

精典

课堂全解

字词句

小学语文

RJ课标版

5年级/上册

精心构建科学体系
准确模拟教学环节
题量适度难易适中



YZLI0890142134

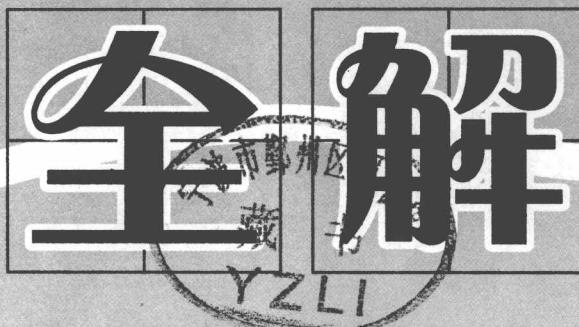


吉林教育出版社

名校经典题组系列丛书



课堂



《精典课堂全解》编写组 编写

本册主编：高 珊

RJ 课标版



YZLJ0890142134

五年级

(上册)

吉林教育出版社

课堂全解

小学语文

(上册)

一年级

二年级

三年级

四年级

五年级

六年级

书 名 精典课堂全解

主 编 天 成

责任编辑 张嘉文

装帧设计 中明图书

出 版 吉林教育出版社 (长春市同志街1991号 邮编 130021)

发 行 四川省中明图书有限公司

印 刷 成都新华印务有限责任公司

开 本 880×1230毫米 32开 字数132千字

版 次 2011年6月第3版 2011年6月第3次印刷

如有印装质量问题请与印刷厂家联系：028-84982756

ISBN 978-7-5383-1186-0



9 787538 311860 >

ISBN 978-7-5383-1186-0

定价：17.00元

编写说明

《精典课堂全解》是由全国百余所名校特高级和一线教师，多年合力精心撰写，呕心策划、鼎力打造的小学生品牌助学丛书，该书是市场畅销名牌书《字词句篇》《教材全解》的最新升级版，更符合当前素质教育的发展要求，旨在为学生导学、为家长排忧、为教师参谋、为社会育才。它已成为师生实用必备的工具用书。

本书的最大亮点是：

精典——最好、最权威、最易懂、最易学；

全——教案、学案、必学、必记、必背、必读、必练、课课练习、单元测试、巩固已学知识，培养创新能力一本俱全；

新——新理念、新题型、新知识、新编排。

同学们，当你拿到这本书，你一定会为她时尚、亮丽的外衣所吸引，当你打开她时，你一定会被她丰富的内涵所感动，因为这本书是经过多次修改，吸收了许多名校的高级教师的建议，与时俱进，紧随当前教改形势，以提高学生的自学与创新能力为目标。本套丛书以最新教材为依据。结合学生的学习特点精心设计了：单元导学、课题提示、导学要点、每课详解、单元冲刺，又把每课分为学习必记、课堂必背、课后必读、课后必写四大板块。科学合理地围绕字、词、句、段、测试等几个方面来编撰，以促进小学生对字的记忆，对词的辨析，对句的理解，对文章的深入体会，从而提高小学生的自学与创新能力。

本书由“课题提示”、“要点导学”、“生字”“多音字”“生词”、“难句”、“近、反义词”、“段落大意”、“结构图”等栏目构成，知识结构更加合理，训练内容更加全面，本套丛书注重字、词、句、篇的科学编排和系统达标。突出教与学的创新思维，使内容翔实、层层递进，纵有深度，横有跨度，最大程度地符合了学生的求知规律，使学生成为能适应日益激烈竞争和挑战的高素质人才。

目 录

| | | | |
|-----------------------|----|-------------------------|-----|
| 第一组导航 ······ | 1 | 第五组导航 ······ | 99 |
| 1 窃读记 ······ | 2 | 有趣的汉字 ······ | 100 |
| 2* 小苗与大树的对话 ······ | 7 | 我爱你,汉字 ······ | 103 |
| 3 走遍天下书为侣 ······ | 10 | 第五组达标测试 ······ | 106 |
| 4* 我的“长生果” ······ | 14 | 第六组导航 ······ | 109 |
| 第一组达标测试 ······ | 19 | 17 地震中的父与子 ······ | 110 |
| 第二组导航 ······ | 22 | 18* 慈母情深 ······ | 115 |
| 5 古诗词三首 ······ | 23 | 19 “精彩极了”和“糟糕透了” ······ | 118 |
| 6 梅花魂 ······ | 27 | 20* 学会看病 ······ | 125 |
| 7* 桂花雨 ······ | 34 | 第六组达标测试 ······ | 129 |
| 8* 小桥流水人家 ······ | 37 | 第七组导航 ······ | 132 |
| 第二组达标测试 ······ | 42 | 21 圆明园的毁灭 ······ | 133 |
| 第三组导航 ······ | 45 | 22 狼牙山五壮士 ······ | 138 |
| 9 鲸 ······ | 46 | 23* 难忘的一课 ······ | 145 |
| 10* 松鼠 ······ | 52 | 24* 最后一分钟 ······ | 148 |
| 11 新型玻璃 ······ | 57 | 第七组达标测试 ······ | 152 |
| 12* 假如没有灰尘 ······ | 62 | 第八组导航 ······ | 155 |
| 第三组达标测试 ······ | 66 | 25 七律·长征 ······ | 156 |
| 第四组导航 ······ | 69 | 26 开国大典 ······ | 160 |
| 13 钓鱼的启示 ······ | 70 | 27* 青山处处埋忠骨 ······ | 168 |
| 14* 通往广场的路不止一条 ······ | 77 | 28* 毛主席在花山 ······ | 172 |
| 15 落花生 ······ | 82 | 第八组达标测试 ······ | 177 |
| 16* 珍珠鸟 ······ | 88 | 期末达标测试 ······ | 180 |
| 第四组达标测试 ······ | 93 | 参考答案 ······ | 184 |
| 期中达标测试 ······ | 96 | | |



第一组导航

一、学习目标

- 能识会写本单元生字及生词，能区别形近字，恰当搭配词语，准确运用词语。
- 能把握课文主要内容，体会作者对书的深厚情感。
- 能在阅读中要能够结合学习和生活实际，习得一些读书和习作的方法。
- 明白阅读的重要意义，激发起阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而受益终生。

二、学习重点

- 把握主要内容，体会作者的思想感情。
- 围绕“我爱读书”这个主题进行综合性学习，体会读书的乐趣，并学习一些读书的方法。

三、课文导读

《窃读记》生动、细致地刻画了窃读的心理和乐趣，表达对读书的热爱与渴望；《小苗与大树的对话》通过小女孩和北大著名学者对阅读的交流，使我们得到读书的有益见解；《走遍天下书为侣》则在假定和选择中，告诉我们要与书为伴，以书为侣，其乐无穷；提出善于读书，要常读常新，百读不厌，必有所获；《我的“常生果”》通过著名作家叶文玲童年时读书、作文的经历，点明了读写中吸收与倾吐的关系。

1 窃读记



课堂必记

课文提示

一读课题，就会不由自主地想起鲁迅笔下孔乙己那“窃书不算偷”的话来。孔乙己“窃”的是书，而本文“窃”的则是读，情趣上大相径庭。

学习要点

重点：认识7个生字，会写14个生字。正确读写“窃读、炒菜、锅勺、踮起脚、饥饿、惧怕、充足、屋檐、一碗、真酸、支撑、书柜、哎哟”等。

抓住主要内容，体会作者的情感，领悟一些表达方法，如：“善于用细致入微的动作描写来表达自己的感情。”“我跨进店门，踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边了，”这其中一系列的动作描写，描写了书店的顾客之多，更表现了“我”对读书的热爱。

难点：感悟描写“我”动作和心理活动的语句，体会作者遣词造句的精妙。

课文分析

● 中心思想

课文以“窃读”为线索，以放学后急匆匆地赶到书店，到晚上依依不舍离开的时间顺序和藏身于众多顾客、借雨天读书两个场景的插入，细腻生动地描绘了“窃读”后的独特感受与复杂滋味，表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望。

● 段落导读

第一部分(第1、2自然段)：介绍自己迫不及待地去一家书店看昨天未看完的一本书。



第二部分(第3~9自然段):细致描写了自己的书店里窃读的一段经历。

第三部分(第10自然段):记叙了自己离开书店时的内心感受。

●课文结构图

1. 窃读记

(林海音)

我很快乐——?

也很惧怕——?

这种窃读的滋味——?

●写作特点

1. 作者善于通过自语式的独白描绘心境,表达自己的感情。

2. 作者还善于用细致入微的动作描写来表达自己的感情。

课堂必背



小字典

| qiè | 音序 | Q | 结构 | 上下 |
|-----|-----|----|------|----|
| 部首 | 穴 | 词性 | 动词 | |
| 笔画 | 9画 | 五笔 | PWAV | |
| 形近 | 切/彻 | 成语 | 窃窃私语 | |

| chǎo | 音序 | C | 结构 | 左右 |
|------|----|----|------|----|
| 部首 | 火 | 词性 | 动词 | |
| 笔画 | 8画 | 五笔 | OIT | |
| 形近 | 吵 | 成语 | 现炒现卖 | |

| guō | 音序 | G | 结构 | 左右 |
|-----|-----|----|------|----|
| 部首 | 钅 | 词性 | 名词 | |
| 笔画 | 12画 | 五笔 | QKMW | |
| 形近 | 涡/蜗 | 成语 | 砸锅卖铁 | |

字义:偷盗;私自,暗中。

辨字: 窃(窃夺)(窃取)(窃听)

组词: 切(切割)(切断)(切面)

造句: 他窃取了公司的商业秘密,出卖后获得大量钱财。

字义:把东西放在锅里搅拌着弄熟。

辨字: 炒(炒菜)(炒米)(炒锅)

组词: 吵(吵架)(吵闹)(吵嘴)

造句: 妈妈在厨房炒菜准备晚饭。

字义:烹煮食物或烧水的器具。

辨字: 锅(饭锅)(锅炉)(砸锅卖铁)

组词: 涡(漩涡)(涡流)(水涡)

造句: 王叔叔是工厂的锅炉工。



| | | | | |
|------|----|-----|----|------|
| diǎn | 音序 | D | 结构 | 左右 |
| 踮 | 部首 | 足 | 词性 | 动词 |
| | 笔画 | 15画 | 五笔 | KHYK |

| | | | | |
|----|----|----|----|-----|
| yō | 音序 | Y | 结构 | 左右 |
| 哟 | 部首 | 口 | 词性 | 叹词 |
| | 笔画 | 9画 | 五笔 | KXQ |

| | | | | |
|---|----|-----|----|-----|
| è | 音序 | E | 结构 | 左右 |
| 饿 | 部首 | 饣 | 词性 | 动词 |
| | 笔画 | 10画 | 五笔 | QNT |

| | | | | |
|----|----|-----|----|-----|
| jù | 音序 | J | 结构 | 左右 |
| 惧 | 部首 | 忄 | 词性 | 动词 |
| | 笔画 | 11画 | 五笔 | NHW |

| | | | | |
|-------|----|----|----|-----|
| chōng | 音序 | C | 结构 | 上下 |
| 充 | 部首 | 一 | 词性 | 形容词 |
| | 笔画 | 6画 | 五笔 | YCQ |

| | | | | |
|-----|----|-----|----|------|
| yán | 音序 | Y | 结构 | 左右 |
| 檐 | 部首 | 木 | 词性 | 名词 |
| | 笔画 | 17画 | 五笔 | SQDY |

| | | | | |
|------|----|-----|----|------|
| zhòu | 音序 | Z | 结构 | 左右 |
| 皱 | 部首 | 皮 | 词性 | 形容词 |
| | 笔画 | 10画 | 五笔 | QVHC |

字义：提起脚跟，用脚尖着地。

辨字：踮(踮脚)(踮步)(踮踵)

组词：掂(掂量)(掂算)(掂斤播两)

造句：我要踮脚才和姐姐一样高。

字义：表示轻微的惊异。

辨字：哟(呼儿嗨哟)(唉哟)

组词：呦(呦呦)

造句：唉哟，我认错人了。

字义：肚子空，想吃东西，与“饱”相对。

辨字：饿(饥饿)(饿鬼)(饿虎扑食)

组词：俄(俄国)(俄而)(俄罗斯)

造句：今天没吃早饭，现在感觉有点饿。

字义：害怕。

辨字：惧(惧怕)(畏惧)(恐惧)

组词：具(具备)(具体)(具有)

造句：我一直对蛇怀有恐惧心理。

字义：满、足。

辨字：充(充分)(充实)(滥竽充数)

组词：弃(放弃)(弃权)(自暴自弃)

造句：我已经做了充分的准备迎接考试的到来。

字义：房顶伸出墙壁的部分。

辨字：檐(房檐)(前檐)(飞檐走壁)

组词：瞻(瞻仰)(瞻望)(瞻前顾后)

造句：我们在房檐下躲雨。

字义：脸上起的褶皱，物体上的褶纹。

辨字：皱(皱纹)(皱眉)(皱纹)

组词：雏(雏鸡)(雏形)(雏鸟)

造句：皱纹爬上了妈妈的额头。



| | | | | |
|-----|----|-----|------|------|
| wǎn | 音序 | W | 结构 | 左右 |
| 碗 | 部首 | 石 | 词性 | 名词 |
| | 笔画 | 13画 | 五笔 | DPQB |
| 形近 | 婉 | 成语 | 锅碗瓢盆 | |

字义：盛饮食的器皿，上面口大而圆。

辨字：碗(碗柜)(洗碗)(茶碗)

组词：婉(婉辞)(婉转)(婉约)

造句：晚饭后爸爸洗碗。

字义：因疲劳或疾病引起的微痛而无力的感觉。

辨字：酸(辛酸)(酸甜)(尖酸刻薄)

组词：醉(沉醉)(陶醉)(醉生梦死)

造句：都说邻居家的姐姐是一个尖酸刻薄的人。

| | | | | |
|------|----|-----|----|------|
| suān | 音序 | S | 结构 | 左右 |
| 酸 | 部首 | 酉 | 词性 | 形容词 |
| | 笔画 | 14画 | 五笔 | SGCT |

形近 醉/酷 成语 酸甜苦辣

| | | | | |
|-------|----|-----|----|------|
| chēng | 音序 | C | 结构 | 左右 |
| 撑 | 部首 | 扌 | 词性 | 动词 |
| | 笔画 | 15画 | 五笔 | RIPR |

形近 掌/拳 词语 撑杆跳

| | | | | |
|-----|----|----|----|-----|
| guì | 音序 | G | 结构 | 左右 |
| 柜 | 部首 | 木 | 词性 | 名词 |
| | 笔画 | 8画 | 五笔 | SAN |

形近 拒 成语 翻箱倒柜

字义：支着，支持。

辨字：撑(撑腰)(撑杆)(撑肠拄腹)

组词：掌(手掌)(掌心)(了如指掌)

造句：他最擅长的项目是撑杆跳高。

字义：一种收藏东西用的家具，通常作长方形，有盖或有门。

辨字：柜(柜台)(橱柜)(翻箱倒柜)

组词：拒(拒绝)(拒收)(来者不拒)

造句：妈妈让我收拾橱柜。

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|---|-----|----|----|
| yè | 音序 | Y | yō | 音序 | Y | lán | 音序 | L |
| 腋 | 部首 | 月 | 哟 | 部首 | 口 | 婪 | 部首 | 女 |
| | 笔画 | 12 | | 笔画 | 9 | | 笔画 | 11 |

形近 五笔 EYWY 形近 五笔 KXQ 形近 五笔 SSV

液 组词 腋下 约 组词 哎哟 梦 组词 贪婪

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|
| jù | 音序 | J | lù | 音序 | L | chēng | 音序 | C |
| 惧 | 部首 | 忄 | 辘 | 部首 | 车 | 撑 | 部首 | 扌 |
| | 笔画 | 11 | | 笔画 | 15 | | 笔画 | 15 |

形近 五笔 NHW 形近 五笔 LYNX 形近 五笔 RIPR

俱 组词 恐惧 漉 组词 辗轳 掌 组词 支撑

词语

导学



●多音字

藏 { cáng (收藏)(埋藏) zàng (西藏)(宝藏)

佛 { fó (佛教)(佛像) fú (仿佛)



绿 { lù (绿色) (绿叶) 的 { de (好的) (对的)
 lǜ (绿林) (鸭绿江) dì (目的)

● 生词

适宜:适合,相宜。文中指书店人多,无人注意到我的这种环境与我只读不买的窃读行为相适合。

知趣:知道好歹,不惹人讨厌。这里指知道常常这样只读不买是惹人讨厌的,每当感觉到书店里店员态度变化时,我就会放下书离开。

贪婪:对财物、钱等充满非同寻常的强烈欲望。

知趣:言行恰如其分,不惹人讨厌。

花花绿绿:成语。原指花草树木鲜艳多彩;形容颜色鲜明多彩。

饥肠辘辘:饥饿时肚子发出肠鸣声。

白日梦:比喻不能实现的胡思乱想。文中是说作者在饿着肚子站着苦读,也幻想着能够有钱;而有钱也不过能吃上一碗面条,再坐下来舒服地读书。这种最简单的需求对一个穷学生来说像“白日梦”一样不可能实现。

依依不舍:留恋,不忍分离。

● 近义词

敲打——敲击

担忧——担心

惧怕——害怕

适宜——适合

喜欢——喜爱

仿佛——好像

好像——似乎

交替——交换

依依不舍——恋恋不舍

● 反义词

轻松——沉重

高兴——忧伤

充足——缺乏

隐藏——暴露

快乐——难过

急匆匆——慢悠悠

妙句

赏析



我急忙打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪地读着。

“贪婪”是指贪得无厌,没有满足的时候。这句话以一个极其生动形象的比喻——将满怀读书渴望的“我”比作一匹饥饿的狼,一页页贪婪地阅读犹如饿狼扑食。写出了“我”强烈的求知欲,对读书的渴望。与高尔基的名言有异曲同工之妙。



☆☆☆ 课后必写 ☆☆☆

一、看拼音，写词语。

jù pà tān lán yè xiè jī cháng lù lù

()怕 ()瘾 ()叶 ()脚 ()长 ()短

二、在括号中填入读“jù”的字。

()怕 ()体 ()离 相()

语() 戏() 抗()

三、给下列生字换个偏旁，再组词。

例：炒(炒菜)妙(奇妙)

碗() 柜()

锅() 酸()

四、解释带点的词语。

我急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。

我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！

我怕被书店老板发现，每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候，我会知趣地放下书走出去。

五、读了这篇课文最大的感受是什么？

2* 小苗与大树的对话



课 堂 必 记

课文提示

本文是一篇略读课文，是一名小学生对季老的访谈录，也是学生第一次接触的一种文体。



导学要点

重点:认识3个生字,能借助字典,联系上下文和生活实际读懂词句的意思。正确、流利、分角色朗读课文,把握谈话的主要内容。

难点:能从对话中得到怎样读书和学习的启示,进一步开展有关阅读的综合性学习活动。

课文分析

● 中心思想

本文以访谈录的形式,通过一个德高望重、学有建树的著名学者和一个刚刚开始求学的小学生的对话,使我们明白了把文章写好,要多看书;要努力成为中西贯通、古今贯通、文理贯通的人才,因此不要偏科,要学好外语,还要进行古诗文积累。

● 段落导读

第一段讲苗苗与季羡林爷爷谈论“闲书”不“闲”的道理。

第二段讲季爷爷谈论写好文章应该多看书,中西贯通、古今贯通、文理贯通。

第三段讲学好古文也很重要。

● 课文结构图

2. 小苗与大树的对话

(访谈录)

小苗:苗苗

大树:季羡林

交流问题:①阅读;②偏科;③学习外语;④积累古文。

提高写作的方法:不要偏科,全面发展;加强古诗文积累,增强文化底蕴……

● 写作特点

本文是对话形式的访谈录,没有复杂的句式、过多的修辞和深奥的词句,完全口语化,易于理解。



课堂必背

开窗 小字典

| | | |
|------------|-----------|------------|
| péng 音序 P | xiá 音序 X | ng 音序 E |
| 部首 亻 | 部首 亻 | 部首 口 |
| 笔画 12 | 笔画 8 | 笔画 13 |
| 形近 五笔 FKUE | 形近 五笔 WGU | 形近 五笔 KLDN |
| 澎 组词 姓彭 | 挟 组词 大侠 | 嗯 组词 嗯嗯 |

● 多音字

绿 $\begin{cases} lù (\text{绿叶}) \\ lǜ (\text{绿林好汉}) \end{cases}$

● 生词

绿林好汉：原指西汉末年聚集起义的湖北绿林山的农民起义军。后来泛指聚集山林、反抗封建统治者的人们。文中指《水浒传》里所描写的起义后聚集到梁山上的各位英雄。

主张：对某种行动提出见解。

一百单八将：单，一个。文中指梁山上的一百零八个好汉。

滚瓜烂熟：形容朗读、背诵得熟练流利。

偏科：指单独看重某一科，不能全面发展。

● 近义词

主张——主见 采访——访问 喜欢——喜爱 通顺——通畅

曾经——以前 赶紧——赶忙 贯通——贯穿 培养——培育

滚瓜烂熟——倒背如流

● 反义词

困难——容易 闲——忙 小——大 滚瓜烂熟——吞吞吐吐

妙句 赏析

我小时候，跟我一个妹妹一块儿看，家里的桌子底下有个盛白面的大缸，叔父一来，我们就赶紧把闲书藏到缸里头，桌上摆的，都是正课。

“闲书”指的是《彭公案》《济公传》等课外书，“正课”指的是课内要学习



的课程。“闲书”与“正课”的区分源自教师与家长的界定。这句话是季老在与苗苗交流读课外读物时,现身说法,举了自己童年的例子。季老对童年时阅读印象深刻,说得生动形象,听来如临其境。

☆☆☆ 课后必写 ☆☆☆

一、多音字组词。

| | | | | | | | | |
|---|---|---------|---|---|---------|---|---|---------|
| 绿 | { | () () | 曾 | { | () () | 盛 | { | () () |
| | | () () | | | () () | | | () () |

二、请写出你最近正在阅读的好书名字。

3 走遍天下书为侣



☆☆☆ 课堂必记 ☆☆☆

课文提示



如果你独自驾舟环绕世界旅行,如果你只能带一样东西供自己娱乐,你会选择哪一样?本文从一个全新的角度提出了将一本书读精——“一遍又一遍地读”,就会常读常新,百读不厌。

学习要点



重点:认识4个生字,会写9个生字。正确读写“伴侣、娱乐、百音盒、毫不犹豫、一趟、背诵、零次、编写、某种”等词语。正确、流利、有感情地朗读课文,背诵并抄写自己喜欢的段落。把握主要内容,体会作者选择一本书陪伴自己旅行的理由及反复读书的方法,并受到启示。

难点:感受作者对阅读的热爱,继续开展关于阅读的综合性学习,逐步培养学生阅读的习惯。



课次 分析

● 中心思想

这是一篇说理性的散文，从一个全新的高度提出了将书读精的方法。“一遍又一遍地读”即反复地读一本书，如老友重逢，每日回家，故地重游，总会有新的发现、新的收获、新的惊喜。

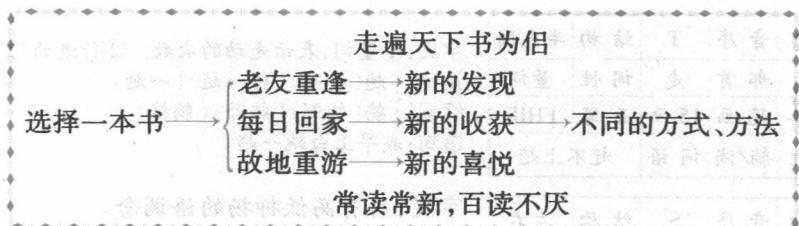
● 段落导读

第一部分（第1~3自然段）讲作者以假设独自旅行只能带一样东西为题引出自己的观点。

第二部分（第4~6自然段）讲不管你看过多少遍，你总能从一本书里发现新东西。

第三部分（第7~8自然段）讲反复读一本书的方法。

● 课文结构图



● 写作特点

这是一篇说理性散文，“形散神不散”正是本文的特点，运用了在层层递进的假设中，一步步表明观点的说明方法，作者还善于运用设问、反问、列举等修辞方法，尤其是一些灵动鲜活的比喻，增强了文字的表达效果。

课堂必背

小字典

| 音序 | L | 结构 | 左右 |
|----|-----|----|------|
| 部首 | 亊 | 词性 | 名词 |
| 笔画 | 8画 | 五笔 | WKKG |
| 形近 | 吕/铝 | 成语 | 诗朋酒侣 |

字义：同伴。

辨字：侣（伴侣）（情侣）

组词：铝（铝矿）（铝合金）（铝锅）

造句：街上有许多卖情侣服装的店面。



| | | | | |
|----|-----|-----|------|------|
| yú | 音序 | Y | 结构 | 左右 |
| 娱 | 部首 | 女 | 词性 | 动词 |
| | 笔画 | 10画 | 五笔 | VKGD |
| 形近 | 吴/误 | 成语 | 聊以自娱 | |

字义：快乐，使欢乐。

辨字：娱（娱乐）（娱心）（自娱）

组词：误（误会）（错误）（耽误）

造句：我喜欢看电视台的娱乐节目。

| | | | | |
|----|-----|-----|-----|------|
| hé | 音序 | H | 结构 | 上下 |
| 盒 | 部首 | 皿 | 词性 | 名词 |
| | 笔画 | 11画 | 五笔 | WGKL |
| 形近 | 盆/盖 | 词语 | 铅笔盒 | |

字义：底盖相合的盛东西的器物。

辨字：盒（饭盒）（纸盒）（盒子）

组词：盆（盆地）（盆景）（倾盆大雨）

造句：我有一个漂亮的饭盒。

| | | | | |
|----|-----|-----|------|------|
| yù | 音序 | Y | 结构 | 左右 |
| 豫 | 部首 | 予 | 词性 | 动词 |
| | 笔画 | 15画 | 五笔 | CBQE |
| 形近 | 预/像 | 成语 | 毫不犹豫 | |

字义：犹豫，迟疑。

辨字：豫（犹豫）（犹豫不决）

组词：像（像话）（像章）（像模像样）

造句：他还在犹豫到底去不去姥姥家。

| | | | | |
|------|-----|-----|------|------|
| tàng | 音序 | T | 结构 | 半包围 |
| 趟 | 部首 | 走 | 词性 | 量词 |
| | 笔画 | 15画 | 五笔 | FHIK |
| 形近 | 躺/淌 | 词语 | 赶不上趟 | |

字义：①量词，表示走动的次数。②行进的行列。

辨字：趟（趟趟）（转一趟）（一趟）

组词：躺（躺倒）（躺卧）（躺椅）

造句：我早上白跑一趟。

| | | | | |
|------|----|----|------|------|
| sòng | 音序 | S | 结构 | 左右 |
| 诵 | 部首 | 讠 | 词性 | 动词 |
| | 笔画 | 9画 | 五笔 | YCEH |
| 形近 | 俑 | 成语 | 传诵一时 | |

字义：用有高低抑扬的语调念。

辨字：诵（诵读）（诵习）（朗诵）

组词：俑（木俑）（作俑）（泥俑）

造句：语文课上，老师为我们朗诵了一首诗。

| | | | | |
|------|-----|-----|------|------|
| líng | 音序 | L | 结构 | 上下 |
| 零 | 部首 | 雨 | 词性 | 数词 |
| | 笔画 | 13画 | 五笔 | FWYC |
| 形近 | 雪/零 | 成语 | 化整为零 | |

字义：整数系统中一个重要的数，小于一切自然数，是介于正数和负数间唯一的数。

辨字：零（零乱）（零散）（感激涕零）

组词：雪（雪花）（雪山）（报仇雪恨）

造句：山坡上零散地住着几户人家。

| | | | | |
|------|----|-----|------|------|
| biān | 音序 | B | 结构 | 左右 |
| 编 | 部首 | 纟 | 词性 | 动词 |
| | 笔画 | 12画 | 五笔 | XYNA |
| 形近 | 偏 | 成语 | 韦编三绝 | |

字义：用细条或带形的东西交叉组织起来。

辨字：编（编导）（编订）（编号）

组词：偏（偏爱）（偏差）（偏见）

造句：爸爸是一名编导。