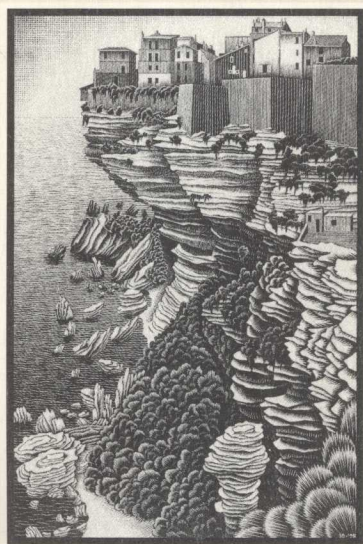


冉冉著

和谁 说话

Talk to who



作家出版社

和谁 说话 Talk to who

冉冉
著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和谁说话 / 冉冉 著. -- 北京 : 作家出版社, 2015. 12
ISBN 978-7-5063-8631-9

I. ①和… II. ①冉… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 314913 号

和谁说话

作 者: 冉 冉

责任编辑: 袁艺方

装帧设计: 丁奔亮

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印务有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 100 千字

印 张: 11.5

版 次: 2015 年 12 月第 1 版

印 次: 2015 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8631-9

定 价: 29.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录
Contents

空中草原

喀拉峻的夜晚 / 003

羊群闪烁 / 005

来 呀 / 006

草原上的水洼 / 007

翠鸟或鸽子花 / 009

手心的镜子 / 010

月 光 / 012

由于下过雨 / 014

往事与祈请

大雾弥漫 / 019

伤心博物馆 / 020

子夜时分 / 022

到后方去 / 023

带箭怒飞 / 024

惊魂之后 / 026

暮春的一天 / 027

暂时还没有 / 029

祈 请 / 030

有朝一日 / 032

此 刻

- 猝不及防的火星 / 037
我还没有恢复言说能力 / 038
新年早晨读友人诗 / 039
如果这些苦 / 040
祈 祷 / 041
此 刻 / 042
在中庭 / 043
我欠冬天 / 044
某个词 / 045
慢之又慢 / 046
鱼是水的房子 / 047
默喊的分贝 / 048
我许给自己的黄昏 / 049

瓦蓝的穹隆

- 听 吧 / 053
从秋天到冬天 / 054
沿江公路上 / 055
瓦蓝的穹隆 / 057
樱桃 樱桃 / 059
被胡琴充满的日子 / 061
静 夜 / 062
在鸟儿的眼里 / 064

最大的雪

- 最大的雪 / 069
晚饭呀 / 070

风 呵 / 072

伏下身去 / 074

内心的闲话 / 075

蘑 菇 / 077

渡 口 / 079

起 雾 / 080

和谁说话 / 081

赶在天亮之前

只要一步 / 085

这身体旧了 / 086

赶在天亮之前 / 088

天黑下来 / 089

半壶水 / 090

总有人替我去跑 / 091

化装舞会 / 093

唱 片 / 095

空 白 / 096

天 涯 / 097

学田湾 / 098

大地的表情

在他们的房前屋后 / 101

在陌生人中间 / 103

每个人的舞蹈 / 105

我听到的哭泣 / 107

红 叶 / 109

大地的表情 / 111

踏着落叶走去 / 113

霜降下来 / 115

庄严的褪去 / 117

辞 行 / 119

当我沉默

在这个宁静的下午 / 123

我不能 / 125

河水又涨上来了 / 127

当我沉默 / 129

弥天大雾 / 131

崭新的母语

第一天 / 135

这被石头簇拥的窗子 / 137

房顶的雕塑 / 139

看见孩子 / 140

伊沃·安德里奇 / 141

雪白的小路通向教堂 / 142

河 流 / 144

崭新的母语 / 146

林中空地 / 148

正午的阳光 / 150

短 歌

草 垛 / 153

短 歌 / 160

空中草原

喀拉峻的夜晚

羊群闪烁

来呀

草原上的水洼

翠鸟或鸽子花

手心的镜子

月光

由于下过雨

喀拉峻的夜晚

顺着风的方向
一直走 就会走到天上去
没有比星子更大的花朵了
它们清澈地摇曳
与我 与无量的我相互倒映

空中草原
一个在天上 一个在喀拉峻
紫色马 紫色骑手从冰山走来
我为迟到的看见而啜泣——
为重新看见她 为刚刚看见自己
一次短暂的盛开 懵懂的圆满
要历经多少迷途才能显现

我是习惯歌唱的 在无人之地
歌声没有翅膀 只有停顿
当我跨过一个又一个险境

在花蕊中下马

别笑我耳垂似雪 面若子夜

羊群闪烁

羊毛 是羊的光芒

当羊群闪烁着消失在峡谷对面的山坡

她也靠近了天山 并把宁谧的光芒

隐藏在冰峰上

来 呀

来呀沙漠 每粒沙

都是负罪的雪山 每粒沙

都是迈入歧途的草地

每粒沙都是她伤心的重庆

为这庄重的相遇

她准备了足够的流淌

足够的血和蜜

草原上的水洼

依靠水洼

她找到了天空和积雪

天蓝得像恋人间的空白

积雪坚硬 足以抵挡遗忘

两只蚂蚁在水边探出了舌头

仲夏的正午清水还是太凉

比起尘世的喧哗

这儿的冷寂真有点够呛

藜芦花的赤脚在黑袍下歇息

与金莲花和干枝梅相比

它的脚踝更为秀美 长途跋涉

为袍子文上了暗花

它看上去像斑马的粉丝

也像蝴蝶的表妹

躲在水洼里的茈苳草勿忘我
似急切的门缝 按捺不住的钥匙
有声音轻轻泄露出来
细若游丝的涟漪是忧伤的叹息
也是愉悦的叹息

碗大的水洼 是一匹褐色种马所为
还有些开关藏在牛蹄羊蹄
留下的水洼里 母羊咩咩地叫着
羊儿在花丛中降生了

翠鸟或鸽子花

荣耀 好运气 还有我们不翼而飞的

美梦 幸福

都停在了翠鸟或鸽子花那里

为静穆的翠鸟或鸽子花祈祷

为它蓝透醉透乐透的单层花瓣祈祷 花萼被凭空而来的福报吓傻

为它暂时还承受不起的颤悠悠汗涔涔的枝茎祈祷

为它扭捏紧张渐渐自如的叶子祈祷

为它孕妇般越来越大越来越美越来越骄傲的花朵祈祷

为它记不得我们替代着我们而祈祷

去年夏天我测量过武隆的天坑

它的大和美 恰如翠鸟或鸽子花

手心的镜子

左手掌心里 有一小片镜子

被右手捂着

为掠过的鹰难过

“它映照的不是死亡 只是鹰”

“死亡没那么高 那么小

死是薄薄的摊晒的羊皮”

“死亡也没那么孤单 那么黑

死不过是并拢双膝 好比两座雪山

相视而眠”

“死亡也没那么喧嚣 那么快

就像安静的藜芦花 走过四季

还要走过三起三落”