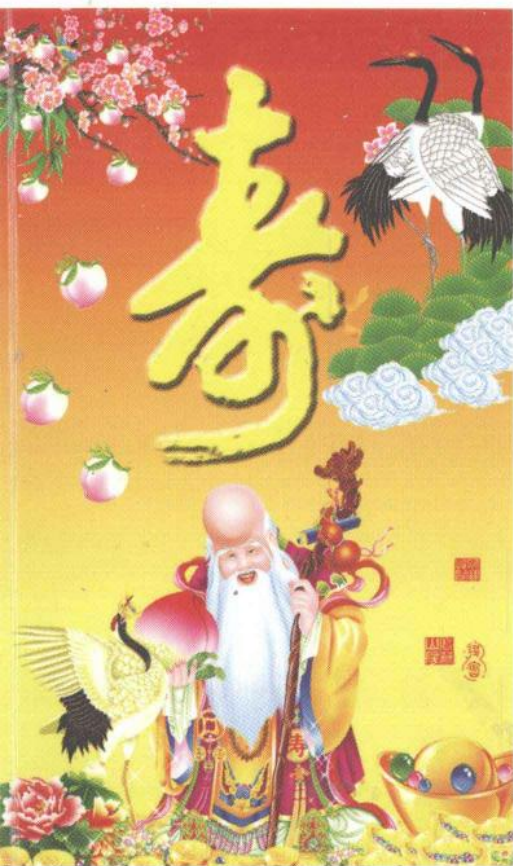




苏文菁 主编

海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

婚丧礼仪

婚姻大事，岂可草率？
天地做合，六亲做证。
生儿育女，人生至要，
成长路上，时时爱护。
百行万善，孝字当先，
祝寿父母，至诚感恩。
丧事有规，庆典有矩，
凡事得体，便是得道。



“新农家文化生活”

婚丧礼仪

主编 苏文菁
编著 刘秉浩 林 萍 姜 倩 吴允萱



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

婚丧礼仪/苏文菁主编. —福州:福建科学技术出版社, 2010. 9
(新农村文化生活丛书)
ISBN 978-7-5335-3689-3

I. ①婚… II. ①苏… III. ①婚姻—风俗习惯—中国
②葬俗—中国 IV. ①K892. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 080384 号

书 名	婚丧礼仪 新农村文化生活丛书
主 编	苏文菁
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路 76 号(邮编 350001)
网 址	www. fjstp. com
经 销	福建新华发行(集团)有限责任公司
排 版	福建科学技术出版社排版室
印 刷	人民日报社福州印务中心
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	8
字 数	207 千字
版 次	2010 年 9 月第 1 版
印 次	2010 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3689-3
定 价	15.00 元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

礼仪是文明社会的软性行为准则，其民族性、时代性与区域性是不言而喻的。中华民族创造了人类历史上了不起的文明，特别是创造了农业文明的典范。相应的，中华文明中就包含了一整套由中华文化生发出来的，能够很好地协调农业社会人与人之间关系的礼仪观念与行为规范。近代以来，中国传统社会的进程为外力所改变，包括传统礼仪在内的中国传统文化面临着更新自我、发展自我的严峻挑战。特别是近半个多世纪以来，我们经历了在传统文化与外来文化之间选择的偏执，也经受了主体文化失语的苦痛。正是有了这样的文化经历，我们对传统与现代有了新的认知与感受。我们认为，今天的世界是多种文化相互交流、碰撞与激荡的结果，我们也应该理所当然地成为古今中外人类文明的继承者与享有者。

所以，我们的礼仪应是传统与现代、本土与外来的融合。全书共五个篇章，在这些篇章里，我们将中国传统社会形成的礼仪与当代工商社会的礼仪融合在一起。在我们看来，无论是人们的日常生活还是工作状态，作为当代中国人的我们有“传统”与“当代”、“中国”与“西方”的多种选择；当我们有了选择的时候，我们就不再感到无助，我们的心灵就插上了自由的翅膀。

我们不仅关注我们的职业生涯，我们同样关注日常的生活与人生中的重要片段——在我们一天的不同时间和我们一生的不同阶段。每个人的生活都是精彩的一出戏，不因为日常生活的平凡而有所怠慢，不因为人生重要片段的短暂而随意马虎，更不因为职业工作的重复单调而有所松懈。有规有矩的礼仪规范让我们生

活在张弛有度的状态之中。

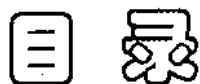
本书既是良师，能够在人们日常需要的时候提供一个“手册”的功能，让人们能够很快地在相应的章节里找到需要的指南性的资讯；本书还是益友，只要我们翻阅它，就有开卷有益的收获，更能够为未来的生活提供必要的礼仪知识储备。

本书由苏文菁（福州大学教授、闽商文化研究院院长）负责全书的体例、篇章结构与全书的审稿。刘秉浩（福州大学法学院副教授）负责第一章的写作，林萍（华南女子职业技术学院服装系教师）负责第二章的写作；姜倩（福建师范大学旅游系副教授）负责第三章的写作；吴允莹（华南女子职业技术学院服装系教师）负责第四章的写作。

本书只是这个时代礼俗的读本，我们期待它能够为此时代所接受，为生活在当代的我们带来生活的乐趣与智慧。

苏文菁

2010年6月9日



Contents

第一章 结婚礼俗

第一节 中国传统婚姻礼俗	(1)
一、传统婚嫁程序	(1)
二、传统婚礼仪式	(3)
三、传统婚礼中的求子习俗	(7)
四、传统婚礼的禁忌	(8)
五、传统婚礼习俗中的文化意韵	(9)
第二节 现代婚礼	(13)
一、结婚登记	(13)
二、结婚准备	(16)
三、结婚仪式	(33)
四、婚宴礼仪	(43)
五、婚礼服饰	(45)
六、婚礼程式及礼仪	(53)
七、回门礼节	(61)
第三节 婚礼文书	(62)

一、喜帖贺婚祝词	(62)
二、结婚对联	(63)
三、结婚礼文	(67)

第二章 寿诞礼俗

第一节 生育礼俗	(76)
一、传统诞生礼仪及其蕴涵的文化	(76)
二、现代生育礼俗	(91)
第二节 生日礼俗	(103)
一、民间庆祝生日的习俗	(104)
二、成人礼俗	(105)
三、现代生日庆典方式	(107)
四、生日晚会	(109)
五、生日礼物	(110)
六、常见的生日祝语	(112)
第三节 祝寿礼仪	(113)
一、做寿习俗	(113)
二、祝寿仪式及程序	(117)
三、名人诞辰纪念仪式	(121)
四、参加寿典宾客礼仪	(122)
五、祝寿用品、祝寿礼品	(124)
六、贺寿文书	(127)

第三章 丧葬礼俗

第一节 传统丧葬礼俗	(158)
一、传统丧葬程序	(158)
二、传统丧葬葬法、葬式、葬制	(166)
第二节 现代丧葬礼仪	(169)
一、现代民间丧葬礼仪	(169)
二、殡葬的改革	(174)
第三节 现代吊唁礼仪	(176)
一、吊唁的方式	(176)
二、吊丧的礼仪	(176)
三、参加追悼会的礼仪	(177)
四、发吊唁函电的礼仪	(178)
五、到死者家中慰抚死者家属的礼仪	(178)
六、参加丧葬事务的礼仪	(178)
七、吊唁的馈赠礼仪	(179)
第四节 祭扫礼俗	(180)
一、传统祭扫仪式	(180)
二、现代祭扫方式	(181)
三、参加祭扫活动的礼节	(182)
四、祭扫供品、鲜花的礼仪	(183)
第五节 丧葬文书	(183)

一、讣告	(183)
二、悼词	(185)
三、挽幛挽联	(186)
四、唁电唁函	(188)

第四章 商务庆典礼仪

第一节 商务开业礼仪	(191)
一、不同类型的开业仪式	(191)
二、开业仪式的具体筹备	(198)
第二节 商务庆典礼仪	(201)
一、商务庆典仪式的分类	(201)
二、商务庆典的组织礼仪	(202)
三、出席商务庆典的礼仪	(206)
第三节 商务宴请礼仪	(209)
一、宴请的类型	(209)
二、宴请的原则	(212)
三、参加商务宴请的礼仪	(213)

第一章 结婚礼俗

第一节 中国传统婚姻礼俗

婚姻礼仪是人们用以规范婚姻关系的重要手段。由于婚姻是人生大事，关系到家庭的幸福与稳定、种姓的繁衍与社会的安定，它在中国古代被认为“将合二姓之好，上以事宗庙，而下以继后世”的头等大事。因此，传统的婚姻礼仪是中国民俗礼仪中最隆重最热烈的礼仪之一，有关婚姻的礼仪、习俗也就特别繁多。

一、传统婚嫁程序

旧时结婚称为办红喜事，结婚前要下“三书”，结婚时大门上常有“仪成六礼”之类的楹联。“三书”即聘书、礼书、迎亲书，“六礼”即周朝制定的纳彩、问名、纳吉、纳征、请期、迎亲等结婚礼节。从这些繁缛的礼节里可以看出自古以来我们国家对结婚的重视程度，更可以感受到中华民族传统文化的博大精深、源远流长。

1. 三书

(1) 聘书：即定亲之书，男女双方正式缔约结婚。在纳吉（过文定）时用。

(2) 礼书：过礼之书，即礼物清单，详细地列明礼物的种类及数量。纳征（即过大礼）时用。

(3) 迎亲书：迎娶新娘之书。在结婚当日（亲迎）接新娘过门时用。

2. 六礼

(1) 纳采：即说媒、相亲。封建社会男女“授受不亲”，强



谓“天上无云不下雨，地上无媒不成亲”。以往男女双方一般要经人从中说合，也叫“说媒”才能谐秦晋、结连理、通二姓之好。媒人也称“月老”，即“月下老人”的简称。传统婚姻，青年男女多尊重父母的意见，到了当婚年龄，由男方家长或长辈请媒人带上礼物向物色好的女方家提亲。

(2) 问名：即请八字帖。如果女方收下了男方的聘礼，表示同意这门婚事，接着即问名，请媒人到女家询问待嫁姑娘的芳名和出生时日，就是相互通报“生辰八字”。“八字”要写在一张红纸上（纸宽约3厘米，长约24厘米），写上男女双方出生的年、月、日、时。

(3) 纳吉：既预卜婚事凶吉，纳取吉利之礼。按传统婚姻，一对男女是否可以婚配，要看他们的命相是否相成。因此，当男方拿到姑娘的“庚帖”后，要连同男方的“庚帖”一起交给命理相学者，由他来占卜，预测婚事的凶吉。这些活动也称合婚，或批八字。批过八字，双方婚事就定下来，不能随意更改。同时，男方逢年过节都要向女家送礼，并向女方提供四季衣物。

(4) 纳征：也称定盟，即签订婚约。在换帖、合八字之后，媒人会选个好日子带男方去“过礼”订婚。过礼在婚礼中是一件大事，婚事的主动者应向对方送一件礼物。各地风俗不同，所送之礼也有差异。过礼后，男女双方可议定结婚的日子。此礼节主要是送定金、喜饼及各种饰物、祭品，作为正式下聘订盟之礼物，今称“大定”。这是进入婚姻阶段的重要标志。当男方去女家送礼时，必须选择偶数的吉日，由媒人和男方父母、亲戚（主要是男方的姑妈），携带聘礼前往。这是定亲时最隆重的仪式，约在婚前半个月进行。

(5) 请期：即商定婚礼日期，由男方委请择日师择定吉日良时后派媒人征求女家意见，故又称“乞日”。在中国的传统观念中，选择结婚的日子是十分讲究的，人们认为结婚日子的选择关系到男女双方以后的幸福。择期的任务一般由命理相学者完成，

文化水平高的家长当然也可以自己看“皇历”或自己推算决定。婚期决定后，双方父母就可以发请柬，邀请亲朋好友来参加婚礼了。婚柬一般由婚姻当事人或其父母亲自送到亲友手中。一般来说，亲友在接到婚柬后，即使去不了，也要送礼并在礼品上写一句表示祝贺的话。在农村，送给女方的礼物多为实物，如箱、柜、床、被、衣、料等，另外，送礼者不必等到请柬送到后再送礼，因为女方父母要根据送礼人的多少决定出嫁酒的规模。

(6) 迎亲：即新郎迎娶新娘。婚礼当天，新郎乘车，迎亲队伍一路爆竹，锣鼓喧天，喜气洋洋赴女家迎娶新娘，拜堂完婚。这一天是婚礼的真正高潮。新娘被接到男家后，新郎新娘拜堂成亲；入洞房后，还要举行坐床、撒帐、合卺等仪式。之后，新郎新娘招待亲朋好友喝喜酒，老老少少闹洞房……直到众人散尽，更深夜静时，婚礼才算告一段落。

二、传统婚礼仪式

1. 男方家

男方婚礼前的准备工作十分繁复。

(1) 祭拜：男方家要祭拜天地、祖先，告知有婚事即将举行；

(2) 安庆礼：依八字、房屋座向拜床母（儿童保护神）。

(3) 祭祖：男方在出门迎娶新娘之前，应该先祭拜祖先。

(4) 迎亲：男方用四人或八人抬的花轿接亲。迎亲车队以双数为佳，以六的倍数最好。前面导以锦旗、锣鼓，后有挑牲笼的，笼内鸡、鹅成双。由新郎、媒人及家庭其他成员组成迎亲队伍。

(5) 燃放：迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。

2. 女方家

(1) 食姐妹桌：新娘在结婚出发前，要与父母兄弟姊妹一起



吃饭表示离别，大家都要奉上吉祥话语。

(2) 请新郎：新娘身穿凤冠、霞帔（俗称帔纱）、盖红头巾。礼车至女家时，会有一男童侍持茶盘（上有瓜子、糖果）恭候新郎。新郎下车后，应给予男孩红包答礼，再进入女家。

(3) 讨喜：新郎与女方家人见面问候之后，应持捧花给房中待嫁之新娘。此时，新娘之姐妹或女性好友要拦住新郎故意阻挠，不准其见到新娘，在经过新郎苦苦哀求后，女方可提出条件要新郎答应，通常在经过一番讨价还价后以红包礼成交。

(4) 盖头纱：新郎给予捧花之后，应将头纱放下，将新娘挽出大厅。

(5) 拜别：新郎与新娘上香祭祖，新娘应叩拜父母道别。而新郎鞠躬行礼即可。

(6) 出门：新娘应由一位福分高的女性长辈持竹筛或红伞护其行至礼车，因为当天新娘子的地位比谁都高，所以头不能顶天见阳光，另一方面也希望能像这位女性长辈一样过着幸福快乐的日子。

(7) 敬扇：新娘上礼车前，由一名生肖吉祥的小男孩持扇给新娘（置于茶盘上），新娘则回赠红包答礼。

(8) 泼水：在新娘上礼车后，女方父亲将一碗清水、稻谷及白米泼向新娘，代表嫁出去的女儿已是泼出去的水，不会收回，并祝女儿事事有成，有吃有穿。

(9) 掷扇：礼车启动后，新娘将扇子丢到车窗外，意味不将坏性子带到婆家去，掷扇后必须哭几声。在礼车之后，可盖竹筛以象征繁荣。

(10) 燃炮：由女家至男家的途中一路燃放礼炮，车抵男方家门时，家人燃“炮城”庆贺告喜。

3. 新娘进门

(1) 摸橘子：礼车抵达后，由一位小孩带着两个橘子来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，然后赠红包答礼。这两个橘子要留

到晚上让新娘亲自来剥，意谓招来吉祥长寿。

(2) 牵新娘：新娘从礼车走出时，应由男方一位有福气的长辈持竹筛顶在新娘头上，并扶持新娘进入大厅。

(3) 过火盆、踩瓦片：新娘进入大厅后，要跨过火盆，并踩碎瓦片。过火盆意谓去邪，烧去一切不吉利的东西，使日子红红火火。踩碎瓦片则比喻过去时光如瓦碎。

(4) 避“三煞”：新娘进门后，众人要撒些谷、豆、草等，意谓辟邪。“三煞”即青羊、乌鸡、青牛之神，“三煞”忙于进食，就不会危害新娘。

(5) 敬茶：男方家中之长辈将新娘介绍给家人认识，新娘给家人一一敬茶。此仪式即承认新娘成为家中的一员。

4. 拜堂结婚

(1) 拜天地：是婚礼中最重要仪式，也是婚礼的核心环节。迎娶之日，男家发轿之后，傧相就要在男家堂屋布置好拜堂的場所。

当花轿停在堂屋门前，男方请的伴娘站到花轿前，仪式即开始。香案上，香烟缭绕，红烛高烧，亲朋好友、职司人员各就各位。

傧相二人分别以“引赞”和“通赞”的身份出现，开始赞礼。

新郎新娘按引赞和通赞的赞礼开始拜堂。拜堂仪式程序如下：

引赞：新郎莅位（伫立于轿前）。

通赞：启轿，新人起。

引赞：新郎搭躬（拱手延请新娘）。

引赞：新郎新娘就位（至香案前）。

奏乐鸣炮。

通赞：新郎新娘（向神位和祖宗牌位）进香烛。

引赞：跪，献香烛。明烛，燃香，上香，俯伏，兴，平身



复位。

通赞：跪，叩首，再叩首，三叩首，兴。

然后，是传统的“三拜”——“一拜天地，二拜双亲，夫妻相拜”，最后才“引进洞房”。拜堂仪式到此结束。

(2) 进洞房：新娘进入洞房后，亲友把喜果（红枣、栗子、花生等）撒向新娘怀中、新床上。以竹筛覆床上，桌上置铜镜以压惊，新人一起坐在预先垫有新郎长裤的长椅上，谓两人从此一心，并求日后生男。然后新郎揭开新娘头纱，两人合饮交杯酒，并共吃由黑枣、花生、桂圆、莲子等物做成的甜汤，象征生活甜蜜，早生贵子。

(3) 婚宴：拜堂后便是婚宴。新娘在新房落座，不再出来。新郎则出来接待宾客。

婚宴要按照来宾的长幼尊卑排顶座位。排座位的原则是“上尊下卑，右尊左卑”。客人按身份、地位、长幼顺序，从高到低排列顺序。

(4) 闹洞房：闹洞房一开始是为了驱邪避灾，后来还为增添新婚喜气。闹洞房不拘礼节，以逗乐新娘为乐事。古时认为“新人不闹不发，越闹越发”，祝愿婚后如意吉祥。闹洞房到一定时候，新郎要领新娘“作揖认亲”。凡男方家中尊长，都要依次进来让新郎新娘拜见，并赏红包给新娘做见面礼，称“作揖封包”。闹洞房是“三天不分大小”，新郎新娘乃至新郎的父母往往会被他人甚至晚辈们开些善意的玩笑。

5. 婚礼之后

(1) 開箱礼：婚后三日，新妇開箱，翁姑伯婶及亲友皆备物贺喜，兄弟、子侄也均送些礼品。贺喜之物多是绸缎、衣料、鞋袜之类。

(2) 回门：古称“归宁”，即婚后三天，新郎陪着新娘从婆家回到娘家省亲，新郎带着果品和糯米饼给岳父母，并给舅子、姨妹、侄辈们红包。女家要隆重地备下“回门酒”。席间，新娘

要引新郎拜见本家亲友，从最年长、最尊贵的开始拜见。被拜见者或点头，或起座相搀，或还半礼，同时要赏给新郎一个红包。至此，中华传统的婚礼习俗才算完成了。

三、传统婚礼中的求子习俗

传统婚礼中婚嫁的终极目标是传宗接代，香火相继，因此祝祷生育的习俗几乎贯穿于传统婚礼的始终。

1. 子孙桶

过去，嫁妆中总能见到一只漆得色彩斑斓、油光铮亮的马桶，而且照惯例将其冠以“子孙”两字，叫做“子孙桶”或“百子桶”。这只子孙桶和生育关系密切，是不可或缺的。

据说，古代妇女采取站立的体位分娩孩子。而从站式分娩到卧式分娩这个漫长的发展过程中，坐或蹲是妇女分娩普遍采用的体位。过去中国绝大多数地区的妇女，正是蹲坐在马桶上分娩。所以，它绝不是一般意义上的便溺器具，而是一种与生育有关的器具，这也就是要在“马桶”前面冠以“子孙”两字的原因。

传统习俗中，子孙马桶中还要放5只染成红色（即红色）的鸡蛋。蛋为鸡子，“蛋”与“诞”义同音，放蛋在桶内，今后也就会“诞子”于桶了。放蛋要放5只，那是取“五子登科”之意。男家要取用子孙马桶时，必须请一小男童先在里边撒一泡尿，意谓今后定会生个又白又胖的小男孩。

除子孙马桶外，嫁妆里还必须有许多育儿用品，如小儿的尿桶、睡桶、立桶等。许多用品，尽管和育儿并无直接关系，如被面、碗盅等，但往往也会在上面绘上百子图、五子登科等具有求子寓意的图案，使它们寓有求子的意蕴。江苏省常熟市乡村的新娘嫁到男家去时，还要带几只篮子，“篮子”者，谐“来子”也。

2. 联床、铺床

许多地区还有这样的旧俗：迎娶前十余天，新郎邀请亲友中没结婚的男子联床而眠，以此作为将来生儿子的吉兆，称之为

“暖床”。成亲的前一天，按规矩，女家要到男家“铺床”，这铺床的差使就必选多子的夫妇去完成，其用意亦在于此。有些人家，还要在新床被褥或子孙马桶里放上一卷草纸、一双鞋子，“草”和“早”、“鞋子”和“孩子”读音十分接近，草纸和鞋子搭配，就表达了“早生孩子”的意思。有的人家，会在新床一条条平铺叠放的被子上压放一只大盘子，盘子里放着大团子，4只被角也都要用团子压住，包涵了“团团是子”的意思。

3. 撒帐

新郎新娘进入洞房，挑过方巾，坐床以后，还有一个与求子有关的重要仪式，便是撒帐。撒帐需由掌礼或男女双全的有福之人进行。他们手执金银盘，将盛于盘内的金银钱、花钱和瓜子、花生等杂果一把把地抛撒于喜床周围，边撒还要边唱《撒帐歌》：“撒帐东，床头一对好芙蓉。撒帐西，床头一对好金鸡。撒帐北，儿孙容易得。撒帐南，儿孙不打难……五男二女。女子团圆；床上睡不了，床下打铺连；床上撒尿，床下撑船。”祝愿新郎新娘多生养孩子。

撒帐时多用瓜子，因为瓜果多子，也用花生，意谓希望生男又生女。

四、传统婚礼的禁忌

1. 踩门槛

门槛代表门面，所以新人进门绝不可踩门槛，而应横跨过去。

2. 忌坐新床

新婚前夜至婚礼当天，任何人皆不可坐新床，而新娘更是不能躺下，以免一年到头都病倒在床上。

3. 忌孕妇和戴孝者观礼

孕妇和戴孝者都不可以目睹新人出门及过门，更不能触碰新人的衣物及新房所有物品。