

这是一位卓越班主任的带班方略，也是一位德育名师与学生交往的精彩故事。
读罢此书你会发现，原来中职班主任也可以当得如此有滋有味！

打造中职 卓越班级的41个策略

李迪◎著



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

打造中职 卓越班级的41个策略

李迪◎著

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

打造中职卓越班级的41个策略 / 李迪著. —北京:
中国轻工业出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5019-9990-3

I. ①打… II. ①李… III. ①中等专业学校—
班主任工作 ②中等专业学校—班级—学校管理
IV. ①G718.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第250474号

总 策 划: 石 铁
策划编辑: 吴 红 责任终审: 杜文勇
责任编辑: 吴 红 责任监印: 吴维斌

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)
印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司
经 销: 各地新华书店
版 次: 2015年1月第1版第1次印刷
开 本: 710×1000 1/16 印张: 14.50
字 数: 152千字
印 数: 1—5000
书 号: ISBN 978-7-5019-9990-3 定价: 32.00元
读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65262933
发行电话: 010-65128898 传真: 010-85113293
网 址: <http://www.wqedu.com>
电子信箱: wanjianedu1998@aliyun.com
如发现图书残缺请直接与我社读者服务部 (邮购) 联系调换
141116Y1X101ZBW

前言：牵一只蜗牛去散步

我本是一名音乐教师，毕业于20世纪90年代。当时音乐系的毕业生很吃香，我的许多同学都到了本科、大专院校或者重点高中工作。

唯独我，于匆忙中到了职业中专教书。

初上讲台的我，面对那些存在种种问题的学生，惊慌失措、一筹莫展，根本不知前景如何、路在何方。于无意中，我看到了张文亮的散文诗《牵一只蜗牛去散步》，竟产生了无限被理解的感慨：

上帝给我一个任务，叫我牵一只蜗牛去散步。

我不能走得太快，蜗牛已经尽力爬，为何每次总是那么一点点？

我催它，我唬它，我责备它，

蜗牛用抱歉的眼光看着我，仿佛说：“人家已经尽力了嘛！”

我拉它，扯它，甚至想踢它。

蜗牛受了伤，它流着汗，喘着气，往前爬。

真奇怪，为什么上帝叫我牵一只蜗牛去散步？

“上帝啊！为什么？”天上一片安静。

“唉！也许上帝抓蜗牛去了！”

好吧！松手了！

反正上帝不管了，我还管什么？

……

我是善感的、细腻的、多情的。读着这首散文诗，我一次次地想到那些个性张扬、问题重重的学生：上帝给我一个任务，叫我陪伴中职学生去成长。我不能要求太高，学生已经尽力学习，可为什么进步总是一点点？我的生命



价值是要由学生的成绩来体现的啊！因此，我催他们、逼他们、唬他们，学生却委屈地申辩：“听不懂就是听不懂嘛！”“学不会就是学不会嘛！”我真是恨不能打他们、骂他们。学生受了伤害，逆反起来，开始和我冷战。真奇怪！我怎么这么命苦，我的天分比学生高，我的学习习惯比学生好，为什么让我燃烧自己去照亮他们？“上帝啊！为什么？”

现实里没有人回答我。但《牵一只蜗牛去散步》这首散文诗的后半部分给了我答案：

我苦恼着，任蜗牛往前爬，自己坐在后面生闷气。

咦？我闻到花香，原来这边有个花园。

我感到微风吹来，原来夜里的风这么温柔。

慢着！我听到鸟声和虫鸣，我看到满天的星斗多亮丽。

咦？以前怎么没有这些体会？

我突然想起来，莫非是我弄错了？

原来上帝叫蜗牛牵着我散步！

品味着这首诗，我反复问自己：莫非是我弄错了？我是否过于急功近利了？

那时学校只有我自己是单身老师。没有电视，没有朋友，没有网络，没有手机，我只能把自己关在楼梯下的小屋里，默默吞噬着无边的寂寞。好在时间能让人习惯一切。不久，我就习惯了白天上班、晚上看书、无人交流、内心充实的宁静。如水的月光透过窗帘洒进小屋，一泻清辉能在瞬间涤荡我所有的忧伤，我的灵魂开始了新的航程，我能感觉到自己内心的空灵。

果真是“知之而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。也就是在那段时间里，我阅读了《唐宋词十七讲》、《论语》、《道德经》、《美的历程》、《爱的艺术》、《生命对你意味着什么》、《自卑与超越》、《儿童人格教育》等文学、哲学、心理学类书籍。虽是囫囵吞枣，却也获益匪浅。我认识到只有用自己的灵感与思想，才能唤醒这些沉睡在字句中的生命，便



积极申请做班主任。

1997年，我同时当了两个学前教育班的班主任，一共带130个女孩子，同时担任她们的专业课老师。我的阅读所得开始融入我的班级管理，我的生活因此变得精彩纷呈。课堂上我无论是循循善诱，还是巧言讽谏；无论是迂回曲折，还是传递真诚；无论是以柔克刚，还是巧妙询问……都能让学生时而积极思考，时而恍然大悟。我不介意跨越学科教书，也敢于探讨社会上最热门的话题，每一次与学生的心灵碰撞，都能让彼此充满欣喜。

我相信心在哪里，卓越就在哪里。我给学生写了十几万字的书信，为的是让良药不再苦口；我发誓就算自己活到80岁，也要有18岁少女的情怀，为的是填平和学生的代沟；让人人都做班干部，为的是培养适应社会需求的人才；青睐民主教育，是希望学生在民主生活里学习民主；把我们的教室建设成我们的家，为的是让学生感受彼此深深的爱意、浓浓的亲情。在我看来，打造中职卓越的班集体，更多的是用自己对美的追求感染学生，让生活充满情趣，让学生学会换位思考、多角度观察，而不仅仅是传授知识。

教育是慢的艺术，需要我们用自己宁静、淡定的心去熏陶影响学生。

当我不再急功近利，不再把眼光盯住竞赛成绩，忽然发现我的学生原来是那样可爱，教室里弥漫着浓浓的师生情意。2005年教师节，2003级的一个学生（她准备参加对口升学）送给我一个蓝色的圆柱形花瓶，上面写着“感恩教师”、“宁静致远”等字样。我在花瓶里插了学生做的手工花，把它放在讲桌上。春露秋霜、寒来暑往，几年过去了，有一天，花瓶被值日生不小心摔碎了，我才发现花瓶里的手工花下，塞满了花花绿绿的彩色纸条，每一张纸条上都写着祝福李迪老师快乐、健康的句子，而落款是我所带的2009级的45个学生。那时，他们离开学校已经两年了。如果花瓶不碎、手工花不换，我可能永远都发现不了花瓶里的秘密。

我的办公桌上至今还放着一个葫芦型的透明瓶子，里面是学生亲手叠的几百颗彩色小星星，每颗星星上都写着祝福的话。那是2012年我生了一场



大病，我所带班级的学生写了祝福语放进去的——如果这句祝福语是8个字，就叠8颗小星星，每颗星星上写1个字放进去；如果祝福语是10个字，就叠10颗小星星放进去。

倒退20年，我不会相信自己的生活可以如此有声有色，这是难以用金钱衡量的财富：师生在一起生活的经历、共同探讨的话题、一起阅读的书籍、彼此对生活的热爱……我每天都收获着学生的信任和赞许，班级卓越，学生们毕业后也都有了骄人的成绩：王红瑞、王燕、林祖敏、李培、刘俊峰等开办了私立幼儿园，自己任园长；成敏、王早晨、徐亚丹、李宁、马淑新等成了学前教育专家，天南地北地给幼儿园园长开讲座或著书立说传递先进的教育理念（她们今年才25岁左右，很多25岁的大学毕业生现在还没找到工作呢）；赵慧十年前白手起家，如今开办了深圳市宏卓远电子科技有限公司，注册资金100万元；陈芳开了特色服装店“寒烟翠”，已做成品牌，因为她接受过音乐、美术等艺术熏陶，最明白搞艺术的人喜欢什么样的服装……

我恍然明白，逼迫我思索、促使我进步、成就我成长的，正是这些职业学校的学生；让我的生活精彩纷呈、回味无穷的，也正是这些让人头疼不已又喜欢不尽、割舍不下的学生。

原来，上帝不是让我牵一群蜗牛去散步，而是让蜗牛牵着我散步啊！
这个散步的过程，何其从容？这个散步的团队，又何其卓越！

李迪

2014年5月12日



前言：牵一只蜗牛去散步·····I

第一章 成长为卓越中职班主任的 13 个策略

引子：合理情绪——卓越中职班主任应有的心态·····	1
策略 1：尊重和包容——无条件地接纳学生·····	6
策略 2：循循善诱——有效传递正能量·····	14
策略 3：善解人意——避免好心办坏事·····	18
策略 4：善于倾听——抓住引导的契机·····	22
策略 5：知识渊博——敢于在课堂上跨学科教书·····	27
策略 6：事事关心——真正为学生解惑·····	30
策略 7：以柔克刚——转败为胜的法宝·····	36
策略 8：保持童心——减少师生“代沟”·····	39
策略 9：巧用模仿——陪学生做一只“蘑菇”·····	44
策略 10：师生飞鸿——让良言不再苦口·····	46
策略 11：传递真诚——一味隐忍并非美德·····	52
策略 12：既要多情、浪漫，又要淡定、从容·····	58
策略 13：成长根基——知止而后有定·····	62



第二章 培养卓越班干部的4个策略

- 引子：人人都是班干部——培养卓越班干部的理念 67
- 策略 14：视其所以——班主任指定班干部 68
- 策略 15：民主选举，班主任适当点拨、拉票 73
- 策略 16：班长轮换——人人都是班干部 75
- 策略 17：尊重和信任——莫把班干部当“眼线” 83

第三章 建设卓越班级文化的7个策略

- 引子：我们的教室，我们的家——打造卓越班级文化的理念 87
- 策略 18：让教室的墙壁能“说话”且会“对话” 89
- 策略 19：让学生在付出中爱自己的班级 93
- 策略 20：让“给予”成为创造而不是牺牲 97
- 策略 21：让我们拥有一种共同的语码 100
- 策略 22：让班级性格与众不同 106
- 策略 23：让绰号成为积极向上的班级文化 111
- 策略 24：让师生的生活充满情趣 118

第四章 组织班级活动的5个策略

- 引子：知行统一，格物致知——班级活动的意义 121
- 策略 25：以面带点——班风建设中的“大”和“小” 127
- 策略 26：自主教育——班级活动的最佳方式 132
- 策略 27：巧妙询问——给学生辩论的平台和机会 139
- 策略 28：中庸之道——衍生班会的实效 145
- 策略 29：教育契机，俯拾即是——体验节日带来的无痕教育 150

第五章 班级日常管理的 12 个策略

引子：班级管理中的教育性和反教育性	163
策略 30：拒绝暗箱——向民主教育更深处漫溯	166
策略 31：高于教材——为枯燥的课堂增添魅力	173
策略 32：水来土掩——育人中的“无为而无不为”	181
策略 33：迂回曲折——走“弓背”不走“弓弦”	186
策略 34：善意引导——治班级如烹小鲜	189
策略 35：巧言讽谏——小故事蕴含大智慧	192
策略 36：善思善感——多情最是佛心	194
策略 37：换位思考——陪学生思索爱情	197
策略 38：积极关注——让手机铃声在课堂上不再响起	203
策略 39：审时度势——区别对待班级“小团伙”	207
策略 40：中途接班——因势利导做“后娘”	217
策略 41：未雨绸缪——与学生一起规划职业生涯	219

第一章 成长为卓越中职班主任的13个策略

自己丰富才能感知学生世界的丰富，自己好学才能感知学生世界的新奇，自己善良才能感知学生世界的美好，自己卓越才能成就卓越的学生，并打造卓越的班级。

那么，卓越的中职班主任都有哪些魅力呢？

尊重、真诚、热情、善解人意、知识渊博、浪漫、从容、淡定……每一个熟悉的词语，都因有新的视角而饱含了我们以前没有领悟的、崭新的含义。具备这些素质的教师，便是一个卓越的中职班主任。

引子：合理情绪

——卓越中职班主任应有的心态

让我们产生绝望感的，不是学生的无理、无礼、无知，而是我们对课堂上发生的事件的看法。我们改变了这种不正确的观点，就不会再有绝望之感。

朋友在博客里发表了一篇博文——《我为什么有绝望的感觉》，阐述了他职业学校组织班会的无奈、悲哀、反思乃至绝望。

这是一个善于思索、颇有见地的班主任，也是我一向敬重的朋友。文中



说，那天，他和学生在课堂上讨论“我们为什么爱说脏话”。朋友在课前做了充分的准备，有视频、有故事、有文字……内容丰富且生动。但上课不久，就有两个女生看着手机频频笑出声，惹得大家都朝她们看去。朋友让她们出去，她们却趴在桌子上。再后来，后面又有几个女生自顾自地讲话，朋友让她们出去，她们也趴在桌子上。朋友于是感叹：现在，太多的学生有“三不政策”：不反对，不接受，不担当。犯规了，不多说话，就趴在桌子上，你说什么就当没听见。如果强制要求她们出去，就会有学生气冲冲地往外走，一副恨你一辈子的样子；也可能碰上死活不动弹的，如果老师动手，那可能就摊上大事了……

博文后面分析了很多，比如他说“在职业学校，老师面对学生就是‘秀才遇到兵’”；比如他认为这“不是因为学生天生的基因有问题，说白了，无赖文化造成无赖行为，他们这样做在很大程度上是因为习得性无助”。他还把学生和国外的学生做了比较，在此暂不赘述。

对于朋友的悲凉、挫败、生气、伤心，我感同身受。试想一下，如果换成你、我、他……花费了大量时间和精力去组织、策划班会，最后却被几个嬉闹的学生搅黄了——这就好像一位慈祥的母亲，花了一周的时间准备食材，又花了一天时间烹制出一桌色香味俱佳的菜肴，却被没心没肺的孩子推翻在地，他们甚至尝也不尝——这怎能不让人心痛？在心痛的同时，我心中感慨万千：我与学生在一起的生活有欢欣、有苦涩、有纯真、有虚伪、有汗水、有泪水、有自信、有失落、有骄傲、有尴尬、有心碎……唯独没有绝望。

如今我倚窗独坐问自己：我为什么没有绝望的感觉？

首先，在我的课堂上，如果有哪个学生看视频笑出了声，我不会生气，我会很好奇地走到她身边问：“哎！你们看什么呢？这么投入！让我和其他同学也看看好吗？”倘若视频内容和班会讨论的主题相关，那就把手机和白板链接起来，让大家一起欣赏并讨论她们的视频；倘若视频和课堂无关，她们

肯定会很不好意思地收起来。何必非要让她们出去呢？这样不认真听讲的学生太多了，把她们都赶出去了，我讲课给谁听？

倘若有人自顾自地讲话，我也会说：“说什么呢？让咱们班的同学都听听好吗？”这样至少保留住了师生双方的面子，也阻止了学生说话。比如，我和学生在班上讨论人际交往的礼仪时，说到其中一条“不要询问女士的年龄”，课堂气氛活跃起来，后排的两个女生很激动地议论着什么，甚至要盖住我讲课的声音。我马上很好奇地问：“哎！你们说什么呢？”那两个女生笑着低头不语，我再问，她们忙摇头，其中一个女生说：“没什么，刚才她在采访我的年龄。”我一听乐了：“让我们听听她是怎么采访你的，好吗？”于是两个女生站起来，其中一个把教材卷了一下做话筒，模仿记者的语气问：“请问女士，您今年芳龄？”另一个女生头一摇，很不高兴地回答：“你能不能不问这个问题？我今年都五十岁了。”全班同学哄堂大笑……

说实话，我很感谢这两个学生的即兴表演，相信全班学生已经知道贸然打听别人的年龄有多么不妥。

有的学生喜欢一边听老师讲课，一边自己低声嘀咕，我询问他们，知道他们其实不是在捣乱，而是对老师的观点产生了兴趣，忍不住要发表言论。我们若大发雷霆，学生可能会产生逆反心理，虽不再嘀咕，却也不再听讲。

但是，对于学生无所顾忌地扰乱课堂的行为，我也不会置之不理。我会在下课后给他们写一封信，讲解遵守规则的重要性。我会避开他们扰乱课堂的行为，从他们的切身利益去谈。需要让学生知道的是：在讲究秩序的社会里，我们的自由不能影响别人的自由。学生遵守课堂秩序，目的是不影响别人听课的自由和权利。

课堂上难免会有种种小插曲，教师万万不可让这些插曲影响情绪，因为还有很多学生在思索呢！教师若因为个别学生捣乱而大发雷霆，失去的将是所有学生。有听课习惯好的学生，也有听课习惯不好的学生，甚至有的学



生前 10 分钟在认真听讲、在积极回答问题，后 10 分钟就睡觉去了。你怎么办？绝望吗？

我不会绝望，因为他还认真听我讲了 10 分钟呢！因为还有其他人在听我讲课呢！我不会放弃，下次我还要认真策划、组织课堂。

和朋友聊天的时候，他谈到一件刚刚发生在自己学校的事：两个女孩子生气闹矛盾，官司打到了学校德育处。一个女孩子低头抹眼泪，另一个女孩子在一旁纳闷：“我不过就问了 you 一句‘你是不是处女？’，这有什么好哭的？我就不是处女。”一句话雷倒了在场的老师。

朋友问：“你遇到过这样的学生吗？你遇到这样的学生怎么办？”

我还真的没遇到过这样的学生。但是，就算我遇到了，我也不会绝望。因为那个被问的女孩子在哭呢！至少在这方面，她和我的价值观、爱情观一样。我相信在这方面和我的价值观一样的女孩子不在少数。为了这个哭泣的女孩子，为了所有和我价值观一样的学生，我不能绝望。倘若我的学生说出这样的话，我不会当场搭理她，而是会当着她的面耐心地安慰哭泣的女孩子。等她们离开后，我会写信——不只是给她写信，而是给所有女生写信。事实上，我给女孩子们写过很多信，包括《女人味儿是什么味儿》、《红颜如何才能不薄命》、《清清爽爽做女人》等，这些信都可以引导班级积极向上的舆论。

我为自己班级的学生设计的班会也曾在一些重点高中召开。我必须承认，相同的一节班会，在重点高中召开就顺利多了。重点高中的学生一点就透、一呼百应。那样讲课、开班会真是幸福！但是，我们能怎么办呢？我们面对的就是这样的学生啊！人生本来就有诸多不完美，我们不能只要好的，而拒绝坏的。这些孩子是未成年人，他们也是这个社会的一员，总得有人来当他们的老师，陪伴他们成长。我不能抱怨自己的学生成绩何以如此差。月亮皎洁美丽，人见人爱，却只有一个。我们的学生若做不成月亮，就做星星吧！天空需要一闪一闪亮晶晶的星星，社会需要有一技之长的蓝领人才。

面对学生产生绝望感的那位朋友显然是患了焦虑症。若要缓解焦虑，最好熟知并掌握美国心理学家艾利斯提出的“合理情绪疗法”。艾利斯认为，困扰我们情绪的，不是事件的发生，而是我们对事件不正确的看法。当我们改变了对事件不正确的看法后，困扰自然也就不复存在。

这个观点用到班主任身上就是：让我们产生绝望感的，不是学生的无理、无礼、无知，而是我们对课堂上发生的事件的看法。我们改变了这种不正确的观点，就不会再有绝望之感。

心理学家艾利斯总结指出，不合理信念一般有三种：

(1) 绝对化要求，即人们以自己的意愿为出发点，对某一事物怀有认为其必定会发生或不会发生的信念，它通常与“必须”、“应该”这类字眼联系在一起。比如“学生必须认真听课”，“教师应该受到尊重”等。怀有这样信念的人极易陷入情绪困扰之中，因为客观事物的发生、发展都有其规律，是不以人的意志为转移的。

(2) 过分概括化，即以偏概全。它一方面表现为人们对其自身的不合理评价：有一点失败，就认为自己“一无是处”、“一钱不值”、是“废物”等——比如，教师感觉自己的教育是无效的——其结果常常会导致自责自罪、自卑自弃的心理；另一方面表现为对他人的不合理评价，即别人稍有差错就认为他很坏、一无是处等，这会导致一味地责备他人，以致产生敌意和愤怒等情绪——比如，教师认为学生不可理喻、不可救药，现在的女孩子怎么能对贞洁如此轻看——其实该教师忘记了，轻看贞洁的只是少数人，另一个女孩子正在哭呢。

(3) 糟糕至极，即认为如果一件不好的事情发生了，将是非常可怕、糟糕的。这将导致教师陷入极端不良的情绪体验并难以自拔。

比如，很多教师的焦虑都来自于班级量化考核排名，排名一旦落后，就认为糟糕透了！其实没有任何一件事情可以定义为百分之百糟糕透了。当一个人沿着这条思路想下去，认为自己遇到了百分之百的糟糕的事情，也就把



自己引向了极端的不良情绪状态之中。

现在再让我们按照艾利斯的理论来回答这一问题：我们怎样才能没有绝望的感觉？

答：我们要对学生在课堂上出现的问题有合理的信念——我的职业是教师，我的任务是陪伴学生成长。无论学生要不要学，我都要努力备课、思索。只要你有心向上，我就陪伴你，无论时间早晚长短。

但是，另一个问题又出来了，那就是：我们要先自度，才能度人！比如有人溺水，我不会游泳，却救人心切，扑通一声跳下河去，后果是什么呢？只能是双双溺水。因此，自度度人，度人自度，这是一体两面、两面一体的，自度与度人是同时的，而自度尤其重要！

那么，如何“自度”呢？

唯有博览群书、潜心修炼，熟知古今中外先进的教育理念，掌握成为卓越中职班主任的13个策略。

策略1：尊重和包容 ——无条件地接纳学生

武林中有“无招胜有招”的说法。在教室里，胜“有招”的“无招”，就是对学生的无条件尊重。

某人深爱蝴蝶。他追逐蝴蝶奔跑，终于气喘吁吁地抓到几只。可是蝴蝶在网里恐惧挣扎，丝毫没有美丽可言。一有机会，蝴蝶就会飞走。

这就叫“追求”。

苦苦追求蝴蝶的人，就像苦苦追求“流动红旗”、量化考核成绩的班主任，不易被学生理解接受，工作中总不免辛劳憔悴。因为他没有顾及蝴蝶的

感受，只想到了自己的喜好。

另一个人也很喜欢蝴蝶，他买来几盆鲜花放在窗台上，静坐品茗，望着蝴蝶翩翩而来，心旷神怡。

这就叫“吸引”。

能吸引蝴蝶的人，就像一个能享受教育生活的班主任，魅力四射而又幸福快乐。因为他知道自己的兴趣，也想到了蝴蝶的喜好，给了蝴蝶无条件的尊重和接纳。

因此，做卓越班主任的第一个策略，当属无条件地尊重学生。王晓春老师曾说：如果我是一个学生，老师爱不爱我是次要的，关键是他要尊重我。

那么，尊重的含义究竟是什么？

尊重就是让他（她）成为他（她）自己，而不是成为你希望他（她）成为的那个人。

有一次我坐火车卧铺，遇到一对小情侣。当时我在床上假寐，无意间听到女孩子对人高马大的男朋友说：“以后咱俩要是结了婚，我一定要把你变成什么什么样。在改变人这方面我最有经验了。我不但要把你变成什么什么样，还要把你妈妈也变成什么什么样……”

我当时又好笑又惊诧。后来我曾于不同时间、不同场合问不同的朋友、同事：“如果你有一个这样的女朋友，她整天想把你改变成另一个人，你会怎么做？”

大多数人的回答很干脆：“休掉！”小部分人的回答很谨慎：“我相信我不会有这样的女朋友。”

也许，这个发誓要改变男朋友的女孩子，对心上人有足够的关心和爱恋，但是，她尊重男朋友吗？她能体会到对方的感受吗？不能。

因此，如果爱没有以尊重为前提，很容易异化为控制别人或奴役别人，给别人压抑感，并容易激起别人的逆反心理。这就好像那个深爱蝴蝶的人，他只想把蝴蝶罩在网里，蝴蝶当然一有机会就要飞走了。