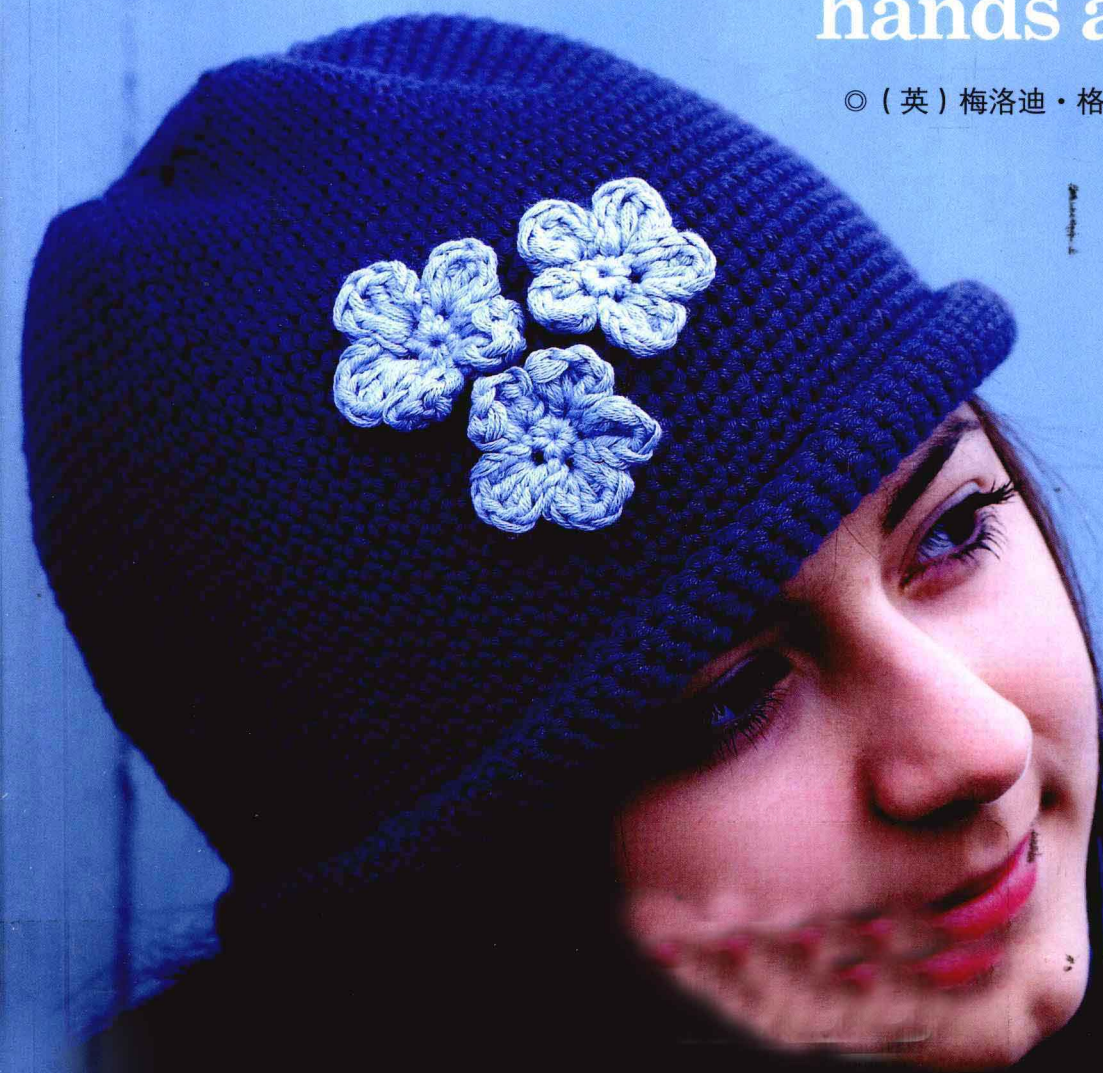


七彩钩针饰物

beautiful crochet
for heads,
hands and toes

◎ (英) 梅洛迪·格里菲斯 著 ◎ 张莹 译



华丽的钩针饰物一学就会
用巧手编织人生，用钩针传递爱意



河南科学技术出版社



七彩 钩针饰物

Beautiful Crochet for Heads, Hands and Toes





七彩

钩针饰物

beautiful crochet
for heads,
hands and toes

◎ (英) 梅洛迪·格里菲斯 著 ◎ 张莹 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

Copyright © 2003 New Holland Publishers (UK) Ltd
Chinese Translation Published by arrangement with
New Holland Publishers (UK) Ltd

版权所有，翻印必究

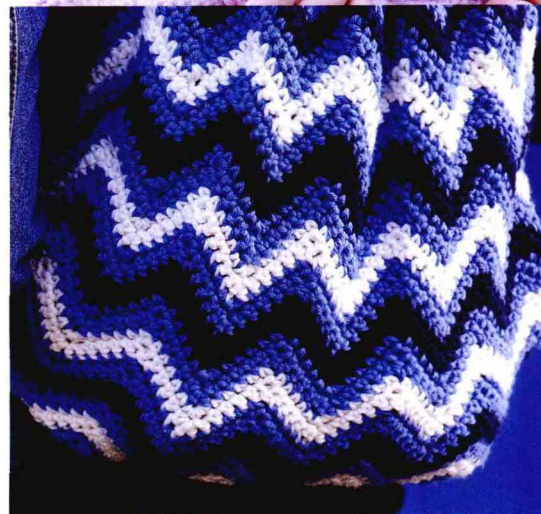
著作权合同登记号：图字16-2010-11

图书在版编目(CIP)数据

七彩钩针饰物 / (英) 格里菲斯著; 张莹译. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5349-4753-7

I. ①七… II. ①格…②张… III. ①钩针-编织-图集
IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第215172号



出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 张培

责任校对: 李淑华

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 210 mm × 275 mm 印张: 7 字数: 180 千字

版次: 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

定价: 30.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。



目 录

写在前面 7

钩针技巧 8

起针 8

针法 9

定型和装饰 12

钩针编织 14

编织看图 15

花饰钩法 18

奶油色 25

阿兰无檐帽 26

玫瑰卷边波浪帽 30

高档围巾 34

紧身带袖披肩 36

粗纹理织袋 41

宽松短袜 44

灰色 49

宽松贝雷帽 50

花边丝巾 52

皱褶边和花饰披肩 55

紧身腰围 58

超长围巾 60

银色晚礼包 64



自然色 69

带耳罩条纹帽 70

格子围巾 74

多功能披肩 77

拖鞋靴 82

花饰露指手套 86

蓝色 91

双色手套 92

条纹围巾 96

无檐小便帽 98

波浪纹背包 101

低腰腰带 104

暖手护腕 107

CONTENTS



写在前面

Introduction

我很喜欢钩一些东西。和大多数人一样，我特别喜欢钩些令人兴奋的东西，简单、快捷，这正是钩针所能给予的。钩针编织简单，可用不同的纱线和大小各异的钩针钩出不同花样的作品。

在这里，我很高兴为你提供我搜集到的最新花样。其中一些是经典样式的创新、时尚版，有的样式有趣而新颖，不仅设计时尚，而且编织简单。最奇妙的是，一旦你掌握了基本的针法，如锁针、短针、中长针和长针，就能钩出这些作品。我的目的就是用最简单的方法取得最好的效果，所以你会发现一些不寻常的技巧，但我保证，它们不难做到。大多数花朵图案用几个晚上就可以学会。如果你正在寻找一个快捷的办法，那就从学钩花样开始吧，仅需几分钟就可学会。当然，较复杂的花样需要较长时间，但是同样也很容易做到。

这里共有 5 顶帽子、6 条围巾、3 个披肩、3 个包、2 条腰带、几双拖鞋和暖手套、袜子、棒球手套、手套的图案，还有些别的花样，希望大家喜欢。

无论你选择哪个款式，这些饰物都会凸显你的风格。它们可配各种日常服装，为其锦上添花或者仅仅让你感到温暖舒适。

本书分为 4 个经典色系，有乳白色、灰色、自然色和蓝色。每一个色系都有色彩和深浅的变化，无论您选择什么颜色的图案，均可用来搭配衣服。每个色系的式样构思越来越多，它们具有不同的特色，梦幻般柔软的奶油色配上粉红色，精致、高雅的灰色与黑色、银色搭配恰到好处，突出了乡村风格自然色；加入了褐色和紫红色的蓝色休闲系列也因为青绿色的搭配更加生动、活泼。

这就是我对设计的看法，因为它们是手工制作，每样织物都可看成是自己构思的。改变花样，使每个设计成为自己的作品。

时尚的东西来得快，去得也快。但是，独特与个性化设计给我带来的快乐却永远不会变。希望在这里你也能找到属于自己的快乐。



钩针技巧

crochet techniques

钩针编织的基础很简单，因为所有的钩针编织上手都很容易，用纱线绕在钩针上即可。

所有你想知道的花样编织知识都在这本书里。大部分的花样只是几种针法的组合。你很快就会发现，一旦掌握了这些基本的针法，就可以使用这些技巧，很快织出各种花边、图案。

如果你是初学者，你可以按下列步骤一步一步地练习针法。可先用另外的双股线和 3.5 毫米的钩针练习，然后再织大片。

如果你会用钩针，请别错过这一部分，因为并不是所有的技巧都是传统钩织方法，小细节的变化会让设计与众不同哦。

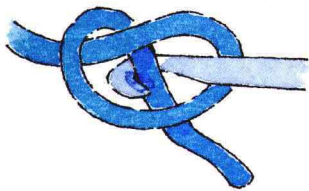
起针

getting started

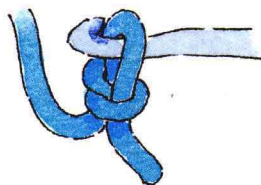
这里介绍了我常用的线、针的拿法。当然还有其他一些方式，但对我来说，这种更舒适、灵活，容易上手。为清楚起见，活结图表只显示纱线。然而，有了第一步，你可能会发现把纱线绕在手指上比平放在手上更容易。

起活结

用钩针钩织出第一个活结。起一个线圈，后面留下一条线尾，至少留 10 厘米长。将钩针插入线圈内，把线从中引拔出来，钩出新的线圈。



将线的两端轻轻拉紧，用钩针收紧这个线圈。



拿针

最简单的拿钩针方法就是拇指放在钩针中间扁平的位置上，针头向左侧对着你，轻轻地用右手的拇指和食指，像握铅笔一样握住钩针。

线和织物的拿法

纱线绕在左手的小指上，穿过无名指和中指，用食指和拇指拿住线，有必要的話，拉紧线头。为了更好地控制线，要拉紧。如果是用细线或容易滑的线，你也可以把线绕在中指上。每钩出一针，拇指向前移动一下，食指抓住织片向前移动，准备钩下一针。

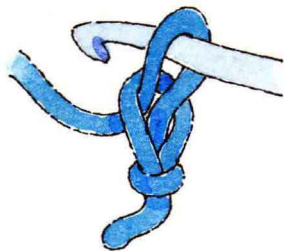
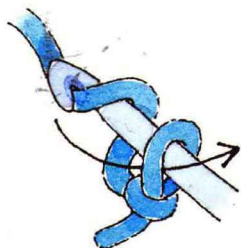
针法

the stitches

每个钩针开始和结束就是钩出一个线圈，不管是多么复杂的钩针编织模式，都是由下面简单的针法组合而成的。

锁针

锁针是所有钩针的基础。



从一个线圈里钩出新的线圈，反复钩编，即成锁针辫子。

用钩针打一个活结，再用针尖钩住前面的线，旋转针尖，从后往前将线钩出。

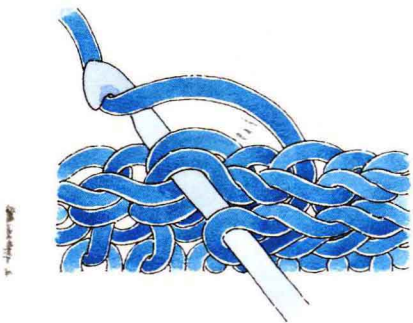
使用锁针

- 尽量把锁针钩得均匀，不要过紧。如果在此基础上要钩其他花样针法，在边上要拉紧些。最理想的是，锁针与整个织片松紧均匀。开始时，用大一号的钩针较好。
- 计算锁针数时，不要把钩针上的那一针算上，也不要把活结计算在内。
- 锁针有3种。如果你要按水平线钩出一定长度的织片，

前面钩几个锁针线圈，可以看到每个线圈被另一线圈分开，一根线连在顶部，一根线连在底部。如果你轻轻转动锁针，就会看到每个锁针后面有一条线拉着。如果没有特别说明，每次用钩针把线钩入顶部的下面一股线和背面一股线。有时你只是钩背面这股线，旁边看起来就像钩短针似的。也可以只用顶部的线钩织，如果钩织了一定长度织物的话，只在底

引拔针

引拔针是钩针针法中最短的一针。在一圈收尾时，引拔针主要用来缝合，要塑型时，将织线沿着织片边缘钩织，或将织线引拔向新的织物，不用中断或重新接线。



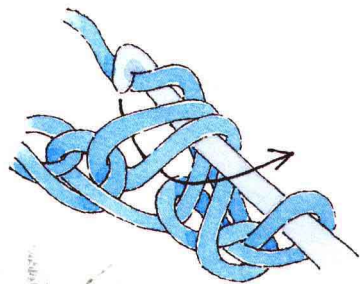
如图所示，将钩针插入锁针内或空间内，旋转针尖，从后向前用线缠住钩针，钩住线，把线从针或环中引拔出。

部钩织即可。

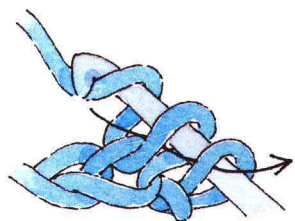
- 钩花边图案时，锁针起到两针之间的空格或拱形的作用。锁针太紧则拉伸不足，如有必要，多加一针或几针锁针，以确保织物平整。
- 锁针也可用于织物表面做装饰。只需拿着织物下面的线，上面的钩针把锁针钩过来，钩针在每一针上面移动，就可钩出想要的花样。

短针

每一短针的高度和宽度大致相同。短针可用于各行的钩织，能钩出厚实而有弹性的织物。也可与其他针法结合，变化出各种图案花型。



如图所示，把钩针插入锁针，线绕在钩针上，自后向前用线缠住钩针，从1个线圈内把钩线引拔出来，钩针上留有2个线圈。



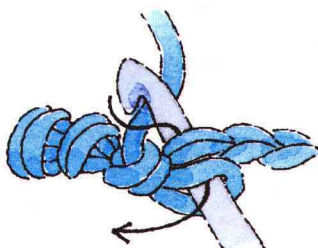
转动钩针，将纱线绕在上面，自后向前，连穿过2个线圈，钩针上只留1个线圈。

短针应用

- 钩织短针时，钩针插入锁针上面的两股线，除非另有说明。
- 在本书里，每行短针开始钩织1针锁针时，钩针向上拉扯到下一行的一定高度，但是这个锁针不是在整行钩织，不能把它算作1针，除非另有说明。
- 在下一行短针花茎编织时，短针是围绕着这个花茎编织的。钩针从前下部插入，然后确定这一针，钩针插到下面，从另一边带上来，线绕钩针，钩出1个线圈，然后再线绕钩针，同时从2个线圈中引拔出。

蟹针（倒短针）

蟹针是向后钩织的短针。它使织物整洁，边缘呈长笛形。如果必须的话，可以偶尔跳过1针不织，或者用较小号的钩针，以保持织物平整。

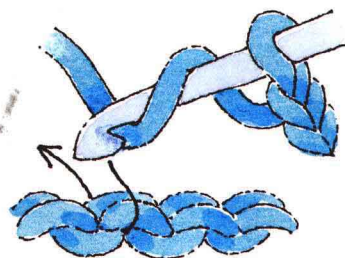


不要在织物的最后一行反转。

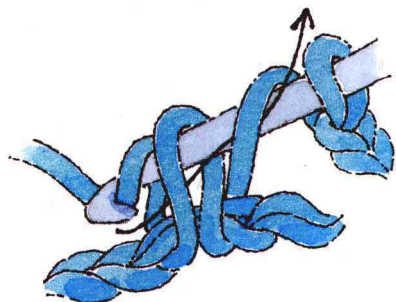
沿着这一行从左到右钩织，钩针插入针内，钩住线圈，再从两个线圈引拔出来。钩住线圈，钩针从2个线圈引拔出来。重复步骤，直至结束。

长针

长针用来钩织轻的、柔软的织物，可以和其他针法结合，钩织成扇形、网状、镂空的织片。

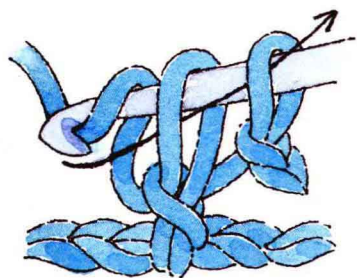


用钩针前面的线，自后向前用线卷住钩针，钩针插入锁针针眼或空当，如图所示。

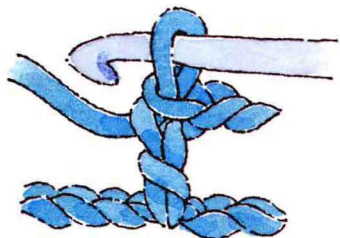


转动钩针，钩住纱线，自后向前穿过1针，钩针上留下3针。

转动钩针，钩住纱线，自后向前穿过前两个线圈。



再转动钩针，钩住纱线，穿过钩针上的2个线圈。



钩针上留1个线圈，针法完成。

长针应用

■ 钩长针时，通常钩针插入下面的顶部两股线，除非另有说明。

■ 按传统的方法，长针各行开始钩3针锁针，把纱线拉到一定的高度，开始钩织下一行。这作为第一针，前一年的第一针可以跳过，作为补针。我不推荐这样做，因为它会使第1和第2针之间留有间隙。有两种方法可以是边缘整齐。要么使用两针锁针，而不是3针。当上一针锁针要编织下一行时，几针锁针一起拉出，这样不会留有间隙。或者在第一针直接钩短针，然后再钩两针锁针，整齐而且简单，因为短针填补了空隙。几个锁针可以拉到长针的高度，不需要跳过任何针。

■ 把纱线绕在长针上。按照织物的要求，首先尽可能多次地把纱线绕在钩针上，从前面插入，向下，然后按指定的长针织下一行，再把纱线绕在钩针上，向上，拉出一个线圈，按正常的方法完成这一针。

中长针

中长针的钩法和长针第2步的钩法是一样的，但不是从前两个线圈引拔出来，而是从所有的线圈引出，剩下1针，中长针的高度介于短针和长针之间。

在起始行（圈），把钩针拉到中长针的高度，钩织1针短针和1针锁针，或者2针锁针，跳过第1针。

长长针

编织方法和长针的方法一样，但是多一个步骤。

在针上绕2圈，再把钩针插入针孔内，线绕针尖，钩出1个线圈，钩针上留4个线圈，线绕针尖，穿过前面两个线圈，钩针留3针，再线绕针尖，穿过2个线圈，钩针留2针，再线绕针尖，穿过2个线圈，最后钩针上留下1个线圈。

第1行（圈）把钩针向上加到长针，钩1针短针，3~4针锁针，跳过第1针。

3 卷长针

织法和长针的一样，只是多两个步骤。

在钩针上绕 3 个线圈，再插入针孔，线绕在钩针上，穿过 1 个线圈，钩针上留下 5 个线圈；再将线绕在钩针上，穿过前两个线圈，在钩针上留 4 个线圈；再将线绕在钩针上，在钩针上留 3 个线圈；再将线绕在钩针上，穿过前两个线圈，在钩针上留 2 个线圈，再将线绕在钩针上，穿过前两个线圈，留 1 针在钩针上，即成 3 卷长针。

第 1 行（圈）把钩针向上拉高到 3 卷长针的高度，钩 1 针短针，4 针或 5 针锁针，跳过第 1 针。



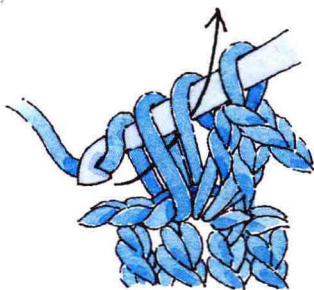
定型和装饰

shaping and decorating

加针和扇形针或贝壳针的样式是在同一针（或空当）内钩 2 针或更多。减针是把 2 针或 2 针以上的几针同时减掉。钩泡泡针、玉米花针、流苏等的关键不仅是在哪里钩，而且在于怎样连接。

加针

下一行的加针方法是，在同一针里完整地钩 2 针或更多针。这样，就钩成了扇形针或贝壳针。



在同一针里钩 3 卷长针，和钩正常的长针一样，只不过是同一针里钩织。

减针

减针是为了把这针长针或更长的针连在一起，第 1 部分和平常一样编织，最后引拔出来。将每一针的最后一个线圈留在钩针上，然后

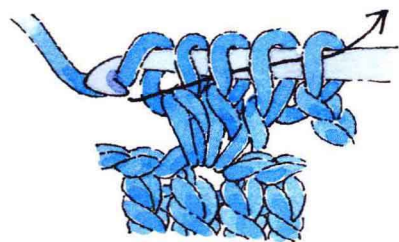
把线绕在钩针上，穿过所有的线圈，在上部把所有的针连在一起，钩针上只剩 1 个线圈。连接短针时，每针穿过 1 个线圈，然后把线绕在钩针上，穿过所有的线圈。



现在 3 卷长针连在一起。将每一针的最后一个线圈留在钩针上，在这 3 针里只钩长针的第 1 步，这样，钩针上就有 4 个线圈。然后把线绕在钩针上，在上端穿过这 4 个线圈并成 1 针。

泡泡针

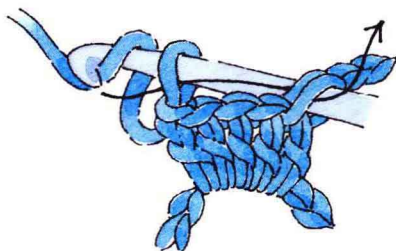
泡泡针是加针和减针的结合，是用3针或者更多长针，或是更长的针织成的。



泡泡针是由3针长针组成。每一针的最后1个线圈留在钩针上，在同一针内钩3针长针，这样钩针上留4个线圈，把线绕在钩针上穿过这4个线圈，在上部将这些针连起来，留下1针。

玉米花针

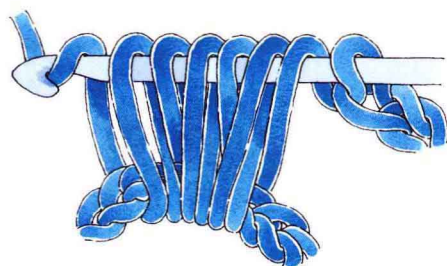
玉米花针可以在同一针(空当)钩织，它是由实际的针数组成。



这是5针长针玉米花针，在辫子针上钩织的。每次都在前一行的同一针孔内钩5针长针。轻轻拉长钩针上的线圈便于钩针滑出。将钩针插入第1针的顶部，钩住最后的线圈绕线带出，拉紧后即成长针5针玉米花针。

中长针3针玉米花针

中长针玉米花针是在前一行的1个针孔内钩出若干中长针，然后在上端将它们连在一起。为了使中长针玉米花针真正突出，轻轻地把每一针的线拉至同样长度，和中长针一样高，如图所示。



中长针玉米花针是由3针中长针组成。先钩中长针的一部分，把线绕在钩针上，插入针眼或空当，再把线在钩针上绕1圈拉出1个线圈，然后将钩针在同一针眼或空当内，重复钩第2个和第3个中长针的一部分，最后钩针上有7个线圈。把线绕在钩针上穿过钩针上所有线圈并为1针。



钩针编织

making a fabric

钩针编织平面织物或花样时可以按行织（直线起针）或环形织（环形起针）。编织立体造型时则可以环形织法完成。

直线起针

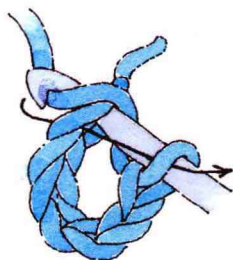
平面织物通常以基础锁针开始。编织说明会告诉你该从什么地方钩织，该钩哪一针。每一行结束时按顺时针方向翻面，织物正反面轮流编织。

环形起针

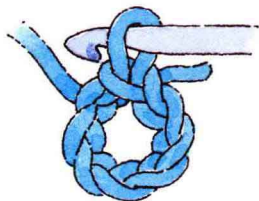
筒状织物是以基础锁针环形钩织的。花样或织物的钩法是从锁针环的中心开始钩，以锁针链首尾连接，成为 1 个圆环，或者仅是 1 个空环。环形钩织不翻面时，总是正面朝上。钩完一圈后翻面时，下一圈则是反面朝上。编织说明会告诉你该从什么地方钩织，该钩哪一针。

锁针环形起针

这是钩花样时很有用的一个方法，适合钩较大的织物或较光滑的线。需要的锁针针数取决于织物的尺寸，但实际上，最少也需要 5 针锁针。环形钩织时，要确保针脚均匀。



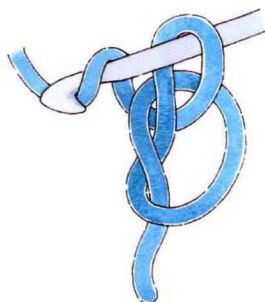
先钩编织图上要求的锁针数，然后将钩针插入第 1 针锁针中。



线绕钩针上，如图所示将两锁针并一针钩出 1 个线圈。

纱线中心环钩法

这样起针钩出来的花样整齐、干净。这种方法钩起来比较快，非常适合钩各种花饰，因为中心可以被拉出适合各种尺寸的花饰。



线头留 10 厘米长垂下，线绕在左手的食指上。钩针插入圆圈内，钩住环线，线环滑离手指，钩出 1 针。别让环线挨得太近，不然会成为活结。环线拿在左边，移动手指，钩好第 1 圈时，在线尾钩织。连接之前，拉紧线尾的一头，把线尾藏入织片。

看编织图

following the instructions

编织前细看编织图，是个不错的主意。如果有不熟悉的针法或技巧，可以先试一试，然后再买合适的线。

测量方法和材料

这里的测量方法是指织物需要的线和钩针及密度的要求。

线的用量是根据织物原件的大小来定的。虽然指定的钩针尺寸和编织原件的尺寸是一样的，但是密度变化是很大的。所以，要按说明编织，如果需要的话，可以换一支更合适的钩针，以达到理想的密度。

你可以准备一个编织盒，放上软尺、记号笔、珠针、钝头缝衣针、绣花针和剪刀。

检查密度

密度是指边长 10 厘米的正方形中应该编织的行数和针数。

织物的边缘可能会不齐，检查密度最好的办法是，比指定的针数多钩几针或多钩几行，然后数所需的针数和行数，做上标记。测量两个标记之间的距离，如果超过 10 厘米的话，说明钩得太松，用小一

点的钩针再试一次。如果不够 10 厘米的话，说明钩得太紧，可用大一点的钩针再试一次。

请别省掉这一步骤。钩针密度差异非常大，因为针法的尺寸同样受到织的松紧和钩针大小的控制。编织简单的围巾对密度要求不高，但是，衣服如果不按说明钩织的话，钩好后，就可能太松或太紧。织物的感觉不一样，你可以多试几种线。

括号和重复织法

有些地方，针数或行数要求更大的尺寸时，会用圆括号标出，数字之间用逗号隔开。

方括号说明需按指定数量重复几次，或者重复到每行（圈）结束为止。方括号也可以用来解释一组的针法。

一个 * 表明重复。第 1 次看到 * 不用理会，以后返回到这个 * 处，再次按说明重复指定次数。有单个

* 的地方，后面都跟有另一个 * 或两个 **，之间的内容说明要按指示重复。

看编织图

在有些地方，花样也用编织图的形式标出。和书面说明一样，编织图可用行或圈的形式标出，顺序一样，有文字说明。每一针有 1 个符号代表，能钩出 1 个图案。下面是一些基本编织符号。它们可以结合起来，编成几组编织图，如贝壳针或玉米花针。

○	锁针
●	引拔针
+	短针
┐	中长针
└	长针
┌	长长针
└┐	3 卷长针

有时为了更清晰或空间有限，这些符号会拉长或缩小。编织图只是提供额外的帮助。没有编织图，书面说明足矣。

换色编织

因为最后一针的线圈是下一针的顶端。因此换另一种线时，最后一针用原色线，两个线圈仍在钩针上，然后换新线完成这一针。

实际操作中，把没有用完的线放在织物旁边或里面。

需要时，把线剪断后钩完。如果要在同一行（圈）换线的话，把不用的线轻轻带上，放在下一行各针顶部的后面，需要时再用。

完成工序

这本书的大部分作品不需要太多的缝合，特别是圆片的织物，只

在两端收针即可。

平片织物可用手缝针缝在一起或用钩针连接。如果要缝在一起的话，最好正面对正面，就像棒针织物一样，用无痕连接法缝合。行与行之间要对齐，每一边的每一针用两股线连接，而不是把所有的针减成臃肿的织物。或者，可以把正面叠一起用缝纫机缝合。用钩针缝合能使织片边缘紧致、整齐，具有装饰效果，但会显示出一条隆起的脊线。从一边把钩针插入边缘的下面，用引拔针和短针缝合即可。

不管使用什么方法，做好标记，把缝合部分用珠针固定好，这样能使接缝处更整洁。

