

人 生 就 像 一 个 圈
轮 回 着 无 数 的 遇 见 与 错 过

有 些 遇 见 ，
奇 妙 到 仿 佛 命 中 注 定 。

有 些 错 过 ，
有 一 个 擦 肩 就 隔 了 天 涯 。

梦 想 与 朋 友 ，
是 永 远 不 能 丢 弃 的 结 伴 者

有 他 们 ， 就 有 光
照 亮 无 畏 前 行 的 路 。

黄维德

寻 找
心 里 的
那 个 少 年

作家出版社
黄维德 著

黄维德

寻找
心里的
那个少年

黄维德 著

作家出版社

(京权)图字: 01-2015-5854

图书在版编目(CIP)数据

寻找心里的那个少年 / 黄维德著. — 北京: 作家出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5063-8837-5

I. ①寻… II. ①黄… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第071457号

寻找心里的那个少年

作 者: 黄维德

责任编辑: 张 平

装帧设计: 薛冰焰

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

成品尺寸: 170×240

字 数: 260 千

印 张: 16

版 次: 2016年5月第1版

印 次: 2016年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8837-5

定 价: 46.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目录 Contents



Part 1
一个关于寻找的决定 / 002



Part 2
环岛：那些遇见与错过 / 022



Part 3
原来你就在「原点」，从不曾离开 / 182



Part 4
路上的时光记忆碎片 / 206



尾声
每个人心里都有一个少年 / 236



番外篇
时光印记 / 242

目录 Contents



Part 1

一个关于寻找的决定 / 002



Part 2

环岛.. 那些遇见与错过 / 022



Part 3

原来你就在「原点」, 从不曾离开 / 182



Part 4

路上的时光记忆碎片 / 206



尾声

每个人心里都有一个少年 / 236



番外篇

时光印记 / 242

Part 1

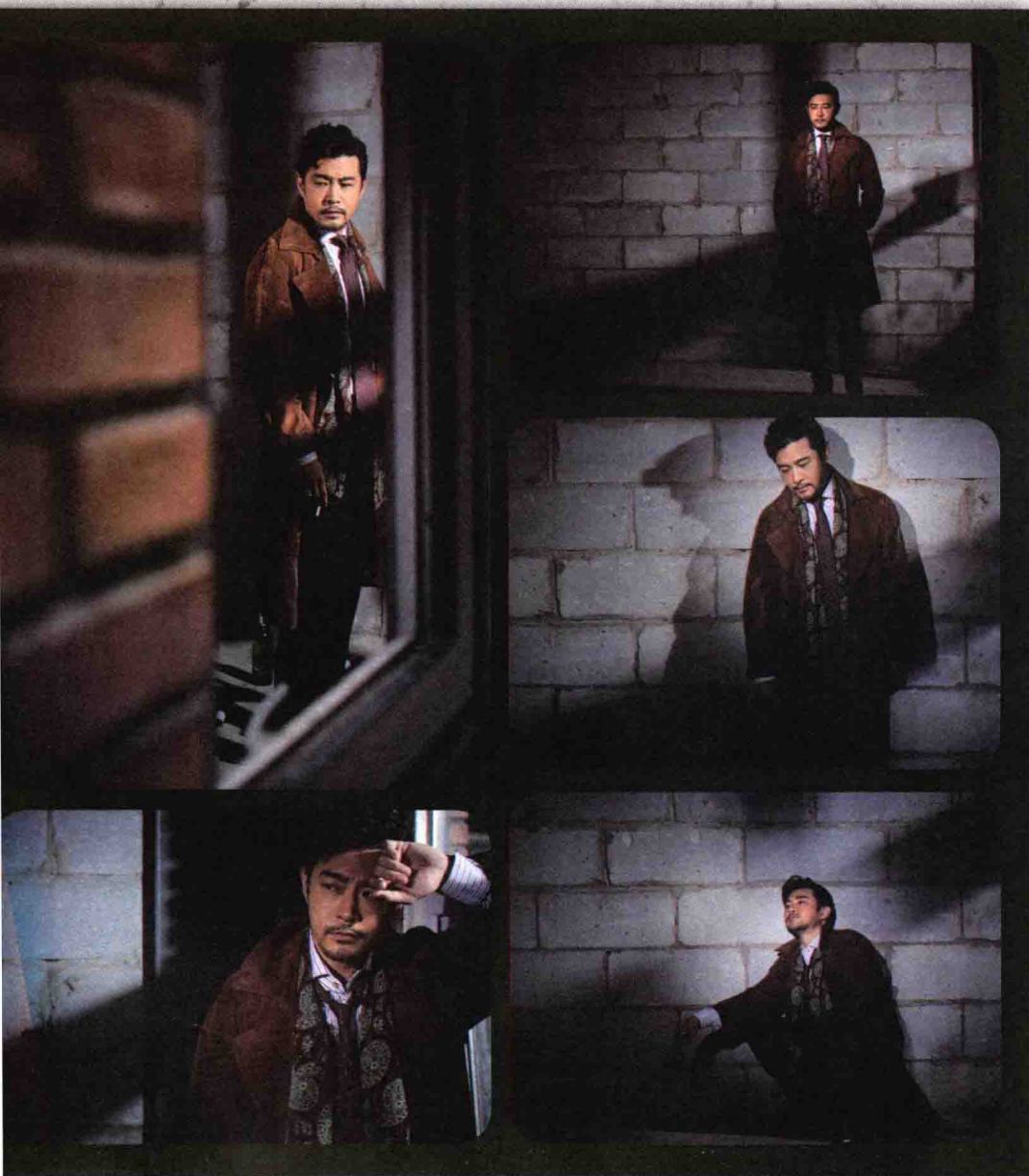
LOOKING FOR
THE BOY IN THE HEART

一个关于寻找的决定

从哪里开始，
也将在哪里结束。
想想昨日的故事，
回忆遥远的往昔。
关于此刻和未来，
我必须重新开始。
那一刻，
我怦然心动，
却又怅然若失……

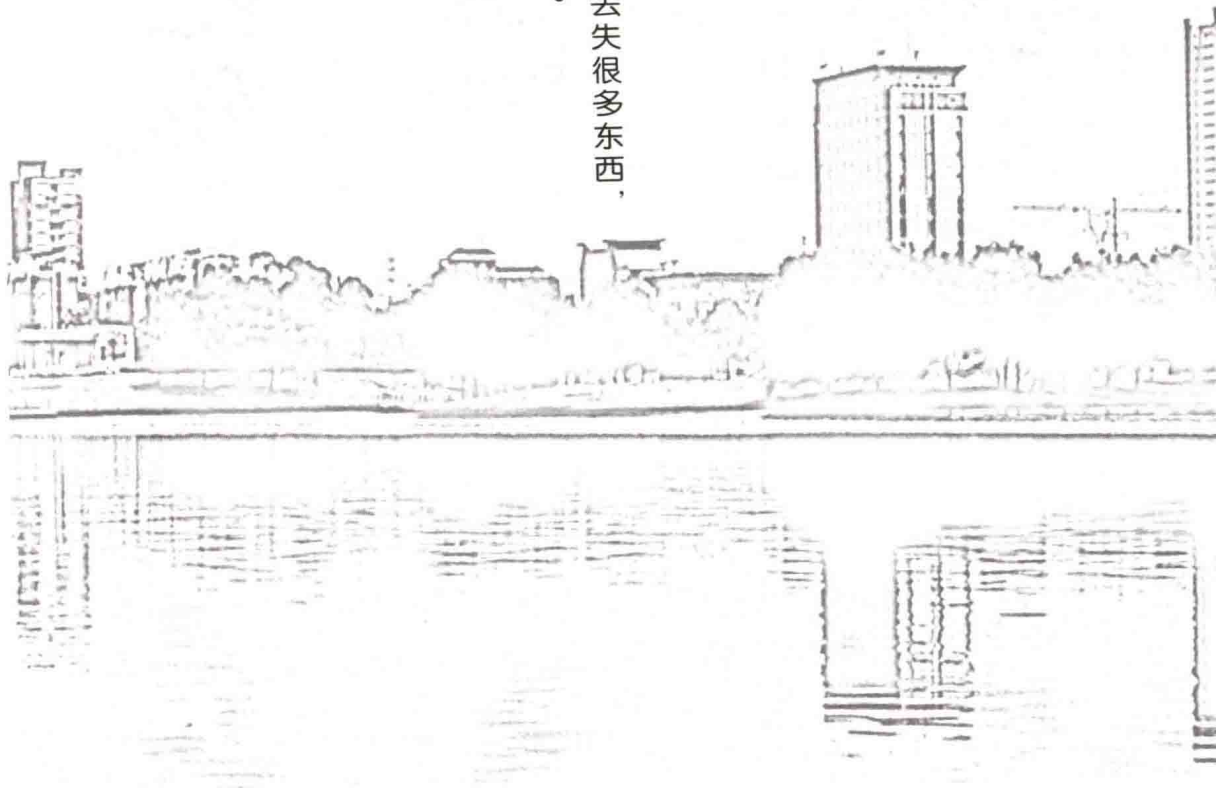








我们常常会因为忙碌而不知不觉丢失很多东西，
比如曾经亲密无间的「老朋友」。



失散的朋友

北京故宫里，有一个日晷。石盘滚圆，铜针笔直。日光将铜针的影像投射在石盘上，转过子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，这就是一天的长度。

从三千多年前的周朝起，日晷就已经发明了，从此它便周而复始地数着时光。而对于整条生命之河来说，这仅仅是时光被度量后的一小段历史，它的起点在哪里？遥远得不可探寻。

相对于时光的浩渺，人生命的长度，仅有短短数十年，简直渺小得如同太阳下飘浮的尘埃，转眼即逝。在有限的时光里，无论我们如何跋涉摸索，能够了解到的世界也只有小小一角。切实存在于身旁的，莫过于家人、事业、故乡，还有那些生命被称为“朋友”的同路者。有了他们的陪伴和分享，人生之旅才变得有意义。我们经历的挫折、成功以及为之付出的种种努力，才在洪荒苍茫的无垠时光里有了价值。

童年的时候，朋友从同学当中结识；逐渐成长后，朋友从同事当中结识；再进一步扩大社交范围后，朋友也许是一次偶遇后的志同道合……不管是哪一种，朋友都意味着互相对彼此人生的参与及认同。也许是在逆境，也许是在顺境。朋友与亲人不同，后者依靠血缘的维系，纵使亲密无间，其初始时也是一种被动接受的关系。而朋友则是主动选择的结果，一个人的价值观、人生观、教育水平、缘分际遇，都如沙漏筛选着与他擦肩而过的千千万万个陌生人。

当朋友们最终留下来，陪伴在身旁，他们便是犹如金子般的存在。不过，有句悲伤的话说，朋友，走着走着遇见了，走着走着又失散了。

回首想想，学校里一起受罚的同学死党好久没有音讯了，初入社会共同打拼的兄弟姐妹各奔前程去了。除了被血缘紧紧拢在一起的亲人，身旁的朋友们大多抵挡不住时光洪流的冲刷，能剩下的寥寥无几。时间、空间像两条大河，隔开了曾经亲密的关系。渐渐地，联系少了，话题少了，除了嘘寒问暖实在不知道该讲些什么。

再后来，新的生活环境带来新的人群，结成新的朋友，老的朋友们就愈加面目模糊了，好像已经随着那些不能再倒流的时光永远尘封在记忆里。

总会悄悄埋怨时间是个小偷，一眨眼就偷走了很多岁月，也偷走了身边的很多朋友。李安导演的《少年派的奇幻漂流》里有一句台词：还没来得及好好告别，就已经分离不见了。

我也有一个非常重要的朋友，在人海里走散了，阔别多年。依稀记得我们曾经约过，无论天涯遥远，每隔一年都要见上一面。但当再次念及这件事的时候，已是将近二十年后的一个清晨。

那天，我醒得特别早。洗漱完毕，打量镜子里的自己，只要不在工作状态，总习惯性地不舍得剃掉胡茬，觉得感受它们不断生长着，是身体对时间的一种记录。就在此时，我忽然听见一个熟悉的声音在调侃：“干吗留胡子，扮大叔很酷吗？”

我一怔，惊觉自己灵魂中的某个角落被触动了。那里安放的是一个时间魔盒，久不顾及，早已积满了尘埃。熟悉的声音像一把钥匙，倏然打开了上锁的盒盖，回忆瞬间从里面喷涌而出，绵绵不断。

想起初夏的午后，那个年轻的男生穿了一件白色背心，露出健美的手臂，蓄了几根胡子，故作深沉地靠在墙角点燃一支烟。他绷着脸，努力学习着成熟男人的深沉表情。有只小猫沿着墙根溜溜地跑来，黑白黄三色，奶声奶气咪呜叫唤，并伸出爪子挠他的脚背。男生一低头，瞬间破功，掐灭了烟头去抱猫，满脸都是疼爱 and 好奇。

“干吗留胡子，扮大叔很酷吗？”曾经，这一句是我的对白。

几天后再见到他，男生把自己收拾干净了，嘴角带着兴奋的笑，牙齿白得和头顶的太阳一起闪闪发光。“告诉你一个好消息！我要开始为梦想打拼了，从此得注意点形象啦！而且以后也许会很忙，我们可能没有很多时间见面喽……”

/ 台北街景 /



他从小爱好音乐，刚进入学校时就开始唱歌、弹吉他、组乐团，和我告别的时候，橄榄枝喜从天降，台湾BMG唱片公司相中了他，并与他签了约，各种工作一下子塞满了他的时间。那可是赫赫有名的唱片公司，多么重要的一次决定命运的机会，男生的兴奋与激动藏也藏不住地从全身上下每个毛孔里往外蹦。

“不过，想见的时候随时可以约啦！”他用力地挥着手和我告别。

“是啊，未来的大明星，就算再忙，每隔一年都要见上一面哦！”我还记得目送他背着吉他离开的背影，阳光沿着他的身形画上一道金边，闪耀着梦想的颜色。

这些往事清晰得好像就发生在昨天，被时间一晒，蒸发得无影无踪。

我凑近水管洗脸，很凉……这个朋友，现在去哪里了？还是那样大步地走在阳光底下吗？拉开窗帘，清晨的曙光扑进怀抱，比水管里的水温暖多了。连续几天几夜不停赶工，仅有数小时睡眠的倦怠，在它的抚摸里慢慢消融。

没错，我是个工作狂。总认为自己正当年，可以一直开足马力去拼。不分日夜，不顾其他。自我审视，这也是我丢失了朋友的一大原因。世界上最公平的东西是时间，对每个人都一样。要是你把它们大部分投注到工作上，自然就无法很好地兼顾到其他方面。

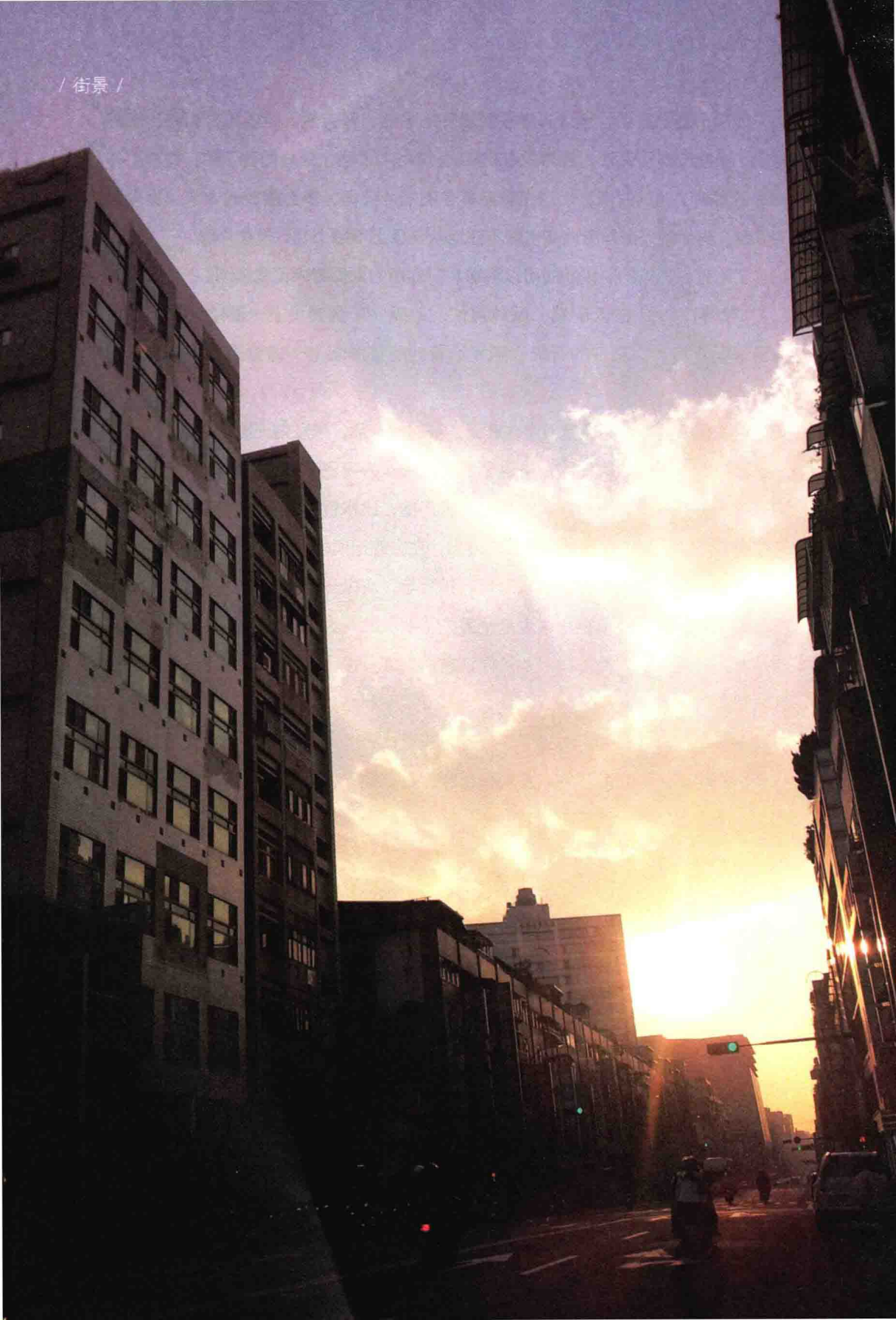
这一次，真是觉得有些累了。累到终于可以躺在床上睡觉，却不安地失眠，一大早就醒了。不知道我的朋友现在是醒着还是睡着？按照他一贯夜猫子的作息规律，应该很少能欣赏到日出吧？望一眼东边，阳光已经开始变得耀眼，不用指缝过滤一下。

这种直接的风格，很像他的脾气，永远不懂得转弯。我曾经为此教育过他，他虚心接受，过后却依然故我。现在想起来有点好笑。其实人家应该根本就不想改变吧。有些时候，或许并非不懂得转弯，而是不想转弯。

被生活教育了四十年后，我学会了接纳不同人的各种各样的生活态度。好的，坏的，正常的，奇怪的，其实哪种更合适，只有自己明白。毕竟，走在时光道路上的人是自己，喜怒哀乐、酸甜苦辣都必须自己去品尝，谁也替代不了。我们所能做的，就是互相鼓励和扶持。

忽然间，狠狠地想念。我知道自己身体里，除了累，还有孤独。前者可以用休息来调整，后者该如何治愈？真想马上找到他，坐下来喝杯咖啡，促膝长谈，

/ 街景 /



聊聊彼此的现在。他是最懂我的人，最聊得来的人，怎么就会渐行渐远地走散了呢？而且，居然没有联系地址，没有联系电话，没有任何联系方式……

我简直不敢相信，我们之间的连接竟然可以断裂得这么彻底！不行！我要找到他！这样的朋友是不容许被丢失的，没有了他，不仅是一辈子的遗憾，更是一辈子的缺失。但是，我该怎样才能找到他呢，要跑遍天涯海角吗？

我懊恼地捂着头，摸出一支烟。烟气氤氲里，有一段久远的对话飘了出来。

“你的属性是鱼还是鸟？”

“我要在天上飞，当然不是鱼。”

“可你的家乡在台湾，那里四面都是海。”

“正因为都是海，才更要努力长出一对翅膀啊！”

他要做一只展翅飞翔的鸟，海阔天空，自由飞翔。这一点和我一样，应该和很多男人都一样。只不过，有些人只是想想，有些人真的去实践。他属于后者，我深信不疑。

想到此处，我的内心陡然浮现一束光亮，日晷上的针指向我要去寻找的方向。那里是他的故乡，高山大海，天广地阔。我相信，在能让身心自由翱翔的地方，一定能找到他。于是，我飞快地翻查自己的工作安排，随后迅速做了一个关于寻找的决定，环岛台湾。

做一个骑士

想要寻找朋友的心情太急切，竟然差点儿忘记介绍一下自己。

和许多人一样，讲别人时头头是道，轮到自己却不知从何说起。是该说说出生年月、籍贯、家乡，还是年龄、身高、属相、学历……每个人来到世间，身上都会有很多个标签，立场不同环境不同，需要用到的标签就不同。既然给我自由选择的权利，那我就挑自己觉得最重要的那一个来说吧。

我是一个演员，影视剧演员，眼下已经到了不惑之年。出道十几年来，大多数时间一直在拍戏，走过许多地方，演过许多故事。很多人可能会羡慕这个职业，觉得它非常梦幻，非常特殊，认为演员的生活比普通行业丰富很多，仿佛人家活一辈子我们可以活好几辈子。

现在，我可以说实话吗？长年活在各种不同角色里，一遍遍轮回演绎数倍于现实的喜怒哀乐，那些故事的确跌宕起伏、精彩曲折，但那些人生却都不是我自己的。故事里的笑与泪永远只属于角色，而演员在努力复活角色的同时，常常会游离于现实生活的正常节奏之外，背井离乡、夜以继日地拍摄，有时反而会找不到自己。

许多年来，每当一部戏杀青，卸妆后回到现实里，依旧会疑惑自己身在何方。在剧组里待得太久，几乎要与世隔绝。社会上流行什么东西，我不知道；城市里发生了什么变化，我也不知道。在影视剧里我无所不知，到了现实生活中几乎一无所知。我本身就是一个矛盾混合体，需要不停寻找让自己妥协的方式。演员的职业特殊性，使这种状态在我身上更趋于极致。

当身心太过劳累的时候，我的脾气就会变得比较暴躁。我不是和谁在生气，

而是和自己生气。相信很多人也会遇见类似的困扰，虽然我们会去努力找寻协调两者的方式，但随着时间累积，矛盾的两面互相比较劲，真的让人疲惫不堪。适度控制好自己的心态和情绪，是一门学问，需要很长时间乃至一辈子去学习。

反而有些时候，一个忽然而至的事件或许倒能够帮助到你。比如，当我心中冒出想见那位老朋友的念头时，就像有根针一下子扎在鼓鼓的气球上，立刻给所有情绪找到一个宣泄出口。那些积蓄在胸口的河川瀑布、惊涛骇浪顷刻间化作一片平静的大海。和多年前望见朝日初升时一模一样，缓缓地，在深蓝色盘里调出迷人的浅黄。生活的节奏和人们的心情，都在海天之间缓缓地变得柔和起来。

我想象着，如果真能找到他，他会对我说什么，又会问些什么呢？

“你对现在的生活满意吗？跨入不惑之年，实现了人生的梦想吗？”设想了好多次，这个问题应该是最有可能被提出来的。因为，这也是我最想问他的问题。想来想去，我笑了起来。既然如此，不如先问问自己。人生的道路眼看走过一半了，是时候让自己的思绪平静下来，真正地面对现实生活，认真与自己对话一次了。

比起很多人来说，我算幸运的了，演员的职业让我衣食无忧并能负担起整个家庭。比起同行来说，我也算幸运的，接戏不久就获得出演主角的机会。对命运安排的一切，我不敢以“满意或是不满意”来评定，而是非常感恩。首先，它能使我安身立命、衣食无忧，另外还有一个重要原因，这是我内心非常喜欢的一份职业。所以，即使辛苦，也“痛并快乐着”。

但有些人就不太幸运了，长年从事的工作并非他所喜欢的，仅是为了生活需求不得已而为之。虽然他们之中的很多人并不讨厌自己的工作，但从来就没有激起过热情。那样的状态下，更容易让人产生疲惫和厌倦。

如果你财务自由不需要干现在的工作了，你想干什么？这个问题的答案有千百种。归纳起来，大约有这么几大类。一种是享乐派，与亲朋好友一起环游世界；一种是休闲派，开个花店悠闲居家；一种是激情派，自己创业当老板……而我呢？我都想尝试！但是眼前，即使矛盾、纠结、承担压力，我仍愿意继续演员这个职业，因为我对它仍有梦想与激情。当然，现在的我也会适度调整它在生命里占据的比例，留出更多时间给自己的生活。然后，去实现一个深藏多年的小心愿。

年满四十岁的时候，我给自己买了一辆哈雷重型机车，当作一份特别意义的