

みんなで日本語のレベルアップを目指しましょう

日语进阶

主编◎张融融



旅游教育出版社

日语进阶

主编：张融融

编者：程长善 李翠霞 竹下弥生

张一娟 张雅意



旅游教育出版社

责任编辑: 郑 凤 郑亚楠

图书在版编目(CIP)数据

日语进阶/张融融主编. —北京: 旅游教育出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5637-1956-3

I. ①日… II. ①张… III. ①日语—自学参考资料 IV. ①H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第035647号

日语进阶

主编 张融融

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里1号
邮 编	100024
发行电话	(010) 65778403 65728372 65767462(传真)
本社网址	www.tepcb.com
E-mail	tepx@163.com
印刷单位	北京科普瑞印刷有限责任公司
经销单位	新华书店
开 本	787×1092 1/16
印 张	20
字 数	314千字
版 次	2010年6月第1版
印 次	2010年6月第1次印刷
定 价	39.00元(含光盘)

(图书如有装订差错请与发行部联系)

前 言

《日语入门》(上下册)自2005年出版发行以来,得到了广大学习者的好评,为满足大家进一步的学习需求,我们继续编写《日语进阶》。

本书的编写指导思想是:从课堂教学的实践以及日语自学者的需求出发,注重编选新颖实用的内容,以期提高学习者的日语素养,增加对日本社会文化的了解,帮助学习者进一步提高日语的应用能力。

本书的编写特点是:以学完《日语入门》(上下册)或学力相当的对象为主要读者,以提高学习者的日语应用能力为主要目的,根据学生的接受能力合理安排授课内容及教学进度,使学生将学到的东西能更好地应用于实践。

本书的编写原则是:注意突出重点、难点。在进行句型教学的同时,扩大知识面,加以必要的语法知识讲解,进一步提高听、说、读、写、译的能力。同时,引进国内外最新资料,结合日语的实际,反映本学科的最新发展,及时介绍相关的新的研究成果,增加有关日本概况及反映国内时事的信息,更好地适应社会需求。

学完《日语进阶》,能掌握必要的单词及句型,掌握比较全面的语法知识,达到日语能力考试二级水平。

全书各课主要由以下几个部分的内容组成:

〈**本文**〉——每课教学的重点。课文由编者参考最新资料编写而成,力求语言规范,内容丰富、实用,广泛采纳当今社会的最新信息,为进一步提高听、说、读、写的综合能力提供丰富的素材。

〈**単語**〉——由〈**新出単語**〉和〈**補充単語**〉两部分组成。〈**新出単語**〉为本文中出现的生词。按单词在〈**本文**〉中出现的顺序排列,标有重音符号、词类、词义。而在〈**補充単語**〉中,则收入一些〈**本文**〉中未出现、但使用频率较高的词汇,以增加词汇量。

〈**文型と文法**〉——以句型教学为重点,同时采用大量例句,对语法知识进行系统的讲解。力求深入浅出、循序渐进。

〈**注釈**〉——对课文中出现的难点进行解释、说明。力求简明扼要并进行适当的

比较。

＜練習＞——题型多样，内容涉及词汇、语法、句型、翻译等各个方面，便于学习者理解、掌握所学知识，以求举一反三、灵活运用。

为了对学习进度进行跟踪测试，每三课设置一套自测练习题，在题型设置上配合日本语能力测试的要求，便于学生检测学习效果，掌握应试技巧。

本书附有参考译文、常用句型索引、练习答案、自测练习题答案、总词汇表，以供查阅。

本书不仅是普通高等学校大学外语、第二外语、高职教育的理想教材，也可以作为成人教育、业余教育和短期培训用书。

目 录

第一課 アニメ	1
【本文】	1
【会話文】	2
【新出単語】	3
【補充単語】	5
【文型と文法】	6
【注釈】	10
【練習】	11
第二課 日本料理	15
【本文】	15
【会話文】	16
【新出単語】	17
【補充単語】	19
【文型と文法】	20
【注釈】	24
【練習】	24
第三課 お花見	29
【本文】	29
【会話文】	30
【新出単語】	31
【補充単語】	33
【文型と文法】	33
【注釈】	37

【練習】	38
＜実力テスト 第1回＞	42
第四課 手紙	46
【本文】	46
【会話文】	47
【新出単語】	48
【補充単語】	50
【文型と文法】	51
【注釈】	54
【練習】	54
第五課 ブログ	59
【本文】	59
【会話文】	60
【新出単語】	61
【補充単語】	63
【文型と文法】	64
【注釈】	66
【練習】	67
第六課 ウォーキング	72
【本文】	72
【会話文】	73
【新出単語】	74
【補充単語】	76
【文型と文法】	77
【注釈】	79
【練習】	80
＜実力テスト 第2回＞	84

第七課 風呂敷	88
【本文】	88
【会話文】	89
【新出単語】	90
【補充単語】	92
【文型と文法】	93
【注釈】	96
【練習】	96
第八課 ロボット	100
【本文】	100
【会話文】	101
【新出単語】	102
【補充単語】	106
【文型と文法】	107
【注釈】	112
【練習】	112
第九課 食育	118
【本文】	118
【会話文】	119
【新出単語】	121
【補充単語】	123
【文型と文法】	124
【注釈】	127
【練習】	128
<実力テスト 第3回>	133
第十課 温暖化政策	137
【本文】	137
【会話文】	138
【新出単語】	139

【補充単語】	141
【文型と文法】	142
【注釈】	144
【練習】	145
第十一課 オリンピックと北京の変化	151
【本文】	151
【会話文】	152
【新出単語】	154
【補充単語】	157
【文型と文法】	158
【注釈】	161
【練習】	161
第十二課 北海道と沖縄	167
【本文】	167
【会話文】	168
【新出単語】	169
【補充単語】	173
【文型と文法】	174
【注釈】	176
【練習】	176
＜実力テスト 第4回＞	181
第十三課 岩盤浴	185
【本文】	185
【会話文】	186
【新出単語】	187
【補充単語】	190
【文型と文法】	191
【注釈】	193
【練習】	194

第十四課 お中元とお盆	201
【本文】	201
【会話文】	202
【新出単語】	204
【補充単語】	207
【文型と文法】	208
【注釈】	210
【練習】	211
第十五課 国語力	216
【本文】	216
【会話文】	217
【新出単語】	219
【補充単語】	221
【注釈】	223
【練習】	223
<実力テスト 第5回>	228
附录1 参考译文	233
附录2 语法及常用句型索引	260
附录3 课后练习参考答案	263
附录4 能力测验答案	288
附录5 总词汇表	290

第一課 アニメ

- | | |
|------|-------------------|
| ポイント | 1 用言の連用形（中止法） |
| | 2 ～として |
| | 3 ……のは ～からです |
| | 4 ～と 言えます |
| | 5 ～と 言えば |
| | 6 断定の助動詞「である」の活用形 |
| | 7 ～ませんか |
| | 8 ～って |
| | 9 ～とは 思わなかった |
| | 10 ～とか ～とか |

【本文】

最近、アニメがきっかけで日本に興味を持ち、日本語の勉強を始める人が増えています。以前、アニメは子ども向け番組として、とらえられていました。しかし、1980 年以降、アニメに対する考えが変わり始めました。大人も楽しめる作品が多く発表されるようになったからです。さらに、日本アニメは世界各国で放送されるようになりました。今では全世界で放送されているアニメの 60% は日本製で、日本アニメは世界で認められる文化になったと言えます。

「秋葉原」と言えば、電気屋さんが立ち並ぶ「電気街」として外国人観光客の間でも有名ですが、今では日本のアニメ文化の中心地にもなっています。その秋葉原に 2006 年 3 月、日本のアニメ情報発信基地として、「東京アニメセンター」がオープンしました。中に入ると、まず日本アニメでおなじみのキャラクターたちの大きな絵が目に入ります。世界的に有名なアニメ作家である宮崎駿原作の『となりのトトロ』、世界中で大人気のゲームキャラクター『ピカチュウ』、日本アニメの巨匠である手塚治虫の『鉄腕アトム』などです。そして、アフレコ（アニメのセリフを録音すること）

が体験できるスタジオでは、声優気分が味わえます。また、3Dシアターでは、最新の機材で人気作品や新作を楽しむことができます。さらに、他の場所では手に入れることができない限定商品も販売されています。

アニメファンの皆さん、一度訪れてみませんか。

【会話文】

<人物：日本人の岡山さんと中国人の梁さん>

岡山：梁さん、アニメって聞いたことありますか。

梁：ええ、アニメーションですよね。小さいころから見ていました。大好きです。

岡山：日本のアニメも？

梁：ええ、中国のテレビでも放送していましたから。例えば、『鉄臂阿童木（ティービーアートンムー）』。

岡山：何ですか、その「ティービーアートンムー」って？

梁：『鉄腕アトム』です。

岡山：そうですか。マンガ家・手塚治虫の作品ですね。その頃から中国のテレビでも放送していたとは。

梁：時間になると、よくテレビにかじりついて見ていたものです。

岡山：どこの国の子どもも、みないっしょですね。

梁：ところで、日本のアニメはいつごろから始まったのでしょうか。

岡山：そうですね。アニメーション映画は戦前からあったのですが、テレビに登場するようになったのは戦後ですね。

梁：映画やテレビのほか、劇場でも使われていたとか。

岡山：よくご存知ですね。1974年には、宇宙SF『宇宙戦艦ヤマト』のテレビシリーズの劇場版が大ヒットしました。

梁：それがきっかけで劇場用のアニメも作られるようになったのですね。

岡山：その通りです。最近の作品では、高度な技術を使って、大人も満足させる内容の冒険アニメーションフィルムも生まれています。宮崎駿監督による『もののけ姫』とか、『千と千尋』とか。

梁：そういえばいろいろなアニメを一度に見られるところはないでしょうか。

岡山：それなら、ぜひ「東京アニメセンター」にいらしてください。楽しいですよ。

【新出単語】

①⑩アニメ	[名]	动画, 卡通
⑩最近・さいきん	[名]	最近
⑩きっかけ	[名]	机会, 契机
①興味・きょうみ	[名]	兴趣
⑩始める・はじめる	[他下一]	开始
～向け・むけ	[接尾]	面向, 向……
⑩番組・ばんぐみ	[名]	节目
①以降・いこう	[名]	以后
③対する・たいする	[自サ]	对, 对于
⑩変わる・かわる	[自五]	变, 变化
⑩大人・おとな	[名]	大人, 成人
④楽しめる・たのしめる	[自下一]	能享乐, 能欣赏
⑩作品・さくひん	[名]	作品
①さらに	[副]	更加
⑩認める・みとめる	[他下一]	认同
⑩電気屋・でんきや	[名]	电器商场
④立ち並ぶ	[自五]	排列
③電気街・でんきがい	[名]	电器街
④外国人・がいこくじん	[名]	外国人
③観光客・かんこうきゃく	[名]	游客
⑩間・あいだ	[名]	之间
③中心地・ちゅうしんち	[名]	中心地
⑩発信・はっしん	[名・他サ]	发信, 发报
①基地・きち	[名]	基地
①センター	[名]	中心
①オープン	[名・自他サ]	开始, 开业
⑩おなじみ	[名]	熟识, 相好
①②キャラクター	[名]	出场人物, 卡通形象
⑩世界的・せかいてき	[形動]	世界的

⑩作家・さっか	[名]	作家
⑩原作・げんさく	[名]	原作
③大人気・だいにんき	[名]	非常受欢迎
⑩巨匠・きょしょう	[名]	巨匠
⑩鉄腕・てつわん	[名]	铁臂
⑩アフレコ	[名]	配音
⑩セリフ	[名]	台词
⑩録音・ろくおん	[名・他サ]	录音
⑩体験・たいけん	[名・他サ]	体验
⑩スタジオ	[名]	录音室, 工作室
⑩声優・せいゆう	[名]	配音演员
①気分・きぶん	[名]	情绪, 心情
④味わえる・あじわえる	[自下一]	(能够) 品味, 品尝
①シアター	[名]	剧场, 剧院
⑩最新・さいしん	[名]	最新
①機材・きざい	[名]	器材
⑩新作・しんさく	[名]	新作
③楽しむ・たのしむ	[他五]	期待, 快乐
⑩限定・げんてい	[名]	限定
①商品・しょうひん	[名]	商品
⑩販売・はんばい	[名・他サ]	销售
①ファン	[名]	崇拜者
④訪れる・おとずれる	[他下一]	拜访
③アニメーション	[名]	卡通, 动画
⑩マンガ家・マンガか	[名]	漫画家
④かじりつく	[自五]	咬住, 纠缠住
⑩戦前・せんぜん	[名]	战前
⑩登場・とうじょう	[名・自サ]	登场, 出现
⑩戦後・せんご	[名]	战后
⑩劇場・げきじょう	[名]	剧场
⑩存知・ぞんじ	[名]	知道, 了解
①宇宙・うちゅう	[名]	宇宙

④ SF・エスエフ	[名]	科学幻想
④戦艦・せんかん	[名]	战舰
②シリーズ	[名]	系列
④劇場版・げきじょうばん	[名]	剧场版
①ヒット	[名・自サ]	大受欢迎
①～通り・～とおり	[名]	与……相同
①高度・こうど	[名・形動]	高度, 高度的
④冒険・ぼうけん	[名・自サ]	冒险
①フィルム	[名]	胶片, 电影
④生まれる・うまれる	[自五]	诞生, 产生
④監督・かんとく	[名・他サ]	导演, 监视
④もののけ	[名]	怪物
①姫・ひめ	[名]	姑娘, 公主
③それなら	[接続]	如果那样

【補充単語】

③映画祭・えいがさい	[名]	电影节
④映画撮影所・えいがさつえいじょ	[名]	电影制片厂
③映写機・えいしゃき	[名]	放映机
④絵の具・えのぐ	[名]	颜料
①エピソード	[名]	插曲, 小故事
⑤クローズアップ	[名]	特写
⑤国産映画・こくさんえいが	[名]	国产影片
④音響・おんきょう	[名]	音响, 音效
①喜劇・きげき	[名]	喜剧
①悲劇・ひげき	[名]	悲剧
④戯曲家・ぎきょくか	[名]	戏曲家
④芸術家・げいじゅつか	[名]	艺术家
③芸人・げいのうじん	[名]	演艺人员
④独白・どくはく	[名]	独白
④独奏・どくそう	[名]	独奏

④封切り式・ふうきりしき	[名]	首映式
⑩幕開き・まくあき	[名]	开幕
⑩幕切れ・まくぎれ	[名]	闭幕
④モノクローム	[名]	黑白片
⑩銀幕・ぎんまく	[名]	银幕
⑥ワイド・スクリーン	[名]	宽银幕
⑩主役・しゅやく	[名]	主角
⑩脇役・わきやく	[名]	配角
②ロケーション	[名]	拍外景

【文型と文法】

一、用言の連用形（中止法）

日语把动词、形容词、形容动词统称为「用言・ようげん」。用言是独立词，可单独构成句节，表示事物的行为、动作、存在以及性质、状态等属性。用言有词干（語幹・ごかん）和词尾（語尾・ごび）之分。词尾根据其用法和后续词，发生一定的变化，日语中把这种变化称为「活用・かつよう」，把变化的形态称为「活用形・かつようけい」。

连用形（連用形・れんようけい）是后接其他用言构成复合词或后接附属词「た」「て」等的词形，也可以单独使用，表示句子的停顿。日语中把这种表示停顿的用法，称为「中止法・ちゅうしほう」。

	動 詞	形容詞	形容動詞
	書・く	暑・い	静か・だ
連用形	① 書き＋ます 書き（中止法）	① 暑く＋ない 暑く＋て 暑く（中止法）	① 静かで＋ない 静かで（中止法）
	② 書い＋た 書い＋て	② 暑かつ＋た	② 静かだっ＋た ③ 静かに＋なる

例：☞ よく学び、よく遊べ。

☞ 彼は寮に入って、初めて自分で部屋を掃除し、洗濯をしました。

☞ 日本の川は、外国の川と比べて短く、流れも急である。

☞ 「川」という漢字は、簡単で覚えやすい。

动词后接「れる／られる」「せる／させる」之类动词形变化的助动词，其变化和动词相同，有其相应的中顿形式。同样，有些助动词，如判断助动词「だ」「である」等，也都有其相应的中顿形式。

☞ 先生は学生に本を読ませ、漢字の練習をさせます。

☞ 今では全世界で放送されているアニメの60%は日本製で、日本アニメは世界で認められています。

☞ 三月は卒業の月であり、四月に入学・進学・入社を迎え、新しい一年がスタートします。

☞ 父にだけで（は）なく、母にもおみやげを買ってあげました。

二、～として

作为句型，「～として」接在部分名词后面，表示资格、身份、名义、类型等意义，通常译为“作为……”“以……身份”等。

例：☞ 吉田さんは学校派遣の留学生として北京に来ました。

☞ 青森県はりんごの産地として有名です。

☞ 日本のシンボルとしては、富士山が挙げられます。

☞ 以前、アニメは子供向け番組として、とらえられていました。

三、……のは～からです

接续助词「から」通常接在用言或助动词的终止形后面，表示因果关系，可译为“因为……所以……”。这个句型则是上述表达的倒装形式，表示“之所以……是因为……”。“……のは”的部分有时也可以省略。

例：☞ 王さんが海外旅行に行けないのは、仕事で忙しいからです。

☞ 今日こんなに眠いのは、ゆうべ夜遅く寝たからなのでしょう。

☞ アニメに対する考えが変わり始めたのは、大人も楽しめる作品が多く発表されるようになったからです。

四、～と言えます

这是由助词「と」与「言う」的可能动词「言える」构成的句型，助词「と」在这里表示内容。该句型相当于「～と 言うことが できる」，可译为“可以说……”“可以说是……”。