

教育部大学本科指定教材

肖东发

方厚枢

主编

中国编辑出版史

(下册)

辽海出版社

辽海
出版社

肖东发 方厚枢 主编

中国编辑出版史

辽海出版社

辽海
出版社

©' 肖东发 方厚枢 2003

图书在版编目(CIP)数据

中国编辑出版史(下册)/肖东发 方厚枢主编.
—沈阳:辽海出版社, 2003. 4

ISBN 978-7-80649-299-4

I. 中… II. ①肖…②方… III. 中国编辑-出版史(下)
IV. G232

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 047508 号

责任编辑:李晓晶 高福庆

装帧设计:李世勋

版式设计:孙 娇

责任校对:赵玉龄 金丹艳

出版者:辽海出版社

地址:沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编:110003

电话:024-23284478

<http://www.lhph.com.cn>

印刷者:沈阳七一二二工厂

发行者:辽海出版社

幅面尺寸:140mm×203mm

印 张:15.125

字 数:350 千字

插 页:4

出版时间:2006 年 3 月第 2 版

印刷时间:2008 年 8 月第 3 次印刷

印 数:6 000~9 000 册

定 价:30.00 元

编辑部电话:024-23284192

邮购热线:024-23257698 转 39 024-23261804

E-mail: lnsylxj@hotmail.com

版权所有 违者必究

编辑出版教材领导小组成员名单

组 长：桂晓风

顾 问：王 益 卢玉忆 袁 亮 宋镇铃

副组长：陆本瑞 王耀先 尤广巽 于金兰

成 员：阙道隆 庞家驹 袁继萼 石家金

秘 书：柏 楠

编辑专业高等教材编审委员会名单

主 任：阙道隆

委 员：王振铎 司有和 向新阳 吴道弘

杨 耶 李 苓 宋原放 庞家驹

袁继萼 高 斯 徐柏容 黄 卉

出版专业高等教材编审委员会名单

主 任：王耀先

委 员：王仿子 毛 鹏 巢 峰 孙传耀

吉少甫 肖东发 张 敏 周 谊

赵 航 聂玉海 徐有富 徐召勋

柏 楠

序 言

新闻出版署编辑出版教材领导小组主持的编辑出版专业高等教材，现在陆续与读者见面了。这套教材的问世与使用，对于进一步巩固高等学校编辑出版专业的建设，以及推动出版教学质量的提高无疑具有重要的意义。

出版工作是宣传思想战线的重要组成部分，在社会主义现代化建设的新时期，肩负着重大的历史责任。1995年1月，江泽民总书记在中南海与出席全国宣传部长会议的同志座谈时指出，要切实重视宣传思想工作队伍的建设，不断提高这支队伍的政治业务水平，努力培养一批全面掌握建设有中国特色社会主义理论、学贯中西、联系实际的理论家，一批坚持正确方向、深入反映生活、受到群众喜爱的名记者、名编辑、名主持人，一批熟悉方针政策、社会责任感强、精通业务知识的出版家，一批紧跟时代步伐、热爱祖国和人民、艺术水平精湛的作家、艺术家。不言而喻，这给出版教育和培训工作提出了很高的要求，寄予了很大的希望。

把出版业办成出色的行业，使出版业在一定程度上承担起思想道德和科学文化知识教育的任务，自然需要把立足点转移到出版业从业人员的教育上面来。改革开放以来，出版业迅猛发展，编辑和经营管理人员在政治素质和业务素质上都存在着很不适应的问题，这就使得这项教育任务更为紧迫。正是鉴于这种紧迫性，20世纪80年代以来，出版管理

部门加强了出版教育的规划和部署。把出版教育纳入国家正规的高等教育的范畴之内,是这一规划和部署的重要环节。今天回过头来看,在高等院校设置编辑出版专业似乎理所当然。但在当时,这却是一件颇有争议的事。有些人否认编辑出版业具有学科体系,甚至否认编辑出版业有学。但在出版界和教育界双方人士的共同努力下,编辑出版专业终于在高等院校站稳了脚跟,并在十多年间取得了可观的成绩,这套教材的出版可算是它的一项新的成果。许多发达国家和新兴工业国家自六七十年代以来,就已经在高等学校设置了编辑出版专业或开设专业课程,有的还设立了出版或印刷学院。这种情况说明,编辑出版业的正规教育已经成为世界性的潮流。了解这一情况,我想对于我们继续办好编辑出版专业是会有所裨益的。

教育的目标是培养德智体全面发展的有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人,这一教育目标自然同样适合于出版教育。如果有什么区别的话,那只是对于出版从业人员来说,“四有”标准的要求应当更为严格。据有些调查材料反映,20世纪80年代以来,编辑出版队伍,尽管在文化结构层次上有所提高,但思想和业务素质仍然难以适应出版事业发展的要求。从这一现实状况出发,尽管出版业是一个综合性很强的行业,需要重视对于从业人员的科学文化知识的教育以及新兴科学知识的再教育。学习新知识,掌握新本领,开拓新局面。同时不能放松思想道德和编辑出版专业知识的教育。一些地区和出版单位由于抓紧了对于编辑出版工作者的思想道德、科学文化知识和编辑出版专业知识的全面性的教育要求,在培育人才上取得了显著成绩。他们的经验是值得注意的。当然,由于出版教育还处在初创阶段,以及其他一些原因,整体说来,存在着一些亟待解决的问题,我们期望在社会各界人士的监督和帮助下,在全体编辑出版

工作者的共同努力下，出版教育将日益走上健康发展的轨道，并逐步形成结构健全、正规教育与岗位培训并重的较为完善的出版教育体制。至于这套高等教材，我希望随着编辑出版专业学科设置的逐步齐全，继续按照规划抓紧编写，以期能够形成较为完整的编辑出版教材系列。已经编印的教材，在使用过程中，当集思广益，及时修订。经过多年努力，如果能够保留一批常备教材，那就是出版教材建设的一个重大收获了。

于友先

1995.4.10.

导 言

中华人民共和国的成立，结束了半殖民地半封建社会旧中国的历史，开辟了中国历史的新时代，中国出版事业也从此进入了一个新的天地。

新中国成立后，中国共产党领导全国各族人民有步骤地实现了从新民主主义到社会主义的转变，迅速恢复了国民经济并开始了有计划的经济建设时期。新中国出版事业伴随着社会的大变革，与共和国同步相随，历经艰辛和曲折，迎来了欣欣向荣的新局面。

新中国的出版事业是中国共产党领导的社会主义事业的一个组成部分。半个世纪以来，出版事业在党和政府的领导下，从小到大，茁壮成长，取得了令世人瞩目的成就，特别是中国共产党十一届三中全会以来，随着改革开放的不断深入，我国图书、报纸、期刊、音像和电子出版物的出版、印刷、发行等都有了蓬勃的发展，形成了从编辑、出版、印刷（复制）、发行、物资供应到出版教育、出版科研以及对外贸易等较为完备的出版体系。出版业的实力大大增强，社会主义出版事业在国家经济建设和文化建设中发挥了重要的作用。

新中国成立 50 年来出版事业的发展历程，经历了四个历史阶段：

一、从 1949 年 10 月至 1956 年底，为新中国出版事业

的初创阶段。通过对国民党官僚资本所办出版单位的接管，对私营出版业的社会主义改造，加强国营出版机构的建设等重要措施，为以后社会主义出版事业的发展壮大，奠定了坚实的基础。

二、1957年至1966年4月，是我国社会主义建设在探索中曲折发展的阶段，出版事业在前一阶段取得成就的基础上继续前进。虽然在前进的道路上也有曲折，如受到“反右”严重扩大化和“大跃进”运动等的影响而遭到挫折，但从总的方面来看，出版事业取得的成绩也不少。

三、从1966年5月至1976年10月，即“文化大革命”动乱时期，在这十年中，我国社会主义出版事业受到了极大的摧残和破坏。

四、1976年10月江青反党集团覆灭后，经过“拨乱反正”，特别是1978年12月中国共产党召开十一届三中全会以后，是具有中国特色社会主义出版事业空前繁荣和持续发展的新阶段。

中华人民共和国成立以后的编辑出版史部分，按照上述分期分章叙述。香港、澳门已先后回归祖国，台湾是中国的一部分，它们自1949年以来的出版业的历程，在后面单列一章叙述。

我国的社会主义出版事业已走过半个多世纪的历程，这走过的五十多年道路是不平坦的，其中既有创业的艰辛，也经历了风风雨雨的曲折和挫折，其间有宝贵的经验，也有沉痛的教训。但从总的方面来看，成绩还是主要的。特别是1979年以来的二十多年，我国的出版事业一步步走上了正确的道路。

1983年6月6日，中共中央、国务院作出了《关于加强出版工作的决定》，从社会主义出版工作的性质、方针、

及学科建设的不断完善。编辑出版学科还比较年轻，教材的建设也刚刚起步，因此，这批专业课教材无疑会有缺点和不足，这就需要在试用过程中不断修改和完善。希望广大读者和编辑出版专业的教学、科研人员，对教材提出补充修改的宝贵意见。相信经过各方面的努力，不仅会使本套教材在教学实践中成为更新和充实教学内容、提高教学质量的新起点，同时在加强出版理论研究和促进学科发展的过程中，能起到一点投石激浪的作用。

这套教材的出版任务全部由辽海出版社承担，对他们的大力支持和协助，我们谨表谢忱！

新闻出版署编辑出版教材领导小组

2002年6月28日

出版前言

随着我国出版事业的繁荣和发展，编辑出版人才的培养和队伍建设日益显示其重要性和紧迫性。特别自高等学校设置编辑出版专业以来，不仅对编辑、出版学科的建设提出了更高的要求，而且办学过程中迫切需要有一批系统、全面、准确地总结和反映我国编辑出版工作规律、具有完整的学科体系和自己特色的教材。为了克服教材的脱节和滞后现象，使教材工作能同编辑出版专业建设同步发展，经新闻出版署批准，于1989年5月成立了编辑出版教材领导小组，同年8月在烟台召开编辑出版类高等教材规划座谈会，制订了《关于编辑出版专业高等教材编写出版规划初步方案》。在这次会后，相应成立了编辑和出版两个专业教材编审委员会。1990年5月和1991年4月，又先后在杭州、洛阳召开编审委员会联席会议，讨论了两个专业教材编审委员会的工作条例以及教材编写的质量和体例要求。此外，还讨论了《书籍编辑学概论》《期刊编辑学概论》等十多本教材的编写提纲，落实了编写出版的具体规划。此后，编辑出版专业教材的编写工作陆续展开。这套教材是新闻出版署教材建设中的重点项目，已于1992年列入教育部高等专业教材的“八五”规划。

教材的编写应该根据课程设置、教学计划和教学大纲等，对各部门课程内容的深度和广度大体有个统一的要求，

以便更好地实现培养目标。尽管我们几所高等学校的编辑出版专业起步较晚,目前尚无统一的教学计划和大纲,学科的建设也还处于逐步完善的过程中,但教材的编写,仍要尽量结合有关高等学校设置的编辑出版专业所确定的培养目标、教学计划和课程设置,努力做到既有科学性,又有适教性。为此,我们在与一些大学教师和曾在高校授过编辑出版专业课的出版社老编辑反复酝酿、协商之后,先确定了18门专业课的选题。其中编辑学方面的教材8本,即《书籍编辑学概论》《科技书籍编辑学教程》《期刊编辑学概论》《中国编辑出版史》《科技工具书及其使用》《社科中文工具书使用》《编辑实用语文》《编辑应用写作》,基本上是按大学本科的办学层次所必需的专业性课程开列的;出版管理方面的教材10本,即《出版学概论》《出版社的经营管理》《出版法概论》《著作权法概论》《计算机在出版工作中的应用》《印刷基础及管理》《书籍装帧设计教程》《校对业务教程》《图书发行教程》《外国出版概况》,则是从我国目前多数出版单位岗位设置的现实情况出发,按大专办学层次开列的。(其中有的选题是两个专业通用的,个别选题在实施规划过程中也还会有所调整。)总的来看,这些教材大体上是与教育部高校专业目录中提出的培养目标、业务要求、主要专业课程相吻合的,也是为目前高等学校的教学和各出版单位在职干部的培训以及个人自修提高所迫切需要的。当然,这18本教材的覆盖面尽管已考虑到史、论、技等各部门知识学科,但毕竟还不能涵盖全部,以后随着学科建设和编写力量的加强,还可以陆续补充。

如今,根据出版发展和教学需要,又增加了《网络出版及其经营管理》和《中国编辑出版史》(下册)、《数字出版编辑实务教程》,以便学习使用。

教材质量的提高,有赖于出版科研和教学工作的发展以

任务到队伍建设、理论研究，进行了全面论述并作出了明确的规定。1995年，中央批准“建设有中国特色社会主义出版事业的基本思路”，要求“建立适应社会主义市场经济体制和精神文明建设需要，符合出版规律的管理体制和运行机制”。党的十六大和十六大之后，中央对文化出版体制改革作出了许多重要指示和重大决策，正在有领导、有计划、有步骤地开展文化产业和文化事业的改革开放。

改革开放以来的二十多年，我国出版业的发展之快、规模之大、影响之广，都是空前的。这个时期，思想活跃，精品迭现，人才辈出，为中国出版史写下了光彩夺目的篇章。随着社会主义现代化建设的深入发展，有中国特色社会主义出版事业将在社会主义物质文明建设和精神文明建设中，发挥着越来越重要的作用。

方厚枢

2006年1月6日

目 录

序 言	于友先
出版前言	新闻出版署编辑出版教材领导小组
导 言	方厚枢
第一章 新中国出版事业的建立和发展	(1)
(1949 年 10 月—1956 年 12 月)	
第一节 人民出版事业基础的奠定	(2)
第二节 新中国成立初期出版事业的决策和措施	(11)
第二章 出版事业在曲折的道路上前进	(53)
(1957 年 1 月—1966 年 4 月)	
第一节 整风运动和反右派斗争中的出版事业	(54)
第二节 “大跃进”运动期间的出版工作	(59)
第三节 出版事业的全面调整	(65)
第四节 文化思想领域的错误批判	(76)
第五节 1957 年至 1966 年 4 月出版工作的主要成就	(82)
第三章 “文化大革命”时期的出版事业	(100)
(1966 年 5 月—1976 年 10 月)	
第一节 “文化大革命”前夕的出版工作	(101)
第二节 “文化大革命”期间的出版工作	(108)
第三节 周恩来对出版工作“左”倾错误的纠正	(150)

第四章 恢复整顿时期的出版事业	(164)
(1976 年 10 月—1979 年 12 月)	
第一节 出版界“拨乱反正”的重要措施	(166)
第二节 出版界的恢复与整顿	(172)
第五章 改革开放时期的出版事业(上)	(186)
(1979 年—2005 年 11 月)	
第一节 出版管理体制的变革	(187)
第二节 在改革中腾飞的图书出版	(221)
第三节 外文和少数民族文字书刊出版	(236)
第四节 音像、电子及网络出版: 异军突起	(245)
第五节 图书发行业的改革与发展	(262)
第六章 改革开放时期的出版事业(下)	(286)
(1979 年—2005 年 11 月)	
第一节 出版科研、出版教育欣欣向荣	(287)
第二节 版权保护逐见成效	(308)
第三节 版权贸易与合作出版	(322)
第四节 高新科技带来出版业的巨变	(339)
第七章 1949 年以来的香港、澳门、台湾出版业	(360)
第一节 1949 年以来的香港出版事业	(361)
第二节 1949 年以来的澳门出版事业	(381)
第三节 1949 年以来的台湾出版事业	(393)
第四节 2004 至 2005 年台湾出版业发展与展望	(420)
第五节 内地与港、澳、台出版业的交流与合作	(450)
参考文献	(459)
后 记	(461)

CONTENTS

Preface	Yu Youxian
Forward	Directing Group of Textbook Publication, China General Office of Press and Publishing
Introduction	Fang Houshu
Chapter I Establishment and Development of New China's Publishing Industry	1
(1949. 10—1956. 12)	
1 Foundation of the People's Publishing Industry.....	2
2 Publishing Strategies at the Beginning Stage of New China	11
Chapter II Publishing Industry Developing on a Winding Road	53
(1957. 1—1966. 4)	
1 Publishing Industry during the Period of Rectification Campaign and the Anti-Rightist Struggle	54
2 Publishing Industry during the Period of Great Leap Forward Movement	59
3 Overall Readjustment of the Publishing Industry	65
4 Wrong Criticism in the Cultural and Ideological Sphere	76

5 Main Achievements from 1957 to April, 1966.....	82
Chapter III Publishing Industry during Cultural Revolution	
.....	100
(1966. 5—1976. 10)	
1 Publishing Industry in the Pre-Cultural Revolution Period	101
2 Publishing Industry during the Cultural Revolution Period	108
3 Corrections Made on the “Left” Errors in Publishing Industry by Premier Zhou Enlai	150
Chapter IV Publishing Industry in the Rehabilitation and Readjustment Period	164
(1976. 10—1979. 12)	
1 Important Measures to Restore Order in the Publishing Industry	166
2 Rehabilitation and Readjustment of the Publishing Industry	172
Chapter V Publishing Industry in the Reform and Open-to-the-Outside-World Period (A)	186
(1979—2005. 11)	
1 Reform in the Publishing Management System	187
2 Fantastic Development in Book Publishing during the Reform	221
3 Foreign and Minority Nationality Language Publishing	236
4 Rapid Development of Audio, Visual and Electronic Publishing	245
5 Reform and Development of Book Distribution	262