

普通高等学校通识教材

教育部人文社科规划项目 (08JA740019)

《大学母语教育与ZHC协调策略研究》成果之一

大学语文

DAXUE YUWEN

顾 问 陆俭明 齐森华
主 编 曾繁仁
执行主编 方 铭 李庆本 周金声



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

前言

大学教育的目的，最重要的和最基本的，应该包括以下两个方面：首先是根据专业的不同，向学生传授相关的知识和方法，培养学生相应的素养和能力，并激发学生潜心钻研、追求真理的精神；其次，充分利用大学里良好的科学环境和人文环境，使学生受到熏陶，砥砺品德，修养言行，健全人格，全面提升自身的素质。专业知识的传授和专业能力的培养，容易在较短的时间内见到效果，其成绩较为容易衡量，因而与此相关的课程和学习活动在大学里得到了各方面人士的足够重视；而学生文化品格和人文素质的培养较难操作，也难以在短时间内见到效果，但是它对于一个人的可持续发展和国民整体素质的提高，影响更为深远。然而当下的大学真正以培养大学生人文素质为目标的课程却屈指可数。

纵观古今中外，语文课程是最具有人文教化和能力培养双重作用的课程。

从精神教化方面看，大学语文课程有助于提升学生的人文素养和陶冶他们的情操，在此基础上，让学生对其中所反映的哲学、社会、人生、自然等诸多问题有所感悟，形成自己的认识，进行深入的思考。从人文能力方面看，大学语文有助于提高大学生的母语应用能力，适应职场需求。

1998年劳动和社会保障部组织专家在考察国内外职业发展的历史与现实的基础上，完成了《国家技能振兴战略》项目，提出了三层能力说，认为“人的能力分为三层：职业特定能力，行业通用能力，核心能力”。“核心技能是数量最少但适用性最强的基本能力，是每个人在职业生涯中，甚至日常生活中必备的最重要的能力，它们具有普遍的适用性和广泛的可迁移性，其影响辐射到整个行业通用能力和职业特定能力领域，对人的终身发展和终身成就影响极其深远。开发和培育人的核心能力，将为他们提供最广泛的从业机会和终身发展基础。”其中排在核心能力首位的是“交流表达”^①。

① 陈宇，陈李翔，赵志群. 技能振兴：战略与技术 [M]. 北京：中国劳动社会保障出版社，2009.

因此,劳动和社会保障部职业技能鉴定中心在2004年面向社会各类从业及求职人员,着力推出了“国家职业汉语能力测试”(ZHC),并将其作为我国核心技能体系建设的重要内容之一加以推广。这是国家近年开展的一种科学的、规范的汉语能力国家级测试。这种考试既比较注重汉语的实际应用能力,又尽可能适应了社会对人才的实际需求,为高校大学语文教育改革提供了新的渠道。

我们过去的语文教育往往倾向于两个极端:或者过于强调人文性,将语文课上成了文学鉴赏课和思品教育课,或者“过于强调对语文知识的记忆而忽视对实际语言交际能力的训练,过于强调语文知识的系统完整而忽视语言能力的培养,过于强调语法的分析而忽视语感的体验,过于强调对少数课文掰开揉碎的‘精读’而忽视开拓学生的视野”^①。对此,华东师范大学中文系博士生导师、全国大学语文研究会前任会长齐森华教授一方面积极呼吁各大学加强大学语文教育,另一方面积极倡导将大学语文与职业汉语能力测试互相贯通,力求优势互补。认为这样就能使我们的母语教育有一个统一的国家标准,学校教学可以更符合社会需求,学生获得了国家证书,也更具有就业竞争能力。^②

考察以英国为代表的西方古典教育模式的发展历史,可以清晰地看到一条由文学熏陶到语言实际运用的运动轨迹。语文教学重视语文的实际运用无疑是历史发展的必然趋势。但是教学实践也证明,那种单纯培养语言实际运用能力的语文教学同样不能适应现代社会的需要,以美国为代表的西方现代教育模式的实践便是例证^③。历史经验告诉我们,真正的语言能力,绝不能缺失人文修养。我们主张大学语文教育定位在以培养大学生“人文修养+汉语能力”的核心目标上。它不再是语文基础知识和基本技能教育,而是综合性更强,技能性更高,重在对大学生进行人文素质的培养,并促成他们提升母语应用能力。

这一理念得到了教育科学出版社具有真知灼见的编辑的认可,策划联合了十几所高校从事大学语文教育工作的教师多次讨论,合作编写这部将大学母语教育与ZHC结合起来的新型大学语文教材。在编排上,我们根据内容的不同将全书分为八个单元,分别是哲学沉思、文明政治、君子人格、关注

① 谢小庆. ZHC与语文课程改革[R]. 北京:2008年国家职业汉语能力测试年会,2008.

② 齐森华教授在2007年9月ZHC上海座谈会上的讲话纪要.

③ 倪文锦,欧阳汝倩. 语文教育展望[M]. 上海:华东师范大学出版社,2002:31.

人与自然	[美] 汉密尔顿·怀特·马堡 (233)
优胜美地	[美] 约翰·缪尔 (235)
我的百花故事	[日] 壶井荣 (239)
英国乡村	[美] 华盛顿·欧文 (245)
马——动物肖像之一	[法] 德·布封 (251)

应用文写作举隅 (五)	报告、函、通知、通报的写作	(255)
-------------	---------------------	-------

第六单元 社会发展

不上贤使民不争	老 子 (263)
谏逐客书	李 斯 (266)
论奴隶制	[法] 让·雅克·卢梭 (271)
鼠笼	[法] 罗曼·罗兰 (279)
美国独立宣言	[美] 托马斯·杰斐逊 (287)
我有一个梦想	[美] 马丁·路德·金 (290)

应用文写作举隅 (六)	学术论文写作	(295)
-------------	--------------	-------

第七单元 科学精神

张衡传	范 晔 (301)
论教育	[美] 阿尔伯特·爱因斯坦 (306)
科学究竟是什么	[英] A. F. 查尔莫斯 (312)
科学与艺术	李政道 (317)
关于治学之道——在上海交通大学对大学生的演讲 (1995)	 杨振宁 (321)
哥本哈根精神——纪念尼耳斯·玻尔诞生 100 周年	杨福家 (325)
霍金传 (节选)	杨建邺 (331)
他将来适合干什么	[美] 詹姆斯·格雷克 (337)

应用文写作举隅 (七)	合同的写作	(343)
-------------	-------------	-------

● 导语

哲学是最为深奥、最让人费解，又最让人着迷的人文科学。自从人类产生以来，人们对于宇宙自然、社会人生等各方面的哲学思考就从未停止过。西方的哲学比较纯粹，一直作为一门学科独立发展，几千年来长盛不衰。我国的哲学是与文学相伴而生的，先哲们对于社会发展的外我思考和对于人生意义的内我思考都蕴藏在丰富多彩的文学作品中，显示出相当的高度。哲学无所不在，它不仅作为思想观念形态而形而上地存在着，更为重要的是它作为我们思维发展的主动力而沉潜于我们的日常学习、生活和工作之中，发挥着极其重要的指导作用。本单元选取了古今中外具有代表意义的四篇文章作为核心课文，《人皆有不忍人之心》所倡导的与人为善的行为准则是我国文化传统的重要组成部分；《沉思录》是古罗马哲学家强调通过自省达到内心平衡，进而明确社会责任的代表作；《我思故我在》是西方现代哲学的奠基之作；《中国哲学的问题和精神》则于中西文化的比较中言简意赅地总结了中国传统哲学的特质。我们今天重读这些古今中外先哲的文章，体悟其中的内涵，会得到许多有意义的启示。

● 学习目标

1. 了解前人对于社会人生的一些看法。
2. 探究某种哲学思想的生成过程，在借鉴的基础上，尝试完整地表述自己的某种感悟。
3. 对照前人的哲学思想，反思自我的行为举止，确立更加笃定的信念。

● 学习策略

从一定意义上说，哲学是一门思辨的科学。质疑无疑是思辨发展的推手。因此学习本单元的内容离不开质疑的态度，既可以直接质疑概念，也可质疑观点的逻辑推理过程。另外每种观点的生成都与其主体的思维方式密切相关，比较相关观点的不同表述方式及其思维活动特点，不仅能加深我们对某种哲学观点的理解，还能发展我们的思维能力。

曰：“有。北宫黜^①之养勇也：不肤桡^②，不目逃^③，思以一豪^④挫于人，若挞之于市朝；不受^⑤于褐宽博^⑥，亦不受于万乘之君；视刺万乘之君，若刺褐夫，无严^⑦诸侯；恶声至必反^⑧（之）。孟施舍^⑨之所养勇也，曰：‘视不胜’犹胜也；量敌而后进，虑胜而后会^⑩，是畏三军者也。舍岂能为必胜哉？能无惧而已矣。’孟施舍似曾子，北宫黜似子夏。夫二子之勇，未知其孰贤^⑪，然而孟施舍守约也。昔者曾子谓子襄^⑫曰：‘子好勇乎？吾尝闻大勇于夫子矣。自反而不缩^⑬，虽褐宽博，吾不惴焉；自反而缩，虽千万人吾往矣。’孟施舍之守气，又不如曾子之守约也。”

曰：“敢问夫子之不动心，与告子之不动心，可得闻与？”

“告子曰：‘不得于言，勿求于心；不得于心，勿求于气。’不得于心，勿求于气，可。不得于言，勿求于心，不可。夫志，气之帅也。气，体之充也。夫志至焉，气次焉，故曰持其志，无暴^⑭其气。”“既曰志至焉气次焉，又曰持其志无暴其气者，何也？”

曰：“志壹^⑮则动气，气壹则动志也。今夫蹶者趋者，是气也而反动其心。”

“敢问夫子恶乎长？”

曰：“我知言，我善养吾浩然之气。”

“敢问何谓浩然之气？”曰：“难言也。其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间。其为气也，配^⑯义与道。无是，馁^⑰也。是集义所

① 北宫黜：齐国人，生平不详。

② 桡：通“挠”，退却。

③ 目逃：眼睛被扎会转睛逃避，此处用不目逃来形容北宫黜的勇敢。

④ 豪：通“毫”，毫毛。

⑤ 受：此指受挫。

⑥ 褐宽博：指地位低贱的人。

⑦ 严：畏惧。

⑧ 恶声至必反：以恶报恶。

⑨ 孟施舍：如孟贲一类的勇士。

⑩ 会：开战。

⑪ 贤：更胜一筹。

⑫ 子襄：曾子弟子。

⑬ 缩：直。

⑭ 暴：乱。

⑮ 壹：专一。

⑯ 配：结合。

⑰ 馁：饥乏。

曰：“有。得百里之地而君^①之，皆能以朝^②诸侯？有天下；行一不义，杀一不辜，而得天下，皆不为也。是则同。”曰：“敢问其所以异。”

曰：“宰我、子贡、有若，智足以知圣人，汙不至阿^③其所好。宰我曰：‘以予观于夫子，贤于尧舜远矣。’子贡曰：‘见其礼而知其政，闻其乐而知其德，由百世之后，等^④百世之王，莫之能违也。自生民以来，未有夫子也。’有若曰：‘岂惟民哉？麒麟之于走兽，凤凰之于飞鸟，太山之于丘垤^⑤，河海之于行潦^⑥，类也。圣人之于民，亦类也。出于其类，拔乎其萃，自生民以来，未有盛于孔子也。’”

孟子曰：“以力假^⑦仁者霸，霸必有大国。以德行仁者王，王不待大，汤以七十里，文王以百里。以力服人者，非心服也，力不赡^⑧也。以德服人者，中心悦而诚服也。如七十子^⑨之服孔子也。《诗》云：‘自西自东，自南自北，无思不服^⑩。’此之谓也。”

孟子曰：“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍之政矣；以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上。所以谓人皆有不忍人之心者，今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕惻隐之心。非所以内交^⑪于孺子之父母也，非所以要^⑫誉于乡党朋友也，非恶其声而然也。由是观之，无惻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。惻隐之心，仁之端^⑬也；羞恶之心，义之端也。辞让之心，礼之端也。是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也；有是四端而自谓不能者，自贼者也。谓其君不能者，贼其君者也。凡有四端于我者，知皆

① 君：动词，君临，统治。

② 朝：使动用法，使……朝见。

③ 汙（wū，音蛙）：低下。阿：阿谀，献媚。

④ 等：比较，评价。

⑤ 丘垤（dié，音叠）：土丘。

⑥ 行潦：无源之水。

⑦ 假：借助。

⑧ 赡：充足。

⑨ 七十子：孔子弟子，相传孔子弟子三千，其中有七十余人是高足弟子。

⑩ “《诗》云”句：出自《诗·大雅·文王有声》，称颂周文王之德。思：无义。

⑪ 内交：结交。内，通“纳”。

⑫ 要：通“邀”，谋求。

⑬ 端：开始，开端。

扩而充之矣，若火之始然，泉之始达^①。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。”

（选自《孟子正义》，焦循著，中华书局1987年版）

课文解析

《孟子》一书集中体现了孟子的政治、哲学思想，是先秦儒学的重要作品。虽然《孟子》采用问答的形式，是语录体散文，但是，其篇幅较其前的《论语》有了大幅度的增加，这就使得作者能够更加充分地进行论说，从而更加集中地阐发观点。这一形式上的变化，可以视为战国中期诸子散文发展的新亮点之一。

从内容上看，《人皆有不忍人之心》记录了公孙丑和孟子的相关对话，由公孙丑提出动心与否的问题开始，继而又提出不动心是否有道的问题，孟子先给予了肯定的答案，然后举出北宫黝、孟施舍、曾子等事例进行比较论证。公孙丑进而提出了孟子的不动心和告子不动心的区别问题，孟子的回答则把对话引向了“气”这个重要的话题。孟子提出，自己的所长在于“我知言，我善养吾浩然之气”。孟子认为，“浩然之气”是一种充塞于天地之间、至大至刚的难以简单言说的事物。而孟子所言的“养气”，就是能做到“配义与道”，用“义”和“道”来加强自身的修养，才可以养出“浩然之气”。孟子所谓的“知言”，就是自己能够清楚地辨别“谗辞”（偏颇的言辞）、“淫辞”（过度的言辞）、“邪辞”（乖悖于正道的言辞）、“遁词”（闪烁的言辞），并且能知道它们所“蔽”（遮蔽）、所“陷”（陷溺）、所“离”（背离于正道）、所“穷”（道理穷少）之处。

其后孟子论述的问题是关于孔子的评价问题。孟子认为孔子是从生民以来最伟大的圣人，他虽然和普通人同属于一类，但又是此类之中无可比拟的极致，所谓“圣人之于民，亦类也。出于其类，拔乎其萃，自生民以来，未有盛于孔子也”。孟子认为，人人都有不忍人之心，而先王正是将这种存在于个体之内的不忍人之心推行开去，施行到政治上，就会有不忍人之政。而只有施行不忍人之政，治理天下才可能达到运于掌上的程度。为了说明什么是不忍人之心，孟子假设了“孺子将入于井”的情形。之后，孟子阐述了自己关于“四端”的观点，他认为，人人都有恻隐之心、羞恶之心、辞

① 然：通“燃”。达：流通。

让之心、是非之心，他们分别是仁、义、礼、智的四种品质的开端。如果能将这“四端”扩充并且推广，才可以事父母、保四海，小到齐家、大到平天下。

孟子散文的特点在《人皆有不忍人之心》中得到了充分体现，处处洋溢着孟子特有的“浩然之气”。这种“浩然之气”是以强烈的仁为己任的责任感和自豪感为基础的，所以孟子的散文尤其显得气势磅礴、情绪饱满。《孟子》一书在进行观点论述的时候层次非常明晰，层层深入，逻辑谨严，所以说理透彻，容易使人信服。《孟子》一书语言精练，用字准确，还非常善于运用比喻和寓言，使文章显得更加形象生动。

评论精粹

四心—四端—四德是一个引人深究的理论系列，其中，四端处于由四心而四德的中介和桥梁。心理修养学说的实质就是怎样把四端转变成四德。通过“四端”说，孟子系统地从四心——与道德有关的心理知情意活动和过程中探究四德的内在根据和潜在可能；通过“四端”说，孟子从仁、义、礼、智等道德观念，道德行为和道德现象的背后和深层寻找它们的深层基础和坚实的内在原因。“四端”说是孟子的一个创造，也是他的一件理论杰作。

——张奇伟《亚圣精蕴——孟子哲学真谛》

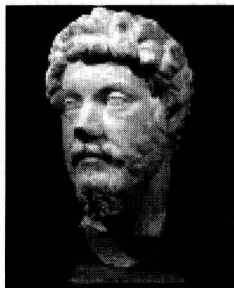
思考练习

1. 你认为“人性”的本质是什么？你是如何理解“仁义之道”的？
2. 请将“无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也”这段话翻译成现代汉语，并以《底线与境界》为题写一篇小散文。
3. 尝试结合自己的现实感受，谈一谈“以力服人者，非心服也，力不赡也；以德服人者，中心悦而诚服也”的处世道理。
4. 以“四心—四端—四德”为出发点，以一名大学生班长的身份，面向同学们谈谈你今后三年或四年的施政计划。计划一定要切实可行且容易被同学们监督。

沉思录（节选）

阅读提示

马可·奥勒留全名为马可·奥勒留·安东尼·奥古斯都（Marcus Aurelius Antonius Augustus, 121 ~ 180），古罗马著名的安尼乌斯家族的后裔。161 ~ 180年间任古罗马帝国皇帝，在希腊文学、拉丁文学、修辞学、哲学、法律、绘画等方面均受过良好的教育，是著名的“帝王哲学家”，晚期斯多噶学派最后一位重要的代表人物。《沉思录》是马可·奥勒留戎马劳顿之余的作品，记录自己与自己的对话，阐述了灵魂与死亡的关系，解析了个人的德行、个人的解脱以及个人对社会的责任，要求个人常常自省以达到内心的平静。



原文

一日之始就对自己说：我将遇见好管闲事的人、忘恩负义的人、傲慢的人、欺诈的人、嫉妒的人和孤僻的人。他们染有这些品性是因为他们不知道什么是善，什么是恶。但是，我——作为知道善和恶的性质，知道前者是美后者是丑的人；作为知道做了错事的人们的本性是与我相似，我们不仅具有同样的血液和皮肤，而且分享同样的理智和同样的一份神性的人——绝不可能被他们中的任何一个人损害，因为任何人都不可能把恶强加于我，我也不可能迁怒于这些与我同类的人，或者憎恨他们。因为，我们是天生要合作的，犹如手足、唇齿和眼睑。那么，相互反对就是违反本性了，就是自寻烦恼和自我排斥。

不论我是什么人，都只是一小小的肉体、呼吸和支配部分。丢开你的书

迟钝的，整个身体的结构容易分解，灵魂是一涡流，命运之谜不可解，名声并非根据明智的判断。一言以蔽之，属于身体的一切只是一道激流，属于灵魂的只是一个梦幻，生命是一场战争，一个过客的旅居，身后的名声也迅速落入忘川。那么一个人靠什么指引呢？唯有哲学。而这就在于使一个人心中的神不受摧残，不受伤害，免于痛苦和快乐，不做无目的事情，而且毫不虚伪和欺瞒，并不感到需要别人做或不做任何事情，此外，接受所有对他发生的事情，所有分配给他的份额，不管它们是什么，就好像它们是从那儿，从他自己所来的地方来的；最后，以一种欢乐的心情等待死亡，把死亡看做不是别的，只是组成一切生物的元素的分解。而如果在一个事物不断变化的过程中元素本身并没有受到损害，为什么一个人竟忧虑所有这些元素的变化和分解呢？因为死是合乎本性的，而合乎本性的东西都不是恶。

（选自《沉思录》，何怀宏译，中央编译出版社2008年版）

课文解析

《沉思录》是奥勒留这位生活在近两千年前的帝王，以哲学家的视角对人生的感悟和思考，是一份诚挚又感人的内心独白，被称为“一本写给自己的书”。

全书共十二卷，论述的主题有人生、命运、死亡、灵魂、道德、善恶，以及人与世界、人与神之间的关系等。本文节选的是第二卷的内容，共选录了十六段独白，包含了丰富而深刻的思想感悟。如，要坚持自己的原则去行事；要关注自己的内心和本性；要学会控制自己，不要陷入恶，要避免激情；生活要有目的性；要充分认识当下的重要性等。这些思考闪烁着斯多噶学派哲学思想的智慧火花。

斯多噶学派哲学认为宇宙是一个有秩序的、和谐的完善整体，个人只是宇宙体系的一部分。自然、本性、理性和法的概念在斯多噶学派看来基本都是相通的，都是世界的主宰，个体必须尊重、顺应这些自然的规律和本性。安于天命、恬淡自得、冷静达观就是斯多噶学派对现实生活的态度。

作为一位拥有最高权力的帝王，奥勒留在戎马劳顿之余醉心于阐发斯多噶派哲学思想，显示出他作为一个个体的人的内在矛盾性：一方面本质地重视内省，向往内心的宁静，追求井然有序的生活，企求道德的完满；另一方面自己的责任在与时代的危机——古罗马帝国的统治日趋衰落的抗争中不可避免要失败，这种外在的逼迫使他诉诸内心的宁静以求逃避，他的思考自然带上了悲观主义色彩，充满了挥之不去的忧郁情绪。

的安慰，不过也要小心这种安慰变为麻醉。”你同意这种说法吗？谈谈你的看法。“麻醉”一词是否可以用别的词语替换？为什么？

3. 《沉思录》在近两千年后还为人们所称道、研读，你认为它的价值何在？

4. 请查找阅读周国平的《哲理美文》、金马的《生存智慧论》等现代哲理小品文，尝试用最简洁的文字推介其中一部。（不超过300字）

5. 青春需要幻想，青春更需要沉思。沉思你一路走来的青春岁月，一定心藏了许多隽永的妙语。请用你的生花妙笔将胸中的经典妙语记下来和同学们一起交流体会。

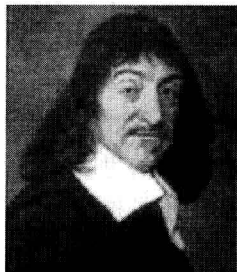
我思故我在^①

阅读提示

勒内·笛卡尔（Rene Descartes, 1596~1650），法国著名哲学家，近代理性主义的创始人，同时还是数学家和物理学家，解析几何的发明者，在光学、天文学、机械学、医学、解剖学、心理学等方面都有研究。

笛卡尔对早年接受的耶稣会传统教育深感不满，随后曾从军开始四处旅行。他认为宗教和经院哲学对人生无益，只有科学能给人类带来幸福。由于当时法国环境不佳，笛卡尔1628年移居荷兰潜心科学研究，达20年之久。他一生严谨勤奋，简朴沉静，理智诚恳。

1637年笛卡尔发表了用法语而不是拉丁语写成的《方法论》，影响很大，被认为是近代哲学的宣言书。代表作还有《第一哲学沉思集——反驳和答辩》、《哲学原理》、《论灵魂的激情》等。



① 本文原为《谈谈方法》第四章的内容，该题目为编者另加。

方宗教的圣者的精神成就。但是中国的圣人不是不问世务的人。他的人格是所谓“内圣外王”的人格。内圣，是就其修养的成就说；外王，是就其在社会上的功用说。圣人不一定有机会成为实际政治的领袖。就实际的政治说，他大概一定是没有机会的。所谓“内圣外王”，只是说，有最高的精神成就的人，按道理说可以为王，而且最宜于为王。至于实际上他有机会为王与否，那是另外一回事，亦是无关宏旨的。

照中国的传统，圣人的人格既是内圣外王的人格，那么哲学的任务，就是使人有这种人格。所以哲学所讲的就是中国哲学家所谓内圣外王之道。

这个说法很像柏拉图所说的“哲学家——王”。照柏拉图所说，在理想国中，哲学家应当为王，或者王应当是哲学家；一个人为了成为哲学家，必须经过长期的哲学训练，使他的心灵能够由变化的事物世界“转”入永恒的理世界。柏拉图说的，和中国哲学家说的，都是认为哲学的任务是使人有内圣外王的人格。但是照柏拉图所说，哲学家一旦为王，这是违反他的意志的，换言之，这是被迫的，他为此作出了重大牺牲。古代道家的人也是这样说的。据说有个圣人，被某国人请求为王，他逃到一个山洞里躲起来。某国人找到这个洞，用烟把他熏出来，强迫他担任这个苦差事。（见《吕氏春秋·贵生》）这是柏拉图和古代道家的人相似的一点，也显示出道家哲学的出世品格。到了公元3世纪，新道家郭象，遵循中国哲学的主要传统，修正了这一点。

儒家认为，处理日常的人伦世务，不是圣人分外的事。处理世务，正是他的人格完全发展的实质所在。他不仅作为社会的公民，而且作为“宇宙的公民”，即孟子所说的“天民”，来执行这个任务。他一定要自觉他是宇宙的公民，否则他的行为就不会有超道德的价值。他若当真有机会为王，他也会乐于为人民服务，既作为社会的公民，又作为宇宙的公民，履行职责。

由于哲学讲的是内圣外王之道，所以哲学必定与政治思想不能分开。尽管中国哲学各家不同，各家哲学无不同时提出了它的政治思想。这不是说，各家哲学中没有形而上学，没有伦理学，没有逻辑学。这只是说，所有这些哲学都以这种或那种方式与政治思想联系着，就像柏拉图的《理想国》既代表他的整个哲学，同时又是他的政治思想。

举例来说，名家以沉溺于“白马非马”之辩而闻名，似乎与政治没有什么联系。可是名家领袖公孙龙“欲推是辩以正名实而化天下焉”（《公孙龙子·迹府》）。我们常常看到，今天世界上每个政治家都说他的国家如何希望和平，但是实际上，他讲和平的时候往往就在准备战争。在这里，也就

存在着名实关系不正的问题。公孙龙以为，这种不正关系必须纠正。这确实是“化天下”的第一步。

由于哲学的主题是内圣外王之道，所以学哲学不单是要获得这种知识，而且是要养成这种人格。哲学不单是要知道它，而且是要体验它。它不单是一种智力游戏，而是比这严肃得多的东西。正如我的同事金岳霖教授在一篇未刊的手稿中指出的：“中国哲学家都是不同程度的苏格拉底。其所以如此，因为道德、政治、反思的思想、知识都统一于一个哲学家之身；知识和德性在他身上统一而不可分。他的哲学需要他生活于其中；他自己以身载道。遵守他的哲学信念而生活，这是他的哲学组成部分。他要做的事就是修养自己，连续地、一贯地保持无私无我的纯粹经验，使他能够与宇宙合一。显然这个修养过程不能中断，因为一中断就意味着自我复萌，丧失他的宇宙。因此在认识上他永远摸索着，在实践上他永远行动着，或尝试着行动。这些都不能分开，所以在他身上存在着哲学家的合命题，这正是合命题一词的本义。他像苏格拉底，他的哲学不是用于打官腔的。他更不是尘封的陈腐的哲学家，关在书房里，坐在靠椅中，处于人生之外。对于他，哲学从来就不只是为人类认识摆设的观念模式，而是内在于他的行动的篇言体系；在极端的情况下，他的哲学简直可以说是他的传记。”

（选自《中国哲学的精神——冯友兰文集》，冯友兰著，上海文艺出版社1998年版）

课文解析

本文一开始就指出，要了解中国哲学的精神，必须弄清楚中国哲学首先要解决的问题。

中国哲学家认为，人的最高成就是成为圣人，达到个人与宇宙的统一。这实际上就是我们经常说到的“天人合一”。

文章解释道，一般情况下，哲学被简单地划分为两种，一种认为要达到最高境界，必须脱离社会乃至脱离生命，这种哲学就是所谓“出世”的哲学；另一种哲学注重社会人伦世务，被称为“入世”的哲学。作者提出，表面上看来，中国哲学注重社会而不是宇宙，但是就中国哲学的主要传统而言，它应当是既入世而又出世的。

中国哲学所要解决的问题，就是将入世和出世这两个对立面统一起来。而寻求解决这样一个问题，就是中国哲学的精神。

而不闷，掇而不跂^①，知时无止；察乎盈虚，故得而不喜，失而不忧，知分之无常也；明乎坦涂，故生而不说，死而不祸，知终始之不可故也。计人之所知，不若其所不知；其生之时，不若未生之时；以其至小求穷其至大之域，是故迷乱而不能自得也。由此观之，又何以知豪末之足以定至细之倪^②！又何以知天地之足以穷至大之域！”

河伯曰：“世之议者皆曰：‘至精无形，至大不可围。’是信情乎？”

北海若曰：“夫自细视大者不尽，自大视细者不明。夫精，小之微^③也；埤，大之殷^④也；故异便。此势之有也。夫精粗者，期^⑤于有形者也；无形者，数之所不能分也；不可围者，数之所不能穷也。可以言论者，物之粗也；可以意致^⑥者，物之精也；言之所不能论，意之所不能察致者，不期^⑦精粗焉。

是故大人之行，不出乎害人，不多仁恩；动不为利，不贱门隶；货财弗争，不多辞让；事焉不借人，不多食乎力，不贱贪污；行殊乎俗，不多辟^⑧异；为在从众，不贱佞谄；世之爵禄不足以为劝，戮耻不足以为辱；知是非之不可为分，细大之不可为倪^⑨。闻曰：‘道人不闻，至德不得，大人无己^⑩。’约分之至也。”

河伯曰：“若物之外，若物之内，恶至而倪贵贱？恶至而倪小大？”

北海若曰：“以道观之，物无贵贱；以物观之，自贵而相贱；以俗观之，贵贱不在己。以差观之，因其所大而大之，则万物莫不大；因其所小而小之，则万物莫不小；知天地之为稊米也，知豪末之为丘山也，则差数睹矣。以功观之，因其所有而有之，则万物莫不有；因其所无而无之，则万物莫不无；知东西之相反而不可以相无，则功分定矣。以趣观之，因其所然而然之，则万物莫不然；因其所非而非之，则万物莫不非；知尧桀之自然而相非，则趣操睹矣。

① 遥：长。闷：苦闷。掇：短。跂：通“企”，企盼。

② 倪：边界，极限。

③ 精：精微的东西。小之微：小东西中又更微小的东西。

④ 埤（fú，音浮）：通“郭”，宏大的东西。大之殷：大东西中又更阔大的东西。

⑤ 期：期限，受限。

⑥ 可以意致：可以用意识感悟（而不能用言语表达）。

⑦ 期：区分，辨别。

⑧ 殊：不同。辟异：便僻乖异。辟：通“僻”。

⑨ 倪：划分。

⑩ 道人：通晓至道之人。闻：闻名于世，被世人知晓。得：获取。己：自我。

语极。”

曰：“何谓天？何谓人^①？”

北海若曰：“牛马四足，是谓天；落马首，穿牛鼻，是谓人。故曰，无以人灭天，无以故灭命，无以得殉名。谨守而勿失，是谓反其真。”

夔怜蚺^②，蚺怜蛇，蛇怜风，风怜目，目怜心。

夔谓蚺曰：“吾以一足跼蹐^③而行，予无如矣。今子之使万足，独奈何？”

蚺曰：“不然。子不见夫睡者乎？喷则大者如珠，小者如雾，杂而下者不可胜数也。今予动吾天机，而不知其所以然。”

蚺谓蛇曰：“吾以众足行，而不及子之无足，何也？”

蛇曰：“夫天机之所动，何可易邪？吾安用足哉！”

蛇谓风曰：“予动吾脊胁而行，则有似^④也。今子蓬蓬然起于北海，蓬蓬然入于南海，而似无有，何也？”

风曰：“然。予蓬蓬然起于北海而入于南海也，然而指我则胜我^⑤，鳍^⑥我亦胜我。虽然，夫折大木，蜚^⑦大屋者，唯我能也，故以众小不胜为大胜也。为大胜者，唯圣人能之。”

孔子游于匡，宋人^⑧围之数匝，而弦歌不辍。子路人见，曰：“何夫子之娱也？”

孔子曰：“来！吾语女。我讳穷久矣，而不免，命也；求通久矣，而不得，时也。当尧舜而天下无穷人，非知得也；当桀纣而天下无通人，非知失也；时势适然。夫水行不避蛟龙者，渔父之勇也；陆行不避兕虎者，猎夫之勇也；白刃交于前，视死若生者，烈士之勇也；知穷之有命，知通之有时，临大难而不惧者，圣人之勇也。由处矣，吾命有所制矣。”

无几何，将甲者进，辞曰：“以为阳虎也，故围之。今非也，请辞而退。”

① 天：天然，先天。人：人为，后天。

② 夔(kuí，音葵)：传说中的一种形状像牛的一足怪兽。怜：羡慕。蚺(xuán，音旋)：百足虫。

③ 跼(chēn，音逞)蹐(chuō，音戳)：跳跃。

④ 有似：有些像走路的样子。

⑤ 指我则胜我：人用手指挥我就能战胜我（因为我并不能吹折他的手指）。

⑥ 鳍(qiū，音丘)：踩踏。

⑦ 蜚：通“飞”，摧毁。

⑧ 宋人：当作“卫人”。因为孔子长得像阳虎，而阳虎暴虐卫人，卫人误认为孔子是阳虎，故围之。

庄子著书十万余言，大抵寓言，人物土地，皆空言无事实，而实则汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能失也。

——鲁迅《汉文学史纲要》

五行之义（节选）

阅读提示

董仲舒（前179～前104），西汉著名思想家、哲学家和今文经学大师。景帝时为博士，讲授《公羊春秋》。董仲舒在《举贤良对策》中提出其思想体系，并建议“罢黜百家，独尊儒术”，为汉武帝刘彻采纳。其后，任江都易王相十载。元朔四年任胶西王相，后归隐，居家著书不仕。朝廷每有大议，必令廷尉就家而问之。



《春秋繁露》系统地表述了董仲舒的理论体系，可视为董仲舒对《春秋》经、传创造性的阐释。其中“大一统”的政治观、“张三世”、“通三世”、“天人感应说”等均对当时及其后的政治思想产生重大影响。

原文

天有五行：一曰木，二曰火，三曰土，四曰金，五曰水。木，五行之始也；水，五行之终也；土，五行之中也。此其天次^①之序也。木生火，火生

① 次：排列。