



文明行动与精神生活

象棋围棋

组织活动读本

周丽霞 主编



新疆人民出版社
伊犁人民出版社

6789



6E1

文明行动与精神生活

象棋围棋

组织活动读本

周丽霞 主编



新疆人民出版社
伊犁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋围棋组织活动读本 / 周丽霞主编. -- 奎屯 :
伊犁人民出版社, 2015.8
(文明行动与精神生活)
ISBN 978-7-5425-1513-1

I. ①象… II. ①周… III. ①中国象棋—基本知识②
围棋—基本知识 IV. ①G891.2②G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第200569号

责任编辑: 李 欢
封面设计: 大华文苑

文明行动与精神生活
象棋围棋组织活动读本
周丽霞 主编

出版发行



新疆人民出版社

伊犁人民出版社

(新疆奎屯市北京西路28号 833200)

经 销 新华书店
印 刷 唐山新苑印务有限公司
版 次 2015年9月第1次印刷
印 次 2015年9月第1次印刷
开 本 690mm × 960mm 1/16
印 张 9
字 数 100千字
定 价 29.80元

前 言

党的十八大报告提出了到2020年全面建成小康社会的宏伟目标。其核心是“全面”，即追求多领域协同发展、不分地域、不让一个人掉队、不断发展的全面小康；其内容是“五位一体”，即建成经济、政治、文化、社会、生态文明的全面小康，是不可分割的有机整体。

小康生活，是广大人民群众梦寐以求的幸福生活；而小康社会，则是我党艰苦奋斗、孜孜追求、一心想为人民群众创造的一种幸福社会。经过全党和全国人民的共同努力，经过三十多年的改革开放，我国人民生活总体上达到了小康水平，我国进入了全面建成小康社会，并加快推进现代化建设的新阶段。党中央提出的全面建成小康社会的奋斗目标、基本任务和总体要求，为全国人民描画了今后的幸福生活，这是全党的共同任务，也是广大人民群众义不容辞的责任。为此，特推出“共享小康生活”系列读物，旨在广大人民群众提高自身素质，共建小康社会，共享小康生活。

要建成小康社会，享受小康生活，首先要过上平安健康的生活。常常可以看到，有些人和家庭因为安全或健康出了问题，导致整个人生和家庭都不幸，因残疾而穷困，因病痛而潦倒，同时也给社会增加了很大负担。还有些人涉黄、涉赌、涉毒、涉黑等，有些人被骗、被盗、被暴力侵害、被传销坑害、被邪教毒害等，从此陷入人生和家庭的不幸。这些都与建成小康社会背道而驰。小康生活就是要将“平安是福，健康是金”的理念转化为现实。“共享小康生活”之“安全预防与平安生活”读本，主要介绍交通出行、用电用火、网络生活、运动锻炼、食品卫生、疾病预防、劳动防护、黄赌毒黑、社会治安及自然灾害等方面的预防知识，悉心告诫，关怀备至，是教导广大人民群众安全每一天、幸福每一刻的最好读本。

要建成小康社会，享受小康生活，就要创造社会新风尚，过上有文化有品位的幸福生活。常常可以看到，有些人吃饱了、穿暖了、有钱了，但仍然过着封建的、落后的、愚昧的、腐败的、丑陋的生活，这不是真正

的幸福生活，不是小康生活的内容。小康生活包括文化内涵的建设，要体现出民风淳朴、文化品位的时代新风貌。“共享小康生活”之“社会新风与文化生活”读本，主要介绍对联与文书写作、谜语与猜谜游戏、岁时与节气知识、民间剪纸与年画、春节与除夕庆祝、元宵节与灯会、清明节与祭祀、端午节与龙舟、中秋节与赏月以及现代婚丧喜庆等文化知识，民风习俗、节日庆祝，与广大人民群众息息相关，是发扬传统、建设时代文化的普及读本。

要建成小康社会，享受小康生活，就要培养健康的兴趣爱好，享受高雅的休闲娱乐生活。常常可以看到，本来应该高雅享受的休闲娱乐，却被有些人搞得庸俗不堪和声色喧嚣，有人有钱就任性，有人得势就放纵，这最终都是腐败堕落的滑梯。这些与小康生活是格格不入的。小康生活包括自身素质的提高和兴趣爱好的培养。“共享小康生活”之“休闲娱乐与健康生活”读本，主要介绍歌咏、器乐、美术、书法、舞蹈、口才、曲艺、戏剧、表演、游艺等知识，是指导广大人民群众培养休闲娱乐爱好的最佳读本。

要建成小康社会，享受小康生活，就要养成文明的道德行为，不断丰富自己的精神世界。常常可以看到旅游行程中诸如随地吐痰、乱写乱画等不文明的行为举止，不仅国内有，而且还有丢丑到国外的。这些根本不是小康生活的具体表现。小康生活包括行为文明建设和精神文明建设。

“共享小康生活”之“休闲娱乐与健康生活”读本，主要介绍阅读、科普、健身、娱乐、游戏、旅行、环保、收藏、棋艺、牌艺等内容，是帮助广大人民群众增强文明行为、提高精神生活的最优读本。

总之，推出本套“共享小康生活”系列读物的目的，是使广大人民群众人人都投身建设小康生活，成为小康社会的建设者，也让广大人民群众人人都能很好地享受小康生活，成为小康生活的享受者，实现2020年全面建成小康社会的宏伟目标。

本套系列读物图文并茂、通俗易懂，非常适合广大读者和有关单位机构用以指导现代家庭、社区以及新农村建设。同时，亦适合各级图书馆收藏和陈列。

编者
2015年7月

目 录

棋艺活动的组织

一、棋艺的定义和修养	2
二、棋的种类和历史	4
三、棋的下法和规则	8
四、棋艺活动的指导	13

象棋活动的指导

第一节 象棋基础知识	16
一、棋具常识	16
二、简单规则	24
第二节 布局	28
一、布局常识	28
二、布局分类	57
三、布局技法	63
第三节 基本杀着	92
一、炮的杀着	92
二、马的杀着	97
三、车的杀着	101

围棋活动的指导

第一节 围棋基础知识	104
一、棋 具	104
二、下棋规则	105
三、基本概念	106
第二节 吃子的方法	116
一、主动吃子	116
二、被动吃子	121
第三节 定 式	130
一、定式概念	130
二、常用定式	130

棋艺活动的组织



一、棋艺的定义和修养

1. 棋艺的定义

棋艺是指象棋或围棋的本领与技巧。棋艺相对来说，是建立在已有一定水准的棋手之上，在对局的同时，可以感受到对方的气质、性格，从而达到双方棋手的内在沟通，而不是输赢。棋艺应该是棋技的升华。棋艺应该是形而上的一部分，更倾向于道的一部分，换句话说，棋艺反映的应该是对弈者的人生修养，而不是简单的棋类技巧。

2. 棋艺的修养

我们常说，棋如其人。就是说一个人下棋的风格就像他的为人处事一样。比如说，某人性情急躁，那么，他下棋时，常常也会急功冒进，不计后果，最终一败涂地。

再比如说，某人一向深思熟虑，办事谨慎，那么，他在三尺棋枰之上，一定也会运筹帷幄，调兵遣将，展示其大将风范。那么，作为一个棋手，应该如何提高自己的棋艺和修养呢？

下棋，讲究的是拼搏精神，视输赢同儿戏，那么人们与之对弈就会觉得索然无味。棋枰征战，重视的是全局之势，一着之先，如棋者不争强好胜，不能在对攻中抢先制敌，下棋就毫无意义了。不过，话又说回来，输赢虽然重要，但并不是决定

性的。一个真正的棋者应该明白，输赢的最终目的归根到底是为了修身养性。

一个棋者在经历了多次的成败得失之后，最终必然领悟，下棋的关键在于把握自我的心态。只有把握住了自己的心态，使自己的心始终平静如水，在优势的情况下不骄不躁，在劣势的情况下沉着冷静，才有可能充分地利用对手心理上的弱点加以打击。

只有做到了这一点，在我方优势时才能步步逼近，攻不忘守，不给对方以可乘之机，令对手手忙脚乱；而在我方劣势时则会不慌不忙，沉着地捕捉战机，利用对手求胜心切的心理，抓住漏洞积极予以反击。

所以，要成为一个真正的高手，就要做到心静如水，处变不惊，泰山崩于前而面不改色。

要做到这一切，唯一的途径就是加强自身棋德的锻炼和修养。只有道德水平提高了，心态光明磊落，才会镇静自若。

要提高自身的棋德修养，就必须拥有容人之量，拥有博大的胸怀。一个拥有精深棋艺的高手，和他拥有博大的胸怀是分不开的。只要严于律己，宽以待人，谦虚好学，不耻下问，胸怀自然博大，加以多钻研棋书，多参加比赛，多拜访高手，棋艺就慢慢提高了。

棋品如人品，只要坚持不懈，执着求索，日复一日，年复一年，不断地加强自身棋德和棋艺的修养，最终必然会取得令人瞩目的成就。

二、棋的种类和历史

1. 棋的种类

下棋是一项由对弈双方进行智力竞赛的体育项目，棋的变化复杂、令人趣味浓厚，工作和学习之余参加棋类活动，不仅能丰富我们的业余文化生活，而且有助于开发智力，锻炼思维能力，培养机智沉着、灵活应变的意志品质。

对于棋手来说，手举棋子对弈，不仅可以愉悦身心，而且能够开发智力，修炼美好的品质。棋的种类很多，常见的有中国象棋、国际象棋、围棋、军棋、跳棋等很多种，其中尤以中国象棋和围棋最为普及。

本书主要介绍象棋、围棋两种棋的入门知识和基本战法。

2. 棋的历史

象棋的历史

中国象棋具有悠久的历史，战国时期，已经有了关于象棋的正式记载，据象棋的形制推断，象棋当在周代建朝（公元前11世纪）前后产生于中国南部的氏族地区。

早期的象棋，棋制由棋、箸、局等三种器具组成。两方行棋，每方六子，分别为：梟、卢、雉、犊、塞（两枚）。棋子用象牙雕刻而成。

箸，相当于骰子，在棋之前先要投箸。局，是一种方形的棋盘。比赛时“投六箸，行六棋”，斗巧斗智，相互进攻逼迫，而置对方于死地。

象棋是由两人轮流走子，以“将死”或“困毙”对方将（帅）为胜的一种棋类运动，有着数以亿计的爱好者。它不仅有利于丰富文化生活，陶冶情操，更有助于开发智力，启迪思维，锻炼辩证分析能力和培养顽强的意志。

唐代以前，象棋只有将、车、马、卒4个兵种。宋晁无咎的“广象棋”有棋子32个，与现代象棋棋子总数相同，但不知道棋盘上有无河界。

宋、元期间的《事林广记》刊载了两局象棋的全盘着法。明、清时期，棋书出版较多，尤以明代徐芝的《适情雅趣》、明末清初朱晋桢的《桔中秘》、清代王再越的《梅花谱》和张乔栋的《竹香斋象戏谱》更为著名。

1956年起象棋列为我国国家体育项目，近年来，在全国性比赛中，除男子个人赛，又先后增加了男子团体、女子个人、女子团体等比赛项目。成绩优异的棋手由国家体委授予“象棋大师”和“特级大师”等称号。

围棋的历史

围棋，在我国古代称为弈，在整个古代棋类中可以说是棋之鼻祖，相传已有4000多年的历史。据《世本》所言，围棋为尧所造。尧、舜是传说人物，造围棋之说不可信，但它反映了围棋起源之早。

春秋战国时期，围棋已在社会上广泛流传了。秦灭六国一

统天下，有关围棋的活动鲜有记载。到东汉初年，社会上还是“博行于世而弈独绝”的状况。直至东汉中晚期，围棋活动才又渐盛行。

由于南北朝时期玄学的兴起，导致文人学士以尚清谈为荣，因而弈风更盛，下围棋被称为“手谈”。上层统治者也无不雅好弈棋，他们以棋设官，建立“棋品”制度，对有一定水平的“棋士”，授予与棋艺相当的“品格”（等级）。

唐宋时期，可以视为围棋游艺在历史上发生的第二次重大变化时期。由于帝王们的喜爱以及其他种种原因，围棋得到长足的发展，对弈之风遍及全国。

从唐代始，昌盛的围棋随着中外文化的交流，逐渐越出国门。首先是日本，遣唐使团将围棋带回，围棋很快在日本流传。不但涌现了许多围棋名手，而且对棋子、棋局的制作也非常考究。除了日本，朝鲜半岛上的百济、高丽、新罗也同中国





有来往，特别是新罗多次向唐派遣使者，而围棋的交流更是常见之事。

明清两代，棋艺水平得到了迅速的提高。随着围棋游艺活动的兴盛，一些民间棋艺家编撰的围棋谱也大量涌现，如《适情录》、《石室仙机》、《三才图会棋谱》、《仙机武库》及《弈史》、《弈问》等20余种明版本围棋谱，都是现存的颇有价值的著述，从中可以窥见当时围棋技艺及理论高度发展的情况。

到了近代，围棋在日本蓬勃发展，中国的围棋逐渐被日本赶超，清朝后期，中国棋手和日本棋手之间已经有一定的差距。新中国成立后，新一代的围棋国手在新中国成长起来。20世纪80年代中后期，聂卫平在中日擂台赛中创造了八场不败的纪录，取得了前三届中日擂台赛的胜利，也在神州大地掀起了新的围棋学习的热潮。

三、棋的下法和规则

1. 象棋的下法

象棋的棋子共32枚，分为红黑两组，各16枚，由对弈双方各执一组，每组兵种是一样的，各分为7种：

红方：帅（1）、仕（2）、相（2）、马（2）、车（2）、炮（2）、兵（5）

黑方：将（1）、士（2）、象（2）、马（2）、车（2）、炮（2）、卒（5）

其中帅与将、仕与士、相与象、兵与卒的作用完全相同，仅仅是为了区分红棋和黑棋。

各棋子的走法说明：

将或帅

移动范围：它只能在王宫内移动。

移动规则：它每一步只可以水平或垂直移动一点。

士或仕

移动范围：它只能在王宫内移动。

移动规则：它每一步只可以沿对角线方向移动一点。

象或相

移动范围：河界的一侧。

移动规则：它每一步只可以沿对角线方向移动两点，另外，在移动的过程中不能够穿越障碍。

马

移动范围：任何位置。

移动规则：每一步只可以水平或垂直移动一点，再按对角线方面向左或者右移动。另外，在移动的过程中不能够穿越障碍。

车

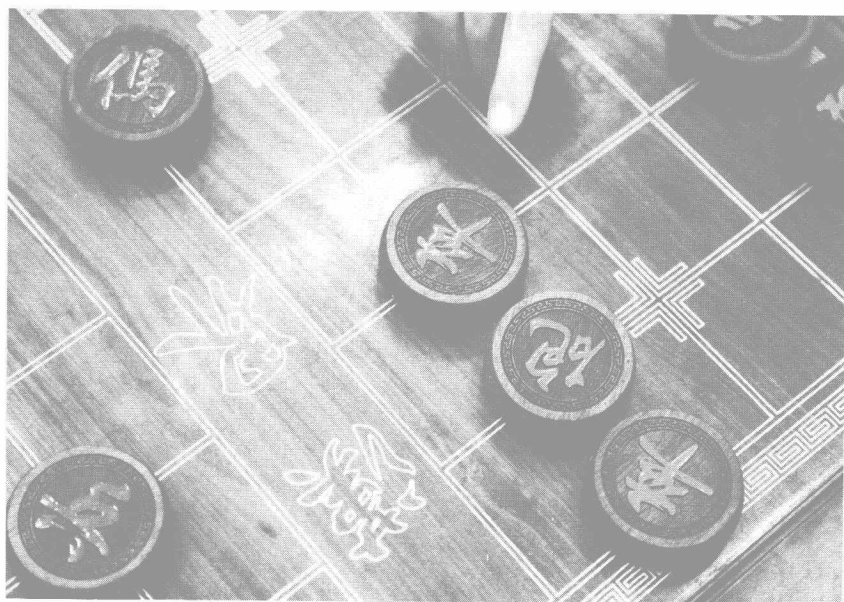
移动范围：任何位置。

移动规则：可以水平或垂直方向移动任意一个无阻碍的点。

炮

移动范围：任何位置。

移动规则：移动起来和车很相似，但它必须跳过一枚棋子



来吃掉对方的一枚棋子。

兵或卒

移动范围：任何位置。

移动规则：每步只能向前移动一点。过河以后，它便增加了向左右移动的能力，但不允许向后移动。

胜、负、和

对局时一方出现下列情况之一，为输棋（负），对方取胜：

- （1）帅（将）被对方“将死”。
- （2）走棋后形成帅（将）直接对面。
- （3）被“困毙”。
- （4）在规定的时限内未走满规定的着数。
- （5）超过了比赛规定的迟到判负时限。

2. 围棋的下法

围棋的下子

（1）对局双方各执一色棋子，黑先白后，交替下子，每次只能下一个棋子。

（2）棋子下在棋盘的点上。

（3）棋子下定后，不得向其他点移动。

（4）轮流下子是双方的权利，但允许任何一方放弃下子权。

棋子的气

单个棋子在棋盘上，与它直线紧邻的空点是这个棋子的“气”。棋子直线紧邻的点上，如果有同色棋子存在，则它们