

人民軍隊一起前進

《解放軍畫報》創刊五十周年紀念文集

長城出版社

与人民军队一起前进

——《解放军画报》创刊 50 周年纪念文集

长城出版社

2001 年 2 月

图书在版编目(CIP)数据

与人民军队一起前进/解放军画报社编—北京:长城出版社,2000.12

ISBN 7-80017-558-8

I.与… II.解… III.解放军画报—文化史—1950—2001—文集 IV.G239.22-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 85371 号

长城出版社出版发行

新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

2001年2月第1版 2001年2月北京第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:23

定价:45.00元 印数:1-5000册

谨以此书献给半个世纪以来为
《解放军画报》呕心沥血、辛勤耕耘
的人们！

《解放军画报》创刊 50 周年纪念文集编辑委员会

顾 问 高 帆 林庭松 段继文

主 任 贾明祖 范西峰

副 主 任 陈立人

执行编委 李振森 孙 亮

编 委 (按姓氏笔划为序)

卫三岗 马国全 朱尔才 孙 亮 陈立人

李 铁 李振森 李培义 李 靖 杨运芳

张董芬 岱天荣 范西峰 骆 飞 柳成行

贾明祖 颜志鸿

目 录

迈向新世纪(代前言) … 贾明祖 范西峰 陈立人(1)	
《解放军画报》50 年历程概述	
一、初创时期(1950 年—1958 年) …………… (10)	
二、走向成熟时期(1958 年—1966 年) …………… (53)	
三、“文革”时期(1966 年—1976 年) …………… (85)	
四、新的历史发展时期(1976 年—2001 年) … (98)	
陈沂、田野同志的题词 …………… (142)	
人民军队画报的风格和特色 …………… 高 帆(143)	
关于《解放军画报》创刊时的回忆 …………… 柳成行(152)	
《略论专题摄影》写作前后 …………… 李 恕(162)	
关于以江主席党委工作的“十六字”方针为指 导,切实增强解放军画报社党委凝聚力和战 斗力的回顾 …………… 范西峰(174)	
聚焦重大题材	
——军事专题摄影改革发展的必由之路 …………… 陈立人(185)	



壮我军威 固我长城

——军事训练报道漫谈…………… 孙 亮(197)

《解放军画报》改开本始末…………… 程更新(206)

梦痕随笔

——回忆从事画报版面设计的历程…………… 庞 喆(214)

通联工作的鼎盛时期(1951年—1957年)

…………… 颜志鸿(222)

关于《摄影网》…………… 狄源沧(231)

资料工作片断回忆…………… 顾 棣(234)

关于画报摄影资料工作的回顾…………… 李文芳(242)

从事资料工作的回忆…………… 杨德成(252)

形象化读物出版工作的回顾与展望

…………… 李培义 张维城(259)

以己之长闯市场 服务社会增效益

…………… 卫三岗 王治成(273)

快些、快些、再快些

——关于对画报刊用重大新闻稿的几点

看法…………… 颜志鸿(280)

关于画报设计的回顾…………… 李力生(290)

让历史重放异彩…………… 杨运芳(306)

我和《解放军画报》…………… 时盘棋(311)

关于画报社落实党的干部政策、处理历史遗

留问题的回顾…………… 朱尔才(317)

- 我社的后勤建设与发展变化…………… 翟增行(322)
- 回眸来时路…………… 郭道义(331)
- 春华秋实路漫漫…………… 庞永祥(339)
- 难忘的时刻
- 回忆邓小平主席审阅《解放军画报》
的时刻…………… 林庭松(342)
- 永不磨灭的记忆…………… 柳成行(345)
- 追忆对雷锋的采访…………… 吴加昌(351)
- 记录新中国诞生的伟大历史瞬间
- 开国大典采访记…………… 吴 群(355)
- 忆抗美援朝战争采访…………… 孟昭瑞(362)
- 难忘的岁月
- 任《解放军画报》记者的回忆…………… 林志常(382)
- 从《再访狼牙山》谈起…………… 刘 峰(391)
- 《西藏专讯》采访回顾…………… 蒙 紫(396)
- 中印边境自卫反击作战前线摄影采访追忆
…………… 杨明辉(402)
- 在战火中洗礼
- 援越抗美战地采访回忆…………… 王玉昆(407)
- 援越抗美琐记…………… 俎瑞亭(418)
- 赴越战地采访日记十则…………… 李振森(430)



秘密的使命

- 回忆在核试验场的摄影采访……………周 屹(441)
特殊任务……………刘上语(449)
怀念你,马兰!

- 忆参加我国原子弹试验场摄影工作
的日日夜夜……………范希胜(455)
东北边防战备值班采访散记……………张董芬(460)
首次空中拍摄雅鲁藏布江大峡谷和藏布巴
东瀑布群……………车 夫(467)

使命·奉献·基本功

- 赴南极洲采访的一点体会……………段继文(471)
拍摄澳星纪事……………刘铁生(480)
风雨航程……………陈德通(487)

举世瞩目的三大盛事

- 香港、澳门回归和世纪大阅兵采访
的回顾……………贾明祖(496)
难忘的西行……………孙 牛(507)
在摄影报道中经历的几个“第一”……………照 耀(514)
《雾岛》与《红岛之夜》

- 画报采编记忆……………周子幽(523)
太行寻访……………峭 岩(527)
战地日记四则……………林庭松(532)
墓土万里行……………峭 岩(537)

刻意求新

——关于几组画报专题的编辑回忆…… 颜志鸿(544)

我的几次航拍…… 吴寿庄(561)

月光照亮柴达木…… 刘双岭(567)

追踪报道的一次尝试

——《三个一等功臣建设家乡立新功》的

采访体会…… 刘志斌(570)

万里关山采风记…… 李秋蔚(575)

在春风里成长…… 骆 飞(590)

为“兵”画像…… 王一兵(601)

漫漫墨脱路…… 李 靖(605)

难忘墨脱行…… 唐念祖(617)

往事难忘…… 杨少娟(623)

伴随画报成长…… 李振荣(629)

为军事摄影事业做出贡献的老摄影家

——记田野同志的报刊摄影生涯…… **吴 群**(637)

回忆刘峰同志…… 胡宝玉 孙 亮(646)

暗房工作者宋义生同志…… 狄源沧(653)

珍存军画报的情与缘…… 周万平(660)

榜样·激励·进取

——在美术设计组工作的回忆…… 高长德(667)

解放军画报社大事记(1950年—2001年)…… (672)

编后记……(723)

迈向新世纪

(代前言)

贾明祖 范西峰 陈立人

新世纪的钟声刚刚响过,《解放军画报》迎来了创刊50周年纪念日。

50年前的那个春天,新创建的共和国国土上,战争硝烟刚刚散去,远方的抗美援朝战争如火如荼。国家和平建设的蓝图正在展开,军人肩上的钢枪依然沉重。《解放军画报》正是诞生在这样一个赞颂和平和不断创造胜利的激情年代。

从那时到现在,我们整整走过了半个世纪的光辉历程。半个世纪里,国家发生了翻天覆地的变化,军队从胜利走向胜利。《解放军画报》作为时代的目击者和追随者,作为人民军队的形象记录者和忠实代言人,我们与时代同步,与军队共进。50年的斗争风云从镜头前卷过,50年的建设成果凝结在照片中,50年的英雄模范在画报版面上永远鲜活。我们边走边歌,唱出时代的主旋律;我们边走边照,为人民军队立照传神。50年出版的644期



画报，叠起来是一座山，铺开去是一条河。

这是一座历史的山，一条时代的河。

50年的画报共发行了1.5亿册。一代代革命军人阅读画报，得到思想熏陶，人生启迪，美感享受，从而更快更健康地成长。广大地方读者阅读画报，听到人民军队阔步前进的坚实脚步，增强了民族自信心和安全感。我们的画报还发行到数十个国家和地区，海外读者阅读画报，看到社会主义新中国，和它的可靠保卫者——人民军队，如同巍峨长城屹立在世界东方。

我们为画报的历史自豪，因为我们奋斗过。从创建《解放军画报》至今，在这个阵地，我们的记者、编辑和服务保障人员，还有遍布各部队的广大特约记者和通讯员，一代接一代努力奋斗，奉献才智。还可以追溯到烽火连天的革命战争年代，战斗在各个战场的摄影工作者和画报工作人员，他们用赤诚乃至生命，为人民军队的画报事业奠基。《解放军画报》凝结了代代画报工作者的心血和汗水。今天，在纪念《解放军画报》创刊50周年的时候，作为后来者，我们深深感到，前辈和师长们为画报事业付出了无数艰辛，他们的奋斗精神和艺术风范是一笔弥足珍贵的财富，他们创造的许多经验永远值得记取。50年，革命征途中不算短的时间段，用50年时间开创画报发展道路，留下许多深刻启示，最基本的经验是：

第一，党的三代领导核心和军委领导、领率机关的关

怀与支持,是我们事业无往不胜的可靠保证。《解放军画报》作为中央军委的重要舆论阵地,每前进一步都得到党中央、中央军委领导和领率机关的关注和支持。1950年8月25日,总政治部决定,将华北军区华北画报社划归军委总政治部建制,并以华北画报社为基础,从全军各部队抽调力量筹建解放军画报社。9月1日,经中央人民政府人民革命军事委员会批准,中国人民解放军解放军画报社成立。10月,中央军委主席毛泽东亲笔为《解放军画报》题写刊名。次年2月,《解放军画报》正式创刊。党的三代领导核心对《解放军画报》十分关注,毛泽东、邓小平、江泽民同志都接受过本报记者采访拍摄。军委和总部机关对《解放军画报》的宣传一向重视,在国内军内所有的重大新闻采访场合,都安排有解放军画报社记者的席位。所有这些,为我们办好画报提供了有力的政治保障和精神动力。

第二,任何时候都必须坚持正确的政治方向和正确的办刊宗旨。《解放军画报》在创刊号的《发刊词》上明白无误地写着自己的办刊宗旨:“《解放军画报》应当成为宣传中国人民军事力量的锐利武器,应当努力鼓舞广大军民的战斗意志和胜利信心,并成为部队军事、政治、文化教育的有力工具。”这就是我们刊物的政治宣言书。50年来,我们遵循着正确的办刊宗旨,始终保持正确的政治方向,以高昂的格调,满腔热情地宣传人民军队在党的坚



强领导下,不断加强革命化、现代化、正规化建设,为保卫祖国安全和人民和平生活建立的丰功伟绩。正是强劲的宣传主旋律和正确的舆论导向,使《解放军画报》具备了优越的政治优势,确立了自己在媒体和读者中不可替代的重要地位。

第三,任何时候都必须坚持为部队服务,为士兵服务。《解放军画报》姓“军”。这是我们的特色,我们的宣传优势,也表明我们的职责。我们担负着军事图片宣传任务,主要报道对象是陆海空军、武警和广大后备力量,读者群主要是部队官兵。我们牢记自己的职责,将摄影镜头对准部队,特别是基层官兵。建国以来,我军所有重大活动、重大事件,包括历次保卫祖国边境的战斗行动、重要的军事演习、历次阅兵、新型武器试验等等,都在画报中得到生动展示。广大基层官兵,特别是坚守边防、海岛、荒漠、深山等艰苦环境的基层单位的工作生活情况,是画报最常见的题材。我们还逐步拓宽题材,适当增加了知识性、趣味性和欣赏性内容,满足读者需求。贴近基层,为兵服务,使画报赢得了广大官兵以及关心我军建设的读者的喜爱。这是画报事业生存发展最稳固的根基。

第四,关键是建立一支过硬的采编队伍。《解放军画报》在同行中最可夸耀的有两点,一是鲜明的军事特色,再是拥有一支讲政治、作风顽强、业务过硬,能完成艰巨任务的采编队伍。早期从事画报工作的老一辈记者编

辑,大多是经过革命战争“淬火”的优秀人才。他们经过抗日战争、解放战争和抗美援朝战争的磨练,意志坚定、作风顽强、业务精湛,在摄影界享有很高的声誉。正因为他们的努力,《解放军画报》从初创时期起,就奠定了自己在读者和同行中的重要地位。在老一辈画报工作者的带动和影响下,新一代采编人员,刻苦钻研,锻炼成长,新人辈出,始终保持了很强的业务能力。在各个发展时期,《解放军画报》的记者编辑队伍,在同行中总是处于举足轻重的位置。我们常常为此感到欣慰。

解放军画报社 50 年的历程,是一部创业史,是一场接力赛。历代画报工作者团结奋斗,一路凯歌,不断将刊物从一个高度提高到一个新的高度。1999 年《解放军画报》成功地进行了改版,并被国家新闻出版署评为第二届全国百种重点社科期刊,2000 年获首届全军优秀期刊奖。从 2000 年 8 月起,《解放军画报》网络版在国际互联网发布。我们的图书出版工作成绩斐然,取得很好的社会效益和经济效益。图片制作以明显的技术优势和良好服务,得到用户的广泛赞誉。可以自豪地说,解放军画报社没有辜负中央军委和总部首长的重托,没有辜负广大读者的希望,没有愧对伟大时代!

现在,一个崭新的世纪已经到来。展望前程,任重道远。正处在画报工作岗位上的我们这一代人,负有承上启下的历史责任,更应该百倍勤勉,克尽职守。开创画报



工作的新局面,有利条件很多,要做的工作也千头万绪,提纲挈领,择其要者,主要是:

继承传统,发挥优势。《解放军画报》在 50 年的办刊实践中形成了一套优良的传统。这是前人创造的宝贵财富,任何时候也不能丢。画报传统体现在办报指导思想,主要有正确的政治观念,鲜明的时代特色和高昂的宣传格调;体现在艺术风格上,主要是强调深刻的民族文化底蕴,突出军人文化价值观,追求刚劲、雄健和力度感,也就是大家常说的“动势强,威势壮,气氛足,感情真”;体现在工作作风上,就是雷厉风行,不畏艰险,讲求效率,高度负责,勇于创新等等。这些传统反映了画报工作规律,是经验结晶,是传家宝,也是我们的优势所在。我们应在新的形势下,发扬光大。

转变观念,开门办报,加大创新力度。改革开放以来,国家和军队形势发生了很大变化,我们面对的是一个变革的时代。与我们密切相关的情形是,媒体的竞争日益剧烈;读者的阅读要求日益多样化和高品位;随着市场经济的建立,我们画报也从多年“吃皇粮”,转为在市场经济中求生存求发展;数码、网络等新技术的应用,对传统的纸介媒体提出了新的挑战。可以预期,进入 21 世纪后,社会和技术变革的节奏还会加快,还会有更多的新事物出现在我们面前。为了迎接新的挑战,我们首先要在思想观念上不断更新。我们要强化媒体意识和市场观

念。画报作为传递信息的媒体,具有开放性、公开性、公正性和大众化的特征,刊物与读者是平等的、互动的关系,不能简单生硬地说教,更不能居高临下地发号施令,只能通过我们特有的艺术形式,传输正确的、高质量的信息,引导和影响读者,满足读者的阅读需求。由于多年来一直是在计划经济的环境中办报,加上部队的特殊性,我们对市场操作十分陌生。我们要从思想观念上认识到,画报既具有宣传教化的功能,也具有商品的一般属性,要学会在市场经济中发展自己。在技术革命的推动下,摄影领域呈现出数字化、网络化和产业化的趋势,我们要适应新的技术潮流,利用现有的资料库、网络版等技术资源,大力开发利用。还要认识到在各种媒体百花齐放的局面下,与其追求完美,不如突出特色,要通过大胆创新,改进采访编辑方式方法,改革专题摄影表现形式,进一步强化军事图片宣传的特色和魅力,提高刊物的社会影响力和竞争力。

以画报为龙头,全面开发,拓宽发展空间。解放军画报社的中心工作是办好画报,画报是我们的主阵地。在这一点上我们任何时候都要头脑清醒。同时画报工作并不是孤立的,它与社内各项工作密切相关,连为一体。全社的思想政治教育和图书出版、图片制作、广告发行、后勤保障等项工作,最终目标是为进一步办好画报提供思想、技术、服务和资金保障。同时,这些工作领域本身也