

中医药古籍珍善本点校丛书

医学原始

「清」王宏翰著
张明锐 李鸿涛 点校

学

见古医书

中医药古籍珍善本点校丛书

医学原始

〔清〕王宏翰 著

张明锐 李鸿涛 点校

中华人民共和国科学技术部科技基础性工作专项资金项目

中医药古籍与方志的文献整理（课题号：2009FY120300）

图书在版编目(CIP)数据

医学原始/(清)王宏翰著；张明锐，李鸿涛点校。
—北京：学苑出版社，2014.7

ISBN 978 - 7 - 5077 - 4528 - 3

I. ①医… II. ①王… ②张… ③李… III. ①中医生理学—中国—清代 IV. ①R223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 103587 号

责任编辑：付国英 陈 辉

出版发行：学苑出版社

社 址：北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码：100079

网 址：www.book001.com

电子信箱：xueyuanpress@163.com

销售电话：010-67601101(销售部)、67603091(总编室)

经 销：新华书店

印 刷 厂：北京市广内印刷厂

开本尺寸：890 × 1240 1/32

印 张：9.5

字 数：109 千字

版 次：2015 年 7 月北京第 1 版

印 次：2015 年 7 月北京第 1 次印刷

定 价：38.00 元

醫學原始序

735/

凡物莫不有始也。萬物皆始於天地而天地之始莫不始於宰肇。故陰陽變化而五行之用備矣。人各得天命之性。稟陰陽之氣以成形而五臟配五行四液應四時。血氣



医学原始

盛則精神旺。血氣舛則疾病生。此自然之理也。帝王之治民也。善者因之。其次利導之。其次教訓之。其次整齊之。沉潛制克。高明柔克。依然有風雨雷霆之化焉。岐伯之治病也。亦猶是而已。察其體之虛實。

強弱。按其脉之浮沉遲數。孰為寒涼甘苦。孰為君臣佐使。利用溫補。利用攻下。以視天地。春溫秋肅。各協其宜。原始之義大矣哉。王子惠源少時勤習儒業。博學遍覽。回母病癱。潛心岐黃。參究有年。著醫學

康熙三十一年歲次壬申夏六月

年家眷弟韓英譔



原始一書。問序於余。夫醫理微奧。余亦何敢輕言。今觀王子所著。皆闡達性學之理。如元神元質一說。指人心道心之精一。又受形男女之論。明受賦立命之本。詳知覺運動之機。定五官四司之委至五行。

閑乎天人性道之旨也。故古之論醫者。必其人能知天地神祇之次。能明性命吉凶之數。審虛實之分。定順逆之節。貫微達幽。不遺細小。然後謂之良醫。王子惠源折肱斯道矣。美形之著述。有醫學原始一

復性之功。推而廣之。顛而充之。以葆元衛本。不失其為粹卷之士。上而凜危微之旨。以盡性知命可底聖賢之域。蓋防于未然。謹于已然者。貴治於未病之先。非俟既病而後藥之也。未可視醫為小道而不

是書當亦不辭也。是為序。

康熙三十一年歲次壬申中秋日

年家眷弟徐乾學撰



之謂歟。故曰。醫者意也。書猶筌蹄也。
變而通之。測乎神。參而互之。存乎識。
勿藥有喜。存乎機。此固王子編書之意。
而予之所為心識。其所以然者也。
是為之序。

旨

康熙二十八年歲次己巳桂月朔旦

之秘。非如今之專家。沾々藥性脈
訣。僻隘而固陋者。其書殺青。垂竟
欲余一言。弁其首。曰。非公言不可。
以信今傳後。夫余固不知醫者。雖
有言。何足以不朽惠源。獨惠源之
書。自可以信今傳後。則余之附名

萬其旨數千。克棟汗牛。莫可究詰。學
者莫通所從。則又有達人起焉。芟刈
繁蕪。擗討精要。以成一家言者矣。有
旁搜遠絡。今宗別派。古人之奇方秘
旨。固不殫悉。古人之窮神知化。無不
備載以為世所宗者矣。而其寃也。去
博返約。摘其精髓。傳之其人。凡此者。

首立元神元質一說明人道之生機。上帝賦

醫學原始 卷之一

雲間浩然子惠源王宏翰著輯男聖來王兆文

聖發王兆武叅較

天人合一論

昇之本原。一燭了然不使誘入修煉旁門之悞。次論受形男女之分別知受賦立命之原。命既立矣而元質生機原係四元行締結資飲食而成四波緣四波以發知覺。而五官四司得以涉記明悟至寤寐睡夢前人論而不確或言夢乃魂出而成殊不知魂合身生魂離身死豈有魂遊于萬里之外而一喚卽歸醒之理乎。又道家

醫學原始自敘

蓋聞憂於道者神清精於學者靡暇是以學問之原須應致知格物而格學之功莫不有機焉。余少苦志業儒因慕古人有言不爲良相則爲良醫然良醫豈易言哉。上知天文氣運之變化下達地理萬物之質性中明人事情欲之乘克庶幾醫學之原在於斯矣。愚雖不敏每思人之性命於天而本來之原務須明確不致貿貿虛

我以教天下者也。

康熙二十七年端月下浣

雲間浩然子王宏翰自誤



《中医药古籍珍善本点校丛书》

编 委 会

主 编 曹洪欣 崔 蒙

副主编 张华敏 李鸿涛 裘 俭

点校者 (按姓氏笔画)

于 峥	王小岗	王宗欣	王柳青
叶 晖	邢雁辉	朱 玲	刘 悅
刘寨华	孙海舒	李 兵	李 明
李敬华	李 瑶	李鸿涛	李新芳
李紫慕	杨国英	范逸品	农汉才
宋雨婷	佟 琳	张金中	张明锐
张伟娜	张华敏	张燕洁	陈东亮
陈雪楠	孟丽丽	禹 琪	郎 朗
侯酉娟	贺信萍	程 英	雷湘萍
裘 俭	德学慧	谢 敬	穆倩倩



余序

在当前弘扬中医药文化的历史时期，核心工作之一是收集、整理、研究历代中医药的典籍。在多种医著中，寓有儒、理、释、道和杂家等诸多论述，这无疑是极可珍视的优秀传统文化内容。《中医古籍珍善本点校丛书》的编纂，在古籍图书（包括若干优选的古抄本）的精选方面多所致意。整理者针对所选的每一种医著，撰写《导读》，提示该书的学术精粹，运用古今哲学思想，结合学术临床，指导读者阅习的重点，使该丛书在规范传承的基础上，具有更高的学术品位。

这套丛书的主编曹洪欣教授，是中医名家，曾在中国中医科学院担任院长，多年来一直从事学术与临床研究。他十分重视中国中医科学院图书馆收藏的中医药珍本、善本的整理与研究，并与相关专家合作有宏编刊行于世。

《中医古籍珍善本点校丛书》所选录的医籍只有符合“淹贯百家”、世传刊本少、学术临床独具特色的特点方能入编，同时，通过整理、研究和撰写《导读》，使读者从中选阅、借鉴，这是整理者们对弘扬中医药文化所做出的积极贡献。



清代医家京师叶天士曾告诫后世学者：学习先贤的学术经验，不能“越规矩，弃绳墨”（见《叶选医衡》），而古籍珍本善本的学术优势，就是它比较完整地保存了传统医药文化中的规矩、绳墨，后世学者通过精选、整理、研究古代医籍，为中医药学的传承、创新，指导读者阅习书中的学术精粹，更好的为大众医疗保健服务而有所贡献。

我毕生从事中医古籍、文献的学习与研究，力求与临床诊疗相融合。我很赞赏原人大副委员长许嘉璐先生在2013年北京国子监召开的“中医养生论坛”上说的一段话：“中医药最全面、最系统、最具体、最切实地体现了中华文化。”《中医古籍珍善本点校丛书》的编辑出版，是对弘扬中华文化做出的新建树，故在泛览该丛书之余，感奋、欣喜，并乐为之序。

中国中医科学院

余瀛鳌

2014年9月



前 言

中医古籍是中医学术的重要载体，蕴涵着丰富的中医文献资料和宝贵的医学精华。几千年来，中医古籍在流传过程中，或因家传秘授，或因战火兵燹，或因乏资刊刻等原因而为世人罕见，部分古医籍甚至成为孤本或绝版，其中大量历代医家的学术经验未获充分发挥与运用，几近淹没。中医珍稀古籍不可再生，对其整理和研究是实现抢救性保护与发掘的重要手段，对于中医药学术传承和发扬具有重要意义。

60年来，党和政府高度重视中医药事业发展，陆续开展了多个中医古籍整理出版项目，取得很大成绩，但仍然有许多珍稀中医药古籍有待发掘和利用。针对中医药珍稀古籍濒危失传严重的现状，2009年，国家科技部基础性工作专项基金资助了“中医药古籍与方志的文献整理”项目，旨在对中医古籍和方志文献中具有重大学术价值的中医文献予以整理和挖掘。

该项目研究中的一项重要内容，是以《中国中医古籍总目》为基础，参考其他相关书目资料，按照选书标准，选择30余种未系统研究或整理、具有较高学术价值的珍本





医书点校整理出版。这些珍稀中医古籍是从 200 种珍本医籍（均为稀有版本，仅存 1~2 部）中遴选而来，并通过实地调研、剖析内容、核实版本、详查书品，从学术价值、文献价值、版本价值、书品状况等方面进行综合评价，选择其中学术价值和文献价值较高者。除按照现行古籍整理方法予以标点、校对、注释外，为突出所选古籍学术特色和价值，由点校整理者在深入研究原著的基础上，对每一种古籍撰写导读，包括全书概述、作者简介、学术内容与特色、临床及使用价值等，对于读者阅读掌握全书大有裨益。几易寒暑，书凡 30 余册，结集出版，名为“中医古籍珍善本点校丛书”，以飨读者。

本套丛书的出版，对于中医古籍的整理与研究仅仅是阶段性成果，通过项目培养团队和专业人才也是我们开展课题研究的初衷之一。希望此项工作能为古医籍的研究和挖掘起到抛砖引玉的作用，以使中医学术薪火永续，为人类的健康和医疗卫生事业做出贡献。

限于水平，整理工作中难免有不足之处，敬祈同道指正。

中国中医科学院

曹洪欣

2014 年 9 月



《医学原始》导读

《医学原始》是清初学者兼医家王宏翰的代表著作之一。作者王宏翰（1648—1700），字惠源，号浩然子，乃隋代大儒文中子王通之后。先世久居华亭（今属上海市），后迁至姑苏（今江苏苏州）。初习儒，博通经史，天文地理无所不精。明末清初第一次西学东渐时，王宏翰是第一位接受西方医学思想的中医医家，积极接触并接受西方医学学说，如其所言“余得遇西儒，参天讲性，溯源而至尧舜孔孟”。精研东西方医学理论，并于1688年撰写完成国内第一部大量融入西方医学观点的中医著作《医学原始》，于1691年刊行。此书备受中外交通史和医学史研究者的重视，如范行准、方豪等老一辈学者均曾引用或讨论过其中的内容，近年来海内外学者对王宏翰及其《医学原始》也给予了很大关注，该书成为东西汇通的早期著作，对清晚期的汇通学派的形成产生了较深的影响。

该书共分四卷。卷一“首立元神、元质一说，明人道之生机”，阐释先天禀赋，即元神、元质的本源——命门与肾；次论“受形男女之分别，以知受赋立命之原”，从天人合一出发，阐发人与自然的关系，详述个体系统的发育过



程，通过诊脉区分男女的经验；其后的“子形似父母或似祖伯母舅说”，从遗传学角度阐释本源在父母的先天禀赋。

卷二分别四元行、四行变化、生长、四液、知觉、五官、四司、寤寐论、梦论、嘘吸论等论，逐一条分缕晰，目的是“梓之公于天下，使人人观之，了然人与天地同也，不致误入旁门……”大量引用并几乎全盘接受了西方医学的“四元行说”，即土、水、气、火，为了说明“四元行”理论的正确性，对于五行学说的“金、木”二行进行了批驳，以图否定五行理论，通过行之序、情、行、厚，四行之间的变化生长关系以及四行中的关于人体生理、病理现象等方面的阐述来阐释“四行论”；其次“四液说”即黄液、黑液、白液、红液，分而论之；再论知觉，首从知觉五官论，即“外者五官，亦称五职：曰目、曰耳、曰鼻、曰口、曰体也”，各论目为视官，耳为闻官，鼻为嗅官，口为啖官，身为触官。次从知觉四司论，即“一曰总知，亦曰公司，亦曰公觉；二曰受相；三曰分别，亦曰明悟司；四曰涉记，亦曰思记舍”。至于论寤寐睡梦，论前人未阐明之理，其实是“魂合身生，魂离身死，岂有魂游千万里之外，而一唤即归醒之理”。

卷三和卷四主要论述经络学说、脏腑学说，论述脏腑从生理特点、病机、名家名篇论述、症候特征、诊脉特色等诸方面。而五脏六腑又各有胎生之原病，如“心脆则善病消瘅、热中，肺下则善肋下痛”，医生为探究其源，必明中医经典，深究其理。又论作为医生，若不知经络，犹夜行无烛。重点以一脏一腑之下，详论经脉络穴起止病原，分列每经正侧细图，致内外灼然，探究奇经八脉之奥，并



加以陈述，以及周身腧穴主病，针灸补泻之法，俱详悉，进而指导引经用药，可以看出作者在认识中医经典经脉理论时所受西学影响，从胎生学角度阐发经脉的发生、形成，在理解经脉形质、循行方式等采用当时传入的血管和血液循环知识，其最终目的是“使学者知变化曲折之深，得探性命之原，亦未必不于是而得之，岂止医道云乎哉？附诸梨枣以公于世……”

清初西学东渐，西方医学传教士来华，王氏信仰天主教，且因母病，又攻读医学。常以儒家性理之说，结合西医之学，互相发明，实较早期之中西汇通派医家，其所著颇多，于医史、药物、临床等方面均有著述。著述有《医学原始》十一卷（见《中国医籍考》）、《四诊脉鉴大全》九卷、《性原广嗣》六卷、《古今医史》七卷、《续古今医史》二卷（王吉民《中国医史文献索引》），作《续附古今医史》一卷（康熙三十六年印行）、《古今医籍志》十二卷（见《吴县志》）、《伤寒纂读》九卷（《吴县志》作《伤寒参读》）、《病机洞垣》、《女科机要幼科机要》（见《吴县志》）、《本草性能纲目》四十卷、《刊补明医指掌》十卷、《急救良方》一册、《方药统例》二十卷、《怪症良方》二卷、《寿世良方》三卷、《天地考》九卷、《乾坤格镜》十八卷诸书（见《浙江历代名医录》）。

此次点校是以中华医学会上海分会图书馆所藏康熙三十一年（1692年）刻本为底本，参考1989年上海科学技术出版社出版的《医学原始》四卷影印本和中国中医科学院从日本复制回归的内阁文库所藏《医学原始》九卷抄本加以校对。



点校说明

- 一、本书以中华医学会上海分会图书馆所藏清康熙三十一年刻本为底本，采取理校方式校点。
- 二、凡书中出现的异体字、古今字、通假字，一律改为现行通用简化汉字编排，不再出注。
- 三、对文中涉及典故，生僻、古奥字词，以及晦涩难解之句适当在页脚予以注释。

点校者



《医学原始》序

凡物莫不有始也，万物皆始于天地。而天地之始，莫不始于宰肇。故阴阳变化，而五行之用备矣。人各得天命之性，禀阴阳之气以成形。而五脏配五行，四液应四时，血气盛则精神旺，血气舛则疾病生，此自然之理也。帝王之治民也，善者因之，其次利导之，其次教训之，其次整齐之。沉潜刚克，高明柔克，依然有风雨雷霆之化焉。岐伯之治病也，亦犹是而已。察其体之虚实强弱，按其脉之浮沉迟数，孰为寒凉甘苦，孰为君臣佐使，利用温补，利用攻下，以视天地，春温秋肃，各协其宜，原始之义大矣哉！王子惠源，少时勤习儒业，博学遍览，因母病癖，潜心岐黄，参究有年，著《医学原始》一书，问序于余。夫医理微奥，余亦何敢轻言。今观王子所著，皆阐达性学之理。如元神元质一说，指人心道心之精一，又受形男女之论，明受赋立命之本，详知觉运动之机，定五官四司之委，至五行之性，自古未辩。而王子辩以金木皆归于土，不得为元行。立火气水土为四元行，种种卓然精确，皆补先哲之未发。又寤寐睡梦之理，前人言之未能尽善，而王子立论独宗儒理。其脏腑经脉无不备详明确，真探源星宿，登

