

# 罗尔纲全集

第十六卷



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

# 罗尔纲全集

第十六卷


金石类

《金石萃编》校补

太平天国金石录

其他有关金石的文字

文史杂考

 社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

# 《罗尔纲全集》卷次

第一卷	太平天国史类（1）	太平天国史纲 太平天国的游击性运动战 洪秀全金田起义前年谱 洪秀全 附石达开 李秀成 太平天国广西首义志 太平天国的理想国 太平天国史记载订谬集
第二卷	太平天国史类（2）	太平天国史事考 太平天国史料辨伪集
第三卷	太平天国史类（3）	天历考及天历与夏阳历日对照表（增订本） 太平天国史料考释集
第四卷	太平天国史类（4）	太平天国文物图释 太平天国史迹调查集
第五卷	太平天国史类（5）	太平天国史丛考甲集 太平天国史丛考乙集
第六卷	太平天国史类（6）	太平天国史丛考丙集
第七卷	太平天国史类（7）	太平天国史丛考丁集（新编）
第八卷	太平天国史类（8）	太平天国史（上册）
第九卷	太平天国史类（9）	太平天国史（中册）
第十卷	太平天国史类（10）	太平天国史（下册）
第十一卷	太平天国史类（11）	忠王自传原稿考证与论考据 李秀成传 增补本李秀成自述原稿注
第十二卷	太平天国史类（12）	太平天国文选 太平天国诗文选
第十三卷	太平天国史类（13）	太平天国历史文选 天地会文献录 太平天国散佚文献勾沉录

# 《罗尔纲全集》卷次

第十四卷	兵志类(1)	湘军兵志 绿营兵志
第十五卷	兵志类(2)	晚清兵志 其他有关清代兵志的散篇论文
第十六卷	金石类	《金石萃编》校补 太平天国金石录 其他有关金石的文字
	文史杂考	
第十七卷	文学类(1)	水浒传原本/考订(上册)
第十八卷	文学类(2)	水浒传原本/考订(下册)
第十九卷	文学类(3)	《水浒传》原本和著者研究 四季诗 其他文学著作及文论
第二十卷	生涯回忆	生涯六记 杂忆文章
	师友回忆	胡 适 师门五年记 胡适琐记 胡适琐记补 胡适考证方法研究 胡适未刊文辑录 其他师友
第二十一卷	书 信	
第二十二卷	杂 著	散篇论述 序跋文存 题词选录
	附 编	罗尔纲先生生平年表 罗尔纲先生著作目录 罗尔纲先生论文目录

# 金石类

## 金石类说明

---

金石类主要收入作者在北大考古室整理艺风堂拓本时所做的有关金石文字的研究著作《〈金石萃编〉校补》，还有后来作著写的《太平天国金石录》，以及《〈艺风堂金石文字目〉讹误举例》等其他有关金石的文字。



# 《金石萃编》校补

---

---





# 题 记

---

著者于1934~1937年间在北京大学文科研究所考古室整理缪荃孙艺风堂拓本，其间，他利用拓本校勘王昶《金石萃编》所刊隋唐二卷及读《读〈金石萃编〉条记》一卷，并将访得的清代著名校勘家张敦仁手校原书辑录成一卷，厘为四卷，汇为一书，名曰《〈金石萃编〉校补》，原拟由北京大学出版社印行，旋因抗战爆发而中止。是著几经周折，经过半个多世纪的岁月。2003年，最终由出版学术著作著称的中华书局出版。



# 目 录

---

出版说明 .....	9
自序 .....	11
凡例 .....	12
卷一 清张敦仁校补 .....	13
跋	
卷二 .....	42
隋	
卷三 .....	58
唐	
卷四 读《金石萃编》条记 .....	74



# 凡例

---

一、张敦仁校补，由尔纲辑录成文，每条加“敦案”两字。又张敦仁校补文中遇有须注释处，则于后另行低两格附注曰“尔纲案”。

二、尔纲校补体例有二：第一，凡以艺风堂拓本校勘出《金石萃编》阙字或误字者，曰碑作某某，所谓碑，即指艺风堂拓本而言也。第二，凡遇艺风堂拓本已泐，而采辑他家校字以校补者，则必各本并举，曰艺风堂拓本已泐（或艺风堂拓本与《金石萃编》同），张叔未校本作某某，罗振玉校本作某某。

三、《金石萃编》凡遇清嘉庆前清代历朝皇帝各字，则填“庙讳”二字，凡遇嘉庆帝名字，则填“御名”二字，本书校补，一律恢复本字。

# 自序

---

王昶积五十年精力成一百六十卷《金石萃编》。金石文字自欧、赵以来，至此始蔚成巨观，嘉、道后作者，皆循循守其藩篱。但王昶书成于暮年，校录之功颇疏，故金石家对其书乃有校补之作。其补入原书印行者有光绪癸巳上海宝善书局印行之张叔未校本，其单行者有近人罗振玉自刻之《〈金石萃编〉校字记》，其已校而尚未辑录行世者有尔纲访得之张敦仁手校原书本。惟诸家校勘之碑皆不多，盖王昶著录至一千五百馀通，后人欲博校其书，非收藏丰富不能也。

1934年，尔纲在北京大学文科研究所考古室工作，整理清学者缪荃孙艺风堂金石拓本。计其所藏共一万馀种，七倍于《金石萃编》，其中佳本不少，乃校勘《金石萃编》之好资材也，于是爰继张、罗诸家之后为之校补。当时主要工作在编目，此项校补仅以馀力为之，故所成只隋、唐校补两卷及《读〈金石萃编〉条记》一卷，并将张敦仁所校补者辑录为一卷，合共四卷。兹编辑成书，首张敦仁校补，所以尊前人也，次为尔纲所校隋碑、唐碑，又次为《读〈金石萃编〉条记》，而总其名曰《〈金石萃编〉校补》。此书所校多于张叔未、罗振玉两家，所据拓本亦往往胜之，读《金石萃编》者或不无一得之助欤？至于王昶，以金石大家，为乾、嘉时代有名汉学者，其考证偶涉主观，即不免陷于错误，《读〈金石萃编〉条记》所举诸条，亦足为吾人治学所深戒者矣。

1956年6月29日罗尔纲谨志于南京



# 出版说明

---

罗尔纲（1901年1月29日~1997年5月25日）于1934~1937年在北京大学文科研究所考古室整理缪荃孙艺风堂金石拓本。其间，他利用艺风堂拓本对王昶《金石萃编》的隋、唐部分进行校勘订补。1936年，他在北京琉璃厂访得张敦仁藏本《金石萃编》，从中辑录张氏在书中的校补文字。他将辑录的张氏校补连同自己的校补考证，厘为四卷，汇为一书，定名《〈金石萃编〉校补》。

1937年夏，北京大学文科研究所拟由北京大学出版社印行此书，旋因抗战爆发而不果。二十世纪五十年代，夏鼐建议送交中华书局出版，作者于1956年6月作了《自序》，因无暇核校原书而搁置。1992年，江苏人民出版社准备出版，后因故放弃。2001年5月在南京举行“纪念太平天国起义一五〇周年暨罗尔纲先生诞辰一〇〇周年”学术研讨会，作者之女罗文起与到会的我局编辑商议出版事宜，后得到中国社会科学院近代史研究所的支持。

本书出版，选用作者于1993年2月的最后校定稿。发稿前，由责任编辑利用作者送交江苏人民出版社的誊抄稿和生前所藏的《金石萃编》对全稿进行校订，并作技术加工。所作加工包括统一标点，订正讹误，调整个别字句，增注碑文卷帙。碑文用字，依遵作者生前要求，尽量保持原来的笔画结构。罗文起审阅校样并提出意见。

中华书局编辑部

2002年8月



# 卷一

## 清张敦仁校补




### 汉



甘泉山汉刻残字（卷五）


“下疑保字” 敦案：此字与《焦山鼎铭》之第十二字形略相似。

尔纲案：《焦山鼎铭》见《金石萃编》卷三。其第十二字写作。



韩勅造孔庙礼器碑（卷九）


“育宝” 敦案：碑作“育孑宝”。

“出诚造” 敦案：碑作“出诚造”。

“举国蒙庆” 敦案：“庆”碑作“”。

碑阴

“辽西阳乐张普仲坚百” 敦案：“百”碑作“二百”。

“韦伯卿二百” 敦案：“伯卿”碑作“仲卿”。

碑右侧

“河东临汾敬信直千” 敦案：碑作“河东临汾敬信子直千”。

跋

王昶跋有云：“自欧阳氏有《论九经请删除正义中讖纬割子》，而魏了翁作《九经正义》尽削去之。” 敦案：“九经正义”应作“九经要义”。