



岭南文化书系
广府文化丛书

广府商都

金峰 冷东 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS





岭南文化书系
广府文化丛书

广府商都

金峰
冷东
著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

广府商都/金峰, 冷东著. —广州: 暨南大学出版社, 2011. 8
(岭南文化书系·广府文化丛书)
ISBN 978-7-81135-837-7

I. ①广… II. ①金… ②冷… III. ①城市史—广州市
IV. ①K296.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 078695 号

出版发行: 暨南大学出版社

出 版 人: 徐义雄
责任编辑: 杜小陆 廖 原
责任校对: 胡艳晴

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心
印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 9.5
字 数: 142 千
版 次: 2011 年 8 月第 1 版
印 次: 2011 年 8 月第 1 次

定 价: 42.00 元

(本书所涉个别图片, 如属个人版权, 见书后请函告出版社, 以便支付薄酬)

岭南文化书系·前言

五岭以南，素称岭南，岭南文化即岭南地区的人民千百年来形成的具有鲜明特色和绵长传统的地域文化，是中华文化的重要组成部分。由于偏处一隅，岭南文化在秦汉以前基本上处于自我发展的阶段，秦汉以后与中原文化的交流日益频繁。明清以至近代，域外文化不断传入，西学东渐，岭南已经成为传播和弘扬东西方文明的开路先锋，涌现出了如陈白沙、梁廷枏、黄遵宪、康有为、梁启超、孙中山等一大批时代的佼佼者。在 20 世纪 70 年代末开始的改革开放的浪潮中，岭南再一次成为试验田和桥头堡，在全国独领风骚。

在漫长的发展过程中，岭南文化形成了兼容、务实、开放、创新等诸多特征，为古老的中华文化的丰富和重构提供了多样态的个性元素和充沛的生命能量。就地域而言，岭南文化大体分为广东文化、桂系文化、海南文化三大板块，而以属于广东文化的广府文化、潮汕文化、客家文化为核心和主体。为了响应广东省委、省政府建设文化大省的号召，总结岭南文化的优良传统，促进岭南文化研究和传播的繁荣，在广东省委宣传部的指导和大力支持下，暨南大学出版社组织省内高等院校和科研机构的专家学者编写了这套《岭南文化书系》，该书系由《广府文化丛书》、《潮汕文化丛书》及《客家文化丛书》三大丛书共 30 种读本组成，历史胜迹、民居建筑、地方先贤、方言词曲、工艺美术、饮食风尚无所不有，试图从地域分类的角度完整展现

岭南文化的风貌和精髓。在编写过程中，我们力图做到阐述对象的个性与共性相统一，学术性与通俗性相结合，图文并茂，雅俗共赏。我们希望这 30 种图书能够成为介绍和宣传岭南文化的名片，为岭南经济和文化建设的再次腾飞提供可资借鉴的精神资源。

需要说明的是，本书系曾获批为 2009 年度“广东省文化产业发展专项资金”资助项目，在项目申报和丛书编写过程中，广东省委宣传部的领导多次给予指导，并提出了许多宝贵的意见；中山大学、华南理工大学、华南师范大学、广州大学、韩山师范学院、佛山科学技术学院、韶关学院、嘉应学院以及暨南大学的有关领导和专家学者也给予了大力支持和帮助，在此我们一并致以诚挚的谢意！

《岭南文化书系》编委会

2011 年 6 月 18 日



引言

在人流如织的北京路步行街，有一处千年古道遗址，每天都会有许多游人伫立在那里，隔着透明的钢化玻璃凝神观看，并不时发出惊叹的声音。考古工作者通过发掘，剥离出一条长 20 多米、宽 3 米许、深入地下约 2 米的立体解剖图，使层层相叠的南汉、唐、宋、明、清五个朝代的街道路面清晰地展示在世人面前，一千多年的沧桑变幻，就以这样一种特殊的方式凝固起来。每一层街道都蕴涵着一段数百年的、像如今的北京路一样热闹繁华的历史。初到广州，第一次站在这古道遗址前，望着脚下一块块质朴无华的街砖，看着身边熙熙攘攘的人群和迷离的七彩灯火，我不禁产生了时空穿梭的奇妙感觉，仿佛置身于瞬息万变的时空隧道，周遭一时唐人、一时宋人，买卖喧闹，通宵达旦……



北京路步行街上的千年古道遗址

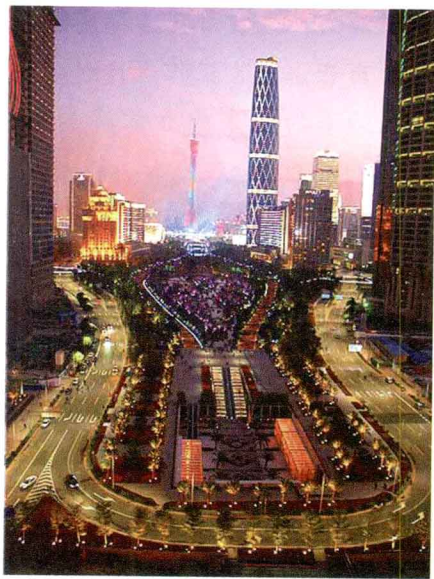
(图片来源 <http://pic.sogou.com>)

广州自古以来就是岭南地区政治、经济和文化的中心。由于其独特而优越的地理位置和自然环境，她在中外经济、文化交往的历史上发挥着极为重要的作用。特别是随着中外商贸往来的日益频繁，她不仅成为岭南乃至整个中国最为重要的商贸城市 and 外贸通商口岸，而且日渐发展成一座极具影响力的国际贸易中心城市。而广州城市的历史



演化过程又伴随着广府民系、广府文化的形成和发展。也就是说，广州成长为现代化的国际商贸名城，不仅与其得天独厚的自然条件有关，同样得益于广府人民千百年来辛勤的劳动创造和努力奋斗。由于广府人开放、包容的文化特性，广州在成长为国际性商业都市的同时，实现了传统与现代的和谐融通。今天的广州处处体现着现代感与历史感的交汇融合：婀娜俏皮的“小蛮腰”和珠光宝气的西塔等时尚建筑，加上车水马龙的天河街区和让人迷幻沉醉的珠江夜景，一同营造出浪漫、活力充沛的现代都市气息；同时，古色古香的陈家祠和古典欧式风格的沙面建筑群，以及朴实厚重的趟栊门和富于传统风情的荔枝湾，又赋予她回味无穷的历史韵味。

优越的自然环境，独特的地理位置，开放的广府文化，现代观念和历史传承的完美结合，使广州形成了别具岭南地方特色的商业文化精神、悠久的国际国内贸易历史、繁荣的商品经济和发达的国内外贸易市场。更重要的是，为实现将广州建设成国家中心城市的目标，当代广府人正围绕着广州所独具的“千年商都”和岭南文化中心的特色，努力打造广州的国际贸易中心和世界文化名城地位，这使得广府商都在新世纪里更加熠熠生辉、生机勃勃。



小蛮腰、西塔和花城大道的不夜美景

(图片来源 <http://pic.sogou.com>)



目 录



岭南文化书系·前言 (001)

引 言 (001)

一、五羊献瑞——唐五代以前的岭南都会 (001)

(一) 背山面海，珠水贯通：广州商贸发展的自然地理条件
..... (001)

(二) 南粤先民和广府民系：广州商贸发展的历史人文条件
..... (004)

(三) 秦王征服与南越偏安：广州商贸发展的社会历史背景
..... (007)

(四) 荔枝飘红和南华禅音：唐五代前广州商贸繁荣的经济、
文化基础 (010)

(五) 波斯银盒与药洲御苑：唐五代前广州的商贸兴盛和都
市繁华 (017)

二、海上丝路——宋元时的番舶集聚 (025)

(一) 宋元易代和广州市舶：宋元时期广州外贸的行政管理
..... (026)



(二) 珠玑南迁与广府文化：广州商贸发达的文化基因	(029)
(三) 占城稻与青白瓷：宋元时期广州商贸发展的社会经济基础	(034)
(四) 物流畅通，番舶集聚：宋元时期广州的商贸活动	(039)
(五) 中、东、西三城与广州录事司：海上丝绸之路起点的古代商都风貌	(044)
三、西人东来——明代的五都之市	(048)
(一) 海禁与郑和下西洋：明代外贸政策与广州外贸和行政管理	(048)
(二) 新航路开辟与西人东来：广州中外贸易的新格局	(053)
(三) 桑基鱼塘与江门学派：明代广州商贸发展的经济文化条件	(058)
(四) “广货”与“定期市”：明代广州的商贸活动	(063)
四、一口通商——清代前中期的国贸名城	(069)
(一) 一口通商与十三行：清代前中期广州的外贸体制	(069)
(二) 东印度公司与“哥德堡号”：清前中期的广州外贸	(074)
(三) 伍浩官与“番鬼”：广州的行商与外商	(081)
(四) 海山仙馆与十三夷馆：国贸名城的异域风情	(087)
五、先开风气——晚清民国时的先驱之城	(092)
(一) 黄花岗烈士和广州起义：晚清民国时的革命之城	(092)



(二) 继昌隆缫丝厂与三大工业区：广州商贸发展的近代 产业基础	(097)
(三) 先施与大新：晚清民国时的广州商贸	(102)
(四) 海珠桥与中山纪念堂：广州近代化商贸都市的面貌	(108)
六、革故鼎新——新中国成立后的开放羊城	(115)
(一) 工商业改造和改革开放：广州商贸的体制变迁	(115)
(二) 广交会：广州外贸的辉煌	(121)
(三) “街边仔”和CBD：当代广州的商贸繁荣	(127)
(四) 四线三圈，两轴一带：国际商贸都市的新格局	(133)
参考文献	(139)





一、五羊献瑞

——唐五代以前的岭南都会

可能世界上没有一个地点在近距离和远距离的形势上比广州更优越。

——[法] 布罗代尔

东晋时顾微的《广州记》中就有“五羊衔谷，萃于楚庭”这样一个神话的描述，说明古人早已把广州视为富庶繁华之地。在北京路附近的考古遗址，除了引言部分提到的千年古道外，还密布着秦代番禺城、西汉南越国宫署、唐代清海军楼（后改名为“拱北楼”）以及明清历代的历史遗迹。可以看出，广州自秦汉建城以后，城址从未迁徙，连城市的中心区也没有移动变化。在世界各地的历史名城中，这种情况并不多见，与广州城所处的独特地理位置有着密切关系。

（一）背山面海，珠水贯通：广州商贸发展的自然地理条件

在广东、广西、江西、湖南四省的交界处，横亘着一条东西走向、长约1 100公里、平均海拔约1 000米的南岭山脉，其中大庾岭、骑田岭和越城岭等五座山岭最为重要，也是南北交通的孔道，所以自古南岭也被称为“五岭”。五岭以南的广大范围，包括今天的广东、广西、海南和香港、澳门等省区，总面积约为45万多平方公里，是所谓“岭南”。岭南地区南部面海，自东北向西南蜿蜒曲折，有一条长达4 900公里的大陆海岸线，除海南岛外，还拥有点缀在南海上的约3 800个大小岛屿，以及约200万平方公里的海洋国土。



从区位上看，岭南位于中国的东南部，也是东亚大陆的东南部，包括大陆及海南岛在内，大约处于东经 $105^{\circ} \sim 117^{\circ}$ 、北纬 $18^{\circ} \sim 25^{\circ}$ ，最南端的海岛曾母暗沙南至北纬 4° 。这一地区的基本地势是西北高、东南低，由内陆向沿海倾斜，内陆地区主要是山地和丘陵，约占总面积的 $2/3$ ，中部及沿海地带零散地分布着一些冲积平原和三角洲，接近总面积的 $1/3$ ，在南部沿海和各江河的中下游谷地还有一些台地和平原，沿海一带有许多优良港口。岭南的山地、丘陵主要覆盖着酸性的红壤，生长着茂密的热带、亚热带植物。冲积平原和三角洲则土壤肥沃，适宜种植各种农作物。北回归线横穿岭南而过，这里属于东亚季风区，为热带、亚热带气候，日照时间长，降水充沛，动植物资源十分丰富。由于南岭阻挡了冬季冷空气的南下，广州一带更是繁花似锦、四季如春。南海之上鱼类资源丰富，还盛产珠贝、珊瑚等海洋物产，在古代又以出产海外奇珍而负有盛名。

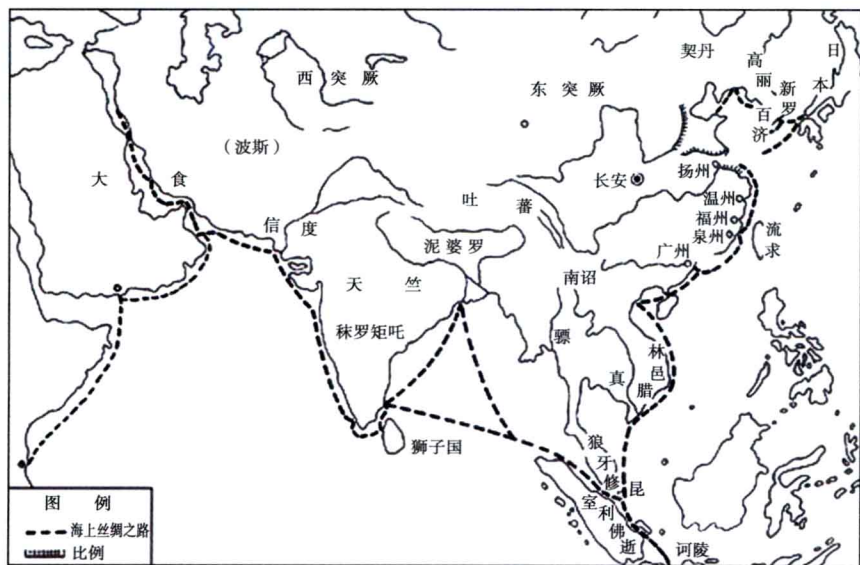
岭南大地因为有珠江的贯通而充满生机。在岭南，自东至西有东江、北江和西江三条大江呈扇形穿流而过，并且不约而同地在广州附近汇流入海，形成珠江水系。除了韩江等一些水系的流域外，珠江干流区域几乎覆盖了整个岭南地区。大大小小的珠江支流，如同人的经脉一般延伸到各地，使得岭南成为一片血脉相连、生机勃勃的大地。同时，经过珠江数千年来的冲刷沉淀，在其入海口处堆积成一个面积约为 1.2 万平方公里的珠江三角洲，广州就在珠江三角洲的西北尖端，正是背山面海、海陆交汇之处。

由于南岭山高林密，而且山体大多是坚硬的花岗岩，山道难以开凿，群山里怪石嶙峋，行走十分艰险。古代交通工具不发达，南岭就成为南北人员往来、经济文化交流的一个极大障碍。当然，在另一方面，南岭的阻挡也使岭南地区较少受到中原地区频繁战乱的侵扰，这些又有利于岭南相对独立的发展。历代的统治者为便于统治，也经常将岭南地区放在一个统一的行政区内来进行治理，更使得岭南地区的社会经济、文化发展相对而言自成格局，地方特色十分鲜明。而广州则通常被选作岭南地区的行政中心，地位益发重要。

秦代的任嚣修筑“番禺城”，即现在的广州城时，曾称：“番禺负山险，阻南海，东西数千里，颇有中国人相辅，此亦一州之主也，可以立国。”意思是说，“番禺”是控制整个岭南地区的形胜要地，不仅



可作为地区性的首府，甚至可以据以立国。任嚣的眼光是十分准确犀利的，广州建城的条件十分优越，除了富饶的珠江三角洲为广州的发展提供了坚实的经济基础外，更因为珠江贯穿岭南，沟通全境，岭南各地的人员、物资都可以顺珠江而下，汇集于广州，而外来人员、物品也能够经广州溯江而上。尤其是珠江下游河网密布，为古人交通往来提供了非常大的便利。奔流的珠江使广州成为岭南地区辐辏总束之地。广州近海的天然良港又成就了她发达的海上交通，使她成为岭南地区对外交流的门户。在唐代以前，外舶可以直达广州城，此后珠江内航道虽有所收束，但黄埔等广州外港开始发挥作用，至今仍能通过狮子洋航道使万吨巨轮抵达南沙港。古人自广州航海北上，除至中国沿海各地外，还能通达日本、朝鲜和琉球（今日本冲绳一带）等东亚各国，而通过南海向南和向西航行，则可以抵达东南亚、南亚和西亚等世界各地。新航路开辟后，广州更是自然而然地发展为中国与欧美各地往来的最重要的港口。



唐代广州外贸航线

(图片来源 <http://pic.sogou.com>)

两千多年来，广州始终是一座商贾辐辏、贸易兴盛的国际商贸名城，这与上述地理位置和自然环境条件有着密不可分的关系。考察广州的历史，首先必须将她置于岭南腹地、珠江锁钥和浩渺大海这样一

个广大的空间里，突出她在这个广大区域的核心位置。毫不夸张地说，广州就是汲取了岭南大地以及珠江、南海之精华和灵气的一颗宝珠。

（二）南粤先民和广府民系：广州商贸发展的历史人文条件

人类文明的起源地往往是大江、大河，如尼罗河哺育了古埃及文明，两河流域则孕育了古巴比伦文明，珠江流域同样也不例外。在岭南各地，发现了许多古代人类活动的遗址。

在广东省曲江县马坝镇，有一个形状如同跳跃舞动着的狮子的巨大岩石，叫做“狮子岩”，岩石内有巨大的洞穴，考古工作者在这里发现了距今大约 13 万年的古人类头盖骨化石及人类活动遗迹，并将其称为“马坝人”。这是迄今发现的岭南地区最早的古代居民。到了新石器时期，古人类遗址就更加密集，仅仅是珠江三角洲一带，就发现有距今四五千年的



曲江县狮子岩马坝人遗址

（图片来源 <http://pic.sogou.com>）

的西樵山遗址、佛山河宕的贝丘遗址、广州飞鹅岭遗址等。这些古代先民使用磨制的石器及陶器从事渔猎或种植水稻等农耕生产，以及原始的纺织业，不断地繁衍生息。

春秋战国时期，生活在岭南大地上的古代先民后裔被史书称为“南越”，有时又称“南粤”，今天广东省的简称“粤”就来源于此。人类学家通过测量对比发现，南越人与中原地区的华夏族即汉族的前身相比较，虽然同属黄色人种，但体质特征有许多不同之处，比如身材较矮小、皮肤较黑、鼻梁较低而颅骨更加突出等。南越人的文明发展程度也稍低于华夏族，这个时期中原各地已进入奴隶制社会，而南越人还处在原始社会末期。秦始皇统一岭南，史称“南征百越”，说明南越各族还没有形成国家，应当还处于部落联盟的阶段。南越人也没有自己的文字。需要说明的是，一直到宋代以前，岭南地区的社会





经济、文化的发展水平都落后于中原其他地区，所以常被中原人视为“蛮夷瘴疠”之地，往往作为贬谪官员、发配犯人的目的地。

南越人的文化习俗与中原文明也有显著的不同，比如《淮南子》提到：“九嶷之南，陆事寡而水事众，于是民人被发文身，以像鳞虫……短袂攘卷，以便刺舟。”这里的“九嶷”是指湖南的九嶷山，“九嶷之南”也就是岭南地区。从这一段话中可以看出，与中原人认为“身体发肤，



越人铜鼓

(图片来源 <http://bbs.yayuandao.com>)

受之父母”，因而对头发、身体特别重视保护不同，南越人有时会剪去头发，也就是“断发”，同时也不像中原华夏族那样在成年后将头发束成一束，而是任由其披散下来。南越人还会文身，史书中提到的“雕题”就是指额头上有文身的南越人。南越人喜欢在头、脸和身体的各部位文上蛇、虫等本族的图腾，说明他们并不像中原人那样崇拜龙。此外，中原华夏人将鼎视为权力地位的象征，而南越人则以铜鼓为尊。南越人所使用的青铜器、陶器上的花纹图案与中原地区也有着显著的风格差异。总之，南越人创造的文明虽然在某些方面表现出中原文明的影响，特别是长江流域的楚文化的影响，比如，青铜器的模仿制造等，但她却是由珠江孕育出的、与中原华夏文明迥然不同的另一种文明。

从公元前219年秦始皇派军队进攻南越、征服岭南开始，岭南地区进入了以华夏人为主导、有文字（汉字）记载的社会历史发展时期。进入岭南的华夏人也就是今天的汉族人，现在分为三个民系，其中福佬民系（潮汕人）和客家民系形成时间较晚，在岭南的分布范围较小，人口也相对较少，占据主体的是广府民系。

广府人最早的祖先就是秦始皇派遣进攻南越的50万秦军。平服南越后，这50万大军留守镇戍，就在岭南定居下来。此后秦始皇还不断“谪戍移民”，即将罪犯流放到岭南。任嚣之后的秦军统帅赵佗曾“使



人上书，求女无夫家者三万人，以为士卒衣补，秦皇帝可其万五千人”，也就是说，秦始皇一次就同意遣送 15 000 名中原妇女给岭南的秦军做配偶。当然，这些中原汉人不可避免地还会与当地南越人有婚姻往来，沟通融合。此后历代，除了流放犯人这一类的移民外，在西晋末年至东晋南北朝、北宋末年、南宋末年和清代初年这几个时期，因为中原地区发生了大规模的战乱，也出现了大批中原人集中迁避岭南的现象。广府民系就是以这些由中原迁徙而来的汉族人为主体的，吸纳了部分被同化的南越人而共同组成的。其中北宋末年通过南雄县珠玑巷进入岭南的先民，往往被后人尊为共同的先祖，说明此时广府民系开始发展成形。今天的岭南当然是汉族人占人口总量的绝大多数，但也有不少的少数民族，其中生活在广东、广西、海南等省（自治区）的黎、壮、侗、瑶等少数民族，就是南越人的后裔。

粤语也伴随着广府民系的形成而产生和发展，“广府人”的概念，就是以操粤语方言来加以界定的。粤语又被称作“广东话”、“白话”，因为发音与北方的官话（普通话）迥异，北方人往往很难听懂。特别是粤语中“士多啤梨”、“车厘子”这样的词语，听众需要知道英语单词“strawberry”、“cherry”的发音和意思，才能明白那是指草莓和樱桃。但是与北方的现代汉语比较起来，粤语其实更加接近古代汉语。粤语同样发端于秦征服岭南时。秦统一全国后，实施“车同轨，书同文”的政策，来自中原华夏族的“雅言”成为岭南的“官方语言”。汉武帝灭南越国后，更是在岭南地区大力推广普及“雅言”，使这种先秦时期的古代汉语在岭南扎下根来，并逐渐演化成今天的粤语。相较于中原地区两千多年来的民族杂居融合，岭南较少受到北方游牧民族的侵扰，所以古汉语的语法、词汇和发音特征，在粤语中更多地保留了下来。当然，粤语中也融入了不少古代南越语言的元素。

广府人最早定居的地点，主要是在珠江三角洲以及珠江上游沿河的台地和河谷地带。从任嚣征服南越人后选择在广州修筑“番禺城”这件事可以看出，南越人也把这里作为重要的活动地区。驻戍岭南的秦军，除了分守南岭一带的控制南北交通的横浦关、阳山关等军事要地外，主要就是在广州附近驻扎下来。而后来的南迁移民，除了选择珠江三角洲和上游的冲积平原这样一些适宜农耕的地区居住外，也开始慢慢向丘陵、山地拓展。广府人就是由珠三角溯珠江而上，逐渐扩



散到除潮汕、河源等少数地区外的广东各市县，以及广西的梧州、钦州和南宁等许多地方。至今广州附近的南海、番禺、顺德、中山还被习惯性地称为“上四府”，稍远的台山、开平、恩平和新会被称为“下四府”，说明广府人虽散布岭南各地，但珠三角仍然是最为集中的地区。“广府商都”之称，正反映了广州在广府地区以及在广府人心目中的重要地位。

（三）秦王征服与南越偏安：广州商贸发展的社会历史背景

秦始皇征服岭南后，岭南地区除了在两个比较短的时期，即秦末汉初和五代十国时，分别建立过南越国（前 204—前 111 年）和南汉国（917—971 年）两个独立政权外，其他绝大多数时候都是被划分为一个或两三个名为“郡”、“州”、“道”、“路”的区域，即相当于现在省级的地方行政单位，隶属于中原地区的中央封建政权。

南越国是由驻守岭南的秦军统帅赵佗建立的。赵佗继任嚣担任南海郡尉后，在公元前 204 年乘秦灭亡之机，派兵扼守住南岭上的几个要塞关卡，又攻占了桂林和象郡，以岭南之地建立南越国，定都番禺，自称为南越武王。西



陆贾说服赵佗归汉像

（图片来源 <http://pic.sogou.com>）

汉初年，汉高祖刘邦派陆贾出使南越，赵佗接受了刘邦授予的“南越王”称号，向汉室称臣纳贡，历史上称为“赵佗归汉”。但南越国与其他诸侯王国并不相同，仍保持相对独立的地位。因与汉室关系恶化，赵佗甚至一度自称为“南越武帝”，与汉室抗衡。到汉武帝时，南越国发生内乱，汉武帝乘机派兵进攻，在公元前 111 年消灭南越国。

南汉国是由五代时的地方军阀刘岩建立的。唐朝覆灭后，中国进入“五代十国”的分裂割据状态，僻处岭南的南汉国就是“十国”之一。刘岩及其父亲刘隐都曾担任后梁的清海军节度使，这是一个相当