



[红蜘蛛书屋] HONGZHIZHUSHUWU



曾维惠/著

老妈变变变

小主人公雷可乐讨厌妈妈唠叨，于是借助巫婆的魔法把妈妈变成了小狗，生活秩序因为妈妈的不存在变得一团糟。而在一次不经意的冒险中，可乐把三个小伙伴也变成了小狗。为了把妈妈和小伙伴变回来，雷可乐开始了和巫婆之间的较量……

山东美术出版社



曾维惠/著

老妈变变变

围 山东美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

老妈变变变 / 曾维惠著. — 济南 : 山东美术出版社,
2010.1

(红蜘蛛书屋)

ISBN 978-7-5330-3061-2

I. 老… II. 曾… III. 儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 205604 号

策 划: 鲁美视线

特约策划: 段 洁

策划编辑: 董保军

责任编辑: 何江鸿

内文设计: 王秀丽

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

http: //www.sdmspub.com

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 北京温林源印刷有限公司

开 本: 635 × 880毫米 32开 5.5印张

版 次: 2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

定 价: 12.00元

唱给妈妈的歌

曾维惠出版了不少作品，她作品的读者对象从婴儿到中学生都有，所以，她的名字组成了一道奇特的风景线。如果你要是喜欢阅读《儿童文学》和《少年文艺》这类优秀的文学期刊的话，可能对她的名字就会更加感到亲切了。

在儿童文学作家中，很多人都是妈妈，而曾维惠除去是妈妈之外，还是个教师。所以，她的创作或多或少都有她孩子或者她学生的影子。这些故事生动，有趣，富有感染力，贴近孩子们的生活。这些作品流行，时尚，很富有校园气息。

《老妈变变变》把幽默和幻想小说的特点巧妙地融合在一起，作品富有可读性。由于曾维惠既写小说，又写童话，对二者文体的特点都比较熟悉，所以驾驭起来轻车驾熟，增强了作品的亲和力。更重要的是，曾维惠以母亲的身份，和孩子进行了面对面的交流。

巧妙的是，曾维惠既熟悉母亲，比如说母亲们的唠叨，又熟悉孩子们的心理感受。她从两个角度把握了作

品主人公的形象和心理，定位准确，思路清晰，语言活泼。在日常生活中，又善于创造戏剧性的情节和细节，作品的起承转合都处理得很好。我们阅读这本书，如同在看一部家庭和校园的幽默短剧一样。

曾维惠写这本书，是基于长期以来的观察和思考、积累和想象。因为这本书中有其女儿曾经的故事。如果说女儿触动了她的灵感一点也不夸张。尤其是在和女儿的朝夕相处之中，她感受到了母亲和孩子之间的冲突，以及二者之间不同的感受。有妈妈，妈妈的唠叨很烦；没有妈妈，一点也不好玩。这种矛盾可以说是当代孩子和母亲之间关系的真实写照。

这本书，应该是唱给妈妈的歌，是唱给天下母亲的歌。细碎的生活，细小的冲突和矛盾，繁琐的家庭，都集中在母亲和孩子的沟通和交流上。我想，所有的话其实只有两句：一个母亲如何做好母亲，一个孩子如何爱自己的母亲、理解自己的母亲。这一切都是由浓浓的亲情和深深的爱串起来的念珠。

人间有小情，更有大爱，在轻松与愉快的阅读之中，曾维惠带着我们进行了一次难忘的精神之旅。

安武林

2009.11.16于北京

目 录

唱给妈妈的歌

把老妈变成小狗 / 3

金丝猴儿哥 / 12

半夜鸡叫 / 19

找上门来的恶老太 / 27

泡泡里的尖叫 / 33

恶老太的拐杖 / 42

巫婆岛 / 51

巫婆岛上的小老怪 / 57

原来老爸也想见巫婆 / 67

老爸居然也同意 / 77

老妈小狗绝食 / 87

忧郁症 / 96

都想变小狗 / 106

可乐破产 / 112

梦中的老巫婆与小老怪 / 120

再闯巫婆岛 / 126

纽扣丛林 / 132

小老怪的蓝胡子 / 140

集体走进巫婆岛 / 147

蓝宝石戒指变成了魔法树 / 154

魔 蛇 / 160



主要人物

雷可乐，张阿宝，舒小丁，孙飞飞

雷可乐，一个讨厌老妈唠叨的女孩，一个留着像男生一样短发的风风火火的女孩，爱幻想，爱尝试，爱异想天开，人称**可乐**。同桌是**张阿宝**，坐在后面的是**孙飞飞**，坐在前面的是**舒小丁**。

同桌男孩**张阿宝**，人称**汉堡**，一个傻乎乎、胖乎乎的听**可乐**指挥的男孩，特别喜欢进**德克士**，吃炸鸡翅、汉堡等高脂肪食物。

邻桌男孩**舒小丁**，人称**薯条**，一个聪明绝顶的瘦高个男生，点子多，爱捉弄人，对三十六计了如指掌，并能熟练运用，还会新创计谋，取名叫“**薯条大计**”。

死搭档女孩**孙飞飞**，人称**鸡翅**，一个梳着长长的马尾巴的、天真的凡事不动脑子的傻女孩，爱说傻话，爱做傻事。她傻傻地说：“鸡，没有了翅膀，就飞不起来。我就做会飞的鸡翅吧。”



其他人物

雷可乐老爸，公安局的雷局长。

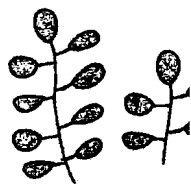
雷可乐老妈，银行的于主任，有一个“弹药库”。

班主任是恶老头**金丝猴**儿哥——金老师，戴着金边眼镜的数学老师。学生们把他定下的七十二条班规称作**猴儿规**。

班长李一梅，人称**霉球**儿班长，她特别爱打小报告，让好多同学都倒霉。她留着齐眉的刘海儿，同学们都说她头上顶着一个锅盖。

楼下的恶老太——**巫婆**，有一张像老树皮一样的脸，一根镶着蓝宝石的拐杖，就是那把扫把。

小老怪，眉毛比头发长，眼睛比嘴巴大，长长的鼻子上，挂着一个红葫芦，下巴长有三根蓝胡子，每根胡子上都吊着一个小酒杯。



把老妈变成小狗

可乐的局长老爸姓雷，打雷的雷。可能是他们希望自己的女儿笑口常开吧，所以，给她取了一个名字——雷可乐。

唉，现在的可乐，是笑不起来的呀！

可乐有三大苦恼：一是作业多，为此她练就了一副过硬的本领，那就是可以同时用三支笔抄写生字、词语和古诗；二是口袋里的零花钱总是不到月底就光了，她也光荣地加入了“月光族”；三是老妈的唠叨一直在可乐的耳边回响，仿佛是一颗定时炸弹，随时都可以爆炸，让可乐心烦意乱。

今天，可乐更烦。她在回家的路上，从楼下的老太婆的家门前经过的时候，被什么东西绊倒了。一看，原来是一把扫把。可乐真是晕了，她小声嘀咕：“刚才明明没看到有扫把呀，难道我也像这屋里的老太婆，老花眼了？”

“谁老花眼了？我心明眼亮着呢！”不知道什么时

候，从身旁的防盗门的小窗门上，露出一张长满了皱纹的脸，脸上那双不屑的眼睛，射出不屑的光，“小丫头片子，别没事找事。”

可乐急了，她辩解道：“你的扫把把我绊倒了，我只不过……只不过自己说自己老花眼了，我……又没说你。”一向伶牙俐齿的可乐，在这老太婆面前，居然口吃起来。

“我看你真是老花眼了，你看看，哪有扫把？”老太婆说，“赶紧走吧，别没事找事，小心真的生出事端来。”

可乐赶紧三步并作两步爬楼梯，往家里赶。她可是领教过这老太婆的厉害，不敢在她的家门前久留。

“砰——”可乐重重地关上了防盗门，仿佛把所有的危险都关在了门外。她躺在沙发上，长长地舒了一口气，然后嘀咕道：“真是奇了怪了，我明明是被扫把绊倒了，那扫把怎么又不见了？还被那老太婆数落了一顿，真是烦！”

一想到楼下那个老太婆，可乐连做作业的心情也没有了，她打开电脑，开始看宫崎骏的动画片《哈尔的移动城堡》。

“噢，可怜的苏菲……”当看到那个只有十八岁却因女巫使坏而有了一幅九十岁的老太婆的态容和身材的苏菲的时候，可乐咒骂道：“可恶的女巫，可别让我碰上你！”

“我可恶吗？哈哈！”这时候，一个声音在可乐的耳边响起，“你碰上我，又能怎么样？一把小小的扫把，就足以绊倒你！”

这声音，让可乐浑身起了鸡皮疙瘩。她惊恐得说不出话来。

“雷可乐，我可以给你一个魔法，但这个魔法只能在你老妈的身上用一次。”一个奇怪的声音在可乐耳边响起。几秒钟后，这个声音消失了，给可乐留下了一把女巫的扫把。可乐想：“这扫把一定有神奇的魔法，我可以用它来对付老妈。”把老妈变成什么呢？可乐用了一个晚上的时间来思考！干脆把老妈变成一只小狗吧。

也许你会说，可乐，你怎么这样无情呀？

可乐会说：“呵！我无情吗？无情的是老妈！请听我——道来——”

可乐特别喜欢小狗狗，可是，老妈说：“可乐啊，养小狗不卫生，有关资料显示，小狗身上的病菌，还会影响女孩将来的生育……”

每当这时，可乐就会转过身去，咬牙切齿地说：“晕！不要可乐养小狗，还搬出这样无聊的理论来吓唬我，真是岂有此理！

嘘——千万不要让老妈听见，否则，她那唱不完的难听的老革命歌曲一样的唠叨，永远也不会打上休止符号。

不过，可乐还是背着老妈，用一个月的零花钱，从宠物市场里偷运了一只小狗回家。她把小狗用纸盒子装着，放在床底下，但最终也没有逃过老妈的顺风耳和千里眼——老妈把小狗从床底下揪了出来，像审视一个私藏枪支弹药的罪犯一样审视着可乐，最后，从牙缝里挤出几个字：“狗东西。”

从此，小狗成了老妈虐待的对象：它咬鞋袜，老妈瞪它；它把尿拉错了地方，老妈踢它；它出去散步的时候踩到了老妈的高跟鞋，老妈跺脚吓唬它……

老妈最喜欢做的一件事，就是把小狗关进卫生间里，说是避免它乱拉屎尿乱咬东西和四处乱跑。

后来，老妈干脆以牙还牙，以其人之道还治其人之身，把小狗偷运到了乡下奶奶家。乡村里闹狗灾（狗太多，咬伤路人的情况时有发生），兽医便开始挨家挨户地为狗狗们打预防针。哪知预防针成了夺命针，可乐的小狗，就此命丧黄泉。

为了表示抗议，可乐足足一个星期没有吃老妈做的饭，而后满脸的痘痘，就是天天吃方便面给她的惩罚。老妈心疼地带可乐去看医生，还天天往可乐的脸上抹不知名的粉末。

可乐对着镜子大叫：“晕啊，莫非要把我打扮成妖精？”

可乐趁老妈不注意，把那些粉末都倒进了马桶，气

得老妈像当初瞪小狗一样瞪着她——呵呵，老妈没有胡子吹，只好干瞪眼。

可乐决定把老妈变成一只小狗。这一晚，可乐一直没有睡着觉，想象着老妈变成小狗的模样，她在被窝里偷笑。

清晨，可乐的老爸雷局长提着公文包，摆出局长的样子在镜子面前照了照，然后很讨好地说：“老婆，这条领带的结打得不好，换一条吧。”

嘘——告诉你一个秘密：可乐的老爸一直喜欢讨好可乐的老妈。

可乐老妈赶紧从厨房里出来，一边在围裙上擦沾满水的手，一边跑向衣橱。随后，她把一条带蓝色条纹的领带，递到了可乐老爸的手上。

“我亲爱的雷局长，明天，谁为你换领带？谁给你洗衣裳？悲哀啊！”可乐小声地嘀咕到这里，她不禁“噗哧”一声，笑了起来。

“鬼丫头，你笑什么？”可乐老爸收起局长的模样，捏了一下可乐的鼻梁。

局长老爸终于走了。可乐老妈从厨房里出来，对可乐说：“从今天开始，我要休年假十五天，可以好好地放松放松了。”

老妈突然说休年假十五天，可乐一下子没回过神来。

在可乐的印象中，老妈从来都是很忙的，就是放假期间，她也喜欢给同事顶班，甚至还乐此不疲。可乐老妈是银行的主任，对工作绝对是兢兢业业。

在可乐愣神的当儿，老妈已经换上了那套蓝色的职业装，从卧室里来到了客厅。可乐斜着眼睛，看着老妈：这老妈也真是的，去姥姥家，还穿什么职业装啊？不过，对老妈这种工作狂来说，时时刻刻都想着自己的工作，也是很正常的。其实，可乐老妈挺漂亮的，她若是在银行柜台里一站，排队等着让她来办理存钱取钱的人，一定有一条长龙吧？

老妈总不忘唠叨：“我准备去看看你姥姥，她的腿病又犯了。可乐啊，你一定要督促你老爸，少到外面去吃饭……你也赶紧上学去吧，不然就要迟到了……在学校里，要好好听课，成绩不好，将来找不到好工作，看你喝西北风去……”

哎呀呀，可怕的唠叨，又开始了。

此时不下手，更待何时？

可乐毫不犹豫地举起女巫的扫把，围着可乐老妈转了一圈。

“你这是干什么……”

可乐老妈的话还没说完，她便在一脸的惊愕中，身体慢慢地变小，变小……最后，变成了一只小狗。

哈哈哈，大功告成！



可乐把自己的老妈变了小狗——哦，叫老妈小狗吧。

可乐把老妈小狗关进了卫生间。老妈小狗在卫生间里直叫，仿佛在唠叨说：“放我出去吧，你怎么可以这样对待老妈呀？你得从小学会尊敬老人啊……”

唉，烦死了烦死了，又是烦人的唠叨。可乐捂住了耳朵。

“你也尝尝卫生间里的特殊味道吧。”可乐冲着卫生间，阴阳怪气地说了一句。

“汪——汪汪——”老妈小狗在卫生间里直叫，还用爪子不停地抓着门。可乐才不会心软呢：老妈小狗，你就在厕所里老实地呆着吧，让我也过几天没有唠叨的日子。

可乐把女巫的扫把藏在自己的衣橱里。她知道，爸爸是不会到她的衣橱里找东西的。

可乐背着书包，出了门。一路上，可乐雄赳赳气昂昂地唱着：“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮……”

嘿嘿，可乐终于战胜了老妈，可乐终于自由了。

走到半路，可乐突然想起，今天有专家来开讲座，学校要求穿校服的呀，她却忘了。可乐赶紧跑回家，准备把校服找来穿上。可是，她翻遍了衣橱的每一个角落，都没有找到校服。

“给老妈打电话，家里所有衣服放的位置，老妈最清楚。”可乐拨通了老妈的手机。

“那是一条神奇的天路，带我们走进人间天堂。青稞酥油茶会更加香甜，幸福的歌声传遍四方……”老妈的手机在卧室里响起。

“唉！我这狗记性，老妈已经被我变成小狗了呀！看来，老妈平时骂我狗记性，一点也没有错。”

可乐打开厕所的门，老妈小狗“呼啦”一下，就从厕所里溜了出来。可乐想抓住老妈小狗，再次关进厕所里。可是，老妈小狗似乎看透了可乐的心思，躺进了床底下，让可乐怎么也抓不着。唉，毕竟是老妈呀，她最了解可乐的心思。

“叮铃铃……”家里的电话响了。是汉堡打来的，他说，专家都到了，同学们都到操场上了，全班就差可乐一个没有到。

暂停！汉堡是谁？

汉堡是可乐的同桌张阿宝，一个胖乎乎、傻乎乎、晕乎乎的男孩子。张阿宝长得像汉堡，每次进德克士，又最喜欢吃汉堡，曾有过一次吃六个汉堡的纪录，所以，同学们都叫他汉堡。

怎么办？硬着头皮也得去上学。没穿校服，大不了被罚做一次义务劳动。而旷课的后果，轻则请家长，重则处分。

“哐当——”一声，可乐重重地关上了防盗门，脸上布满幸福的阳光，向学校冲去。