲 144
春之声	[奥]约翰·施特劳斯	曲 145
越橘岗	[美]罗斯	曲 146
恋 情	凯搏瑞尔·维兹	曲 147
哈雷姆夜曲	哈 根	曲 148
乘风破浪	[墨]约翰·罗斯	曲 150
紫红色的樱桃	南美乐曲	151
美国巡逻兵	[美]弗兰克·米查姆	曲 152
啄木鸟	意大利民歌	153
巴丁小夜曲	马 瑞	曲 154
回 忆	[捷]德尔德拉	曲 156
许 多	卡洛·斯桑德斯	曲 158
真情难表	[美]哈巴查	曲 159
鸽 子	[西]依拉迪尔	曲 159
浪漫曲	[德]舒 曼 曲 [加]波尔·博笛编曲	160
威尼斯狂欢节	德梅尔瑟曼	曲 162
世界之峰	[美]约翰·比特斯	曲 167
人鬼情未了	[美]H.Zaret&A.North	曲 168
真诚地	佚 名	曲 169
西班牙斗牛士	[西]巴尔其那	曲 170
日照街边	佚 名	曲 172
夜晚的陌生人	B·Kaempfert	曲 173
擦鞋童	[美]哈瑞·斯通	曲 174
土耳其进行曲	[奥]莫扎特	曲 175
野蜂飞舞	[俄]里姆斯基·科萨柯夫	曲 177
少女生涯	佚 名	曲 179
梁山伯与祝英台	[中]何占豪、陈 钢	曲 180
喂! 姑娘, 保重!	佚 名	曲 184
疯狂的节奏	佚 名	曲 186
胆小鬼	[法]米尔霍德	曲 187
拉提哪它	戴维·贝尔特	曲 196
音乐会练习曲	列夫聪	曲 200
C 大调协奏曲	[奥]海 顿	曲 203
附录一		208
指法表		212

# 爱的赞美

[英] 埃尔加曲

Andantino

*p*

1. Fine

D.S.

# 送 别

[美] 奥特威曲

Andantino

Musical score for '送别' (Farewell) in C major, 4/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a dynamic marking of *mf*. The tempo is marked 'Andantino'. The melody is characterized by a long, sweeping phrase that spans across the first two staves, with a fermata over the final note. The third staff starts with a dynamic marking of *f* and features a more active melodic line. The fourth staff returns to a dynamic marking of *mf* and concludes the piece with a final note and a fermata.

# 牧场上的家

美国民歌

Moderato (♩=104)

Musical score for '牧场上的家' (Home on the Range) in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a tempo marking of 'Moderato' with a metronome marking of ♩=104. The melody is a simple, folk-style tune. The second staff continues the melody with a fermata over the final note. The third staff concludes the piece with a final note and a fermata.



# 雪 绒 花

Moderato (♩=86)

[美]罗·杰斯曲



# 红沙拉帆

俄罗斯民歌

Moderato

The musical score is written on a single staff in treble clef, 2/4 time signature, and Moderato tempo. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with various phrasing slurs and accents. The piece concludes with a double bar line.

# 爱的罗曼史

西班牙民歌

Andante

The musical score for '爱的罗曼史' (Romance) is written in 3/4 time and consists of six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *mp*. The melody is characterized by a steady, flowing eighth-note pattern. The second staff continues the melody, featuring a sharp sign above the eighth measure. The third staff concludes the first phrase with a fermata over the final note and a double bar line. The fourth staff begins a new phrase with a dynamic marking of *mf* and a key signature change to two sharps (F# and C#). The fifth and sixth staves continue this second phrase, ending with a fermata over the final note.

# 伦敦德里小调

爱尔兰民歌

Andante (♩=66)

The musical score for '伦敦德里小调' (London德里小调) is written in common time (C) and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *mp*. The tempo is marked as Andante with a quarter note equal to 66 beats per minute (♩=66). The melody starts with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, some of which are beamed together. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and phrasing, ending with a sharp sign above the final note.

*mf*

*f* *mp*

## 即使你的青春美丽消逝

Rather slowly (♩=112)

爱尔兰民歌

*pp*

*p* *p* *pp*

*rall.*

## 摇篮曲

Andante (♩=66)

[德]勃拉姆斯曲

*p dolce*

*pp*

# 圣母颂

[法] 古诺曲

Andante simplice

The musical score consists of ten staves of music in a single system. The notation is in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante simplice'. The score includes various dynamic markings such as *p*, *pp*, *cresc.*, *dim.*, *f*, and *ff*. There are also articulation marks like accents and slurs. The music features a mix of half notes, quarter notes, and eighth notes, often with slurs and ties. The dynamics range from very soft (*pp*) to very loud (*ff*), with frequent crescendos and decrescendos. The piece concludes with a final *dim.* marking.

# 奔向月亮

Larghetto

[美] 马特·哈瓦德曲

Musical score for "奔向月亮" (Run to the Moon) in G major, 3/4 time. The score consists of seven staves of music. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Larghetto". The melody is characterized by long, flowing lines with many slurs and ties. There are two first and second endings marked "1." and "2." in the sixth staff. The piece concludes with a final cadence in the seventh staff.

# 故乡的亲人

Andante on moto

[美] 福斯特曲

Musical score for "故乡的亲人" (Home, Sweet Home) in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Andante on moto". The melody is characterized by long, flowing lines with many slurs and ties. There are dynamic markings of *p* (piano) and *rall.* (rallentando) throughout the piece. The piece concludes with a final cadence in the fourth staff.

# 我的太阳

Moderato

[意]E·卡普阿曲

Musical score for 'My Sun' (我的太阳) in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#). The score includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some triplets and slurs. The piece ends with a double bar line.

# 情不自禁

电影《星际宝贝》片尾曲

[美]C·维斯曲

Andante

Musical score for 'Inevitably' (情不自禁) in B-flat major, 4/4 time. The score consists of five staves of music. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score includes various rhythmic values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, and rests. There are also some triplets and slurs. The piece ends with a double bar line.