

水有多深 • 鱼有多大



特别推荐

沧浪 文明◎编著

经典读本



Manyang caineng
yu daqi

“慢养”

才能育“大器”

——如何帮助孩子顺利渡过心理胚胎期

孩子每一岁都有每一岁的意义，家长要选择适合他们年龄阶段的教育，不能超载，否则，不光是给孩子带来了压力，还可能影响孩子的身心健康。孩子的成长没有速成法可言，孩子每一项能力的发展都需要时间慢慢来完成。正像树木一样，年轮越是细密，成材越是名贵。



中国妇女出版社

水有多深 • 鱼有多大



腾讯儿童
KID.QQ.COM

特别推荐

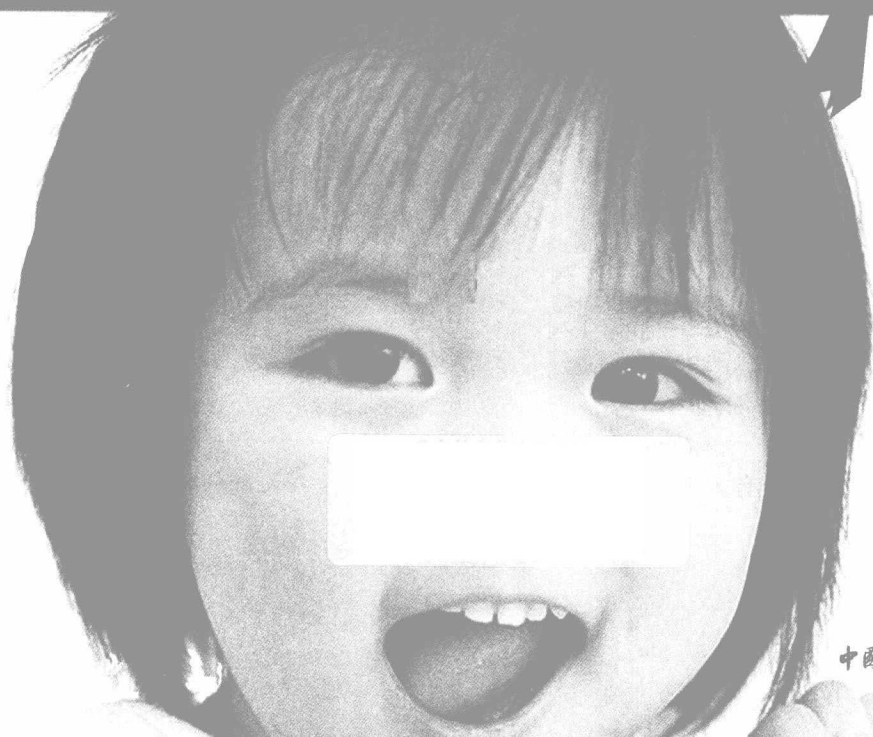
沧浪 文明◎编著

经典读本



“慢养” 才能育“大器”

——如何帮助孩子顺利渡过心理胚胎期



中国妇女出版社

图书在版编目(CIP)数据

“慢养”才能育“大器”/沧浪,文明编著. —北京:中国妇女出版社,
2009.10

ISBN 978-7-80203-828-8

I. 慢… II. ①沧…②文… III. 家庭教育—方法 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 186734 号

“慢养”才能育“大器”——如何帮助孩子顺利渡过心理胚胎期

编 著:沧 浪 文 明

责任编辑:赵延春

责任印制:王卫东

出版发行:中国妇女出版社出版发行

地 址:北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码:100010

电 话:(010)65133160(发行部) 65133161(邮购)

网 址:www.womenbooks.com.cn

经 销:各地新华书店

印 刷:北京正合鼎业印刷技术有限公司

开 本:160×230 1/16

印 张:17

字 数:220 千字

版 次:2009 年 12 月第 1 版

印 次:2009 年 12 月第 1 次

书 号:ISBN 978-7-80203-828-8

定 价:29.80 元

版权所有·侵权必究 (如有印装错误,请与发行部联系)

前 言

教育，是一种“慢”的艺术。“台湾卡内基之父”黑幼龙先生曾提出“慢养”的教育理念，这是一种非常受推崇而且颇具新意的教育理念。与那些倡导立竿见影式的教育理念不同的是，慢养更赞同“孩子是慢慢养大的”。

慢养，意味着父母要有教育的长远眼光：不求一时的速度与效率，不急于为孩子塑形，尊重每个孩子的差异，不给孩子成长的压力。慢养，可以让父母找到相信孩子的力量，可以让孩子发现最好的自己。

孩子接受早期教育，知识面会比较广。如果家庭引导得法，孩子在行为和认知上都有较好的发展。但是，早教要注意方式方法，家长不能因为望子成龙心切，不遵循孩子的成长规律，不考虑孩子的认知接受能力，把早教变成了拔苗助长。此外，早教并不等于智力开发，孩子的心理、人格发展也是不容忽视的，适宜的早教要促进孩子身心的全面发展。

孩子每一岁都有每一岁的意义，家长要选择适合他们年龄阶段的教育，不能超载，否则，不光是给孩子带来了压力，还可能影响孩子的身心健康。孩子的成长没有速成法可言，孩子每一项能力的发展都需要时间逐步完成。

很多父母其实也不愿意给孩子加压，他们也希望孩子能有个快乐的童年，但是“孩子不能输在起跑线上”又让这些父母不能释然。我们更应该



看重孩子成长的后劲，帮他找到自己成长的力量。慢养不追求一时的方法，即使输在了起跑点上，但父母和孩子一起赢在了人生的终点，这才是成功的教育。

孩子需要慢慢地养，父母也需要慢慢地成长、学习，这也是本书提出的一个重要观点。父母要不断改进教育方法，学会与孩子沟通，倾听孩子的心声，学会包容孩子的不足和缺点，学会等待，享受过程。孩子的成长不是一蹴而就的，我们不可能一天就把孩子教育好，只有用正确的教育观念和教育方式去培养，孩子才能健康地成长。

本书倡导慢养的理念，涉及孩子的启蒙教育、个性形成、习惯培养以及父母与孩子的沟通、父母如何改进教育方法等方方面面，为父母提供了具体的培养方法，并有很多具有代表性的案例作支撑，针对具体案例都有深入的分析，具有很强的思想性和实用性。本书会带你进入“慢”的教育情境中，让你对孩子的成长有一个更为深刻的认识。如果把孩子的成长放到10年、20年后去看，那么教育孩子就不致操之过急，就会有一种轻松的心态。现在的很多烦恼，也是可以免去的。孩子的健康成长、快乐成长，应该是我们做父母最看重的事情；而不是只看孩子一时的排名、一时的分数。

教育，作为一种慢的艺术，需要留足等待的空间和时间，需要有舒缓的节奏。我们要等待孩子智慧的觉醒、力量的增强、人生信念与价值的确定。在这个过程中，父母要给予孩子温情的理解、诚意的鼓励、恰当的提醒，同时要具备耐心、乐观的重要品质。“慢养”这一教育理念要求我们以从容应对高压态势造就的粗暴冷酷、以沉稳对峙急功近利的肤浅、以智慧瓦解手忙脚乱的自作聪明。只有不断地向自我提醒教育的真正目的所在，才可能在周围种种聒噪声之外去寻求教育者应该有的平静、忍耐、诚恳。

让我们放慢教育的脚步，慢慢感受教育，学会享受教育的快乐。



第一章 好孩子是“磨”出来的

——培养孩子切忌急功近利



目
录

教育慢下来才能浸润心灵	2
教育孩子是一个长期工程	4
慢养需要支持与包容	7
教育也需要等待时机	9
教育要遵循孩子的认知发展阶段	12
不要急于取得教育成果	15
父母不能为孩子预约成功	18
教育只怕停，不怕慢	21



第二章 早教不当易伤根

——启蒙教育慢慢来才稳妥



“天才计划”逼疯了孩子	24
-------------------	----

早教不当易引发孩子学习障碍	27
早教不等于早读书	30
过早学习外语也有弊端	32
让孩子自由地涂鸦	35
耐心收集孩子的一点点进步	38
让孩子在“玩”中学习	41
别急于让孩子当明星	45



第三章 别急于为孩子“塑形”

——先发现孩子的优势再去重点培养 ▶▶▶

教育要从观察开始	50
理解和呵护孩子的个性	53
让孩子发出自己的声音	56
每个孩子都可以是天才	60
检视培养孩子的目标是否正确	63
如何在早期发现孩子的特长	66
不要教给孩子现成的答案	70
发现并激发孩子的创造力	72
别把孩子的特点当缺点	76



第四章 把孩子当成孩子

——别用成人的思维认知方式来对待孩子 ▶▶▶

太阳可以是蓝色的	80
让孩子理解你，你要先理解孩子	84
尊重孩子当下的快乐	87

“多动症”可能是大人的错误结论	91
别用指令控制孩子	94
让孩子感受到和父母是平等的	96
勿把成人的价值观强加给孩子	100
让孩子以自己的方式去实践	102
孩子的事可以自己决定	106
以成长的眼光来看待孩子	109
摒弃专制，保护孩子的判断力	112



第五章 教育要三思而后行

——不要过早为孩子贴上“负面标签”

适当给孩子犯错误的权利	118
不要粗暴地对待说谎的孩子	121
让孩子为自己的过失负责	124
对问题孩子要有耐心	127
控制住愤怒的情绪	131
呵护那一点点光	134
孩子有逆反心理怎么办	136



第六章 沟通需要一个过程

——多用一点时间和耐心与孩子交流

孩子为什么不听话	140
对孩子问“为什么”不要不耐烦	143
讨论比训斥更有说服力	146
尝试多渠道与孩子沟通	150
重视与孩子之间的非语言沟通	153



注意观察孩子的身体语言	156
要赞美先要找到赞美点	159
不要急于指责孩子	161
等孩子说完父母再说	164
和孩子说话，应该慎重选择词句	168



第七章 学习没有速成班

——恨铁不成钢让孩子更讨厌学习 ▶▶▶

“暴力作业”就是教育事故	172
每个孩子都有自己的学习风格	176
激发兴趣，让孩子自觉爱上学习	179
不要给孩子设定太高的目标	182
多鼓励，保护孩子的创造力	184
渴望孩子成绩好，但不向他要分数	187
别让孩子的学习“超载”	191
循序渐进培养孩子的注意力	194
下工夫矫正孩子学习效率不高的毛病	197



第八章 一步一步培养孩子的好习惯

——好习惯在于不断强化 ▶▶▶

赏罚一定要分明	202
为孩子立规则	205
严字当头，反复训练	208
置之不理的妙用	211
循序渐进，持之以恒	214

父母重在以身立教	218
----------------	-----



第九章 学会等待孩子成长

——给孩子自己领悟人生的时间



挫折教育：不要急于帮助遇到困难的孩子	222
延迟满足，培养孩子的成功心态	224
健康快乐比成功更重要	228
做孩子忠实的观众	231
培养孩子的自省智能	234



第十章 做父母也需要接受考核

——不断改进教育方法



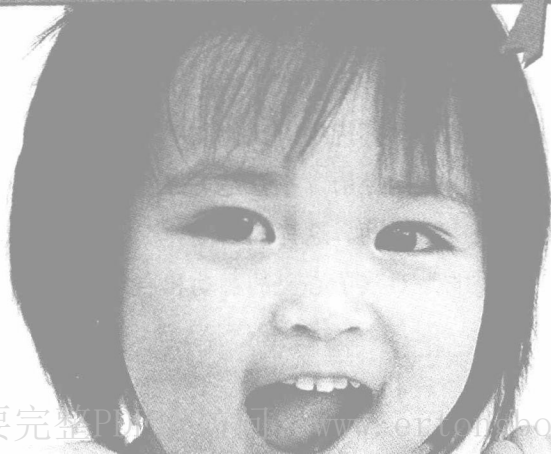
父母需要不断提高爱的质量	240
教育是一件快乐的事	243
教育孩子前先教育自己	247
能向孩子学习的父母最优秀	250
教好孩子不用刻意“管”	254
学会开家长会	257

第一章

好孩子是“磨”出来的

——培养孩子切忌急功近利

俗话说：“玉不琢，不成器。”孩子好比是一块美玉，需要精心雕琢与打磨才能成为大器。这种雕琢与打磨是细活，更是慢活，需要耐心、需要时间、需要等待。因此可以说，好孩子是慢慢“磨”出来的，培养孩子不能急功近利。只有等待，生铁才能炼成好钢；唯有静候，嫩苗才能长成栋梁。





教育慢下来才能浸润心灵

教育是心与心的触摸和碰撞，是心灵的深刻交流，只有达到高度的默契，才会产生良好的效果。而这种心灵之间的高度默契不是瞬间爆发的，是在漫长的教育岁月中，在潜移默化之中一点一滴地慢慢浸润、感化而成的。也就是说，教育需要回归到心灵深处，需要慢下来，需要一个持续的过程，这样，才会培养出优秀的好孩子。

著名作家冰心小时候所接受的教育就是一种慢教育。父亲谢葆璋非常爱女儿，却从来没有强迫她学什么东西，也没有刻意去教她要成为什么样的人。谢葆璋的教育非常生活化，比如，他经常带着女儿在筑于半山腰屋子的走廊上眺望大海。小冰心的心每次都被辽阔而深邃的大海所感动。冰心后来说：“我和父亲一起看大海，我看父亲，也看大海，我觉得父亲的胸襟就像是大海一样宽阔、坦荡，做人就应该那样。”宽容、坦荡的为人理念就这样潜移默化至童年冰心的心灵之中。

看海，本是一件平常的事，但在闲适散漫之中，却对孩子的心灵产生了巨大的影响。这种“漫步自然”的方法正是“慢养”的最好方式之一。让孩子身处大自然的怀抱中，让他们不断地去尝试、去感受，一枝一叶总会勾起他们以往的经历，不管是美好的还是伤心的，哪怕是一点点也能让他的心灵产生悸动。这样的“慢养”并不要求孩子们能够学到多少东西，它注重的是对孩子心灵的触动和启发，是最终的教育质量。



教育要慢下来，才能浸润孩子的心灵。教育是一个与孩子接触、交流、沟通的过程，需要父母真正走进孩子的心灵，感受他们的心灵世界。这一切，非慢不可能达到。在教育过程中，只有放慢脚步，才能用心聆听孩子的真实想法。同时，让他们有自己的感悟与发现。同样，只有慢，这种感悟和发现才有可能。

孩子的心灵好比自然界的果实，只有经历了充足的阳光和风雨的洗礼，才能真正地成熟，其内在的自然韵味才会芬芳无比。与此类似，“慢养”才能浸润孩子的心灵。而“慢养”是需要时间的，所以，教育不能急功近利。

教育要怎样慢下来，才能浸润孩子心灵？

方法一：等待孩子成长。

现在的父母迫不及待地希望孩子掌握所谓有用的一切知识；不懂得教会孩子思考，而是希望孩子记住所有问题的现成、可靠的答案；不想让孩子去尝试错误、自己体会，而是处处提防孩子的“出轨”。这些做法是不利于慢养的。孩子的成长需要时间，他们的各种能力是慢慢培养出来的。这就是说，父母不要以孩子将来才能达到的能力水平，来要求此时的孩子，不要急于把自己的迫切教育理想强加在还没有成熟的孩子身上。

方法二：遵循孩子的成长规律，切勿拔苗助长。

父母在给孩子选择教育时要选择适合他们年龄阶段的教育，也就是说不能超出孩子在该年龄阶段所处认知阶段的范围。过早开发孩子潜能是目前社会上很流行的教育风气，其实往往是做了负功。比如让孩子学画画，父母们很早就把孩子送到专业教师的班里去接受规范技巧指导，结果是很早就能画什么像什么，但是却导致孩子丧失了应有的想象力和创造力。为何不让孩子敞开心灵，自由地涂鸦，体验自由想象、不受羁绊的快乐？

方法三：不要给孩子无限加压。

大家都知道，要想让水快一点开，可以通过给水加压来达到。现在

不少父母对待孩子也与此类似。眼下，许多父母把大部分精力、物力、财力都倾注在孩子身上，希望孩子快点成名成家。这种高投入产生的高要求，必然使父母少了平常心 and 耐心，多了苛刻与责难。孩子的自信与能力在这样的压力下往往每况愈下，难如人意。因此，在孩子成长的问题上，父母不要给孩子过大的压力，要在孩子的成长过程中积极加以引导，对孩子不能一味地拔高要求，加重负担。

“慢教育”有一种慢慢浸润心灵、慢慢丰富生命、慢慢滋养的教育之美。现在父母需要给自己的家庭教育生活找寻一个生命的原点，一个思想的源头，一个美好的上游，让自己有清醒的头脑和从容的心情，去面对各种教育场景及事件。我们现在需要从“效率至上”的机械运转及由此带来的精神困顿中解放出来，进入“慢”的教育情境中，恢复教育本来的“慢”性。

教育孩子是一个长期工程



众所周知，在人类社会的众多产业之中，农业的生产周期是最长的。作为人类“精神产业”领域的教育事业，与农业类似，如叶圣陶先生所说，教育是农业而不是工业。这一点决定了教育是一个长期工程，不能搞“大跃进”。

不必说得太远，仅仅是要改变孩子的一个坏习惯、养成一个好习惯都是一件非常费时费力的事，尤其需要父母的耐心与恒心。

丹丹是一个活泼、开朗又贪玩的小女孩，非常爱看电视。曾经有一段

时间，丹丹一放学就看电视，也不做作业，直到父母下班她才想起来。她的妈妈意识到这样下去不行，于是和女儿约定：作业不写完不允许看电视，在作业做全对的情况下，可以有选择地看电视。为此，妈妈和爸爸也不看电视，在丹丹做作业时不大声说笑。“播种行为，收获习惯”，经过一家三口长时间的努力，丹丹终于改掉了爱看电视的习惯。

此外，妈妈还告诉女儿，凡是生活中力所能及的事，一定要自己尝试和体验。于是洗衣服、洗碗、拖地等家务活，妈妈都要求丹丹一起参与，尽管她做得并不是很好。妈妈明白，孩子都是缺乏自控能力的，要想改变这种状况，就要帮助孩子养成科学安排时间的好习惯，让她给自己提出要求，定下任务，安排自己想做的事情。比如早上几点钟起床、学习和娱乐的时间安排、帮助家里做哪些家务等。这样长期坚持下来，丹丹养成了勤劳守时的好习惯。

要知道，教育孩子是一项长期的工作，不是一朝一夕就能做好的，尤其是帮助孩子改掉坏习惯、培养好习惯时，更不可能一蹴而就。父母必须尽心尽力，加强自身学习和修养，要考虑孩子的个性特点，同时还要有恒心、坚持不懈，这样孩子才会健康成长起来。

认识到教育是一个长期工程后，在实践中可参考下面的方法：

方法一：要重视孩子的主体性。

不妨想一想，多数父母对孩子的期望，有哪一点是从孩子的角度与需求形成的？恐怕对孩子应有的教育目的，恰恰正是父母自己才能体会到的现实功利要求。这种做法是不可取的。在教育中，应以孩子为主体，当孩子学着做自己的事情时，父母要有足够的耐心做必要的引导，不要企图按着自己雄心勃勃的教育计划，不断迫使孩子去记住这个练习那个。这样做了，你就不会为了自己的教育目标与孩子的能力不协调而忧心忡忡。

方法二：考虑孩子的差异性 & 个性。

孩子就像秧苗花树，父母可以给其浇水，给其培土，给其锄草，给



其施肥，甚至使其迁徙。但是，这些事都不能任意胡来，都得讲究时辰季候和轻重忌宜；每一棵秧苗花树，材性也有差异，同样的照料，长成后的高矮、壮弱，以及所开花朵的多少、豔艳，所结果子的大小、甜酸，都会各不相同。因此，切忌像工艺品制作一样，依照事先精心设计的模型来制作，更不可像铸件生产那样，把所有的孩子都往相同的模子里塞，都塑造成我们期待的整齐划一的模样。

方法三：要花时间理解孩子的不同认知方式，不能用成人的思维方式要求其“快长”。

在孩子的成长过程中，他们的认知方式会经历不同的发展阶段，大致要到高中阶段才会形成成人的思维认知方式。心理学家认为：个体从出生到成熟大致要经历四个认知发展阶段，只有前一个发展阶段的认知方式形成以后，才会顺利进入下一个更高级的发展阶段，否则就会影响后续的发展任务。

另外，即使在同一发展阶段的不同孩子，他们的认知方式也会有风格与类型上的不同。比如有的认知方式是冲动型的，而有的却恰好相反，属于沉思型。对于后者，他们的思维通常比前者需要更长的时间，这就要求父母在指导孩子学习时，给予更多的耐心，让他慢慢思考。

总之，教育的长期性决定了“教育是一种慢的艺术”，这是真正的教育理念。尊重孩子的发展规律，用耐心、爱心、平常心去经历教育的过程是难能可贵的，因为孩子的成长是一个漫长的、体验的过程。这个过程既充满着“叶落无声”的惊喜，更有着心灵的碰撞和头脑的反思。所以，从这个角度上来看，教育是一个细活、慢活，是不能急躁的，应当从自然规律出发，万万不能急功近利。

慢养需要支持与包容

父母的支持与包容是慢养教育的前提。在这个过程中，父母应做到不求一时的速度与效率，不以当下的表现评断孩子，而是包容孩子的不足与差异。同时，还要用行动支持孩子。不要光是说“孩子，我支持你”，而是要积极地和孩子一起参与活动。

支持和包容可以让孩子发现最好的自己。父母这种对孩子的支持与包容的过程是漫长的，可能收效慢，不容易坚持，但是这其中的好处却能体现在孩子成长的点点滴滴中。

自从妈妈死后，淘淘就成了周围人心中恶劣的孩子。

当时村里的人都认为他是一个应该下地狱的人。无论出了什么坏事，人人都会说：这是淘淘干的，而且所有的怀疑竟然还有证明。

所以，淘淘便真的更为恶劣了。他想：既然人们这样对待他，他也不应该使他们失望。

可是一切却因淘淘的继母而改变了。

爸爸结婚了，在新妈妈走进他的房间时，爸爸说：“这就是淘淘，是他的兄弟中最坏的一个。”

可继母并没有在意爸爸的话，而是把她的手放在淘淘的肩上，两眼闪烁着光辉，用最亲切最和蔼的口气说道：“这是最坏的孩子吗？完全不是，他恰好是这些孩子中最聪明的一个。”

从此，继母用她的包容和支持造就了一个新的淘淘。