

阅读励志故事
体悟身边感动
扬起美德风帆
抒写美好人生



好人365

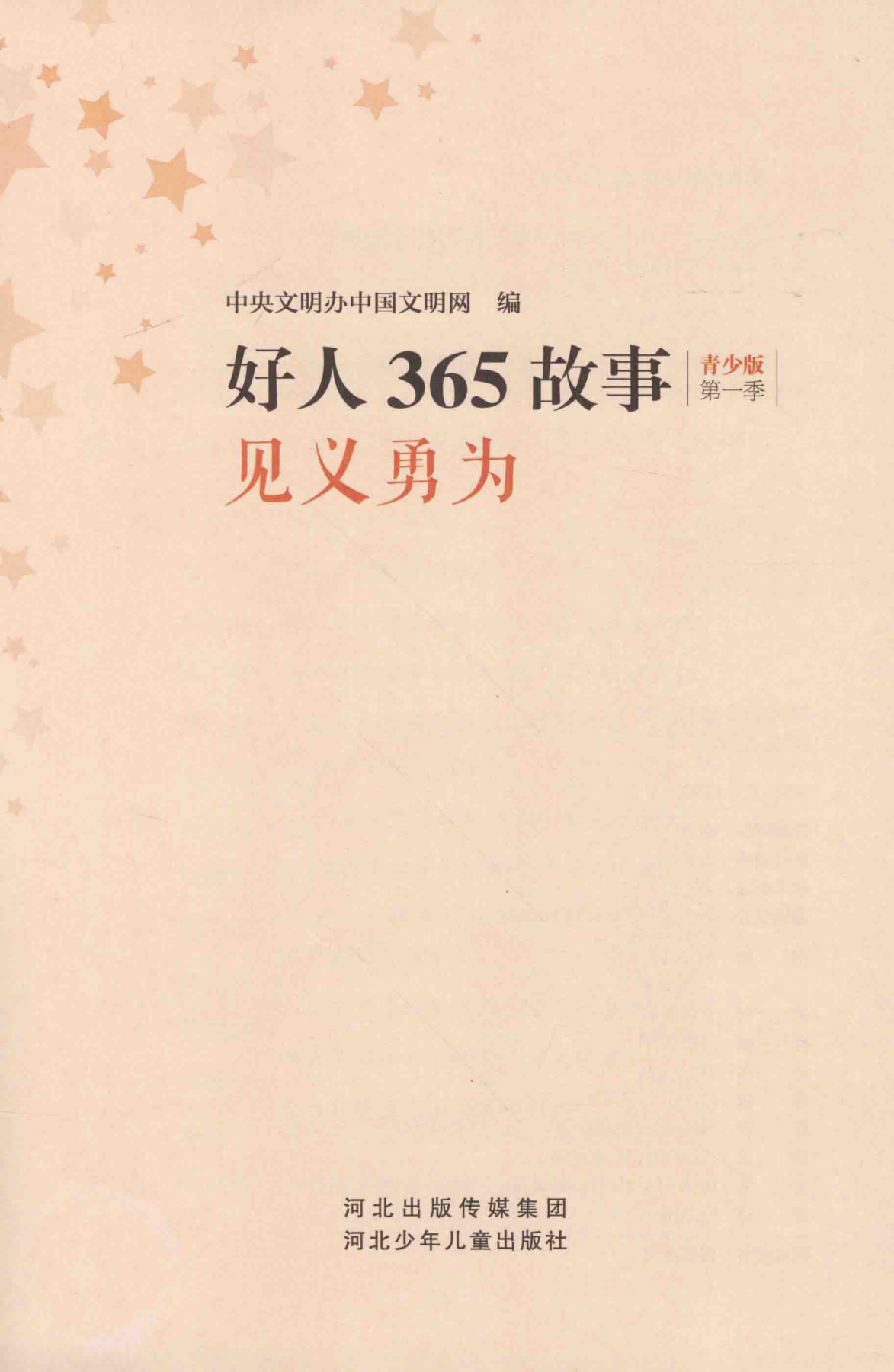
中央文明办中国文明网 编

好人365故事

见义勇为

青少版
第一季

河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

The background of the entire page is a light beige or cream color. It is decorated with numerous orange stars of various sizes, scattered across the top half and left side, creating a starry night or celestial theme.

中央文明办中国文明网 编

好人 365 故事

青少版
第一季

见义勇为

河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

见义勇为 / 中央文明办中国文明网编. — 石家庄 :
河北少年儿童出版社, 2016.2
(好人365故事 : 青少版)
ISBN 978-7-5376-8394-4

I. ①见… II. ①中… III. ①精神文明建设—人物—
先进事迹—中国 IV. ①D648

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第030386号

好人 365 故事·青少版

见义勇为

JIANYI-YONGWEI

中央文明办中国文明网 编

选题策划 温廷华 董素山

责任编辑 董素山 郭荣敏 高 瞻

美术编辑 吴立刚

装帧设计 韩庆熙

出 版 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社
(石家庄市中华南大街172号 邮政编码 050051)

发 行 全国新华书店

印 刷 保定华升印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 12.25

版 次 2016年3月第1版

印 次 2016年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5376-8394-4

定 价 35.00元

版权所有 侵权必究

编辑委员会

主 任：黄坤明 中宣部常务副部长、中央文明办主任

副主任：夏伟东 中央文明办专职副主任

成 员：滕盛萍 首都文明办主任

赵 华 天津市文明办副主任

戴长江 河北省委宣传部副部长、省文明办主任

王 蕾 山西省委宣传部副部长、省文明办主任

郭 宇 内蒙古自治区党委宣传部副部长、文明办主任

戴小梅 辽宁省文明办主任

谢文明 吉林省文明办主任

刘维宽 黑龙江省文明办专职副主任

潘 敏 上海市委宣传部副部长、市文明办主任

杨志纯 江苏省委宣传部副部长、省文明办主任

黄明辉 浙江省委宣传部副部长、省文明办主任

贺懋燮 安徽省委宣传部副部长、省文明办主任

石建平 福建省委宣传部副部长、省文明办主任

张天清 江西省文明办主任

刘宝莅 山东省委宣传部副部长、省文明办主任
王 耀 河南省委宣传部常务副部长、省文明办主任
胡和平 湖北省文明办主任
刘进能 湖南省委宣传部副部长、省文明办主任
顾作义 广东省委宣传部副部长、省文明办主任
杨征文 广西壮族自治区文明办主任
张学泮 海南省文明办主任
樊 伟 重庆市委宣传部副部长、市文明办主任
赵明仁 四川省委宣传部副部长
朱文东 贵州省文明办专职副主任
鲁永明 云南省委宣传部副部长、省文明办主任
陈 友 西藏自治区党委宣传部副部长、文明办主任
龚晓燕 陕西省委宣传部副部长、省文明办主任
高志凌 甘肃省委宣传部副部长、省文明办主任
祝 贺 青海省文明办专职副主任
毛 录 宁夏回族自治区党委宣传部副部长、文明办主任
杨胜江 新疆维吾尔自治区文明办主任
杨武军 新疆生产建设兵团党委宣传部副部长、文明办主任
董 青 中央文明办中国文明网总编辑

你也可以成为英雄

孙宏艳

任何一个时代，人们都崇尚美德，都会向那些身具美德的人致敬；任何一个人，都需要精神力量的滋养，都要在精神营养的浸润中成就绚丽人生。即使日月更迭，时代变迁，美德依然是我们生活中最宝贵的正能量。这是因为美德让人温暖，美德让人向上，美德让人遇见更好的自己。

不同的时代有不同的美德标准，但是有些美德是跨越时代亘古不变的，那些心地善良、乐于助人、有理想、有爱心、有正义感、有进取心的人，在任何一个时代都是大家学习的榜样。培育和践行社会主义核心价值观要心有榜样，这是习近平总书记对全国广大青少年的谆谆教诲和殷切希望。榜样是时代精神的标杆，是青少年健康成长的精神财富。从古至今，无论是传统榜样、时代榜样，还是名人榜样、凡人榜样，都在诠释着社会的核心价值。

根据中国青少年研究中心的调查，青少年最认可的是那些作为榜样的平凡人。由中央文明办中国文明网、河北少年儿童出版社联合出版的“好人365故事”（青少版）系列，正是用慧眼发现生活中的平凡人，在平凡中发现伟大。这些好人就是身具美德的人，他们助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲，这些美德



将给青少年带来励志进取的精神力量，这些好人将成为青少年的人生楷模。

本书为《见义勇为》卷，书中的29位好人既是普通人也是英雄，他们就在我们身边，或许走在路上与你相遇，你甚至不会认出他们，但他们身上的故事又是那么伟大，可敬可亲，可歌可泣。见义勇为是中华民族的传统美德，那些挺身而出、伸张正义、奋不顾身、无私无畏、侠骨柔情的人，曾经无数次感动我们；那些明哲保身、冷漠自私、见死不救的人，曾经无数次让我们嗤之以鼻。这正说明了人人内心都是向善向美的，人人心中都有一个“大我”，愿意成为英雄。

青少年朋友在阅读这些好人故事时，不仅要看到他们维护正义的勇气，更要看到他们有仁有义的智慧。见义勇为的精神固然值得弘扬，但是见义智为的智慧更值得提倡。从见义“勇”为到见义“智”为，虽然仅一字之差，却体现了人类与社会的进步。从凭借勇气帮助他人到凭借智慧帮助他人，首先体现了人们对生命的尊重。做个好人不仅要尊重他人的生命，也要尊重自己的生命。爱自己才能更好地爱他人、爱集体、爱国家，对于身心尚未完全成熟的青少年尤其如此。仁义、勇敢是美德，有理智、懂方法、讲智慧也是美德，是更高层次的见义勇为。

先贤孔子曾经说过：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”这说明要做一个成功的人，必须知、仁、勇三者兼备。“知”就是知识与智慧，“仁”就是良好品德与修养，“勇”就是勇气与胆识。只有智慧与勇气兼备，才是一个真正具有美德的好人。青少年朋友们，要遇见更好的自己，光有想法、有勇气还远远不够，还需要增长知识和技能，使自己成为一个有智慧的人。

社会飞速发展的今天，我们对见义勇为还可以有更宽泛的理解。有人觉得见义勇为离自己很远——天下太平，哪有那么多突发事件啊？这样的想法是误解了“见义勇为”的真正含义。所谓“义”，不仅是“正义”，而且还包括“道义”，就是道德上应该做的事情。只要是符合道理的、道德与人性上应该做的事情，都是“义”。这样看来，“见义勇为”并不需要惊天动地，它就存在于我们的生活中，每个人做了应该做的事情都是见义勇为。当然，那些救死扶伤、舍己救人的见义勇为行为，则是“义”的至高境界。从书中这29位好人的故事里你也会看到，他们每个人在生活中都很认真地做好了每一件小事。所以，亲爱的青少年朋友们，见义勇为离你们并不远，它与每个人息息相关，每个人都能遇到，每个人也都能做到。

古人说：天下难事必作于易，天下大事必作于细。我们要向本书里的29位好人学习，培养良好品德，形成良好习惯。英雄既高大上又朴实无华，每一个人都能成为英雄。每一天，每一件事，每一个细节，如果你都去尽力做到最好，你也会成为英雄！

（作者为中国青少年研究中心少年儿童研究所所长、研究员）



目录

MULU

戏里戏外皆勇士·····	1
挺身而出的“托举哥”·····	9
黄河激流显英雄·····	15
“黏”着学生的老师·····	21
红衣英雄敢出手·····	31
冰河中的生死营救·····	37
与“死亡飞车”的生死较量·····	45
好羊倌冒死救火车·····	52
雷电的性格·····	60
搬运工徒手制歹徒·····	66
“七分钟”斗败死神·····	71
王绪宏的三十五年与十三次·····	77
勇跳深塘救四人·····	82
花甲老人救人又救心·····	88
孔雀河畔民族歌·····	94



勇敢的选择·····	100
三条好汉一声吼·····	107
救火英雄五兄弟·····	112
舍己救人好工友·····	117
十五分钟生死关·····	123
退伍兵街头斗窃贼·····	128
“百米冲刺”点亮光彩人生·····	133
舍身封堵为大坝·····	138
六旬老汉冲火场·····	144
纵身一跃成永恒·····	149
用生命为警徽添光彩·····	156
临危不惧化险情·····	163
春天故事里大写的“兵”·····	169
汉江义务救护队·····	176
后记·····	182

戏里戏外皆勇士



本来，生命只有一次，对于谁都是宝贵的。

——瞿秋白

戏里扮演勇士，生活中也是勇士，青年演员金汉见义勇为，是一条真正的“金汉子”！我们的社会需要正能量，戏中的英雄让我们感动，生活中的英雄更让我们敬佩！



2014年4月14日21时许，北京人民艺术剧院的青年演员金汉和女友一起前往人艺，准备去排练马上就要公演的话剧《吴王金戈越王剑》。他没想到，在剧中饰演勇士伯武的自己马上就要在现实生活中当一回勇士。

胡同的路灯不太亮，行至史家胡同西口史家小学附近时，金汉突然听到后面传来女人的尖叫声，开始还以为是小孩子在打闹，随后听到有人大喊：“抓小偷啊！抓小偷！”循着喊声望去，只见两位女士正在紧张万分地求助，而前面一名男子正拿着抢到的白色女包逃窜。身旁的女友说：“金汉，有小偷！”顾不得多想，金汉毫不犹豫地狂奔上前，追上歹徒和他搏斗起来。仗着一米八七的大个子，金汉一脚踹倒了歹徒，怕他逃走，又踹了小腿几脚，把歹徒摁倒在地，用身体死死压住，一把夺回被抢的女包。

此时，另一名歹徒突然从背后蹿出，手持匕首连刺金汉数刀，金汉受伤后追出数步，因伤重不支，两名歹徒逃离了现场。被抢的母女俩赶了过来，受伤的金汉把包还给失主。当时金汉浑身是血，头部、肩部及手臂都被刺中，鲜血直流。两位女士报警之后，赶紧和金汉的女友一起把满身是血的金汉送到了协和医院。

金汉女友随后告知人艺《吴王金戈越王剑》剧组，金汉受伤不能参加当晚的排练。闻听此消息后，人艺的多位领导陆续赶往医院探望；东城公安分局干警也即刻赶到，了解案情；正在外地出差的北京人艺院长张和平，连夜打电话询问金汉的伤情，叮嘱他好好养伤。

北京人艺党委书记马欣最先赶到医院，他见到金汉时，满脸是血的金汉正在缝针，金汉的女友在一旁直流眼泪，两位被抢的女士也还惊魂未定，因为失血而脸色煞白的金汉却轻描淡写道：“没事没事，就是擦破点儿皮，不耽误演戏。”不过，伤势并不像他说得那么轻松，协和医院的医生检查后发现，金汉身中8刀，经救护，左肩膀缝合7针，手腕缝合2针，头部缝合1针。其中肩伤最为严重，刀口距颈部大动脉仅5厘米左右！这样的伤情把来探访的同事们都吓得不轻，金汉反倒不以为意，还有心思开玩笑说“可惜我这帅气的牛仔夹克毁了”，同事也笑说“亏了你这牛仔布厚，回头演员队得给人孩子买一夹克，血不能白流”，这样的调侃让稍显沉重的气氛活跃了许多。

“当时我什么都没想。”很多见义勇为者事后都会这样说，金汉也是这样说的，“一听见有坏人抢劫，没顾上多想就冲上去了。”金汉说自己是个顾虑挺多的人，平时就是去排练场，出门前觉得衣服不合适都要换来换去，但当时真是没犹豫。

伤成这样，真的一点儿不害怕？尤其对演员来说，万一受伤，很可能会断送表演前程的。朴实的金汉憨憨地答道：“现在想起来，我还真的有些后怕。但是当时，我根本来不及想后果。”“我平时是个挺惜命的人，从来没有设想过自己会碰到这种情况。我当时的念头就是一定得把歹徒给拦住！”

如果以后再遇到这种事情，是不是还敢冲上去，会不会担心再

受伤而有所犹豫？“应该还会冲上去吧，毕竟发生在自己身边、眼前的事，不管的话心里实在过不去。”金汉想了一下，说，“如果歹徒真跑到我眼前我什么都没做，那我良心上过不去。如果发生类似事情，我还是会阻拦，不过我可能会多些自我保护意识，多观察一下周边环境。”

从医院出来，人艺演员队队长杨立新深受触动，心绪难平。他给金汉发了一条短信：“我相信突发事件时人的第一反应。有人下意识就会退缩，有人则不顾一切往上冲，而这样的人一定是好人，因为这一刹那最见证人的品质。向你学习！你千万注意伤口别感染。”

虽然伤情挺严重，根本无暇顾及，金汉还是念念不忘自己的“救命恩人”。回想起当时的情景，几个温暖的细节和感人的瞬间仍然历历在目，令金汉感动不已。

当晚受伤后，金汉被女友和当事人赵女士母女搀扶着走出胡同。由于事发地车非常少，受伤的金汉越来越虚弱。这时一辆疾驰而过的出租车突然放慢了速度，在开过他们一段距离后停了下来，车上的两名年轻人主动让出了出租车：“伤得这么严重，你快上车吧！”好心的的哥也说：“小伙子，快上车，我拉你去医院！”金汉和女友回忆，当时师傅属于违章掉头，而且金汉浑身是血，弄脏车子会很难打理，师傅却不嫌麻烦伸出援手。两位年轻人主动让出车后，在当时的地段和时间也很难再打到车了。他们的热心相助让金汉得以及时赶到医院救治。

刚刚义助他人的金汉马上就收到来自素不相识的陌生人的帮助，让他感慨不已，只是很遗憾当时匆忙没记下车牌号和司机的名字，“只记得他戴副眼镜。还有让车给我的一对情侣，很想感谢这些‘救命恩人’。”

从事发现场到在医院救治期间，被抢的赵女士母女始终守在金汉旁边。赵女士称，歹徒抢劫的时候有好几个人从她们身边跑过去，但只有金汉勇敢地站了出来，一下就把歹徒给撂倒在地，“他是真正的见义勇为”。看到歹徒拿着刀冲向金汉，她们既害怕又揪心，当赶到金汉面前时，才发现金汉肩膀和头都被砍伤，“手提包是追回来了，可金汉头上、身上全是血。我们赶紧报警，然后打车把他送到协和医院。路上他很不舒服，所以我们也没说什么，后来才知道他竟然是北京人艺的演员。真是好心人啊！非常非常感谢他！”

当凌晨1点钟金汉走出治疗室时，一眼就看到了焦急等候治疗结果的母女俩。赵女士主动向金汉女友提出承担医药费，金汉的女友婉言谢绝了。

因为不愿让父母担心，金汉没有把自己受伤的事情告诉家人，而他最惦记的则是剧院的演出。他当时正在排练的《吴王金戈越王剑》只有一周的时间就要上演了。尽管伤情较为严重，当晚就在医院缝了10针，人艺领导也都劝他好好养伤，先安排其他演员临时替补角色，他却一个劲儿地对领导和同事说：“我没事，休息几天就回去排练，一定不耽误演出。”

14日晚上刚在派出所做完笔录，15日凌晨3点才到家，仅仅休息了几个小时，15日上午10点多，头部、肩部、手臂都裹着纱布的金汉就不顾伤势赶到剧院，强烈要求继续参加排练。人艺工会的同事正准备去他家中探望，闻听他已到排练场，直接把慰问的花束送到了金汉手中。和他在同一个剧组的濮存昕听说金汉受伤的消息也赶到剧院，代表人艺献上鲜花和果篮表示慰问，还苦口婆心地劝他以身体为重，赶紧回家休息：“流了那么多血，一定要好好休息。你放心，肯定有戏让你演！”倔强的金汉不肯放弃，一再表示自己参加首演没问题：“我肯定能演，一定要去演！”不过，原本想坚持排练的他还是被濮存昕“轰”回了家。

休息几天后，金汉重回剧场排练。正式演出当天，虽然伤口还未完全愈合，但他还是如愿登上了《吴王金戈越王剑》的首演舞台，在剧中饰演一位征战沙场的“勇士”——越王勾践的贴身侍卫伯武。金汉打趣地说：“可能大家看我平时挺严肃的，就让我演了这么彪悍的角色。”虽然自从2012年来到剧院，金汉在人艺已经参加了十几部戏的演出，但在《吴王金戈越王剑》中的戏份相比起以前的演出要重。

这是部古装戏，化妆比较烦琐，演出前在后台化装，化妆师给他戴头套时勒到了头部的伤口，他脸上露出了疼痛的表情，但他还是忍痛戴好头套，盖住头部的绷带。左肩和手部的伤口还没有拆线，而士兵服装的肩带刚好要压在伤口上，即便垫上了纱布也难免疼痛，而当

人物做动作的时候，更是会拉扯伤口。但这个高大憨厚的小伙子对此都报之一笑，能够如期参加演出，才是让他最欣慰和开心的事情。

演出开始了，士兵的盔甲不透气，金汉出了许多虚汗，豆大的汗珠一滴滴顺着额头流下来，弄花了脸上的舞台妆，也模糊了金汉的视线。背对观众时，金汉对身旁的演员说：帮我擦一下，汗太多，我快看不清了。身旁的演员看到金汉脸上的汗水吓了一跳，忙帮他拭去。剧中勾践伐吴，伯武之弟仲耕为国捐躯。面对剧中“弟弟”的遗体，伯武既骄傲又难过。金汉表演这一段时，念诵大段独白，感情充沛，极富感染力。当天的演出中，他不乏跑、跳等大幅度动作，但始终保持表情自然。

演出谢幕时，87岁的蓝天野在观众热烈的掌声中走上台。老爷

