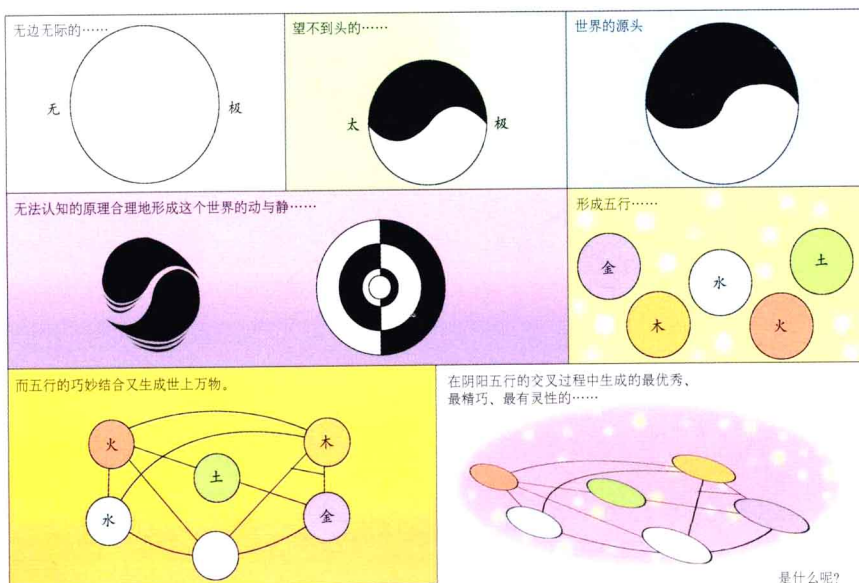


周敦颐

讲的“太极”的故事

[韩] 李明洙 著 吴荣华 译



周敦颐

讲的“太极”的故事

[韩] 李明洙 著 吴荣华 译



只要我们
“专心致志”
“尽一切努力”
去生活，
我们也能
成为圣人。

太极并非在
万物和人类之上，
万物和人类
与生俱来地拥有
太极的灵气。

万物都拥有
各自的太极，
离开万物，
太极也就无从谈起。

The Philosopher tells the story of Philosophy

Copyright © 2008 by JAEUM&MOEUM Co., Ltd.

All rights reserved.

Simplified Chinese translation copyright © 2009 by Shanghai All One Culture Diffusion Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition was published by arrangement with JAEUM&MOEUM, Seoul.

图书在版编目(CIP)数据

周敦颐讲的“太极”的故事/(韩)李明洙著;吴荣华译. —合肥:黄山书社, 2010.3

(哲学家讲的哲学故事)

ISBN 978-7-5461-1052-3

I. 周… II. ①李…②吴… III. 周敦颐(1017~1073) - 哲学思想 - 儿童读物

IV. B244.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第038822号

版权合同登记号:1209707

书 名:周敦颐讲的“太极”的故事

著 者:[韩]李明洙

译 者:吴荣华

策 划:杨 雯 余 玲

责任编辑:余 玲 朱莉莉

特约编辑:金 浩

装帧设计:小 刘 李 红

出 版:黄山书社

社 址:合肥市翡翠路1118号出版传媒广场7层

发 行:北京时代联合图书有限公司

印 刷:北京华联印刷有限公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:5.5

字 数:110千字

版 次:2010年5月第1版

印 次:2010年5月第1次印刷

定 价:22.00元

编辑姐姐给同学们的一封信



同学们：

当你们看到姐姐捧着这些哲学家讲的哲学故事的书来到你们中间时，你们是不是情不自禁地皱起了眉头，低声嘀咕：“哲学，太深奥了，我们哪里读得懂啊？”

是啊，哲学是人类思维的最高智慧。我们在说到一些有思想的伟人时，常常称他们为“哲人”。对他们思想的研究，例如对老子、孔子、柏拉图、苏格拉底……我们探讨了几千年，还在不断地探讨哩。这说明哲学的确是一门很深邃的学问。但是，另一方面呢，哲学所探讨的又是我们每个人，包括同学们自己每天都在问的一些问题，例如：世界是什么？人为什么活着？怎样的生活才有意义？我们能改变世界、改变自己吗……这也就是说，我们也许不一定意识

到自己在学哲学,但我们每天想的这些问题,都是哲学所要探讨的基本问题。所谓的哲学家,就是他们对人类思考的这些基本问题有着专门的研究和深刻的见解,他们像黑暗中的明灯,给许许多多人的生活指出了前进的方向,给许许多多人的精神带来了寄托。

同学们,你们在生活中,在学习中有过困惑,有过苦恼吗?你们有没有想过为什么会有这些困惑和苦恼?怎样解决这些困惑和苦恼?如果呀,你们学了一点哲学,认识了一些哲学家,你们会发现:原来我们的这些困惑和苦恼,他们也有过,并且还对这些问题发表过许多深刻的见解,听了以后使我们的心胸感到豁然开朗。

其实,你们现在遇到的困惑和苦恼,还是些小困惑小苦恼。随着你们不断成长,知识不断增加,眼界不断开阔,你们思考的问题会越来越多,你们遇到的困惑和苦恼也会越来越多。如果你想不断地战胜这些困惑和苦恼,使自己不断地进步,对世界、对人生的理解不断地深刻,你们肯定会不断地与越来越深刻的哲学,越来越多的哲学家相结识。所以,从现在起,你们有意识地学一点哲学,有意识地了解一些伟大的哲学家,对于你们今后的成长实在是太重要了。

为了帮助你们从小学点哲学,了解一些最伟大的哲学家,姐姐特地从韩国为你们编辑引进了这套《哲学家讲的哲学故事》小丛书。为了让这套书更适合你们阅读,姐姐还专门去了韩国,和作者以及出版社的编辑进行座谈讨论。

姐姐之所以向你们推荐这套书,首先是因为这套书写得太有趣了,与你们的生活,与你们的爱好太接近了。它要么把那些哲学家复活,放在你们的身边,与你们一起学习生活,进行思想交流;要么,请同学们“变”到哲学家所生活的时代去,和哲学家一起感受他们的生活,感受他们的思想产生的土壤;要么,干脆就是一篇童话故事,在海洋,在天空,我们的哲学家变成了各种会说话的鱼儿、鸟儿什么的。你们读起来就好像在读探险故事,又好像在读科幻小说,既紧张,又兴奋。其次是因为这套书将这些哲学家最重要的思想用非常简明的形式表现出来,让同学们一听就能明白,就能对这些哲学家有所认识,感到他们很亲切。今后,等你们长大了,再深入学习这些哲学家的思想时,就不会感到陌生了。第三,是因为这套书真正做到了深入浅出。无论是小学三年级的同学,还是高中学生都可以阅读,只不过由于你们身边世界的大小不同,你们从中得到的理解和收获也不同。

说了这么半天，同学们似乎都有点迫不及待地想听哲学家亲自来为你们讲故事了，当然，他们一定比姐姐讲得精彩多了。那么，好吧，你们就直接和这些伟大的“哲人”交往吧。记住，有什么问题和收获别忘了和姐姐一起交流、分享噢。

祝你们进步！

编辑姐姐

2010年2月

中文版序

孩子和大师之间的桥梁

哲学是启迪人生智慧的学科。人的一生中,是否受到哲学的熏陶,智慧是否开启,结果大不一样。哲学在人生中的作用似乎看不见,摸不着,其实至大无比。有智慧的人,他的心是明白、欢欣、宁静的,没有智慧的人,他的心是糊涂、烦恼、躁动的。人生最值得追求的东西,一是优秀,二是幸福,而这二者都离不开智慧。所谓智慧,就是想明白人生的根本道理。唯有这样,才会懂得如何做人,从而成为人性意义上的真正优秀的人。也唯有这样,才能分辨人生中各种价值的主次,知道自己到底要什么,从而真正获得和感受到幸福。

哲学对于人生有这么大的意义,那么,我们怎样才能

走近它、得到它呢？我一向认为，最可靠的办法就是直接阅读大哲学家的原著，最好的哲学都汇聚在大师们的作品中。不错，大师们观点各异，因此我们不可能从中得到一个标准答案，然而，这正是读原著的乐趣和收获之所在。一个人怎样才算是入了哲学的门？是在教科书中读到了一些教条和结论吗？当然不是。唯一的标准是看你是否学会了用自己的头脑去思考人生的根本问题，从而确立了自己的人生信念。那么，看一看哲学史上诸多伟大头脑在想一些什么重大问题，又是如何进行独立思考的，正可以给你最好的榜样和启示。

常常有父母问：让孩子在什么年龄接触哲学书籍最合适？我的回答是：顺其自然，早比晚好。顺其自然，就是不要勉强，孩子若没有兴趣，勉强只会导致反感。早比晚好，则要靠正确的引导了，方法之一便是提供足以引发孩子兴趣的适宜读物。当然，孩子不可能直接去读原著，但是，我相信，通过某种方式让他们了解那些最伟大的哲学家的基本思想，仍然是使他们对哲学真正有所领悟的必由之路。

正是基于这一想法，我乐于推荐黄山书社出版的《哲学家讲的哲学故事》系列丛书。这套丛书选择了东西方哲学史上 50 位大哲学家，以各人的核心思想为主题，一人一

册,用讲故事做诱饵,一步步把小读者们引到相关的主题中去。我的评价是,题材的选择颇具眼力,50位哲学家几乎囊括了迄今为止对人类历史产生了最重要影响的精神导师。故事的编撰,故事与思想的衔接,思想的表述,大致都不错,水平当然有参差。我觉得最难能可贵的是,韩国的儿童教育学家和哲学家极其认真地做了这件事,在孩子和大师之间筑了一座桥梁。对比之下,我们这个泱泱大国应该感到惭愧,但愿不久后我们也有原创的、高水平的类似书籍问世。

周国平

2010年2月24日

卷首语



同学们,你们听说过周敦颐吗?你们听说过周敦颐的太极思想吗?是啊,这本书要向你们讲述的就是有关周敦颐太极思想的故事。周敦颐,字茂叔,有些书上又称之为濂溪先生。他出生于公元 1017 年的中国宋代,到了 56 岁的时候因病去世,是中国古代著名的哲学家。

在一般情况下,信仰宗教的人都认为是自己信仰的神创造了宇宙万物。比如基督教圣书《创世纪》中就说上帝只用七天时间创造了这个世界。神创造宇宙万物的说法实际上反映了人类追求宇宙根源的探究精神和孜孜不倦的努力。在我们东方,自古以来人们都把宇宙的根源称做“苍天”。

在哲学中,对宇宙的根源一般都表述为绝对者或终极者。如果没有万物生成的出发点,也就是说如果没有宇宙的根源,这个世上的所有东西都不可能存在。这是不言而喻的。不管是东方还是西方,所有的哲学家们都将目光聚焦在这个世界上的所有现象,包括我们生活的这个社会,并进行着长期不懈的思考。经过漫长的探究和摸索,他们终于发现了万物生成的某种原理和规律。世上万物有生有灭,有兴有亡;大千世界星移斗转,日月交替;自然界春去秋来,花开花落。我们生活的这个世界在这一循环往复的轮回中度过了无数个日日夜夜。在漫长的岁月中,我们的前辈们终于得出了一条真理:世上万物有它自身的活动规律,宇宙空间有它自身运转的法则,自然万象有它自身交替的原理。

所有这一切我们统称为自然规律。周敦颐则把这一自然规律命名为“太极”,并为说明自己的“太极”学说,撰写了一本图文并茂的著作。这就是我们将在这本书里要介绍给大家的《太极图说》。

太极的“太”字泛指大,“极”是终了的意思。大家看这

个“太”字，它是“大”字里面多了一个点，意味着是所有“大”当中的最大。于是，“太极”的意思也就显现出来了，“太极”就是无限大的终极。换句话说，我们无法认知宇宙的终端。周敦颐认为，包括我们人类在内的世上万物，都是在“太极”这个自然规律的作用之下生成的，也都在“太极”这一自然规律的作用下有条不紊地履行着各自的使命。周敦颐的这一太极思想也给儒学转变为性理学打下了坚实的基础。

李明洙

楔子



整个暑假一阵疯玩,人也筋疲力尽了,暑假也快要结束了。这几天,秀哲在课外辅导学院里目不转睛地盯着邻座民童的桌子。民童是个令小伙伴们羡慕的小子。他浑身上下都是高级名牌货,出门有爸爸妈妈的豪华轿车接送,几乎独揽学校颁发的所有奖项。就连英语成绩也出类拔萃,受到学院英语老师的宠爱。然而,这几天秀哲老是盯着民童的桌子,并不是羡慕民童出众的学习成绩。吸引秀哲眼球的只是放在民童桌子上的那只红色三层铅笔盒。那只铅笔盒从外观上看是个红色汽车模型,按一下车轮,三层笔盒就会同时展开,形成一个玩足球游戏的绿色运动场。据民童讲,那只铅笔盒是他的姑妈从国外给他买来的礼

物。这对民童来说确实是个珍贵的铅笔盒,秀哲可不敢提出索取的要求,只想仔细瞅瞅,饱一饱眼福罢了。几天来,民童的那只笔盒委实成了秀哲的一块心病。

说来也奇怪,秀哲有一个奇特的爱好,那就是搜集铅笔盒。到目前为止,他搜集的铅笔盒共有三十九只,已经装满了整整两抽屉。是啊,倒是听说过有搜集铅笔头儿、彩色圆珠笔、漂亮的笔记本以及信笺等爱好的人,可从来没有听说过有人专门搜集铅笔盒。这真是一个不寻常的爱好。这不,秀哲今天又来到文具店,想看看有没有新出的铅笔盒。

“哟嚯,民童!”

“咦,秀哲,你也买文具来了?”

见到秀哲,民童合上手中的集邮册,放回到原来的地方。怎么,见到秀哲就要离开这里?看到民童转身欲走,秀哲有意无意地问了一句:“你在看集邮册?”

“嗯。”

“这么说,你喜欢集邮?”

“嗯,集邮是我的爱好。”

“好,是个很高雅的爱好!”

话虽这么说,可秀哲心里却说:搜集什么不好,偏偏搜集猫耳大的邮票,真小气!正当秀哲琢磨如何引出铅笔盒话题的时候,从文具店外面传来召唤民童的喊声。

“民童,还不出来?”

“啊,我妈妈在外面等我呢,咱们回头见。”

“等等,我有话要……”

“民童啊,快出来呀,咱们该回家啦!”

听到喊声,民童转身跑出了文具店。秀哲追到门口,可民童还是钻进了他妈妈驾驶的豪华轿车里。

“对不起,秀哲,明天在学院见。”

“哎,民童!”

豪华轿车一溜烟地驶离了文具店。秀哲用空洞的目光怔怔地望着空无一人的文具店。文具店里虽然有不少刚刚摆上的新式铅笔盒,可秀哲根本看不上眼,因为那些铅笔盒与民童的相比简直是天壤之别。三层笔盒,红色三层铅笔盒,红色汽车模型!咦,邮筒?看到马路边上的邮筒,秀哲的脑海里突然浮现出一个奇妙的主意。

“对,我要用邮票换取民童的铅笔盒!”

秀哲家里有两本厚厚的集邮册,那是秀哲的爸爸从中学时代开始搜集起来的各种邮票。秀哲的爸爸是一位集邮爱好者,所以爸爸曾经多次劝秀哲跟自己一起集邮,他希望儿子也能养成集邮的爱好。爸爸还动不动就给秀哲讲邮票的历史和邮票背后所隐藏的诸多故事。但秀哲就是讨厌集邮,总找借口拒绝爸爸的劝告。可现在,秀哲比以往任何时候都需要爸爸的集邮册。因为它关系到三层铅笔盒。

“爸爸,爸爸!”

“你这孩子,干吗这么嚷嚷!瞧你猴急的样子,到底有什么事?”

妈妈嗔怪地说。

“那个邮票,啊,不,就是那本集邮册!我要爸爸的那本集邮册。”

“集邮册?你找它干什么?”

“啊,是……是在回家的路上我看到了红色铅笔盒,啊,不,是看到了邮筒,我就想起了爸爸的集邮册……”