

许培军 编著

致广大而尽精微

——
翠·微教育的思考与实践



教育科学出版社
Educational Science Publishing House

许培军 编著

致广大而尽精微

——
翠·微教育的思考与实践

教育科学出版社
· 北 京 ·

出版人 李 东
责任编辑 何 薇
版式设计 宗沅雅轩 孙欢欢
责任校对 张 珍 刘 婧
责任印制 叶小峰

图书在版编目 (CIP) 数据

致广大而尽精微：翠·微教育的思考与实践 / 许培军编著. — 北京：教育科学出版社，2016.5

ISBN 978-7-5191-0447-4

I . ①致… II . ①许… III . ①小学教育-教育研究
IV . ①G622.0

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第088062号

致广大而尽精微——翠·微教育的思考与实践

ZHI GUANGDA ER JIN JINGWEI——CUI · WEI JIAOYU DE SIKAO YU SHIJIAN

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲9号

邮 编 100101

传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009

编辑部电话 010-64989179

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 宗沅雅轩

印 刷 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 169毫米×239毫米 16开

印 张 17.25

字 数 218千

版 次 2016年5月第1版

印 次 2016年5月第1次印刷

定 价 36.00元

如有印装质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

为什么是翠·微教育

当前教育领域一直流行着很多种“教育”：赏识教育、成功教育、新平民教育、生命教育、幸福教育、愉快教育，不一而足。看到翠·微教育，也许您会联想到前面这些“教育”，并心生疑惑。如果说前面那些“教育”从字面上就能反映其教育理念所指，那么，翠·微教育除了给人留下“套用校名”的刻板印象外，很难直观地让人领悟文字背后的教育意蕴。为此，本书有必要在文前先说明为何是翠·微教育。

首先，从辩证发展的角度来看，每一种“教育”的提出都必然地基于一套相对成熟的生长基因：或应对时代的呼唤，如新平民教育；或尝试改进当前教育领域普遍存在的问题，如赏识教育、生命教育；或呼应当前社会倡导的主流价值观，如价值教育、幸福教育。总之，没有无缘无故的“教育”存在，也无须评价出孰优孰劣。翠·微教育正是在翠微小学60年历史与文化的浸润中，在若干翠微人追求教育理想的实践中，在学校热情并审慎地回应时代诉求的过程中不断地发展与完善。

其次，我们自知翠·微教育至今远没有像有的教育理念那样高屋建瓴，它只是翠微小学在探索与发展的实践过程中总结和提炼出来的治校理念。我们理智、大胆、谨慎，但我们从不奢望翠·微教育被作为普及性的教育理念得到推广和复制。况且，翠·微教育的提法只能是独一无二的，校情不一样，生源不一样，师资不一样，何谈推广和复制呢？顶多是借鉴罢了。



最后，为什么是翠·微教育，而不是翠微教育？如果从含义和功能来看，“·”至少具有以下功能：第一，“·”作为分隔符，从视觉上更加突出了“翠”和“微”，将学校建设与发展中“翠”和“微”的理念更为直观地表现出来，由此也成为学校教育实践的准则与标尺；第二，“·”意指焦点、核心，翠·微教育不是历史与现实的堆砌，它引领未来，是学校未来发展的灵魂，并保障着学校实践的纲举目张；第三，“·”可以形象化为一颗种子，代表无限可能——点可以构成线，可以构成平面，也可以构成立体，寓意着翠·微教育及其实践创新拥有广阔的空间。

本书尽可能全面、生动、有条理地论述翠·微教育的理念与实践，尤其是将翠·微教育理念提出之后翠微小学的改革与变化摆在这里，与大家分享，供大家批判，以求共同成长。

第一，翠·微教育是翠微小学的治校理念。

早在2008年，翠微小学作为海淀区第一批小学规范化建设的项目校，在一系列专家的引领和带动下，开始从战略上明确了“梳理历史，精确提炼”、“面向未来，富有创新”、“广泛调研，系统构建”三大原则。2010年4月，经各方专家论证以及全校教职工代表大会的一致通过，翠微小学召开了学校文化核心理念发布会，向社会发布了翠微小学学校文化及核心办学理念系统，明确将“明德至翠，笃行于微”作为学校核心价值理念及校训，确定了“培养明德笃行的阳光少年”这一培养目标，以及“创建受社会广泛认可的翠·微教育品牌学校”这一办学目标。“明德至翠，笃行于微”首次巧妙地将翠微小学的“翠”字和“微”字与教育的追求相联系，赋予了翠微小学这一校名独特的精神内涵。

在两年多的探索过程中，翠微小学的办学理念愈加明晰，内涵愈加丰富。“明德至翠，笃行于微”的价值追求得到了广大教职员工的热烈拥护，品牌标识日渐深入人心。2012年，经过两年多的实践，在第四届第五次教职工代表大会上，全体教职工又对文化理念、培养目标、管理格局、名师培养、课程建设进行了深入思考，展开了热烈讨论，最终集大家智慧，

“翠”与“微”的内涵得到进一步的阐释，即“绿的生态、玉的品质、微的细腻、润的内涵”。较为形象化的阐释在实践上更具有可操作性，使得校园建设、教育教学实践有了接地气的追求与目标。同年的一次机遇，促成学校在培养学生健康自我方面也开展积极的实践，在“学生健康自我发展能力培养的研究”这一课题的带动下，我们又重新审视了学校的学生培养目标。2013年，学校慎重地对外宣布了翠微小学新的学生培养目标，在目标指向上加入了学生健康自我的因素，语言表述明确为“培养明德笃行、自觉自为的阳光少年”。梳理翠微小学办学理念近几年的发展思路，我们有理由说翠·微教育的提出不是为了标新立异，而是有着较为深厚的实践根基，而且体现了翠微小学在探索治校理念的道路上至真、至善、至美的追求。

第二，翠·微教育要培养明德笃行、自觉自为的阳光少年。

践行翠·微教育，我们不仅追求在理念表述上形成一套较为成熟的逻辑体系，而且力求在教育实践层面打磨出一套较为严谨、科学的操作体系。其中，所有的实践都指向一个核心，那就是学校的培养目标——培养明德笃行、自觉自为的阳光少年。它影响着学校的教育教学、课程建设、德育活动设计、校园环境建设，甚至影响着教师的行为文化、师资队伍建设乃至学校管理。本书力求真实地呈现我们的所思所想以及近年来学校在上述方面的变革与实践。

我们愿意以开诚布公的态度呈现学校在发展过程中的思考与实践，也欢迎对教育有想法的同人对学校发展提出宝贵的建议并进行指导。正如同我们用“翠绿”和“温润”来刻画纯净之玉一样，对于教育，我们也希望达到“翠”与“微”的境界！

目 录

前 言 为什么是翠·微教育	/ 001
---------------	-------

第一章 翠·微教育的提出	/ 001
--------------	-------

一、翠·微教育的缘起	/ 002
------------	-------

二、翠·微教育的内在精神	/ 011
--------------	-------

三、翠·微教育的理念体系	/ 019
--------------	-------

第二章 翠·微管理的形成	/ 029
--------------	-------

一、翠·微管理理念：人本与精细	/ 030
-----------------	-------

二、翠·微管理结构：“公转”与“自转”	/ 036
---------------------	-------

三、翠·微管理机制：多元保障	/ 040
----------------	-------

第三章 翠·微德育的定位	/ 055
--------------	-------

一、明德：培育阳光少年	/ 056
-------------	-------

二、行徽：奠基幸福人生	/ 059
-------------	-------

三、笃行：重在行动体验	/ 081
-------------	-------



第四章 翠·微课程的构建 / 113

- 一、翠·微课程的理念基础 / 114
- 二、翠·微课程的体系构建 / 117
- 三、翠·微课程的实践体系 / 125

第五章 翠·微课堂的打造 / 151

- 一、翠·微课堂为什么是绿色课堂 / 152
- 二、绿色课堂中的“适度” / 154
- 三、绿色课堂中的“个性” / 178
- 四、绿色课堂中的“健康自我” / 191

第六章 翠·微教师的培养 / 211

- 一、翠·微教师的内在价值引领 / 212
- 二、翠·微教师的专业化发展 / 217
- 三、翠·微教师的人才激励机制 / 225

第七章 翠·微环境文化的雕琢 / 239

- 一、追问学校环境的价值 / 240
- 二、精致雕琢的环境设计 / 244
- 三、各美其美的环境特色 / 252

结 语 翠·微教育的今天与明天 / 259



第一章

翠·微教育的提出

一、翠·微教育的缘起

一种学校文化的形成不是随意的，它需要依据学校自身特点，符合学校实际情况。这里的“学校自身特点”、“学校实际情况”通常包括两方面：第一，学校历史发展过程中逐渐形成的学校文化特质，这是学校进行文化建设的基础；第二，学校的发展愿景，这通常与当前的一些教育问题相关联，反映了学校对当代学校教育中存在的主要问题的判断和把握，它为学校文化注入了新的元素和发展的动力。

（一）翠微小学的历史发展

学校文化建设不是搭建空中楼阁，把学校原本没有的东西强加给学校，而是对学校在历史发展过程中形成的文化遗产进行梳理、凝练和提升，使之合理化、体系化，从自发的文化走向一种自觉的文化。翠微小学在半个多世纪的发展历程中，逐渐形成了一些自身的文化特征，传承到今天，已经深入到学校生活的各个方面，成为学校有意识地开展文化建设的重要基础。

建校以来，翠微小学一直勤勉进取、锐意改革、不懈追求，特别是在三十年来的教育改革中，先后在海淀区教委推出学校内部管理体制、规模办学和人事制度三项重大改革之时做出明智的选择，为学校发展赢得了先机。在前后八任校长的引领下，翠微小学在不同的历史时期始终坚持选择和培养最好的师资，始终坚持开明而严谨的治学态度，始终坚持改革创新的教学思路，质朴求真、濡化品行，传播知识、研究学术，滋兰树蕙、造就人才。

1. 学校创建与初步发展

翠微小学始建于1956年，是隶属于部队的子弟小学。1955年，中央军委通信部、四机部、训练总监部和农大联合办学，在一大片荒芜的空地

上开始了翠微小学初始的校园建设，因矗立在翠微路上，而拟定校名为翠微小学。1956年9月，北京市海淀区翠微小学正式成立，建有两排平房，只有8间教室、7个班，校址就在现在的翠微小学本校区，第一任校长为原延安军委三局托儿所第一任所长吴文喻。1957年10月，通信兵学院文化教员张宗仁服从组织调动，作为现役军人担任翠微小学第二任校长。1964年，学校被移交给地方，“对孩子负责，一切为了孩子”成为当时学校的办学理念。学校从二年级开始就开设了俄语、英语、日语课程，体育课和音乐课分别聘请了专业的足球教练和广播事业局的专业演员执教，内容丰富，生动活泼。学校教学水平比较高，成绩在全区比较突出，迅速发展到了30个教学班、1000多名学生。

“文革”十年，学校受到冲击。1970年2月，转业军人潘力担任党支部书记兼“革命委员会”主任，为第三任校长。她继承前任的光荣传统，尊师重教，任职后不久，就积极落实党的知识分子政策，大胆起用干部，任命高淑娥、杨显清为副校长主抓教学，任命徐凤霞为大队辅导员主抓教育，积极培养骨干教师队伍。

1978年党的十一届三中全会后，学校恢复了正常的教育教学秩序。为了改变校园环境，学校干部和教师一起当清洁工，清理校园死角；当园丁，种花、栽草、植树；当建筑工，建花坛、修喷水池；当化缘者，到处筹集资金以改善办学条件。在艰苦的条件下，前辈们为翠微小学创建了美丽校园的雏形。

2. 改革开放后的发展历程

改革开放后，经过几代师生的共同努力，翠微小学不断发展，在提高教学质量的同时，逐渐形成自身的办学特色，办学规模不断扩大，学校声誉显著提升。改革开放后，翠微小学的发展历程大致可以概括为以下三个阶段。

(1) 教学为本，满园春色（1980年至1994年）

改革开放为学校发展提供了稳定的环境和良好的机遇，学校以“教



学为本、强化师资”为中心工作，千方百计地安排教师们去学习，以加强青年骨干教师的培养。学校鼓励教师积极报名上“中华社会大学”；鼓励听课，特别是听教学专家的课；聘请特级教师张光瓚来到我校做课，指导语文教学；改善办学条件，建立了校办工厂；实施学校教职员聘任制和结构工资制；进一步加强校园环境建设，拆除平房，新建了教学楼，花园式校园里，春色满园、生机盎然。当时的校长刘锡纶于1980年从七一小学调入翠微小学，作为副校长主管教学及学校日常工作，1986年被任命为羊坊店中心学区书记、校长，兼翠微小学书记、校长，在翠微小学“战斗”了12年，为学校的发展做出了巨大贡献。其后一年，王育华校长接任，为学校营造了一个严格制度下的和谐办学环境。

1988年，翠微小学率先在北京市学校内部管理体制改革的中脱颖而出，实行了校长负责制、教职工聘任制、工资总额包干和校内结构工资制。经过改革，激活了办学机制，学校办学条件、教师干部素质、教育教学质量都有了较大提高，翠微小学由原来的名不见经传发展为全区较为知名的学校。

（2）规模办学，彰显特色（1994年至2006年）

1994年7月，海淀教委为适应城市发展需要，进行规模办学实验。原罗道庄小学、卫国学校小学部统一合并到翠微小学，同年年底又与温泉小学合并，形成一校四址的办学格局。这期间，田志刚担任校长，他依据翠微小学的传统与周边家长的需求，于1997年提出以艺术教育为龙头，全面推进素质教育。学校成立了多种艺术社团，培养学生的艺术修养。来自美国、德国、新加坡、日本等国家的访问团体，曾多次到校进行关于规模办学、教育理念、课程研究、艺术教育等方面的友好交流活动。

1998年，学校又开办了“外籍教师英语实验班”，高质量的外语教学实践成为翠微小学吸引社会注意力的又一热点，学校的教育教学进入平稳上升时期。校园硬件条件有了较大的改善，师资队伍素质有了较大的提高。“明天的我，是翠小的骄傲”成为当时脍炙人口的校训，对内引导风

范，对外展示形象；“以人为本”是学校的办学理念，对全体师生的价值取向、人格塑造、思维方式、道德情操及行为习惯养成都起到了重要的作用。这个阶段，学校五大艺术社团已初具规模，英语特色逐步彰显，校园环境和硬件设施有了较大的改善，成为海淀区首批“素质教育优质校”。

（3）科学发展，文化立校（2006年至今）

2006年，张彦祥担任翠微小学校长。此时，学校正处于新老交替的关键时期，一大批新上任的干部需要业务上的培训与指导。在实施三年平稳过渡、适度调整、平稳起步的“三步走”战略中，学校顺利地走过了历史上最大、最严峻的新老交替的过程。学校重点加强干部系统建设，数次干部培训主题鲜明、方法科学，有力地促进了干部队伍素质的提升，干部结构日趋合理，部门管理日趋科学。

学校从硬件到软件发生了巨大的变化。办学环境得到极大改善，本校区、东校区重新装修、加固，让人耳目一新，现代化办公环境、学习环境让人心旷神怡。艺术类、体育类、科技类、学科拓展类校本课程逐步规范化、科学化，为学生的个性发展、人格完善提供了保障，面塑课程、民乐课程在全区更是独树一帜。六大社团发展壮大，凸显了学校艺术教育的成果：2009年4月，学校民乐团在国家大剧院举办首场民乐演出，同年，学校金帆书画院在中华世纪坛专场展示了师生1000多件精美的艺术作品；教授艺术类课程的多名教师去新加坡讲学，民乐团去奥地利、新加坡等诸多国家演出。2010年，北京市校本课程建设现场会在翠微小学召开，学校开设艺术类课程的独特经验获得同人的认可。学校的办学质量在区域内的影响越来越大，社会认可度越来越高。

2010年4月2日，翠微小学对外召开了学校文化核心理念发布会。“明德至翠，笃行于微”成为新的发展时期学校的核心价值理念和校训，“培养明德笃行的阳光少年”成为学校的培养目标，“创建受社会广泛认可的翠微教育品牌学校”成为新的办学目标。近30家社会新闻媒体参加了这次发布会，张彦祥校长就学校文化核心理念确立的背景和过程，核心理

念所包含的办学目标、培养目标以及校徽和校训的深刻含义逐一进行了阐释。“创建受社会广泛认可的翠微教育品牌学校”成为每一个翠微人的追求。

2011年7月，翠微小学又迎来新任校长许培军，为学校发展带来了新的机遇。自2011年开始，以许校长进入北京市名校长工作室为契机，学校开始参与课题“学生健康自我发展能力培养的研究”，在培养学生健康自我方面开展积极的探索，重新审视学校的学生培养目标。与此同时，学校的办学理念愈加明晰，内容愈加丰富，阐释更加接地气，“绿的生态、玉的品质、微的细腻、润的内涵”明确昭示了“翠”与“微”这一教学品质的追求。2013年，学校慎重地对外宣布了新的翠微小学学生培养目标，在目标指向上加入了学生健康自我的因素，语言表述明确为“培养明德笃行、自觉自为的阳光少年”。办学理念的明确与细化，引导学校办学实践全面开花，教学、德育、课程都得到了渐进式发展，翠微小学在海淀区乃至北京市的影响力逐步提升。

（二）对当代学校教育问题的回应

对于一所学校来说，一方面，学校文化来自于历史的积淀，与学校整个发展历程息息相关；另一方面，学校文化又是在具体的时代背景下不断发展和建构的。一所学校提出和建设什么样的学校文化，除了要观照学校发展历程中积累的文化遗产，也常常需要对当下一些具体的学校教育问题进行回应。翠微小学提出以“明德至翠，笃行于微”为核心的翠·微教育，就是基于其对现实教育问题的判断与把握。

1. 学校教育实践中对质量的追求出现歧误

（1）追求质量与追求成绩画等号

质量是学校教育生命力的体现，但是在应试教育的桎梏下，教育行政部门、学校、教师、家长乃至整个社会仍然有意无意地将质量与成绩画等号，造成了当前素质教育实践的窄化。今天，当我们说一所学校是“好学

校”的时候，其判断标准很大程度上是学生的考试成绩，即便不是唯一，它也是最为核心和关键的。尽管今天许多学校在观念上已经意识到应试教育的弊端，意识到素质教育对于学生终身发展的重要性，但由于高度的学业竞争压力和我们对学生、对学校的评价模式的限制，在实践中学校仍然不得不把应试教育作为最重要的内容。由于我国实行小升初就近入学政策，小学阶段的应试压力的确不如中学阶段那样直接而沉重，但也只是程度上的差别。出于择校或“为中学打牢基础”的考虑，小学同样无形中被纳入应试教育的流水线之中。

首先，学校课程建设创新性不足，学生课堂生活单一。

在国家取消小升初“成绩定输赢”之前，升学率几乎是判断学校教育质量的唯一标准。而且，小升初取消考试之后，这种“成绩导向”的局面并未有大的改观，仍然潜移默化地影响着教育实践。虽说国家课程改革越来越重视学校作为教育主体的地位，比如逐渐下放了课程权力，允许地方课程、校本课程百花争春，但是，囿于国家三级课程的规定性，诸多学校只能在国家课程的既定范围内进行操作，而且装点门面的较多，疲于应付的不少。因为成绩的压力，教师教学方式单一，也使得学生的课堂生活单一。由于学校生活的贫乏，家长不得不寻求社会教育机构的支持，五花八门的社会教育内容侵占了学生大量的业余时间，同样也变相肢解了固有的课程内容。再加上社会教育内容与学校教育内容的不一致，使得学生和家长花费大量的时间分头应付，负担加重。

其次，学生缺少校园生活体验。

著名教育哲学家杜威极力提倡“校园即社会”，在理念上，这也得到了我国诸多教育学者的认可。但是在实践层面，学校仍然多多少少地成了一心只读圣贤书的象牙之塔，因为校园围墙的限制，真正意义上的“社会”很难形成。学校教育向社会生活的延伸更成为奢谈，学生们顶多只是有着家庭作业的束缚罢了。

真正的人的成长是一个复杂的过程，一个人进入社会不是只靠知识

就能够行走天下的。一个体面的、幸福的人的存在，一定既体现在知识层面，也体现在情感层面，同时还体现在价值层面。我们现在的教育过多地关注了有形的知识层面，对情感的培育和价值观的引导却是态度冷淡甚至是漠视的。如此，我们的教育始终是缺少温度的，这也导致了我们当前的教育缺少了一个重要的维度，即学生的成长体验。

（2）缺少生态考量

学校教育实践虽然复杂，但是分门别类倒也清晰，不外乎德育、课程教学、管理这三大块儿。但是，清晰的部门划分在提高学校工作效率的同时，也容易导致各部门工作内容之间的割裂，造成学校各部门单兵作战的较多，协商整合的较少，尤其缺少顶层设计，少了一条清晰的线贯穿始终。

从教育生态学的维度来审视学校的建设与发展，犹如生物成长需要适宜的生态环境一样，教师的专业成长和学生的全面发展也需要营养丰富的生态环境。这种环境既包括自然环境，也包括社会环境，只有人与人、人与自然、人与社会相互和谐、共生共荣，彼此促进、协同进化，才有利于个体的全面发展，有利于每个系统的协同进化。一个好的学校系统就应该从尊重教育系统的生态性出发，以全面、系统、联系的观点对教育现象及其管理进行一种新的审视，从教育生态系统的内部规律出发来进行研究，探讨教育的最佳途径和最优机制。

2. 学校德育实践面临诸多

传统上，我们国家尤为重视道德。古代就有“以德治国”的思想，这种思想在今天也在一定程度上得到了继承。我们的学校教育一直以来都提倡“德育为本”，然而学校教育的实际情况往往并非如此。

（1）“大德育”导致“空德育”

我国学校教育中“大德育”的特点，往往使道德教育不能落到实处。在我国的教育中，“德育”并不仅仅是“道德教育”的缩写，还包括了更多的内涵，甚至有“除了教学都归德育”的说法。这种“大德育”的

观念和现实与我国学校教育发展的特定历史背景有关，也存在着它独特的价值，但从道德教育本身来看，它可能引发一些问题。在“大德育”的背景下，学校德育工作中常常突出的是政治教育、意识形态教育，纯粹道德品质教育的空间有限，对学生的道德品质教育容易受到政治和意识形态教育的影响，教育目标容易定得过高从而脱离学生的日常生活经验，教育方式也容易局限于说教。

(2) 知识教育与道德教育相分离

从学校的组织结构来看，我国的中小学一般都设有德育处、教学处，分管学校的德育和教学工作。在一个班级中，德育工作一般被认为主要是班主任的工作，而承担学科教学任务的教师只需要讲好自己的课就足够了。从不同的学科来看，与道德教育工作最密切相关的是思想品德课、思想政治课，其次是诸如语文这样的人文学科课程，而数学等理科课程常常被认为与学生的道德培养没有太大的关系。以上这些划分，事实上都反映了学校教育实践中普遍存在的知识教育与道德教育相分离的现状。

在教育理论中，德国教育学家赫尔巴特的“教育性教学”原则无疑是对知识教育与道德教育关系的一种经典表达。赫尔巴特认为不存在“无教学的教育”和“无教育的教学”，他在《普通教育学》中指出：“教育学是教育者自身所需要的一门科学，但他们还应掌握传授知识的科学。而在这里，我得立刻承认，不存在‘无教学的教育’这个概念，正如反过来，我不承认有任何‘无教育的教学’一样，至少在这本书中如此。”^①他还进一步指出：“教学如果没有进行道德教育只是一种没有目的的手段，道德教育如果没有教学，就是一种失去了手段的目的。”^② 赫尔巴特这里所说的“教育”即指道德教育，他把形成学生的良好道德品质作为整个教育活动的最高任务。今天，也许我们并不能完全同意把知识与技能的教学仅作为教育的手段而不是目的，但即便如此，我们也能从赫尔巴特的观点中得到

① 赫尔巴特. 普通教育学：教育学讲授纲要 [M]. 李其龙，译. 杭州：浙江教育出版社，2002：13.

② 曹孚. 外国教育史 [M]. 北京：人民教育出版社，1979：177.