

王冬
篆刻
艺术
展

CALLIGRAPHY SEAL CARVING ARTS

2013 作品集

書法篆刻觀摩展作品集. 2013 / 林淑芬等編輯. --
初版. -- 新北市：臺灣藝大書畫系, 民103.02
面；公分
ISBN 978-986-04-0285-8(平裝)

1.書法 2.印譜 3.作品集

943.6

103000633

2013書法篆刻觀摩展作品集

Calligraphy Seal Carving Arts

出 版 者：國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系

發 行 人：謝顯丞

總 監：林進忠

策 劃：林錦濤

執 行：林淑芬

編 輯：林淑芬、陳重亨、賴香因、林佳穎

封面題字：蔡介騰

出版日期：民國103年2月

定 價：250元整

印 刷：保德利工作室/新北市樹林區千歲街46巷6號2樓(02)2681-2566

版(刷)次：初版

展 售 處：五南文化廣場/臺中市中山路2號 (04)2226-0330

國家書店松江門市/臺北市松江路209號1樓 (02)2518-0207

目錄

序文 04

邀請展作品

林進忠	06
林錦濤	07
林隆達	08
羅振賢	09
黃才松	10
蔡介騰	11
吳恭瑞	12
吳清文	13
謝榮恩	14
李耀騰	15
劉嘉成	16
劉國正	17
黃俊嘉	18
張舜翔	19
沈昶暄	20
涂毓修	21
江翊民	21
張閔超	22
王耀德	23
柏巧玲	24
游惠雅	25

書法類

第一名 日書五 鄭宇宏	27
第二名 進書四 劉廣毅	28
第三名 日書四 李曜辰	29
佳作 進書二 郭天中	30
佳作 進書三 林子超	31
佳作 日書四 黃婕欣	32
佳作 日書三 陳采雍	33
佳作 日書三 柯麟晏	34
佳作 日書四 劉韋良	35
佳作 進書四 張賀淳	36
佳作 進書四 王冠雅	37
佳作 日本交換生 船田聖也	38
佳作 日書二 鍾享諭	39
佳作 日書四 趙品嘉	40
入選 進書四 王俊凱	41
入選 日書二 林欣緯	41
入選 日書一 藍佑云	41
入選 日書二 簡玟靖	41
入選 日書二 賴怡徑	42
入選 日書一 簡曉堂	42
入選 日書四 黃詩婷	42
入選 日書四 沈靖娟	42
入選 日書三 陳柏廷	43
入選 進書四 周佳蓉	43
入選 進書四 吳佳栗	43
入選 進書三 郭懿嫻	43
入選 在職二 劉秀娟	44
入選 在職一 周如淑	44
入選 進書二 蔡東雲	44
入選 進書三 林穎君	44
入選 日書一 黃子杰	45
入選 進書一 謝秀英	45
入選 在職一 林秋蓮	45
入選 進書二 呂浩維	45
入選 在職一 曾秀松	46
入選 進書四 游黎郁	46

篆刻類

入選	在職一	倪永川	46	第一名	進書四	劉廣毅	56
入選	進書四	史芸	46	第二名	日書五	鄭宇宏	58
入選	進書一	葉佳綺	47	第三名	日書四	李曜辰	60
入選	在職一	李美珍	47	佳作	進書三	林子超	62
入選	進書四	陳彥廷	47	佳作	進書四	游黎郁	63
入選	進書二	莊家馨	47	佳作	日書三	徐嘉露	64
入選	日書三	徐嘉露	48	佳作	日書四	蕭郁凡	65
入選	進書四	陳禹彤	48	佳作	進書四	陳美慧	66
入選	日書四	蕭郁凡	48	佳作	日書四	郭錦屏	67
入選	進書四	解沛諮	48	佳作	日書三	鄭家樂	68
入選	日書二	李羿慧	49	佳作	日書四	潘家榆	69
入選	在職二	陳思穎	49	佳作	日書四	趙品嘉	70
入選	在職二	許素涵	49	佳作	日書三	鄧瑜筑	71
入選	進書二	劉秋彤	50	入選	日書四	張馨文	72
入選	在職二	黃秀專	50	入選	日書二	林佳旻	72
入選	在職二	李文峯	50	入選	進書二	蔡東雲	72
入選	在職二	張琦聆	50	入選	日書三	謝欣陵	73
入選	在職二	劉保美	51	入選	日書二	簡喬琳	73
入選	在職二	張美卿	51	入選	日書三	陳佳君	74
入選	在職二	盧正忠	51	入選	進書四	解沛諮	74
入選	日書二	劉美玲	51	入選	進書四	黃慶源	74
入選	日書一	陳柔岑	52	入選	日書三	徐芷瑜	75
入選	進書四	錢又琳	52	入選	日書三	許兆綺	75
入選	日書三	鄧瑜筑	52	入選	日書二	黃芷晴	76
入選	進書一	呂怡柔	52	入選	日書二	柯涵瑜	76
入選	日書二	林伊珞	53	入選	日書二	李羿慧	77
入選	日書一	張耀允	53	入選	在職二	盧正忠	78
入選	日書二	李宛真	53	入選	日書二	劉美玲	78
				入選	日書二	吳岱錦	79
				入選	日書三	林佳諭	79

目錄

序文

04

邀請展作品

林進忠	06
林錦濤	07
林隆達	08
羅振賢	09
黃才松	10
蔡介騰	11
吳恭瑞	12
吳清文	13
謝榮恩	14
李耀騰	15
劉嘉成	16
劉國正	17
黃俊嘉	18
張舜翔	19
沈昶暄	20
涂毓修	21
江翊民	21
張閔超	22
王耀德	23
柏巧玲	24
游惠雅	25

書法類

第一名 日書五 鄭宇宏	27
第二名 進書四 劉廣毅	28
第三名 日書四 李曜辰	29
佳作 進書二 郭天中	30
佳作 進書三 林子超	31
佳作 日書四 黃婕欣	32
佳作 日書三 陳采雍	33
佳作 日書三 柯麟晏	34
佳作 日書四 劉韋良	35
佳作 進書四 張賀淳	36
佳作 進書四 王冠雅	37
佳作 日本交換生 船田聖也	38
佳作 日書二 鍾享諭	39
佳作 日書四 趙品嘉	40
入選 進書四 王俊凱	41
入選 日書二 林欣緯	41
入選 日書一 藍佑云	41
入選 日書二 簡玟靖	41
入選 日書二 賴怡徑	42
入選 日書一 簡曉堂	42
入選 日書四 黃詩婷	42
入選 日書四 沈靖娟	42
入選 日書三 陳柏廷	43
入選 進書四 周佳蓉	43
入選 進書四 吳佳栗	43
入選 進書三 郭懿嫻	43
入選 在職二 劉秀娟	44
入選 在職一 周如淑	44
入選 進書二 蔡東雲	44
入選 進書三 林穎君	44
入選 日書一 黃子杰	45
入選 進書一 謝秀英	45
入選 在職一 林秋蓮	45
入選 進書二 呂浩維	45
入選 在職一 曾秀松	46
入選 進書四 游黎郁	46

篆刻類

入選	在職一	倪永川	46	第一名	進書四	劉廣毅	56
入選	進書四	史芸	46	第二名	日書五	鄭宇宏	58
入選	進書一	葉佳綺	47	第三名	日書四	李曜辰	60
入選	在職一	李美珍	47	佳作	進書三	林子超	62
入選	進書四	陳彥廷	47	佳作	進書四	游黎郁	63
入選	進書二	莊家馨	47	佳作	日書三	徐嘉露	64
入選	日書三	徐嘉露	48	佳作	日書四	蕭郁凡	65
入選	進書四	陳禹彤	48	佳作	進書四	陳美慧	66
入選	日書四	蕭郁凡	48	佳作	日書四	郭錦屏	67
入選	進書四	解沛諮	48	佳作	日書三	鄭家樂	68
入選	日書二	李羿慧	49	佳作	日書四	潘家榆	69
入選	在職二	陳思穎	49	佳作	日書四	趙品嘉	70
入選	在職二	許素涵	49	佳作	日書三	鄧瑜筑	71
入選	進書二	劉秋彤	50	入選	日書四	張馨文	72
入選	在職二	黃秀專	50	入選	日書二	林佳旻	72
入選	在職二	李文峯	50	入選	進書二	蔡東雲	72
入選	在職二	張琦聆	50	入選	日書三	謝欣陵	73
入選	在職二	劉保美	51	入選	日書二	簡喬琳	73
入選	在職二	張美卿	51	入選	日書三	陳佳君	74
入選	在職二	盧正忠	51	入選	進書四	解沛諮	74
入選	日書二	劉美玲	51	入選	進書四	黃慶源	74
入選	日書一	陳柔岑	52	入選	日書三	徐芷瑜	75
入選	進書四	錢又琳	52	入選	日書三	許兆綺	75
入選	日書三	鄧瑜筑	52	入選	日書二	黃芷晴	76
入選	進書一	呂怡柔	52	入選	日書二	柯涵瑜	76
入選	日書二	林伊珞	53	入選	日書二	李羿慧	77
入選	日書一	張耀允	53	入選	在職二	盧正忠	78
入選	日書二	李宛真	53	入選	日書二	劉美玲	78
				入選	日書二	吳岱錦	79
				入選	日書三	林佳諭	79

序 文

「言為心聲，書為心畫。」當書法從傳達言意功能轉變成為文人墨客展現自我思想情感抒發的載具；印章從鑑定或簽屬的工具轉變成為方寸天地見宇宙的藝術表現。書法與篆刻，兩者時常在作品中互相扮演主體或客體的角色。柔軟的毛筆書寫出堅韌挺拔、波磔飛動的隸碑體或行雲流水、婉轉延綿的篆草體；鋼鐵般的刻刀猶如一把鐵筆，在堅硬的印材上刻畫出細柔優美的工整字體或大膽潑辣的狂草。兩者皆以文字作為基礎，用不同的媒材與工具以獨特的表現手法，加上作者個人的美感創思展現於世人眼前，有著異質同性的藝術表現。

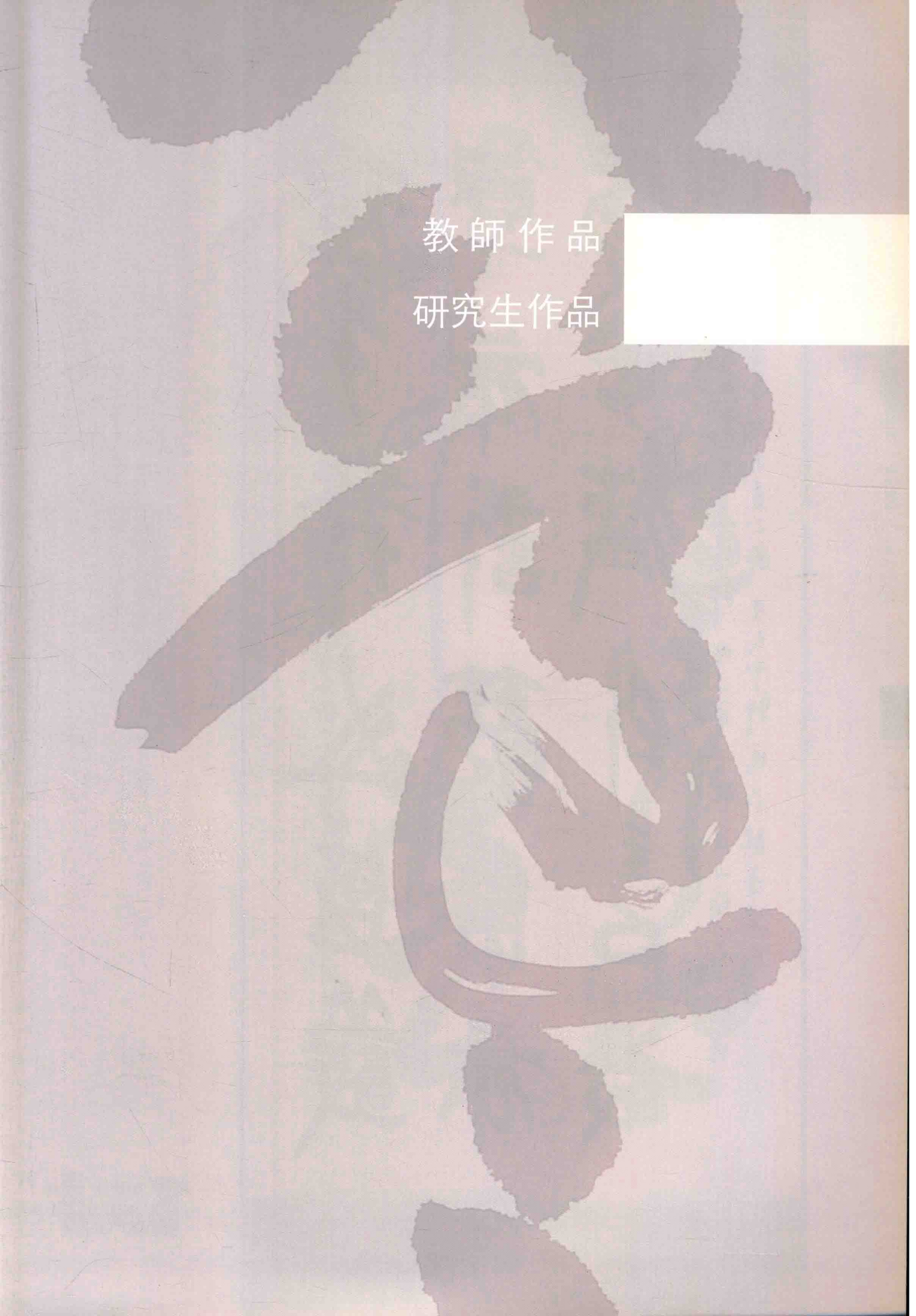
近年來，臺灣書法篆刻藝術的推廣與創新蓬勃發展，有來越多年輕藝術家投入鑽研創作。本系以書法、篆刻、繪畫三大類為課程核心主軸推動多元創思的書篆課程規劃，並藉由每年一次的「書法篆刻觀摩展」活動作為檢視考核學生學習成果與提供任課教師教學參考，並從參賽作品中嚴選優秀作品獎勵學子鼓勵持續創作。相互觀摩交流是藝術創作藉由視覺與知覺進行訊息挑選與更新。藝海無涯，創意無限，冀望同學們百尺竿頭，精益求精。

國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系

系主任

林錦海





教師作品
研究生作品

復々復 復々復 復々復
 復々復 復々復 復々復
 復々復 復々復 復々復
 復々復 復々復 復々復

道子桑之國教子中子信節用子聖人使成以時句出論語
 學而篇 葉生壬辰六月不辭于永平軒曉峯林進忠

大道之行也
天下為公

仲夏節祿禮運大同篇 林錦濤書

林錦濤 主任
大道之行也
70*135cm

是故君子成慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。

林隆達 教授
中庸章句
70*135cm

千江萬里

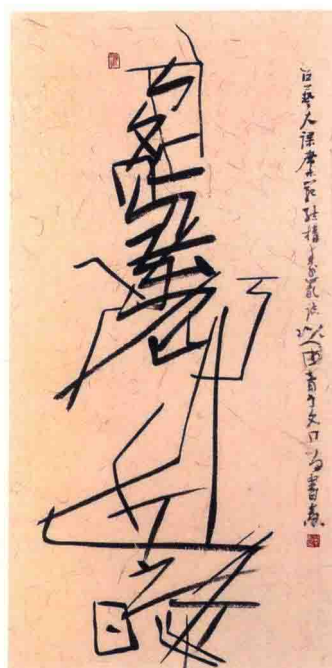
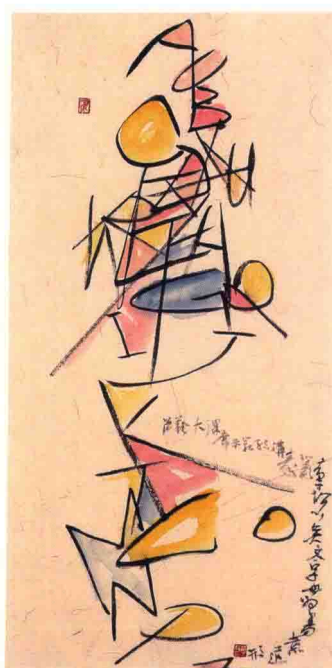
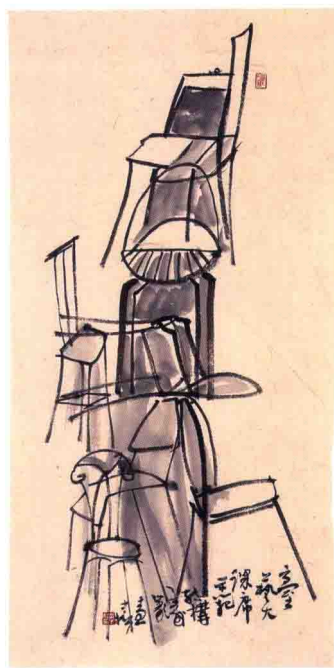


萬里千江

羅振賢教授
千江萬里對聯
2011年



羅振賢 教授
千江萬里 對聯
70*135cm



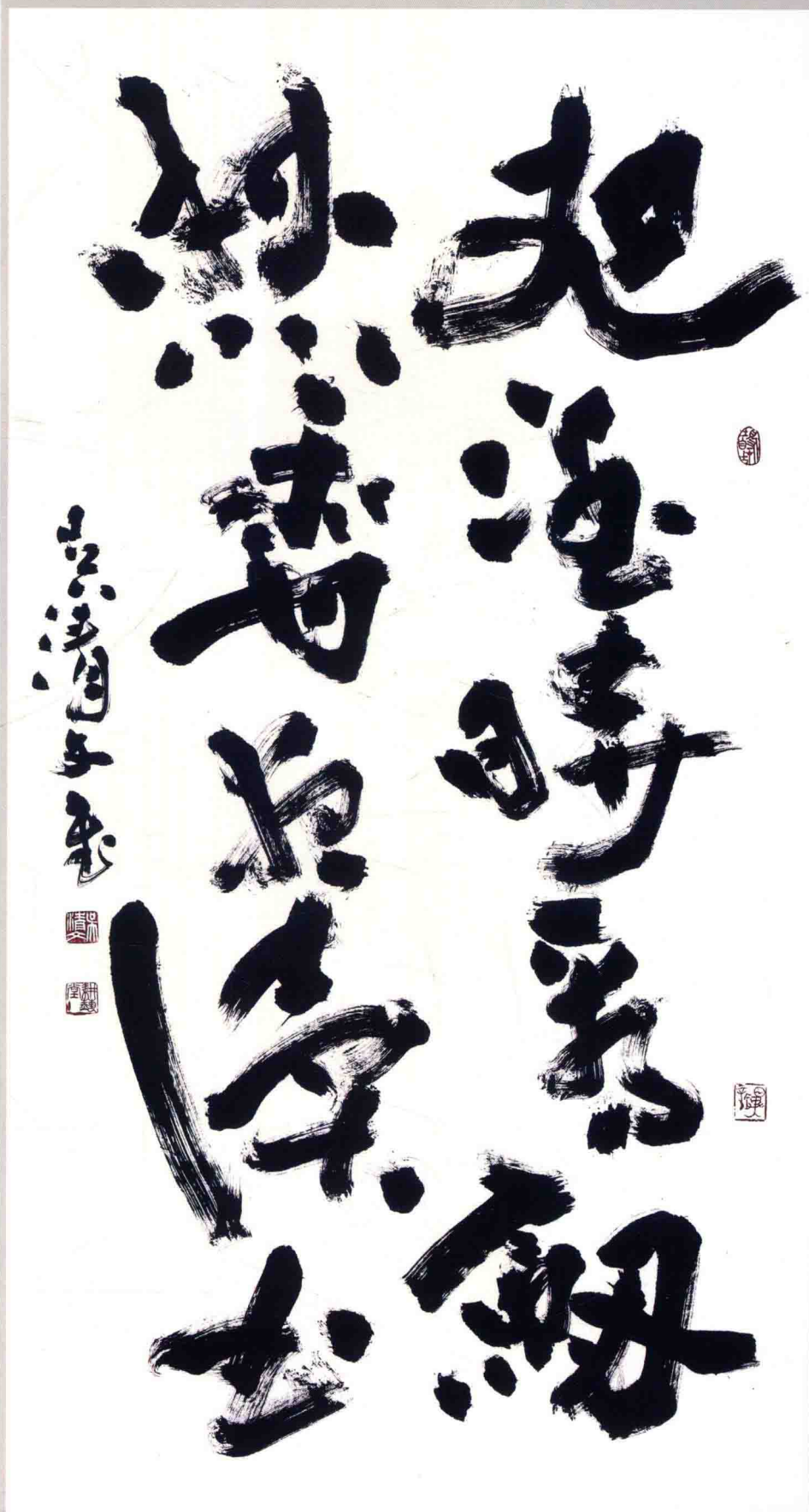
黃才松 教授
書與畫的對白(ABC與々々口)
68*34cm



蔡介騰 教授
寵辱若驚貴大患若身
50*270cm



吳恭瑞 教授
金石壽
34*125cm



吳清文 教授
把酒時看劍焚香夜讀書
70*135cm