

觀世音菩薩

下

《佛教畫藏》系列叢書

菩薩部



東方出版社

佛教画藏

菩萨部

觀世音菩薩

下

編文：岡君
绘图：周申

東方出版社

一九九九年·北京

丛书题字:赵朴初
书名题字:古 干
责任编辑:孙 涵
总体设计:李吉庆
美术编辑:于绍文
监 制:任宗英

图书在版编目(CIP)数据

佛教画藏:观世音菩萨

-北京:东方出版社,1999.6

(《佛教画藏》系列丛书/古干主编)

ISBN 7-5060-1091-7

I. 佛…

II. 古…

III. ①佛教-图画故事②观音-普及读物

IV. B94-64

观世音菩萨

GUANSHIYIN PUSA

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

新华出版社印刷厂印刷 新华书店经销

1999年6月第1版 1999年6月北京第1次印刷

开本:850毫米×1168毫米 1/32 印张:33.875 插页:3

字数:80千字 印数:1—2000册

ISBN 7-5060-1091-7/B·181 定价:99.00元

观世音菩萨

下册

目 录

南传佛教地区的观音形象

六九四

日本的观音信仰和灵验记

七二四

观音的传说(上)

八三六

观音的传说(下)

九三七

(三十五) 相传

观音带着善财、龙女
云游四海，到处救苦
救难。一日，他们驾
云经过云南地区，忽
见大理城及其周围上
空有大团冤云怨气，
聚集不散。再仔细一
看，在点苍山和洱海
之间弥漫着妖气，看
来此处必有妖怪作
祟。



(三十六) 观音

一行降落地上，化身成一个老者和一对儿女，父子三人来到大理城郊的一个村庄。夕阳西下，时近黄昏，可村里连一个人影也看不见，观音一行沿街走去，只见家家户门紧闭，窗户上锁，有的人家竟用石块将窗堵死。



(三十七) 父子

三人来到一户人家门前，敲了半天门，不见动静。观音化身的老者向屋里喊道：「老乡，我们是外乡人，路过此地。如今天色已晚，能否让我们住一个晚上，一早便走。留宿之恩，定当相谢。」



(三十八) 『呀』

的一声，门开了一条

缝，一个老妇伸出头

问道：『你们是何乡

人氏？到此作什

么？』老者说：『我们

从东边过来探亲，这

两个孩子是我的儿

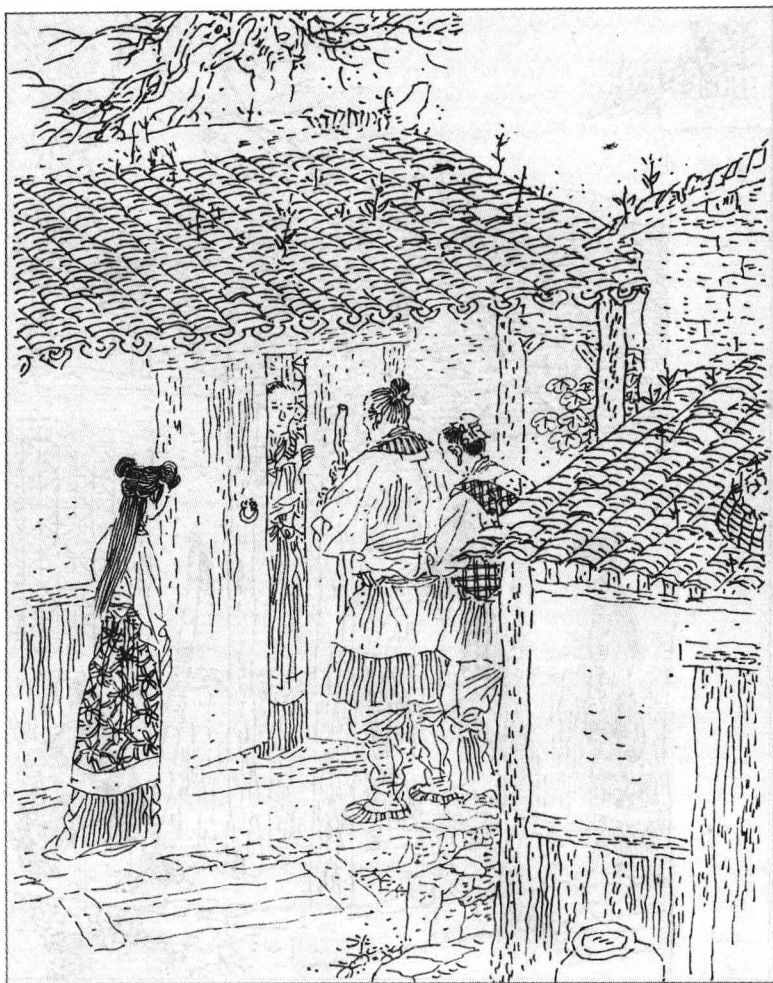
子。今已天晚，求老

奶奶开恩让我们过个

夜。』老妇见是一家三

口，便开门让他们进

屋。



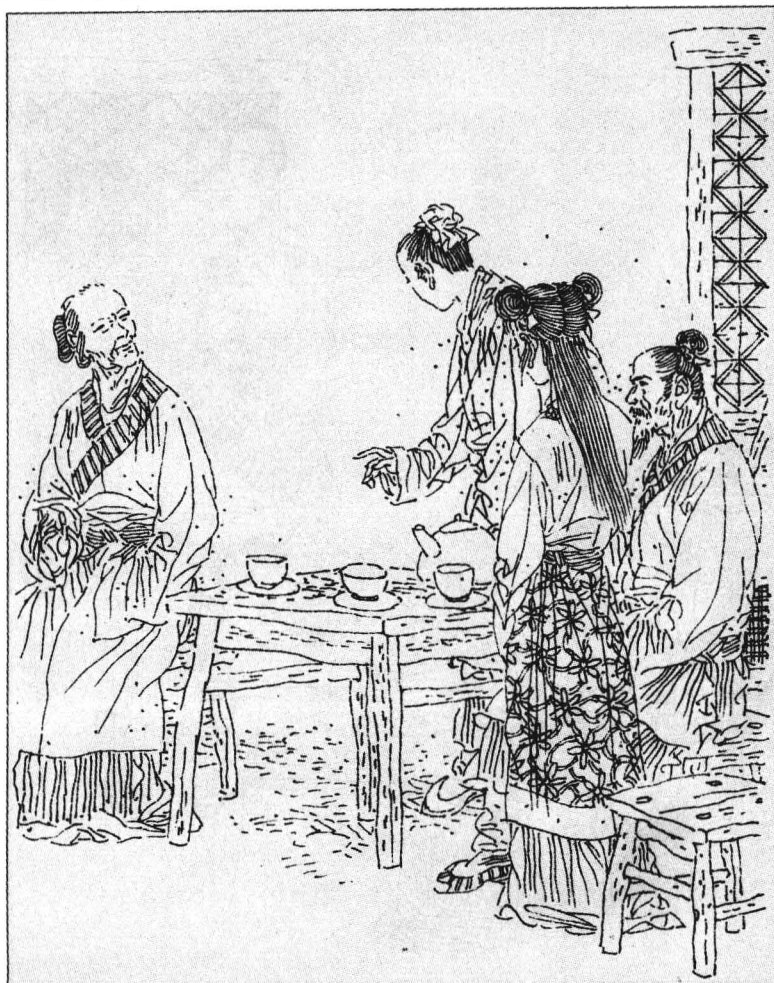
(三十九) 三人

坐定后，观音问：「你们村子怎么家家闭门关窗，到底是怎么回事呀？」老妇叹道：「我们这里原来非常平安，风调雨顺，人畜两旺。可如今情况变了，天还没黑，大家便紧闭房门，躲在屋里，谁也不敢轻易开门。」



(四十) 善財

问：「老奶奶，那是为
什么呀？到底出了什
么事？」老妇战战兢
兢地说：「去年三月，
这里出了一个妖怪，
专吃独生子女的眼
睛。至今已有许多独
生子女遭到残害，有
的活活痛死，有的被
吓得发疯。唉，真是
太怪了！」



(四十一) 善财

问：『大家为何不联手和它斗？』老妇说：『那怪物有腿有翅，能走能飞，而且力大无比，抓起一头牛就能一撕两半。它还能随意变化，来无踪，去无影，人们怎么能斗得过它呢？』



(四十二) 龙女

插嘴问道：「那怎么办呢？」老妇说：「妖怪强迫百姓为它修了一座寺庙，规定每月三十日必须送一个独生孩子到庙里去，由它挖吃眼睛。前段时间送去的孩子偷偷逃走了，那妖怪暴跳如雷，窜进村子，见人害人，见畜害畜，死了十几个人呢！」



(四十三) 老妇

此时已泣不成声。观音施展神力，示意善财、龙女好好陪伴老人，自己则将应身留在屋里，法身跃上云端，直奔阴曹地府而去。



(四十四) 观音

来到阴曹地府，阎王
赶忙上前迎接，说：

『菩萨莲驾降临，小王
有失远迎。不知菩萨

此来有何赐教？』观
音开门见山说道：

『云南的苍山、洱海之
间出了个专吃独生子
女眼睛的妖怪，可是
地狱恶鬼出逃？』



(四十五) 阎王

一听，大惊失色，向菩萨跪倒说：「这个妖怪本是我地府里巡更的恶鬼罗刹，只因小王看管不严，让它逃出阴间，在人间作恶多端。小王一定将它捉回地府，望乞菩萨恕罪！」



(四十六) 观音

说：「你在此好好看
管鬼卒，严格把守地
狱之门，别让他们中
再逃走一人。至于这
个恶鬼罗刹，我会将
它拴锁在五台峰上，
永世不得逃脱。」阎王
叩拜道：「恶鬼罗刹
由菩萨处置，小王保
证再不让一个恶鬼出
逃。」



(四十七) 观音

菩萨随即返回屋中，
回复在显化的老者身
上。这时，老妇的家
人都出来与善财、龙
女一起谈论妖怪之
事。观音对屋子里的
人说：「这个妖怪是
地狱中逃出来的恶鬼
罗刹，等我去收拾它
吧！」

