

公安部宣传局监制

金盾炫歌

——中国警察组曲

郑南作词

邓国平作曲

王皓琳撰稿



附 1CD/1DVD

公安部宣传局监制

金盾炫歌

——中国警察组曲

郑一南作词

邓国平作曲

王皓琳撰稿



人民音乐出版社·北京

Jindun Xuange: Zhongguo Jingcha Zuqu

图书在版编目 (CIP) 数据

金盾炫歌: 中国警察组曲 / 郑南作词; 邓国平作曲;
王皓琳撰稿. — 北京: 人民音乐出版社, 2016.1
ISBN 978-7-103-05053-8

I. ①金… II. ①郑… ②邓… ③王… III. ①歌曲 -
中国 - 现代 - 选集 IV. ① J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 194068 号

责任编辑: 姜 群

责任校对: 袁 蓓

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌伟业印刷有限公司

889 × 1194 毫米 16 开 4 插页 14.75 印张

2016 年 1 月北京第 1 版 2016 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1—10,000 册 定价: 68.00 元 附 CD、DVD 各 1 张

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

前 言

2014年10月28日，习近平总书记在会见全国公安机关爱民模范集体代表和爱民模范时强调指出，长期以来，全国公安机关和广大民警牢记宗旨、忠诚使命，围绕中心服务大局，顽强拼搏、无私奉献，为国家安全、社会稳定、人民幸福做出了重要贡献。

新中国成立66年来，为了“国家安危”这个神圣的使命，广大公安民警前赴后继、奋勇前行，一代又一代的人民警察用自己的青春、汗水甚至生命，为我们的国家和人民保驾护航。新中国成立至今，全国共有1.2万余名警察牺牲，有17万名民警负伤。仅2014年，全国就有393名民警牺牲，5624名民警因公负伤；2014年春节期间就有9名民警倒在了节日安保的岗位上再也没能站起来。这些牺牲的民警年龄集中在30岁到49岁之间，平均年龄只有45.3岁，对公安队伍而言，这个年龄阶段的民警是骨干，是中坚力量，正是大有作为的年纪；而对他们各自的家庭来说，他们也是顶梁柱和主心骨。公安机关处在维护稳定、打击犯罪、服务群众的一线，公安民警时刻面对真、善、美与假、恶、丑的较量，处处经受血与火、生与死的考验，这其中有许多感人肺腑的动人故事值得挖掘，有许多可歌可泣的英雄壮举值得颂扬。可以说，公安战线火热的斗争实践是文艺创作取之不尽的源泉、用之不竭的富矿，公安题材并不缺乏一流的故事，缺乏的是一流的表达；公安创作并不缺乏作品数量，缺乏的是精品力作。

正是这种精神感动了郑南与邓国平两位音乐家，他们足足用了六年的时间，深入公安民警基层一线，用心观察警事，用心感受警魂，融

入了大量的情感与热情，创作了《金盾炫歌——中国警察组曲》。这并非“命题作文式”的歌功颂德，而是自人民群众当中发出的声音。

《金盾炫歌——中国警察组曲》的创作实践再次说明，要坚持用一流的表达来展现公安机关火热斗争生活中的一流故事，坚持打造公安文艺精品，更好地获得社会广泛关注，赢得人民群众的理解与支持，促进公安工作和队伍建设的发展进步。

当然，书中的主人公们都只是一个缩影、一个代表，是大海中的小小浪花。我们的队伍来自人民，是人民的守护者，也是人民的儿女，在任何时候、任何地方，两百万人民警察都与十三亿人民群众呼吸与共、血脉相连。

这是一本警民合作的书，人民警察真实世界的一角将从这里悄然揭开。

公安部宣传局

2015年6月

目 录

前 言

公安部宣传局 1

1
目
录

第一乐章 无悔选择 1

☆ 我的诺言我的歌（序曲） 2

信 念 3

战训基地的教官们 5

教官“小弟” 9

基地管家 10

☆ 我的摇篮我的根（警校之歌） 12

守护平安的明灯 13

☆ 奉献平安（110之歌） 20

美丽，不只是因为青春 21

☆ 幸福让我告诉你（交警之歌） 26

第二乐章 平安诗篇 27

大山深处的夫妻警务室 27

咱家的小院儿 30

为金钻警务室的微笑点赞	34
☆ 你是独角电视剧（社区警察之歌）	38
美丽的剑兰花	39
☆ 剑兰花开（警嫂之歌）	46
☆ 我要快长大（警娃之歌）	47
派出所长的故事	48
☆ 我们的故事比星星多（警民之歌）	53

第三乐章 铁血忠诚 55

穿越冰与火的涅槃之战	55
南海消防兵	60
☆ 我的名字 119（消防队员之歌）	65
为了那一片绿	66
☆ 林海巡逻队（森林警察之歌）	72
百变女警	73
血色浪漫飞车情	79
☆ 大浪淘沙（刑警之歌）	84
风霜雪雨搏激流	85
☆ 谁把月光走成阳光（便衣警察之歌）	91
碧海青天边防情	92
☆ 边防万里筑长城（边防警察之歌）	98

第四乐章 永恒使命 99

天山翱翔的雪鹰	99
---------	----

小女生华丽转身“双枪战神”	100
“大学女神”变身“狙击女侠”	105
“女汉子”与“神射手”	108
血染的风采	113
向着理想进发	120
☆警察进行曲（特警之歌）	126

附录：钢琴伴奏谱 127

我的诺言我的歌（序曲）	128
我的摇篮我的根（警校之歌）	138
奉献平安（110之歌）	144
幸福让我告诉你（交警之歌）	152
你是独角电视剧（社区警察之歌）	157
剑兰花开（警嫂之歌）	161
我要快长大（警娃之歌）	170
我们的故事比星星多（警民之歌）	175
我的名字 119（消防队员之歌）	182
林海巡逻队（森林警察之歌）	188
大浪淘沙（刑警之歌）	194
谁把月光走成阳光（便衣警察之歌）	204
边防万里筑长城（边防警察之歌）	209
警察进行曲（特警之歌）	215

创作后记

郑 南 邓国平 223

作者简介

225

第一乐章 无悔选择

鲜有人知道，一个普通人是怎样铸造成成为一名警察的。

同样是天之骄子，同样是父母的孩儿，在同龄人尽情展示绚烂多姿的年华的时候，有那么一些年轻人，从欢呼雀跃中悄然退出，将自己的青春融进了深深浅浅的蓝色；而当同龄人意气风发高呼“我的理想”的时候，在他们的人生里程碑上，沉甸甸镌刻下的是“我们的理想”。从此，承载着这一袭蓝色的就不仅仅是血肉之躯。

有些梦想只燃烧一瞬，有些诺言则会坚守一生。

很多年以后，当他们回想起将自己交付出去的那一刻，耳边依然会响起青春稚嫩却掷地有声的誓言：

“我宣誓，我志愿成为一名中华人民共和国人民警察，我保证忠于中国共产党，忠于人民，忠于法律；听从指挥；严守纪律，保守秘密；秉公执法，清正廉洁；恪尽职守，不怕牺牲；全心全意为人民服务。我愿献身于崇高的人民公安事业，为实现自己的誓言而努力奋斗！”



2011年，北京新警入警宣誓仪式。谭志勇拍摄



“雪鹰”女子特勤分队全体队员宣誓。范昕羽拍摄

我的诺言我的歌

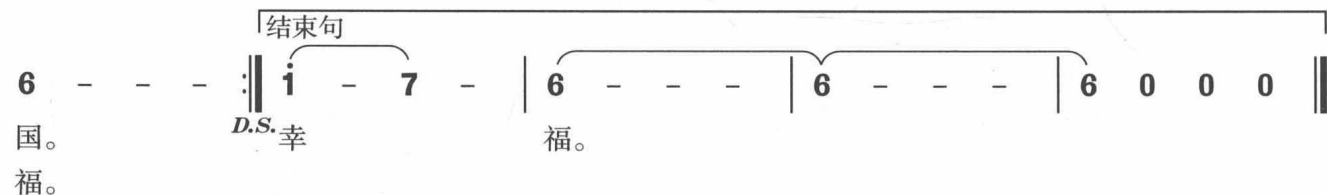
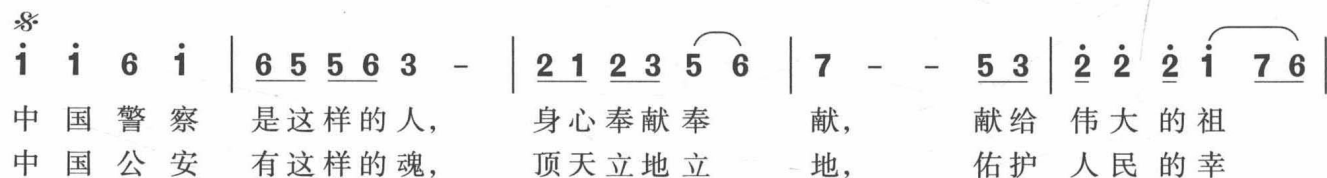
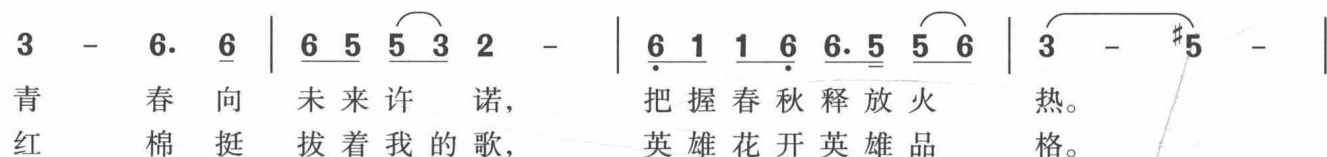
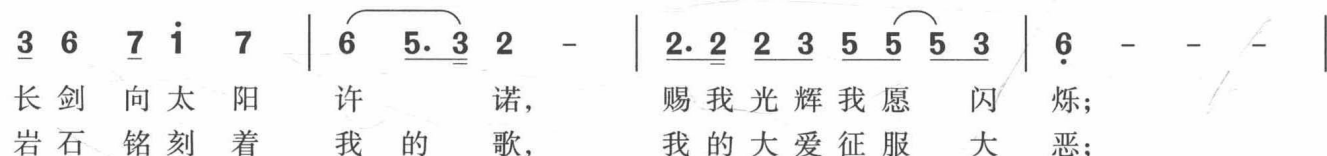
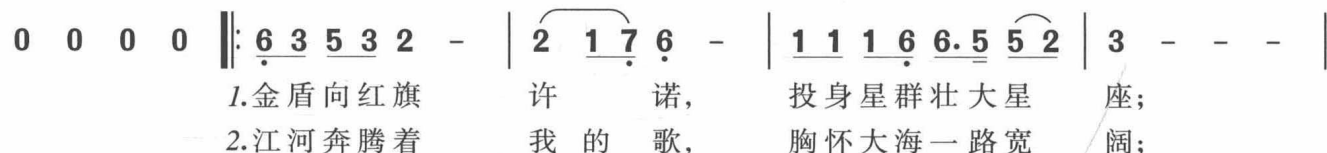
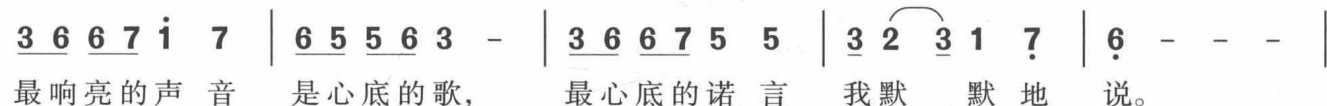
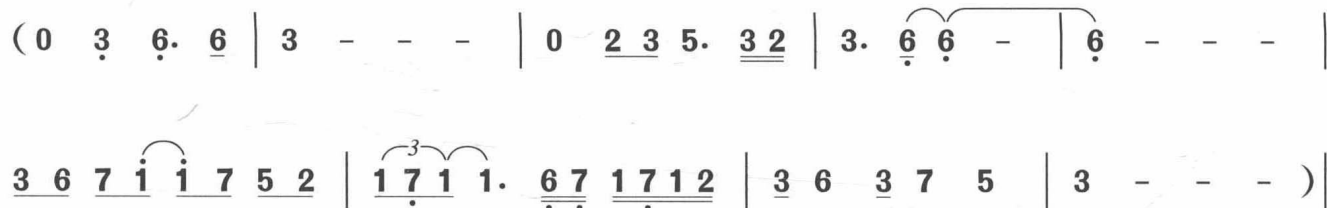
(序 曲)

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

中速 雄壮地

郑 南词

邓国平曲



信 念

第一次戴上警帽，第一次别上警衔，第一次穿着笔挺的警服看国旗冉冉升起，他们的眼睛里大多都会闪着泪光，年轻的心脏跳得扑通扑通响——这绝不只是青春期的多愁善感——就如同艾青的诗句：“为什么我的眼中常含泪水，因为我对这片土地爱得深沉。”

2014年秋天，在公安部举办的“为祖国放歌”全国公安文艺创作会演的舞台上，十四位来自人民公安大学的年轻学警，深情并真实地演绎了他们的从警心路。

这个名为《信念》的小品演出是成功的，不仅仅是因为赢得了全场的掌声，甚至不仅仅是因为获得了金奖，稚气未脱的他们用尚且稚嫩的声线不经意地将人们心中最柔软的地方细密地缠绕了起来，让那些被繁琐工作遮蔽了初心的老民警们心中也能为之一动。那些关于青春的记忆，那些最初的理想，隔着岁月的彼岸在遥遥呼唤。

同学们演绎的是一个真实的故事。

来自新疆的大学三年级学生凯萨，他的父亲也是一名警察，常年奋战在新疆反恐一线，小品的剧本就取自他那里的素材。

作为一个警察的儿子，凯萨并非像外人想的那样将父亲当作偶像，他不喜欢父亲，拒绝就读公安院校，厌恶做警察。在他的印象中，父亲就是“无情无义”的代名词，是一个没有感情、没有温度的人。父亲手机通讯录里保存的都是冷冰冰的姓名，不像普通人一样，会写上“儿子”、“老婆”；父亲的钱包里也从不会放家人的照片，不仅如此，父亲甚至没有和家里人拍过一张全家福，每一张家庭合影里，永远会缺少父亲的身影。照片里没有父亲，生活中也基本看不到他，即便是在平常的日子里，父亲也很少回家，好不容易回到家里倒头便睡，不怎么和家人聊天……对父亲的种种不满让凯萨对警察十分逆反：

对自己家人都不关心，他还是个男人吗？凯萨现在就读公安大学也是被家里人“逼迫”后的无奈选择——这也成了他心中最大的结，无论训练还是学习，他都提不起精神，心里一片茫然，不知未来的路将会走向哪里。

凯萨就读公安大学期间，他的父亲在一次火灾救援现场冒着极大的危险冲入熊熊烈火中救出一个孩子，事后他说，听到火场中有孩子的哭声，忽然想起了自己的儿子，于是毫不犹豫闯了进去。凯萨听到后心里顿时翻滚起了千般滋味，虽然他一时还说不清父亲对自己的感情和对工作的感情二者之间究竟有着什么样的因果，但有一个愿意为自己上刀山下火海的父亲，那是多么大的骄傲啊！

在后来的寒暑假里，凯萨走上见习岗位，亲眼目睹了警察的种种艰辛与不易，终于懂得了爸爸外表看似无情内心却埋藏着深深的父爱。他终于明白，作为一名反恐警察，父亲对家人的疏远正是对他们最大的保护。为了百姓的“全家福”，自己的“全家福”就只能装在心里了。

今天的凯萨已经坚定地要成为像父亲一样的人。他的这段心路历程经过



警校学员。郭镇辉拍摄

改编被搬上了舞台：一名刚入校的学警，军训时迷茫无措，不知道警察是怎样的人。一次无意中他闯进校史馆，在老照片里找到了方向，并通过与警察前辈们的隔空对话，感受到了职业的荣誉，最后参与实习，第一次与危险面对面，第一次触摸到了公安工作的本质。从此，使命不断被呼唤，灵魂步步升华，浩然正气激荡在天地之间。

不管是舞台上还是舞台下，不管是戏里还是戏外，当毕业的那一刻终于到来，年轻的预备警官们一个个都将满怀坚定信念地走向公安一线。或许他们还不曾理解人民警察的真正职责，不曾懂得从警路上的真正艰辛，也尚未对这一枚警徽有太深的情感，但从那一刻开始，他们的人生就被赋予了崭新的意义。他们如同一颗又一颗培育了信念的种子，从根脉里出发，奔赴祖国的四面八方，为警察部队带来新生的力量。

战训基地的教官们

在城市喧嚣以外的青山绿树之间有这么一个地方：一片蓝天湛湛，清风吹彻云影动；半亩方塘粼粼，白鸭飞掠碧波生。山雨来时，两岸杨柳凝烟照水；水风起处，四合桂花摇粉含香。这里看上去仿佛是一座桃花源，但稍微转一转角度，便可见一座整洁清新的小楼，一排严阵以待的警车，一百多位在训练场上列队往来的民警，他们口令震天，挥汗如雨——是的，此处正是广东省顺德市公安实战训练基地。

“各位学员，大家好！我来自广东顺德，警员编号 191022，我是今天训练的指挥官。下面我们将进行 FX 彩弹武力演练。今天的目标是……”

香港 TTC 战术大楼里，做完安全训示的何培源转过身，在白板上迅速画出了整个行动场地的地图，向学员详细讲解了地形特征，然后亲自在已经安装好转换装置的史密斯威信 10 型左轮手枪上贴上黄色胶带，枪膛装上红蓝墨水的彩弹，向助手示范开枪——枪械检查有条不紊地进行着。这时，何培源



何培源练习射击。照片由何培源提供。

赫然发现在配给的子弹箱里竟然混进了两颗模拟实弹，他的心“怦”地一跳，显然这是上司在考验他对枪械检查的细心程度。何培源顿时兴奋起来：来吧，考验开始了。

五名全副武装的警员小心翼翼避开行人和车辆，绕过街道边的杂物，按部就班地向前推进。前方建筑物的某一个角落里，两名“匪徒”四支枪正虎视眈眈地等着他们。

作为指挥官，何培源是胸有成竹的。整个场地他都事先仔细了解过，脑海里早已经勾画出一个三维地图，哪里有水沟，哪里是楼道，哪个位置有可能会出现高空坠物，这些统统都在他的密切留意之下。而另外四位警员他也是放心的，做安全训示时，他已经细致地询问过每一个人的身体状况，也再三检查过他们的佩枪和弹药以及盔甲护具，放置急救用品的“red box”也已经准备好，一切注意事项都已经交代清楚，就连要注意掩体锋利的边缘也都一一嘱咐过了，行动计划天衣无缝。

然而，眼看就要接近目标的时候，意想不到的事情发生了：一位警员突然毫无征兆地倒地不起。何培源赶紧上前询问，对方回答自己中了枪，手臂

上确实渗出了鲜血。何培源心中原本就绷紧的弦又被重重地拨了一下，果然还是出了状况。他立刻下达命令：“所有警员立刻将枪支入套，双手下垂，面墙站好。”

他用对讲机向指挥部做了汇报，要求立即派人前来封锁现场，然后打开急救箱对伤者做紧急处理，等待救护车的到来。

救护车将伤员带走后，何培源松了一口气。这时对讲机中又传来了询问：“是否需要继续进行演习？”

是的，这只是演习，但丝毫不比真正的任务轻松。此时此刻，是继续还是终止，还真是一个问题。

在香港警察学院举办的“武力使用”教官培训课程中，大型FX彩弹实践演练、教学、设计、管理这一整套的测评项目，考的正是参训教官们安全防范意识以及处事应变能力，这一点何培源很清楚。那么，在一切准备就绪、一切正常推进、及时处理完突发事件后，还有必要真的去与“匪徒”面对面吗？

何培源认为，作为一个指挥教官，他要教授的这部分内容已经完成，带领学员抓获匪徒并非本次训练及考核的内容，而如何保障我方人员的安全才是考核关键。于是，他果断地选择了中止。

演习结束后他才知晓，所谓突发事件原来是指挥部特意设计的一个环节，“匪徒”和“流血”都是装扮的。事实证明他的选择是对的，这一项课程，何培源获得了“杰出”以及“优”的评核等级。知进，固然是英雄；但懂得适时止步，不贪功，不蛮干，那就愈发难能可贵了。

何培源2006年6月参加珠三角特警紧急拉练及防暴课程集训；2008年3月赴澳门治安警察局特警队参加防暴及警务应变课程培训；2012年参加佛山市公安局特种射击教官培训。2013年的夏天，在上级公安机关的推荐下，何培源前往香港警察学院开始了这项为期四十天的“武力使用”教官课程培训。

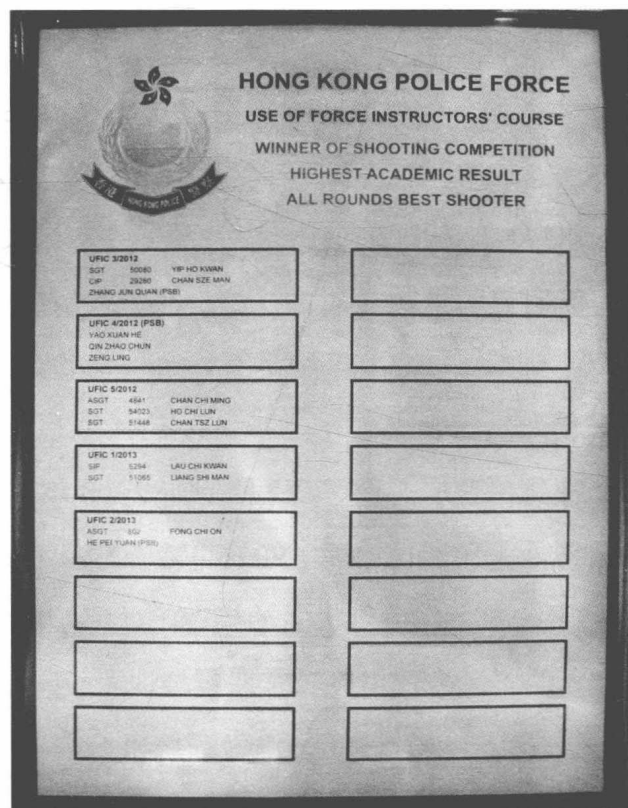
此次去香港受训，何培源感到了心头沉甸甸的责任。作为顺德区公安局战训基地的“元老”教官，多年来，不管是风里雨里还是烈日里，他都一丝不苟地将自己的技能与经验毫无保留地传授给学员。他知道，自己就像一个

储存介质，是一个载体，学习不仅仅是为了自己，更是为了警队的兄弟姐妹。

培训中，一位姓陈的警司总喜欢给学员们讲一个关于木棉树的故事：木棉树不断生长，新生的树枝年年抽新芽，层层向上；靠近根部的老树枝则不断剥落枯萎，正是为了成全新的生命。每到春天，树叶便纷纷下落，将养分统统留与将要绽放的花朵——这便是木棉树的伟大之处。美，不在自身的姿态展示，更在于舍弃自我，成全他人。

授课的香港教官们就是他们口中的木棉树，尤其在遇抗控制训练时，他们所表现出来的高度责任心让何培源深有感触：为了让学员真正掌握技能，教官可以牺牲一切。何培源自己总结了八个字：“尽力而为，问心无愧。”

经过四十多天的培训与考核，何培源以平均分 99.9 分这近乎完美的成绩在三百多名参训教官中夺魁，被授予“最优异学术奖”，不仅获得“文状元”称号，更打破了本项课程开设以来前人创下的最高分 99.8 分的纪录，成为一座新的高峰。



香港警察学院荣誉墙，左栏第五位为何培源。
照片由何培源提供。

2013 年 8 月 15 日，香港警察学院的荣誉墙刻上了何培源的名字，金色的金属牌熠熠生辉。金榜题名，不在戏里，不在梦中，原来就在一望之间，仿佛触手可及。

作为一种荣誉的象征，何培源的名字将永久留在那一方金榜之上，紧随着前者，召唤着后者。

教官“小弟”

2014年6月，顺德战训基地新开了一项模拟战术街道实战演练的训练课程。在这个课程中，一个封闭空间被几十块木板分隔成许多房间或者街道，就如同“CS”游戏一般的场景，简单而神秘。木板是活动的，可以随时拆卸组装，“学员们每一次进来都会发现场景有变化，这样做的目的是为了训练学员的临场应变能力。”负责开设这一课程的教官吴衍佳说。

阿佳平时笑得很少，或是因为在教官队伍里年纪最小的缘故，虽然他思维敏捷，但看上去多少还是有点“嫩”。不管人们对“80后”冠以了多少褒贬不一的形容词，在80后教官吴衍佳的身上，最贴切的还是“严谨”与“认真”。

阿佳面对的学员多数都是比自己年纪大、资历老的前辈和领导，带队训练的时候授课压力很大，但他从来没胆怯过。阿佳总是带着年轻人特有的朝气，举手投足间都带着阳光般的自信，并把这阳光照射进个别懒散的学员心里，用实际行动在学员面前树立起教官的威信。他时常告诉自己：“站在队伍前面，我就是指挥官。”

顺德的实战训练班除了日常的训练课程外，还是一支24小时备勤的机动队伍，随时接受指挥中心发出的各种任务：设卡、巡逻、维稳、查处黄赌毒等。基地里，每个教官的工作都差不多，侧重点略有不同，阿佳做得最多的就是集队外出。一旦接到指令，就必须在五分钟内带队出发，在顺德范围内，不论哪个镇，必须在半小时内到达目的地。

2011年的夏天，珠三角遭遇强对流天气，13级台风袭击顺德，如同世界末日一般。那天上午九点，全体教官带领着战训学员们集队出发，冒着风雨救助被倒塌工棚压伤的工人，从一个镇赶到另一个镇，深夜零点才回到基地，衣服湿了一天就没有干过。那一天的饭他们吃得特别难忘：风大雨大，现场狼藉，他们只能随便找个还没倒塌的棚架，站在积水没膝的街道旁，捧着饭