

中國版畫史圖錄

四

目錄

第二冊

唐宋元版畫集

金剛般若經插圖	折頁一	妙法蓮花經扉畫	折頁四一六
千佛像插圖	一一	妙法蓮花經觀音普品門插圖	折頁七
菩薩圖地藏圖金剛力士圖	一三	佛說壽生經扉圖、插圖	折頁八
無量壽陀羅尼輪、千轉陀羅尼輪	一四	大佛頂陀羅尼經扉圖一幅插圖一幅	折頁九
大聖毗沙門天王像	一五	妙法蓮花經觀音普門品插圖	折頁十
佛說佛名經插圖	一六	妙法蓮花經觀音普門品插圖	六一
大慈大悲救苦觀世音菩薩像	一七	佛國禪師文殊指南圖贊插圖	六三
大聖文殊師利菩薩像等	一八	天竺靈籤插圖	六五
大聖普賢菩薩像	一九	列女傳插圖	六九
大聖文殊師利菩薩像	二〇	趙城藏扉圖	折頁十一
大隨求陀羅尼輪曼荼羅	折頁二	新刊補注銅人腧穴針灸圖經插圖一	折頁十二
寶篋印陀羅尼經扉畫	二三	金剛經注插圖	七五
免三灾真言圖插圖	二四	磧砂藏扉圖	折頁十三一十六
慈悲道場懺法扉畫、插圖	折頁三	新刊素王事紀插圖	八九
纂圖互注禮記插圖	二七	飲膳正要插圖	九一
庸齋考工記解插圖	二九	大觀本草插圖	九五
樂書插圖	三七	孝經直解插圖	一〇九
纂圖互註荀子插圖	四一	事林廣記續集插圖	一一一
梅花喜神譜插圖	四三	三國志平話插圖	一一七

明初版畫集

天竺靈籤插圖	一二五
佛說摩利支天經插圖	折頁十七
天妃經插圖	一二九
觀音經普門品插圖	一三一
阿彌陀經插圖	折頁十八
鬼子母揭鉢圖	折頁十九
禮三十五佛懺悔法門插圖	一三七
觀音經普門品插圖	一三九
考古圖	一四一
二十四孝詩選插圖	一四七
道學源流圖插圖	一四九
濂溪集插圖	一五二
老子道德經插圖	一五三
大佛頂心陀羅尼經插圖	一五五
廣信先賢事實錄插圖	一五七
天皇至道太清玉冊插圖	一五九
地獄還報經插圖	一六一
閻羅王經插圖	一六三
闕裏志插圖	一六五
吳江志插圖	一六七
石湖志插圖	一七五
安驥集插圖	一八一
武經總要插圖	一八三
劉雲莊集插圖	一九三

欣賞編插圖
崑溪集插圖

二〇三
二〇九

嘉隆版畫集

蓮谷八咏插圖	二一七
雪舟圖	折頁二十
農書插圖	二二七
醴泉縣志插圖	二五三
大嶽志略插圖	折頁二十一
三教搜神大全插圖	二六一
十友譜插圖	二六七
秋江送別圖	二六九
曆法通書大全插圖	二七一
茶經插圖	二七五
感應靈篇插圖	二七八
安南來威冊插圖	二七九
文公家禮儀節插圖	二九七
儒教列傳插圖	三〇一
日記故事大全插圖	三〇五
唐三藏西游釋厄傳插圖	三〇九
廉明公案插圖	三一
牛郎織女傳插圖	三一
列國志傳評林插圖	三一
兩晉演義插圖	三二五
西廂記雜錄插圖	三三一
重刊元本西廂記插圖	三三五
	三四一

古文大全插圖	三五
對音捷要琴譜插圖	三五三

金陵所鑄版畫集

世德堂鑄拜月亭記插圖	三六一
富春堂鑄紫簫記插圖	三六七
富春堂鑄灌園記插圖	三七一
富春堂鑄列女傳插圖	三七三
富春堂鑄三元記插圖	三八二
富春堂鑄鸚鵡記插圖	三八七
富春堂鑄十義記插圖	三九一
富春堂鑄何文秀玉釵記插圖	三九四
唐氏鑄琵琶記插圖	三九七
繼志齋鑄量江記插圖	四〇五
繼志齋鑄西湖記插圖	四〇七
世德堂鑄節孝記插圖	四一八
文林閣鑄四美記插圖	四二一
文林閣鑄易鞋記插圖	四二三
繼志齋鑄投筆記插圖	四二六
繼志齋鑄紅拂記插圖	四三〇
裴度香山還帶記插圖	四三四
楊家將演義插圖	四四二
三寶太監下西洋記插圖	四四八
皇明英烈傳插圖	四五九
環翠堂義烈記插圖	四六七
金陵梵剎志插圖	四八五

金陵圖咏插圖	四九三
奇器圖說插圖	四九七

第二册

黃氏諸家版畫集 上

新編目連救母勸善戲文插圖	七
起鳳館刊王李合評北西廂記插圖	二一
徐文長改本昆侖奴雜劇插圖	二八
校注古本西廂記插圖	三六
陳眉公選樂府先春插圖	四四
大雅堂雜劇插圖	五一
青樓韻語插圖	六〇
李卓吾評玉合記插圖	八〇
仙媛紀事插圖	八九

黃氏諸家版畫集 下

養正圖解插圖	一一五
博古圖錄插圖	一一七
古列女傳插圖	一一九
人鏡陽秋插圖	一二五
坐隱圖	折頁一六
彩筆情辭插圖	一四七
李卓吾批評琵琶記插圖	一五六
剪燈餘話插圖	一七〇
徐文長批評北西廂記插圖	一七四

閨範圖說插圖	一八四
小瀛洲社會圖	一八九
元曲選插圖	一九九
狀元圖考插圖	二〇五
性命圭旨插圖	折頁七—十
女範編插圖	二一九
帝鑑圖說插圖	二二四
顧曲齊鑄元曲插圖	二三二
原本牡丹亭記插圖	二三五
西廂五劇插圖	二四一
九歌圖	二五四

萬曆版畫集 上

王公忠勤錄插圖	二八三
帝鑑圖說插圖	二九三
玉杵記插圖	三〇二
女騷插圖	三一〇
列仙降凡傳插圖	三一四
百詠圖譜插圖	三二七
玉玦記插圖	三三九
紅梨花記插圖	三四三
西廂記插圖	三五—
丹桂記插圖	三五六
琵琶記插圖	三六四
牡丹亭記插圖	三七三
南柯夢插圖	三八二

汪劉鮑鄭諸家所鑄版畫集

海內奇觀插圖	三九五
仙佛奇踪插圖	四一五
唐詩畫譜插圖	四一九
李卓吾評本幽閨記插圖	四二五
李卓吾評本紅拂記插圖	四三四
一百回本水滸傳插圖	四三九
一百二十回本水滸傳插圖	四四三
金瓶梅插圖	四五—
朱墨本琵琶記插圖	四五七
吳騷合編插圖	四六九
怡春錦插圖	四八九
朱墨本董西廂插圖	四九七
懷嵩堂贈言插圖	五〇九

第三册

十竹齋箋譜 卷一

清供	二—
華石	三一
博古	三九
畫詩	四七
奇石	五五
隱逸	六三
寫生	七一

十竹齋箋譜 卷二

龍種	八三
勝覽	九三
入林	一〇一
無華	一〇九
鳳子	一一七
折贈	一二五
墨友	一三一
雅玩	一三九
如蘭	一四七

十竹齋箋譜 卷三

孺慕	一五九
棣華	一六七
應求	一七五
閨則	一八三
敏學	一九一
極修	一九九
尚志	二〇七
偉度	二一三
高標	二二一

十竹齋箋譜 卷四

建義	二三一
壽徵	二三九

第四册

靈瑞	二四七
香雪	二五五
韵叟	二六一
寶素	二六九
文佩	二七七
雜稿	二八五

陳老蓮水滸葉子、博古葉子

水滸葉子	五
博古葉子	四九

明刊畫譜墨譜選集

竹譜插圖	一〇九
程氏竹譜插圖	一一一
圖繪宗彝插圖	一一五
素園石譜插圖	一一九
夷門廣牘本畫數插圖	一二三
唐詩畫譜插圖	一四三
香雪林集插圖	一四五
陳眉公畫譜插圖	一四九
雪湖梅譜插圖	一五一
圖書編插圖	一五三
三才圖會插圖	一六一
諸書法海插圖	一六七

李孝美墨譜插圖	一七七
程氏墨苑插圖	一七九
刪補頤生微論插圖	一八八
方氏墨譜插圖	一八九
方瑞生墨海插圖	一九三

明清之際版畫集 下

東西天目山志插圖	二一三
農政全書插圖	折頁一
	二二五
	二二九
	二三一
	二三五
	二三五
	二三九
	二四一
	二五三
	二六三
	二六五
	二六七
	二七〇
	二七一
	二七九
	二八一
	二八五
	二九三

籌海圖編插圖	二二九
古今小說插圖	二三一
武備志插圖	二三三
艷異編插圖	二三五
南宋志傳插圖	二三九
張深之定本西廂記插圖	二四一
李告辰本西廂記插圖	二五三
金湯十二籌插圖	二六三
西湖二集插圖	二六五
聖蹟圖插圖	二六七
先儒像贊插圖	二七〇
天下名山勝概記插圖	二七一
醒世恒言插圖	二七九
二刻拍案驚奇插圖	二八一
經國雄略插圖	二八五
古今奏雅插圖	二九三

太平山水圖畫

勸戒圖說插圖	二九七
離騷圖插圖	三〇一
笠翁十種曲插圖	三〇九
藥師如來本願經插圖	三一三
太平山水圖畫	三二三

第五册

康乾版畫集

耕織圖插圖	折頁一
萬壽盛典圖插圖	一五
圖書集成插圖	二一
二十八經同函插圖	三一
避暑山莊圖	折頁三
圓明園四十景圖	折頁四
盤山志插圖	折頁六
皇朝禮器圖式插圖	四三
南巡盛典圖	五一
墨法集要插圖	五九
聚珍版程式插圖	六二
八旬萬壽盛典圖	六三
皇清職貢圖	六七
凌烟閣功臣圖	七三
石濂和尚行蹟圖	八三

無雙譜插圖	八七	寫竹簡明法插圖	一八一
閩頌彙編插圖	八九	嘉道以來版畫集	
文昌化書插圖	九三	讀畫齋題畫詩插圖	一八九
陰隲文圖證插圖	九七	讀畫齋偶輯插圖	一九二
靈隱寺志插圖	一〇一	授衣廣訓插圖	一九六
隋唐演義插圖	一〇五	盛世良圖紀插圖	二〇二
封神演義插圖	一〇九	二南訓女解插圖	二〇四
中山傳信錄插圖	折頁八	幽風廣義插圖	二〇五
	一一五	吳郡五百名賢圖	二〇七
聖諭廣訓插圖	一二一	花甲閑談插圖	二一〇
天下有山堂畫譜插圖	一二五	百蝶圖	二一四
太和殿圖	一二七	鴻雪因緣圖記插圖	折頁九
天臺山十六景圖	一三一	泛槎圖	二一七
量度經插圖	一三八	後梅花喜神譜插圖	二二一
西堂餘集插圖	一四一	墨蘭譜插圖	二二三
寫心雜劇插圖	一四四	桂林山水插圖	二二五
南船紀插圖	一四六	審音鑒古錄插圖	二二七
端溪硯坑志插圖	一四九	鏡花緣插圖	二二九
琉球入學見聞錄插圖	一五二	曇花夢插圖	二三一
西湖志插圖	一五五	悟香亭畫稿插圖	二三三
關帝寶訓圖說插圖	一五七	陰隲文圖證插圖	二三五
百美新咏插圖	一五九	番漢通書插圖	二三七
紅樓夢插圖	一六三	廣義渠從軍記插圖	折頁十
西游證道奇書插圖	一六七	江南鐵泪圖	二四一
古玉圖	一六九	劍俠傳插圖	二四三
别本古玉圖	一七五		

列仙酒牌

二四五

簡明畫法插圖

二四七

盼雲軒畫傳插圖

折頁十一

百將圖傳插圖

二五三

練川名人畫像

二五五

初齋畫勝插圖

二五七

三國畫像

二五九

水滸全圖

二六一

茜齋小品插圖

折頁十二—十三

紅樓夢圖

二六七

秦淮八艷圖插圖

二六九

西湖十八景圖插圖

二七一

峨山圖說插圖

二七三

百孝圖

二七五

廣日記故事插圖

二七七

印香圖譜插圖

二七九

海寧塘工圖

二八一

山東水災圖

折頁十四

宋王臺秋唱圖

折頁十五

詩餘畫譜 上

詩餘畫譜 上

二八九

詩餘畫譜 下

詩餘畫譜 下

三九一

中國版畫史圖錄

第四冊

中國版畫史圖錄第十三冊

陳年廣水滸葉子引

說鬼怪易說情事難畫神

鬼易畫犬馬難羅貫中以

方言發語為水滸一傳於此

觀世快手精神教百年禪
官能場都為一歷術除年僕
後以畫水畫空如手圖寫景
中所演甲子人藝學上觀上風

生眉尖火出一乘一髮憑
撰造之無不令觀者為之駭
目損心昔未安先立治李
龍賦作華嚴相照著

薩之居士畫之
一人筆彥此葉子何以異
是
江令祖款