

# 现代汉语句子 的时间语义范畴研究

袁莉容 郭淑伟 王 静 著



XIANDAI  
HANYU JUZI  
de Shijian Yuyi Fanchou Yanjiu

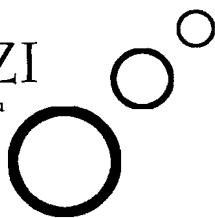


四川大学出版社

# 现代汉语句子 的时间语义范畴研究

袁莉容 郭淑伟 王 静 著

XIANDAI  
HANYU JUZI  
de Shijian Yuyi Fanchou Yanjiu



四川大学出版社

责任编辑:徐 凯  
责任校对:许 奕  
封面设计:墨创文化  
责任印制:李 平

### 图书在版编目(CIP)数据

现代汉语句子的时间语义范畴研究 / 袁莉容, 郭淑伟, 王静著. —成都: 四川大学出版社, 2010. 9  
ISBN 978-7-5614-5020-8

I. ①现… II. ①袁…②郭…③王… III. ①汉语—句法—研究 IV. ①H146.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 185554 号

### 书名 现代汉语句子的时间语义范畴研究

---

著 者 袁莉容 郭淑伟 王 静  
出 版 四川大学出版社  
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)  
发 行 四川大学出版社  
书 号 ISBN 978-7-5614-5020-8  
印 刷 郫县犀浦印刷厂  
成品尺寸 148 mm×210 mm  
印 张 7.5  
字 数 212 千字  
版 次 2010 年 9 月第 1 版  
印 次 2010 年 9 月第 1 次印刷  
定 价 20.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。电话:85408408/85401670/85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

---

版权所有◆侵权必究

# 前 言

## 一、关于本书的研究内容

本书将对汉语句子的三种时间范畴：具体的时间因素——时点与时段，半抽象的时间范畴——表时副词，抽象的时间范畴——时制与时体，进行描写考察，进而对三者 in 汉语句子中配合使用的规律进行研究。我们认为，这三种时间因素已经构成了汉语句子的时间语义范畴。

“时间”是一个非常宽泛的概念，语言反映时间这个概念的手段是多种多样的。首先，时间作为一个客观存在的现实，是物质的存在形式，语言中必然会有词语甚至语汇来反映、指称这种现实。比如时间的各种计量单位年、月、日、时、分、秒，以及由此产生的时间名词，如今天、昨天、上午、下午、晚上、现在、从前、以前、将来等，还有表年份、月份、日期等的词语。它们并不是一个独立的语法上的词类划分，但作为语汇中的一种，完全可以独立指示时间。进入句子后，大多数时间词就与句子的动词产生了某种联系，显示事件变化发展的确切时间或时间背景。时间词的这种对时间的指称便有了某种语法时间的性质，它们可以进一步概括抽象为与动作行为关系密切的时点、时段，上升为一种语义范畴类别。这样，它们也与动词内在的时间结构和句子的时制、时体一起，共同形成语言的时间范畴系统。

表时副词也有相似之处。时间副词不是指称，它离开句子不能独立起到指示时间的作用，它在句子中多是帮助动词表时制、时体，其

作用是在语法上体现时间。对于表时副词，我们能从语感上认定它与时间有关，但这种时间是虚的，不是实的，它不能像时间词那样精确表示事件发生的时间，以及这种时间对事件的影响。严格地说，时间副词多被看做范畴的表达手段而不是范畴本身，但我们把表时副词（含时间副词）看做范畴及其手段二者合一，它既是手段又是语法意义的归类（范畴），只是还没有一个合适的名称指代这个范畴。有时间义的副词不止时间副词，还包括其他副词，它们在时间义上可以类聚，从这个意义上讲可以把表时副词作为广义的语义范畴。

时制、时体就不一样了，它们则完全是一种概括的、抽象化的语义、语法现象。它们与现实的准确时间有关，但又仿佛高于那种物质的时间，需要仔细研究才能析出其与时间的关系。它们更加体现了语言从语法、语义方面来表达时间的现象，已经不再属于语汇平面了。时制与时体是语言表现时间的最高形式。

因此，从实的体词性的语汇平面（时间词）到较虚的表时副词，再到时制、时体这种更为抽象的时间语义、语法范畴，客观世界的时间在语言的不同层级中得到了表达。所以，本书的研究范围会对这几个层级的时间因素有所涉及。那么，时间的表述形式——时间词与时制、时体这些不同级别的东西，是什么把它们联系在一起呢？那就是句子。

现实世界中有各种各样的事物，事物可以有大小、形状等性质，也可以有移位、变形、变性等变化，事物和事物之间可以有种种关系使它们联系在一起。“我们把事物的性质、变化以及事物和事物之间的关系叫做事件，事件就是一个或几个有联系的事物存在的方式或呈现的情景，我们所认识的客观世界就是由事物和事件组成的。”<sup>①</sup>“根据经验可以知道，没有事件参与者就谈不上它们的经历，也不可能形成事件。所以我们说事件的结构实际上包括，而且仅仅包括——事件参与者和它们在事件中的经历这两个因素。”<sup>②</sup> 时间是运动着的物质

① 杨成凯：《现代汉语语法论》，辽宁出版社，1996年版，第246页。

② 杨成凯：《现代汉语语法论》，辽宁出版社，1996年版，第249页。

的存在形式，事物的变化就是时间的体现，而参与者一经历在语法上一般可以对应名词—动词、形容词。由于代表运动变化的动词和指称物质的名词可能组成句子，这样句子天然地和时间有了联系，“一件事情本身并不是时点或者时间跨度，但没有一件事情可以在时间或空间范围外发生，所以它总是会包含着一个时点或时间跨度”<sup>①</sup>。同时，从另一方面看，时间是一个不断流动的长轴，同一陈述内容在时轴的不同位置上会有不同的真值，语义完整的陈述句其真值必须确定，因而明确的时间因素是陈述句的基本语义要素。我们把时间范畴看做语义范畴的一种，它的基本定义是事件在时间中的表现。而事件是一个语义学的概念，它在句法上的对应形式是句子。因此，既然事件包含着一个时点或时段，它在句法上的对应句子就同样包含着时间因素。另一方面，我们可以说句子是表述可能事件的语言表达式，句子必然要描述一个客观存在，这个客观存在必然要有它所占有的空间和时间，因此句子就不能不包含这方面的信息。具体来说，时间因素的内容有：第一，时点、时段、时频等。它们独立时是指称性质的时间词，一旦入句多与事件发生的准确时间、事件所经历时间的长短或次数有关，这符合时间范畴的基本定义。这样，时间词经过抽象概括后在句子中获得“量”或“位”的范畴地位。第二，时间副词。时间副词在句中的主要作用是帮助动词，使事件获得更清晰的时间体现，它也应属于时间范畴。第三，句子本身的时制和时体。这是两个重要的时间语义范畴。时制是事件发生的时间与说话时间或另一参照时间之间的关系；时体范畴受动词本身的内在时间结构的支配，但并不能完全以动词的时间结构代替句子的时体，因此，虽然动词的内在时间结构在一定程度上决定了句子的时体，但“唯有在整句的范围（即语境）内才能有系统地将汉语结构加以规范化，只就动词本身来研究是不够的”<sup>②</sup>。所以我们选择了句子（事件），以句子为单位研究时间语义范畴。

① 李英哲：《实用汉语参考语法》，北京语言学院出版社，1990年版，第175页。

② 邓守信：《汉语动词的时间结构》，载《语言教学与研究》，1986年第4期。

事件是句子的语义表现，句子是事件的语法形式。凡是肯定陈述句都是事件，而其他句类也蕴含了事件。所以，我们在主要讨论肯定陈述句的同时，也会论及其他句类，如疑问、祈使句等，在句类、句型的时间因素特征上作一些对比。另外，在句子中谈时间语义范畴，主要是考虑到句子是最小的一个交际单位，它一方面联系着词和短语，另一方面又联系着超句范围的语境，起着桥梁和沟通作用，比较灵活。动词的内部时间结构以及短语、纯命题意义的语法句所含的一些时间因素不是主要的研究对象，因为它们不是真正的交际单位，所包含的时间因素是模糊的、不确定的，也许具有多种可能性。当然，言语交际中句子的时间范畴是以它们为基础的，必然会提到，特别是动词的内部时间结构，因为它是句子时体的基础。

## 二、本书的研究方法及创新

本书主要采用结构主义描写的方法进行研究，也运用了认知语言学的一些成果。其创新之点主要是在前人的基础上根据语义的虚实和语法化程度的高低，确定了一个时间语义范畴的框架，并在这个框架内进行了较详细的研究。另外，在局部的研究中也有自己的新见解。

# 目 录

绪 论	(001)
一、引 言	(001)
二、研究概况	(003)
(一) 20 世纪 30 年代至 40 年代	(003)
(二) 20 世纪 50 年代至 70 年代	(004)
(三) 20 世纪 80 年代至 90 年代初	(005)
(四) 20 世纪 90 年代中期至今	(007)
第一章 句子具体的时间语义范畴——时点、时段范畴	(010)
一、时 点	(011)
(一) 时点的性质	(011)
(二) 时点的类型	(011)
(三) 作为句子时间因素的时点在句子中的语法地位	(014)
二、时 段	(025)
(一) 时段的性质	(025)
(二) 时段的分类	(025)
(三) 作为句子时间因素的时段在句子中的语法地位	(029)
(四) 时点与时段的区别与联系	(039)
第二章 半抽象的时间语义范畴——表时副词	(043)
一、表时副词具体的一面	(043)
(一) 时间副词	(043)
(二) 表频副词	(050)
(三) 表渐变类副词	(058)



(四) 表重复的副词·····	(062)
(五) 表序副词·····	(063)
(六) 时间副词与时间名词的区别·····	(065)
二、表时副词抽象的一面·····	(069)
<b>第三章 抽象的时间语义因素——时制、时体</b> ·····	(073)
一、时 制·····	(073)
(一) 什么是时制·····	(073)
(二) 汉语有无时制·····	(078)
(三) 汉语时制的特点·····	(083)
二、时 体·····	(105)
(一) 什么是时体·····	(105)
(二) 汉语时体研究及其特点·····	(107)
(三) 情状类型及动词的内部时间结构的分类·····	(109)
(四) 现代汉语句子的主要时体类型及其标志·····	(120)
(五) 时体意义在篇章表达方面的作用·····	(185)
<b>第四章 现代汉语几类时间范畴的配合</b> ·····	(194)
一、各种时间范畴在句子中的配合·····	(194)
(一) 具体的时间范畴与抽象的时间范畴的配合·····	(194)
(二) 半抽象的时间范畴与抽象的时间范畴的配合·····	(203)
(三) 时制与时体的配合·····	(209)
(四) 视点体内部的配合使用与制约关系·····	(209)
二、各种时间范畴对成句的作用·····	(211)
三、其他句类的时间范畴差异·····	(216)
<b>结 论</b> ·····	(223)
<b>主要参考文献</b> ·····	(224)

# 绪 论

## 一、引 言

在人们的观念中，时间究竟是一种什么东西呢？人人都活在时间里，受时间流逝的支配和主宰。时间是看不见摸不着的抽象物，匆匆流逝，一去不返，没有起点和终点，不依赖于人的主观意识而存在，是一种永恒的客观实在。虽然时间是这样一种不可捉摸的抽象物，但人们又明明可以感知到它的存在。从昼夜交替、寒暑易节、星移斗转乃至自然界众多生物的兴衰荣枯，以及在人类自身的世代繁衍、生老病死等现象中，我们都可以感受到时间，它好像无所不在、无所不包。大就宇宙而言，时间是无始无终的；小就世界上的万事万物而言，每一个具体事物身上，在它们运动与发展的过程中，我们都看到了时间的力量。可以说，时间是运动着的物质的存在形式，也是世界的存在形式。无形的时间通过物质的运动、变化、发展而为人们所感知。因此，具体事物是时间的载体，没有事物的运动变化，人们将无法知道时间的发展推移，也无法进行计量。

在人类还未产生之前，宇宙时间只是一种自然流逝的物理时间，是事物运动的存在形式，其本身也是作为一种自然物体存在的，它从过去到现在再到将来无始无终地流动着。人类产生后，这种宇宙的物理时间就成为人类的认识对象。与空间三维性质相比，时间只有一维性质，但它的持续性是可以被感知的，因为人类作为历史主体，可以能动地感知时间。人们在观念上通常把一维的时间想象成一根单向度向前延伸的不可逆转的轴线，并且以自身为参照点，自身所处时间为



现在，自身经历着的时间以前的时间为过去，自身经历着的时间以后的时间为将来。

文明程度较高的社会都制定有历法，它是人们计算时间，把无形的时间具体化到日月星辰转动上的结果，是一个比较精密的系统，导致了年、月、日这样的时间长度单位的产生。对于更短的时间，人们就用更小的具体事物去度量，如古人用沙漏、燃香、滴水等计算时间，从而产生了时、刻、分、秒等小一些的时间长度单位。时间本来无始无终，但它一旦作为人们的认识对象，就变成了可以度量、可以计算长短的东西，人们由此创造了各种长短不一的计时单位。

所有的这些认识成果，最终都会用语言储存下来。从语言学的角度看，一方面，时间是人类共有的思维概念，这种思维概念是各民族都有的，不管他说什么样的语言；另一方面，人类的时间观念又要借助语言文字的形式来反映，时间作为一个构成完整语言表述的重要因素，必然会成为语言研究的对象。语言当中的时间是经过人们认识的时间，它以自然时间为基础，又与自然时间有极大的区别，它已经具有了一定的主观性。语言中的时间形成了一个极其严密和完善的表达网络，在语汇、语义、语法等方面都有体现，从中都可以看到时间在语言中的影子。首先，人们对时间单位等的表述、指称，形成了林林总总的总的时间词，时间词在语汇中占有一席之地，形成系统。当然，时间词并不是一种语汇的语法分类，只是体词性语汇中的一部分，主要作用是对时间进行表述和指称。其次，由于时间具体体现在事物的发展变化中，语义（词汇意义）上体现事物发展变化的动词便天然具有了内在的时间语义特征。而我们知道，一个事件的核心就是事物的发展变化，体现在语言的句子中，动词便成为句子的核心，因而谓语的动词的时间特征在很大程度上决定着句子纯命题意义的内在时间特征，也影响着它在时轴点上所处的状态。还有，当具体事件进入交际后，与现实相联系，人们也会关心事件所经历时间的远近，即事件发生的时间是人们当下所处的时间，是过去的时间，还是将来的时间，以此作为互相更好地交际和理解的时间背景。这两方面，又会形成语言中时间的另一个系统——时制、时体系统，这是一个语义、语法、语用

皆有涉及的系统。

在语言学范围内研究时间因素，形成了对语言学研究而言的时间系统，这是人们的认识成果，因为就自然时间而言是无所谓系统的。时间系统是人类语言最核心的部分之一，它是对自然时间的表达。不同的语言各有特点，它是观念的、不规整的，属于主观世界、语言世界。

就汉语时间系统而言，它既有人类语言表达的时间模型所共有的超越语言的东西，又有自身的特点和表达方式，具有民族性的一面。语言学家们已经把它作为语言的一个范畴，进行了多方面的研究。

## 二、研究概况

### (一) 20世纪30年代至40年代

早在20世纪三四十年代，著名语言学家黎锦熙、王力、吕叔湘、高名凯等就对汉语的时间问题进行了卓有成效的研究。黎锦熙的《新著国语文法》第84节提出后助动词的概念，列举了表完成(perfect)的后助动词“了”，表持续(continuous)的后助动词“着”，表已完成的持续的后助动词“来着”，以及表方开始的持续的后助动词“来、起来、去、下去”等，这对后来的时体及其标志的研究都有较大的影响。在第97节中，他提出了时间副词的概念，从时制与时体和有序与无定的角度为时间副词分类，将其分为过去时、现在时、未来时、不定时四种类型，指出汉语中动词的时制变化；依靠时间副词和助动词的参伍活用，他还一一列出了时间副词。高名凯的《汉语语法论》讨论了时制与时体的语法范畴。他认为汉语没有表达时制的语法范畴，而汉语所表示的“体”有进行体或绵延体、完成体或完全体、结果体、起动体、叠动体、加强体，同时举出其常用以表示的标志。王力的《中国现代语法》也认为，大多数民族语有时间的表现，然而各民族对时间的看法却不相同。如人们对于事情和时间的关系：罗马语系语言着重于事情是何时发生的，较少追究其所经历时间的远近、长短；而汉语则着重于事情所经历时间的长短及是否开始或完成，较少追究其在何时发生。由此分析了民族心理对

语言时间因素的选择。他同时又归纳出“普通貌”、“进行貌”、“完成貌”、“近过去貌”、“开始貌”、“继续貌”、“短时貌”七种。吕叔湘的《中国文法要略》在阐述时间范畴时，建议将一般所说的“现在、过去、将来”三时，改为“基点时、基点前时、基点后时”三时。其中，基点包含说话时的此刻的，称为“绝对基点”；基点不包含说话的此刻的，即以另一参照时间为基点的，称为“相对基点”。他说：“所以称之为‘相对’基点者，一方面又因为他对说话的此刻说是过去或将来，一方面又因为表示这种基点的最常用的词如‘那个时候’等，不像‘现在’一样，自己表出确定的时间，要依靠另一事实决定他的意义。”<sup>①</sup> 吕叔湘关于时制的思想后来在李临定和龚千炎那里得到继承和发展。吕叔湘还描述了各类时间的表达方式，如“实指性时间词”、“称代性时间词”、“无定指称性时间词”为时点，而表时期的长短的为时段。在此书中，吕叔湘将一个动作的过程中的各个阶段称为动相，共分为“方事相”、“既事相”、“起事相”、“继事相”、“先事相”、“后事相”、“一事相”、“短时相”、“屡发相”、“反复相”等十种。赵元任的《中国话的文法》第七章有专节讲时间词，所讲的时间词是时间名称、关系时间词、名一方式复合词作时间词等，不包括时间副词。

总之，这一时期的语法学家们一方面在其著作中展示了现代汉语时间表述的基本形式，提出了时间词、时间副词、时间限制词等术语，对时点、时段有所探讨，对时间成分的句法功能作了分析；另一方面，他们还初步揭示了与现代汉语有关的时制、时体的现象，特别是吕叔湘先生关于“时间”范畴的分析描写，观察细致，对比正确，为现代汉语时间系统的研究打下了良好基础，对现代汉语时间系统的建立有先导之功，为后人的研究提供了极大的方便。

## （二）20世纪50年代至70年代

这一时期，丁声树在《现代汉语语法讲话》中以现代汉语为材料

<sup>①</sup> 吕叔湘：《中国文法要略》，商务印书馆，1982年版，第220页。

描写了“时点”、“时段”等概念。文炼的《处所、时间和方位》也对此进行了比较分析研究。另外，在时间名词（时间词）和时间副词的划界及句法功能方面，也有一些文章问世。

龙果夫在1958年专门论述了汉语的时间范畴。他认为在现代汉语里，时间范畴形成两个系统，各种过去时的系统和“过去时—现在时—将来时”的系统。雅洪托夫也对汉语的时间范畴进行了探讨。他认为汉语的时间范畴不是纯粹意义的时间范畴，而是由于附加的体的意义以及部分的由于能愿的细微意思而发生了复杂变化的时间范畴。汉语动词的时，和其他许多语言动词的时一样，是混合的体—时范畴。张秀专门讨论了汉语的时体问题，他从解析“时”、“体”的定义入手，提出了他对时制的理解，并阐述了与绝对时制相对的关系时制这一概念。

### （三）20世纪80年代至90年代初

随着语法研究的深入展开，汉语时间问题也更加引起重视，相关语法论著不断出现，呈现多角度、多层次的研究态势。对于汉语时间的指称、表述——时间词的分类及其句法功能，基本也已达成共识。陆俭明在《关于时间副词》中对时间副词重新进行了分类，并在《时间词说略》中对时间词进行了研究。邢福义的《时间词“刚刚”的多角度考察》对时间词“刚刚”进行了多角度考察，将“刚刚”分为“刚刚<sub>1</sub>”和“刚刚<sub>2</sub>”，并比较其语义和语法差异。马庆株的《顺序义对体词语法功能的影响》精确地描绘了现代汉语时间词的分类系统，廖秋忠等人也撰文对此加以讨论。对时点、时段范畴作了全面细致研究的是李向农的《现代汉语时点时段研究》，书中深入探讨了时点和时段的内涵、构成形式、表义功能分类、相互关系，有序时点、时段的特征及搭配连用范围等方面的内容，是专门研究时点、时段非常好的成果，很有新意。尽管如此，在时点、时段方面的研究还是很薄弱的。

在这一时期着眼于建立现代汉语时间系统的，主要有陈平的《论现代汉语时间系统的三元结构》。该文章试图建立一个简明的理论框架来阐释现代汉语中与时间相关的语法现象。这三元结构是时相、时

制、时态，着重阐述了时相结构。这篇文章对后来讨论汉语时间结构有重要的引导作用，影响很大。龚千炎的《现代汉语时制表示和时态表达系统》、《汉语的时相、时制、时态》与陈平持同样的观点，他也是从这三个方面致力于现代汉语时间结构系统的建立的。他认为汉语并不具备表达时制的语法成分系统，尚未形成“时”的语法范畴，而对时体（时态）的研究则较为细致和系统。

在时制、时体方面，李临定的《现代汉语动词》充分考察并描写分析了汉语的时、体系统。他认为“汉语也有自己的‘时’范畴……汉语的‘时’范畴是通过不同的分析形式和动词的零形式来体现的，前者是通过附加和时间相关的助词、副词来显示时间关系，后者通过动词本身（不附加任何助词等）来显示时间关系”<sup>①</sup>。他的关于“时”的观点可以说是对吕叔湘观点的继承和发展，他认为汉语既存在“绝对的三时系统”，也存在“相对的三时系统”，并且归纳出了11种汉语的时制。但总的来说，汉语的时制研究还是非常薄弱的，很多学者并不承认汉语有时制系统。

与此相对的是对汉语时态（时体）的研究却很繁荣。在时态范畴方面，学术界基本达成了把“着”、“了”、“过”看做时态或动态的标志的共识。这一时期研究“体”、“态”的文章，有的从功能入手，结合句法格式来研究；有的着眼于“着”、“了”、“过”的内部语义分化，特别是把“了”分为“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”，“着”分为“着<sub>1</sub>”、“着<sub>2</sub>”等；还有的文章着眼于“着”、“了”、“过”的历史来源和它们之间的外部对比；还有很多文章是对“着”、“了”、“过”的“体”范畴意义进行探索和研究的，如刘勋宁的《现代汉语词尾“了”的语法意义》等系列文章。石毓智的《试论现代汉语的“体”范畴》也十分精彩，具有相当高的理论深度。他认为现代汉语“体”范畴分别由动态助词“了”、“着”、“过”表示，“了”表示动作从无到有的“实现过程”，“着”表示动作有“时段持续”的语义特征，而“过”则要求所搭配的动词必须有“离散性质”，这三个助词分别对应汉语的“实现体”、

① 李临定：《现代汉语动词》，中国社会科学出版社，1990年版，第12页。

“持续体”、“终结体”三个体范畴；竟成的《关于动态助词“了”的语法意义问题》论述了“了”表示“实现—延续”，“过”表示“实现—不延续”；郭锐的《汉语动词的过程结构》从起点、终点、续段三个要素为动词的过程结构分类，对研究与动词结构密切相关的“体”现象有极其重要的作用。李临定的《现代汉语动词》辟专节讨论动词的“体”，并把汉语动词的“体”归纳为“开始继续体”、“持续体”、“过去延续体”、“将来继续体”、“完成体”、“惯常体”等，并分别说明了各体的特点。

#### （四）20世纪90年代中期至今

这一时期，关于汉语时间结构的研究仍然比较活跃。特别是通过借鉴国外的各种理论，结合汉语自身特点进行的研究，思路新颖，在研究方法上也有突破，使汉语有关“时”与“体”的研究呈现繁荣的局面。除了一些有影响的、较大的、较集中的研究成果以外，零星讨论的佳作也不胜枚举。

在汉语的时制研究方面，李铁根的《现代汉语时制研究》是一个非常引人注目的成果。他依据语言材料对汉语时制系统作了客观的归纳。文章认为汉语的绝对时（以说话时间为参照点）只能二分为已然和未然，而不是一般所说的过去时、现在时、将来时；相对时（以另一事件发生为参照点）可以分为同时和异时。文章对语法范畴的表现形式采取广义的看法，把虚词乃至某些结构也包括在内，符合目前语法研究的方向。此外，张济卿在时制方面的研究也不容忽视，他极力反对那种否认汉语有时制语法范畴的观点，他的《汉语并非没有时制语法范畴》和《论现代汉语的时制与时体结构》对现代汉语的时制结构作了归纳，共得出15类时制形式。

本时期成果最为丰富的仍然要算对时体方面的研究。戴耀晶的《现代汉语时体系统研究》从句子表达事件的角度出发，把“体”定义为观察时间进程中的事件构成的方式，提出观察事件的两个角度——外部观察法和内部观察法，并从动词和句子的情状类型角度出发考察了三组相关语义特征：持续与瞬间、完成与非完成、动态与静态，综合出现代汉语六大类两小类体系统：外部观察法的实现体、



经历体、短时体，内部观察法的持续体、起始体、继续体。金立鑫也在这个时期连续撰文讨论“了”、“着”、“过”的范畴意义，特别是“了”的时体意义及其句法条件，在研究方法上有所创新，是比较有特色的研究者之一。在他的《着、了、过时体意义的对立及句法条件》中，他用实验法证明含有体助词“着”、“了”、“过”的句子的不同的时体意义及这些时体意义的句法条件。在《词尾“了”的时体意义及其句法条件》中，他又用实验的方法，从最简形式开始，逐一加入不同的变量，对加“了”与不加“了”，加入不同宾语、不同主语等的结构形式进行了考察，得出了蕴涵实现体的结束体和延续体，蕴涵延续体的行为延续体和状态延续体。在《汉语时体表现的特点及其研究思路》中，他指出汉语是一种形式和意义并不严格对应的语言，对于这种语言的语法理论来说，“主要在于描写任一语法形式在什么条件下与其表达的意义之间有充分条件关系，以及某一意义与其表达形式之间的必要条件关系，在形式和意义之间的所有充分条件的数量和使用限制条件得到充分描写的基础上，建立形式和意义之间的充要条件关系”<sup>①</sup>，他以汉语中的“了”并不必然对应于结束体为例，来实践自己提出的实验程序，提出一种研究时体表现特点的新思路。金立鑫的文章很注意用实验的方法，对时体研究的发展起了很大的推动作用。左思民在这一时期对时体的研究成果主要体现在指出了汉语体标记的“复叠”特点和汉语中实施性体的存在。他认为现代汉语的体是属于句法、语义、语用三个平面的东西，可见于其《现代汉语中“体”的研究》以及其他系列文章。杨素英的《当代动貌理论与汉语》，介绍了当代动貌（即体、时体）理论的发展和近况，针对当代动貌理论中的一些问题提出了新的看法，提出了两个区分动貌类型的新标准，并且写出确定的规则来描写三个不同层次上的动貌的合成。陈前瑞的《汉语四层级的体貌系统》认为汉语的体貌系统是一个由情状体、阶段体、边缘视点体和核心视点体组成的四层级体系，并对四层级体貌的共时关系和历时关系一一作了阐述。除此之外，张黎、陈

<sup>①</sup> 金立鑫：《汉语时体的表现特点及其研究思路》，东方语言学网下载论文。