



全民阅读中国好故事
神话寓言连连看



好像跟真的一样

刘力 编著



haoxiang
genzhendeyiyang



普通人的生活小事，教会我们做人做事的基本道理；
名人的励志故事，告诉我们如何选择，如何坚持自己。

重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事

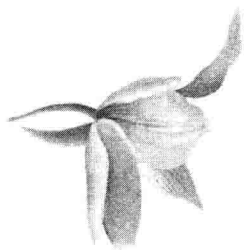
总有一则故事会带给您惊喜和收获



敦煌文艺出版社

全民阅读中国好故事

神话寓言连连看



好像跟真的一样

刘力 编著



*haoxiang
genzhendeyiyang*



重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事

总有一则故事会带给您惊喜和收获

 敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

好像跟真的一样 / 刘力编著. — 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 11

(全民阅读中国好故事·神话寓言连连看)

ISBN 978-7-5468-1119-2

I. ①好… II. ①刘… III. ①神话—作品集—中国②寓言—作品集—中国 IV. ①I277

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第298350号

好像跟真的一样

全民阅读中国好故事·神话寓言连连看

刘 力 编著

出 版 人: 吉西平

责任编辑: 余 琰

装帧设计: 石 璞 蔡志文

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084 (编辑部) 0931-8773235 (发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 8 字数 100 千

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-1119-2

定价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。



日本神话

日本的诞生	110
神 咒	113
小江山的妖怪	114
三个护符	117



中国神话

盘古开天地

非常非常久远的时候，天和地还没有分开，宇宙就好像一个大鸡蛋一样，黑暗混沌成一团。就在这个大鸡蛋中，盘古在悄悄地孕育着。盘古在大鸡蛋中孕育着、生长着，如同睡着了一样，发出呼呼的鼾声。一年、十年、百年，转眼之间一万八千年过去了。有一天，盘古忽然醒来，睁开了眼睛。但他觉得奇怪，怎么四周黑暗一片，什么也看不见呢？黑暗使他闷得发慌，接着又是万分地烦恼，他实在忍不住了，向旁边一抓，竟抓到了一把大斧子。于是，他拼尽全身的力气，狠狠地向前劈去，随着山崩地裂般的一声巨响，那个曾紧紧地包着他、孕育了他的混沌的大鸡蛋被他劈裂了。

这个大鸡蛋中那些轻而清的东西，缓缓地向上升去，慢慢地变成了天；另外那些重而浊的东西，渐渐地沉下来，一点点地变成了地。于是，当初混沌不分的天地，就这样被盘古用大斧子给开辟出来了。

天和地被分开以后，盘古怕它们会再合拢起来，就用头顶着天、脚踩着地，伸直了腰杆站在天地之间，随着天地的变化而变化着。每天，天升高一丈，地加厚一丈，而盘古的身子也随之增长。就这样，一万八千年又过去了。天升得高极了，地也变得极厚了，盘古的身体也长得极为高大。

那么盘古到底长了多高呢？据说有九万里那么长。盘古成了巍



峨的巨人。他就像一根长长的大柱子，撑在天和地的中间，不让它们再重新合拢在一起，回到那混沌的黑暗中去。

又不知多少年过去了，盘古就是那样在孤独寂寞中做着这支撑天地的辛苦工作。到后来，天和地已经被固定住了，但盘古也到了筋疲力尽的时候了，终于有一天，他轰的一声，倒在地上死去了。

盘古临死的时候，浑身发生了极大的变化：他口中呼出的一团团的气，变成了天上吹着的风和飘着的云；他发出的最后声音，变成了滚过天空的隆隆雷声；他的左眼睛变成了光芒万丈的太阳；右眼睛变成了皎洁明亮的月亮；他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了江河；他的筋脉变成了大道；他的肌肉变成了田地；他的头发和胡须变成了天上的星星；他的皮肤和汗毛变成了花草树木；他的牙齿、骨头、骨髓则变成了蕴藏在大地下的闪光的金属、坚硬的石头、美丽的珍珠和湿润的玉石。就连他身上的汗水也变了，变成了无尽的雨露和甘霖。

总之，盘古开天辟地后，尽管他死去了，他也没有忘记把自己的全部留给他开创出的天和地。所以后人称赞盘古是“垂死化身”，他用了自己整个的身体来使这新诞生的世界变得更加丰富和美丽。

女娲造人

女娲是一位蛇身人首的神女，是一位化育万物的神。

盘古开天辟地之后，尽管大地上已经有了山川草木，有了鸟兽虫鱼，但仍然显得死气沉沉的，因为大地上没有人类。一天，女娲



行走在荒寂的大地上，心中感到非常孤独，她觉得应该给天地之间增添些更有生气的东西。

女娲想了想，便来到一个水塘边蹲下身子，在塘边掘出一些黄泥，用塘水和好，仿照水中自己的影子，用揉好的泥团捏出了一个黄泥人。她刚把小泥人放在地上，那小东西竟活了，欢天喜地地跳着。女娲便叫他“人”。

人的身体虽然很小，但因为是女娲神亲手造的，所以，他与飞鸟、走兽都不同。他集天地之精华，是万物的灵长，有管理大地的气概。女娲看到人活了，对她自己的创造非常满意，便更加努力地工作起来。她打水、和泥，又有许许多多的小泥人在她的手中诞生了。他们一落地就围着女娲欢呼、跳跃，然后或单独或成群地离去了。

看到那些离去的人们，女娲的心中充满了惊讶和安慰。她继续着自己的工作，于是随时都有活生生的人从她的手中来到地上，随时听到周围人们的笑声，她再也不感到寂寞和孤独了，因为宇宙间已经有了她创造的儿女。

她想让这些机灵的小生灵布满大地，但大地毕竟太大了，她工作了很久，还是远远地没能达到自己的愿望。已经十分疲劳的女娲于是想出了一种办法：她找到一根绳子，把它放到水塘中，然后把水塘搅浑，使绳子沾满了泥，她拉出绳子用力一甩，泥点落到地上，变成了一群群的小人儿。女娲高兴极了，她不停地甩着绳子，不久，大地上便布满了人类的踪迹。

大地上有了人类，女娲神的工作似乎就可以停止了。但她又有了新的考虑：怎样才能使人很好地生存下去呢？人总是会死亡的，



死去一批，再造一批，那就太麻烦了。于是，女娲神就把男人和女人配成对，叫他们自己去繁殖后代，担负养育后代的责任。人类就这样繁殖绵延下来，而且一天天地增加着。

女娲因为替人类建立了婚姻制度，使男人和女人成双成对，于是她便成了人类最早的媒人，所以后世的人们便把她奉为神媒，也就是现在人们所说的婚姻之神。

为了祭祀她，人们在郊野修建了庙宇，筑起了神坛，每年到了农历的二月，就在神庙附近举行盛会和非常隆重的典礼。这时，男女青年们都聚拢到这里，他们欢歌跳舞，只要双方都玩得情投意合，就可以结婚。

他们以星月交辉的天空作帐子，把绿草如茵的大地做床榻，所以人们常常称美满的婚姻为“天作之合”。因为女娲是神，她代表天，她的规定自然也就是天意了。

女娲补天

水神共工撞折了擎天柱，天塌下一角，使女娲神万分震惊。她看到自己辛辛苦苦创造出来的人类正经受着非常惨烈的灾难，心中十分难过。她没有办法去惩罚那造成了这灾难的水神共工，但为了救人类脱离苦难，她决心历尽千辛万苦去修补好苍天。

要补好苍天，谈何容易，那是一件艰巨而又繁重的工程。可是作为人类的慈爱母亲的女娲，为了心爱的孩子们的幸福，她没有把艰难和辛苦放在心上，独自承担起了这个重担。

女娲先到各条大江和大河那里去搜集来许许多多的五色奇石。



随后，她燃起熊熊的天火，将五色奇石放在大火上烧炼。一天、两天、三天……熊熊的天火将五色奇石炼成了胶状的液体，她又用这些液体来做黏合剂，攀上高耸的山，将苍天上一个个坏了的地方，认认真真、仔仔细细地修补起来。多么艰巨的工作啊，漏了的天渗着湿湿的冷水，一不留神，刚刚补好的地方又裂开了。女娲神不辞辛苦地工作着。终于有一天，苍天补好了，灾难消退了。

怎样才能使修补好的苍天更加牢固呢？女娲神又想出了一个办法，她抓来了一只无比巨大的乌龟，砍下了它的四只脚，用这四只乌龟脚代替天柱，把它们立在大地的四方，将人类头顶上的天空像帐篷似的撑了起来。这乌龟脚真是一种十分独特的而又十分结实的柱子，有了它们的支撑，天再也不会塌下来了。

在共工撞坏不周山人类遭受这不幸灾难的时候，有一条作恶的黑龙也趁火打劫，它兴风作浪，呼唤来滚滚的洪水淹没房屋、庄稼，它还张开无情的血盆大口吞噬人类。女娲怎能容忍这条恶龙残害自己的子女，于是她又从西方不辞辛劳地赶到中原，与那条恶龙展开了搏斗。三天三夜，女娲神终于杀死了那条恶龙。跟随恶龙残害人类的各种野兽，一看恶龙被女娲神杀死了，马上都远远地逃走，谁也不再敢出来残害人类了。

补好了天，杀死了恶龙。女娲又开始治理遍地的滔滔洪水。她找来许许多多的芦苇，把它们堆积成一座座小山。小山越堆越多，连成看不到尽头的一大片。接着女娲把这些芦苇山都点着了，大火熊熊，火光冲天。随着大火，芦苇山变成了一座座灰烬山。芦苇的灰烬有很强的吸水能力，不久，滔滔的洪水便被吸尽了。

残破的天虽然被女娲神修补好了，但毕竟不是原来的那个天



了。因为不周山是西方的天柱，它被撞断后，西北的天空就有些倾斜，所以太阳、月亮、星辰都不由自主地朝那边跑，落向倾斜的西天；东南的大地，因陷下了一个深坑，所以大川小河里的水，都不由自主地向那边流，于是东南边就形成了大海。

女娲升天

女娲费尽了很大的努力，把天补好了，把地填平了，使灾祸平息了，使人类获得了新生。大地上欣欣向荣，春夏秋冬一年四季，依序而过，该冷的时候自然冷，该热的时候自然热。据说连野兽们也都不一样了，恶禽猛兽都死去了，剩下的也都改变了性情，非常驯善，成了人类的朋友。

人们无忧无虑、快快乐乐地生活着。不用费什么心神，就可以丰衣足食。人们把吃不完的粮食放在田间地头，根本不要放到仓库里，因为人人都有，谁也不去拿别人的。生下来的婴儿，人们干脆就把他们放在树上的鸟巢里，鸟儿和他们一起玩耍，睡在那里，树儿摇来摆去，就像天然的摇篮一样。老虎豹子也不伤人，孩子们扯着它们的尾巴玩。就连人们踩在大蟒身上，它只是打个滚翻到一旁去。那时，可真是人类的“黄金时代”。

女娲看到自己创造出来的人类生活得那么美好，心中真是万分高兴。为了让人类能更快乐些，她还制造了一种叫笙的乐器。这种笙一吹便能发出声音来，它的形状像凤鸟的尾巴，有十三根管子，插在半个葫芦里面。女娲把笙送给孩子们，孩子们一吹起它，便禁不住地要手舞足蹈起来；有了笙，人类的生活变得更加快乐了。



女娲制造的笙，时至今日还有人在吹奏着。在我国西南许多少数民族，这种笙和少女少男们的纯真爱情有着非常密切的关系。每年的春天，当桃花盛开的时候，月光明媚、天朗无云的夜晚，人们便来到地面平坦的地方，少女少男穿着节日的盛装，吹起悠扬的芦笙，围成圈子，唱歌跳舞。他们或是两人对舞，男的吹着芦笙在前面引导，女的摇着响铃在后面跟随，跳到情投意合时，便成了最亲密的人。这时，他们并不知道，这给人们带来快乐的笙是女娲留给他们的。

女娲看到人类安居乐业了，她觉得自己也已十分劳累，便要休息了。于是，她登上雷车，驾起飞龙，让白螭在前面开路，让腾龙在后面跟随，黄雀簇拥着她的车子，天地神灵前呼后拥围在她车子的周围，护送着她上天去了。

女娲这时十分欣慰，她回想着自己所做过的一切：用黄泥造人，给大地带来了生机，使自己不再孤独寂寞，历尽千辛万苦补天，填地，杀黑龙，收洪水……在回忆中，她乘龙驾云，不知不觉一直升到了九重天顶。进了天门，来到天庭，向天帝把自己所做的工作报告了一遍。

从此以后，女娲便在天庭里住下了。她悄悄地生活着，像位隐士一样。她从不表彰自己的功劳，更不炫耀自己的声誉。她把这一切都归功于大自然，她觉得她自己只不过是顺应着自然的意愿，为人类做了一点点微不足道的努力。



夸父逐日

远古时候，在北方荒野中，有座巍峨雄伟、高耸入云的高山。在山林深处，生活着一群力大无穷的巨人。

他们的首领，是幽冥之神“后土”的孙儿，“信”的儿子，名字叫作夸父。因此这群人就叫夸父族。他们身强力壮，高大魁梧，意志力坚强，气概非凡；而且还心地善良，勤劳勇敢，过着与世无争，逍遥自在的日子。

那时候大地荒凉，毒蛇猛兽横行，人们生活凄苦。夸父为使本部族的人们能够活下去，每天都率领众人跟洪水猛兽搏斗。

夸父常常将捉到的凶恶的黄蛇，挂在自己的两只耳朵上作为装饰，抓在手上挥舞，引以为荣。

有一年的天气非常热，火辣辣的太阳直射在大地上，烤死庄稼，晒焦树木，河流干枯。人们热得难以忍受，夸父族的人纷纷死去。

夸父看到这种情景很难过，他仰头望着太阳，告诉族人：“太阳实在是可恶，我要追上太阳，捉住它，让它听人的指挥。”族人听后纷纷劝阻。

有的人说：“你千万别去呀，太阳离我们那么远，你会累死的。”

有的人说：“太阳那么热，你会被烤死的。”

夸父心意已决，发誓要捉住太阳，让它听从人们的吩咐，为大家服务。他看着愁苦不堪的族人，说：“为大家的幸福生活，我一



定要去！”

太阳刚刚从海上升起，夸父告别族人，怀着雄心壮志，从东海边上向着太阳升起的方向，迈开大步追去，开始了他逐日的征程。

太阳在空中飞快地移动，夸父在地上如疾风似的，拼命地追呀追。他穿过一座座大山，跨过一条条河流，大地被他的脚步震得轰轰作响，来回摇摆。

夸父跑累的时候，就微微打个盹，将鞋里的土抖落在地上，于是形成大土山。饿的时候，他就摘野果充饥；有时候夸父也煮饭，他用三块石头架锅，这三块石头，就成了三座鼎足而立的高山，有几千米高。

夸父追着太阳跑，眼看离太阳越来越近，他的信心越来越强。越接近太阳，就渴得越厉害，已经不是捧河水就可以止渴的了。

但是，他没有害怕，并且一直鼓励着自己：“快了，就要追上太阳了，人们的生活就会幸福了。”

经过九天九夜，在太阳落山的地方，夸父终于追上了它。

红彤彤、热辣辣的火球，就在夸父眼前，万道金光，沐浴在他身上。

夸父无比欢欣地张开双臂，想把太阳抱住。可是太阳炽热异常，夸父感到又渴又累。他就跑到黄河边，一口气把黄河之水喝干了。

他又跑到渭河边，把渭河水也喝光，仍不解渴。

夸父又向北跑去，那里有纵横千里的大泽，大泽里的水足够夸父解渴。

但是，夸父还没有跑到大泽，就在半路上被渴死了。



夸父临死的时候，心里充满遗憾，他还牵挂着自己的族人，于是将自己手中的木杖扔出去。木杖落地的地方，顿时生出大片郁郁葱葱的桃林。

这片桃林终年茂盛，为往来的过客遮阴，结出的鲜桃，为勤劳的人们解渴，让人们能够消除疲劳，精力充沛地踏上旅程。

精卫填海

相传，太阳神炎帝有一个女儿，名叫女娃。炎帝非常宠爱他的女儿。

有一天，女娃驾着一只小船到东海去游玩，没想到海上起了风浪，像山一样的海浪把小船推翻，女娃被淹死在海里，永远回不来了。炎帝固然痛念他的女儿，但却无法使她死而复生，只好独自悲伤流泪。

女娃不甘心死去，她的灵魂变成一只小鸟，名叫“精卫”，这精卫长着花脑袋、白嘴壳、红脚爪，形状有点像乌鸦，住在北方的发鸠山上。她痛恨无情的大海夺去自己年轻的生命，因此她常常从发鸠山衔上一粒小石子，或是一段小树枝，展翅高飞，一直飞到东海。她在波涛汹涌的海面上飞翔着，把石子或树枝投下去，想把大海填平。

大海奔腾着，咆哮着，露出雪亮的牙齿，凶恶地嘲笑她：“小鸟儿，算了罢，你这工作就算能干一百万年，也休想把大海填平！”

精卫在高空答复大海：“哪怕是干上一千万年一万万年，干到宇宙的终尽，世界的末日，我也要把你填平！”



“你为什么这样恨我呢?”

“因为你夺去我年轻的生命，将来还会有很多年轻无辜的生命被你无情地夺去。”

“傻鸟儿，那么你就填吧。”大海哈哈地大笑了。

精卫在高空悲啸着：“我要填!我要填!我要永无休止地填下去!你这叫人愤恨的大海啊，总有一天我会把你填成平地!”

她飞翔着，啸叫着，离开大海，又飞回发鸠山上，衔着石子和树枝投进大海。她往来飞翔，从不休息，直到今天，她还在做着这种工作。

就这样，精卫填海的故事流传了下来，人们常用这个故事激励着自己不断上进。

大禹治水

尧、舜统治人类的时候，洪灾泛滥，水灾前后延续了好几十年。庄稼被淹没，房屋被冲毁。无数的人被淹死在洪水中，侥幸逃脱的人向山上逃命，可是许多毒蛇、猛兽也被洪水赶到了山上，一部分人又被毒蛇、猛兽咬死或吞食，还有的人因饥饿而倒毙。那洪水凶猛无比，灾难的深重，是前所未有的。

由于无法解除人们的苦难，尧便向天帝祈祷，把治理洪水、拯救受苦受难的人们的希望寄托在天帝身上。天帝受了感动，便派了大神鲧到人间来治水。鲧来到人间以后，见水情十分严重。在没有弄清楚发生这次大洪水的原因的情况下，就想凭借他一个人的神力来消除水患。为了制服横冲直撞的洪水，他伸开他的巨腿挥动他



的铁臂，搬山运土，抵挡洪水的泛滥。他一脚就可以踢来一座山，一手就可以筑成一道堤。可是这里的水挡住了，那里的山又被冲开了；南面的口子刚堵住，北边的堤坝又溃决了，鲧累得浑身乏力，却仍然是堵不胜堵，防不胜防。洪水仍在继续泛滥。最后，他实在想不出好办法，无计可施了，便把天帝的“息壤”偷了出来，息壤是一种神土，只要把它放到人间，它就可以迅速生长，片刻间可几十里、几百里地伸展开来。

鲧偷出息壤之后，把它带到人间，来堵洪水，但这个办法仍然不能奏效。因为息壤虽然堵住了洪水，洪水再不能冲出堤坝了，但洪水不能排出去，依然淹没了大片的土地，水患仍然没有消除。人们不能耕种土地，便没有了生存的条件。

治水九年，鲧劳而无功，而且还偷走息壤，天帝十分震怒。命令在羽山将鲧处死，而后又派鲧的儿子大禹继续治水。

大禹比他父亲聪明机智。他将鲧治水失败的原因作了分析，觉得一是没有弄清楚发生洪水的原因，二是治水的方法不对。

为了查清原因，大禹先在东海岸的茅山召开一个有众神参加的会议，共同分析情况。来参加的神灵不少，众鸟之神伯益、森林之神鸟木由、天条天律之神童律、时间之神良辰等都来了。大家把情况一集中，终于决定，水患是无支祈引起的。他有恃无恐，依仗地处众水下游的地势，汇集众水兴风作浪。大禹去察看之后，决定首先制服无支祈这个恶神。

无支祈很不容易对付，他像只猿猴，身高几百丈，高额头，塌鼻梁，青色的躯体，白色的头发，两眼闪着金光，满口白色的利齿。他的脖子一伸，长十余丈，两臂用力可以拖住五十多头牛，九



只大象，他奔跑跳跃极为灵活，非常凶猛。

大禹调集众神，在淮水向他开战，首先是众鸟之神伯益和森林之神鸟木由出战，但都不是他的敌手。后来由良辰出马和无支祈对阵。良辰是时间之神，行动比无支祈灵活敏捷，他时东时西，忽上忽下，很快就打乱了无支祈的步伐，终于把无支祈擒住了。为了永远不让无支祈出来害人，大禹下令用一条粗大的铁链子将他锁在五十丈深的水下，再把铁链在山脚盘绕了几周。

制服了无支祈，大禹便展开了第二步——治水的工程。他采用的方法与鲧不同，他不是防堵，而是疏导——设法把洪水引到大海里去。

大禹带领众神，率领所有的人们参加治水。为了了解地势情况，他命手下的两个天神大章和竖亥丈量了土地，从东极到西极，大地非常广阔，和南极到北极的长度差不多。在这样广大的土地上，交织着无数的河流，还有无数座高山和深渊。大禹不辞劳苦，不避艰险，顶风冒雨，跋山涉水，走遍了三山五岳，九州大地。东海的大神龟被请来帮忙运土，一次就能驮走一座山；应龙舞动他的长尾，几天之内就能疏通几条大河。黄河在中游被绵延几百里的一座名叫龙门的大山挡住了，河水只能从山脚下一条狭长的通道流过，遇到河水暴涨时，就会溢向四野，淹没庄稼。大禹不辞辛劳，调集各路神君和成千上万的黎民，搬走了一座又一座大山，疏通了一段又一段河道，并耗费了整整五年时光，凿通整个治水中最艰难、最繁重的龙门河道，让上游的洪水得以顺利通行。

经过整整十三年的努力，治水工程取得了巨大的进展。一条又一条的河流被疏通了，一处又一处的洪水被排除了。原先那么凶