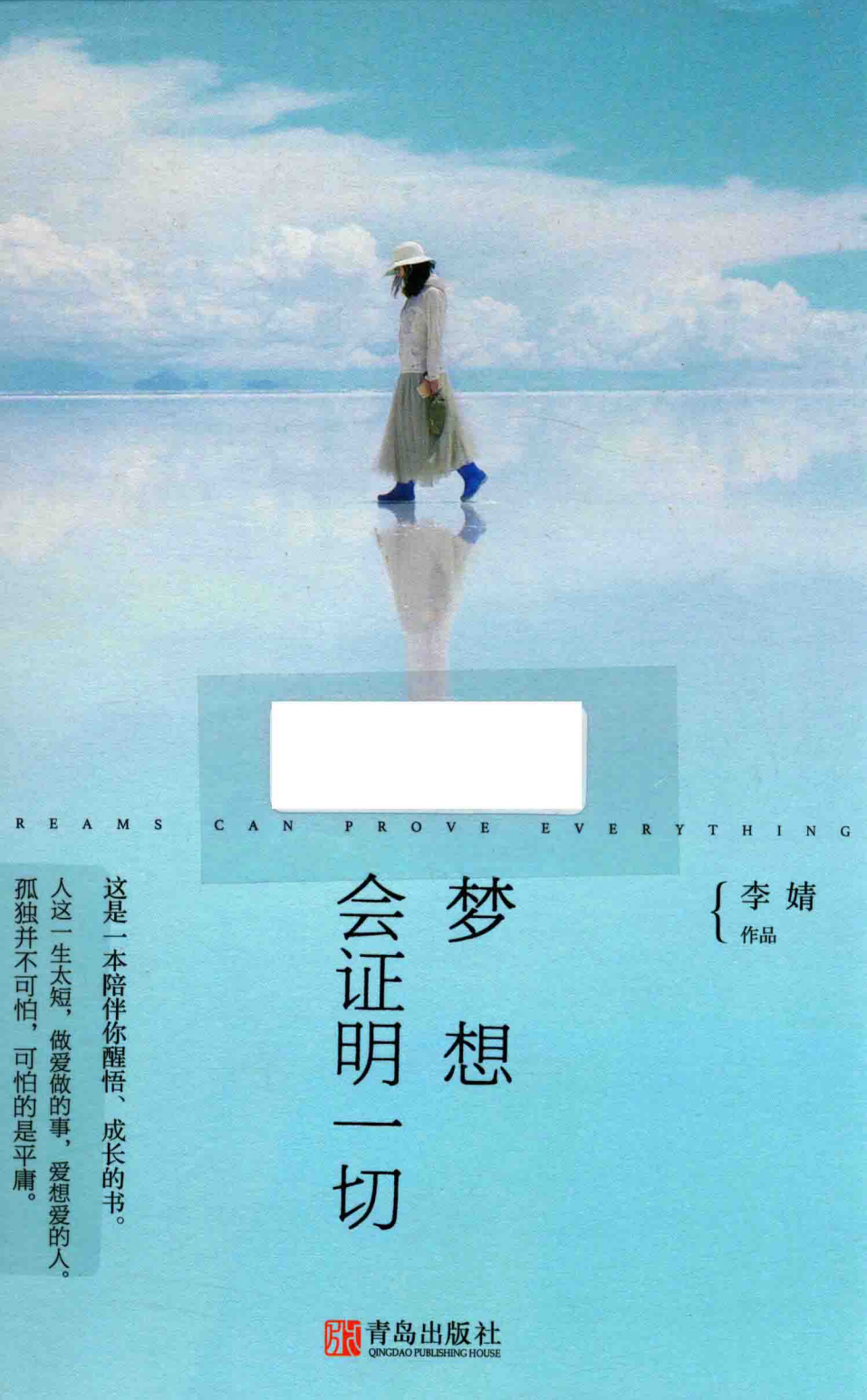




R E A M S C A N P R O V E E V E R Y T H I N G

{ 李 婧
作品

梦 想 会证明一切

这是一本陪伴你醒悟、成长的书。

人这一生太短，做爱做的事，爱想爱的人。
孤独并不可怕，可怕的是平庸。

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



D R E A M S C A N P R O V E E V E R Y T H I N

{ 李 婧
作品

梦 想 会证明一切

人生只有一次，你要精彩地活着

写给孤独、迷惘、不满、不甘的女性
让心中有泪和梦的你因此而改变

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

梦想会证明一切/李婧著. —青岛:

青岛出版社, 2016. 5

ISBN978-7-5552-3501-9

I. ①梦… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第018238号

书 名 梦想会证明一切

著 者 李 婧

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号(266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 010-85787680-8015 13335059110

0532-85814750(传真) 0532-68068026

责任编辑 那 耘

特约编辑 李文峰

版式设计 千 千

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

出版日期 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

开 本 32开(880mm×1230mm)

印 张 8.5

字 数 120千

书 号 ISBN978-7-5552-3501-9

定 价 35.00元

编校质量、盗版监督服务电话4006532017

青岛版图书售后如发现质量问题,请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话:010-85787680-8015 0532-68068638

目录

序 我只是证明了我的梦想，但它于我就是一切	001
-----------------------	-----

第一章 你这样平庸的人

我与豆瓣的故事	004
你的身后，是否也有只老虎	010
姑娘，你是如何从光芒万丈变得平庸	016
寒武纪，一条河流	021
再也不要再在时间的碎片里随波逐流	026
沧海有一粟，世上有另一个我	031
战胜演讲恐惧症	036
我什么都写，因为我空洞得像一块干燥的海绵	048
是的，我三十岁了，最好的时候刚刚开始	054





第二章 成长的过程，是接受复杂

上海，一个我永远无法亲近的城市	060
悲伤的采购	071
一刻甜蜜，十年苦楚	075
母亲，走钢索的人	087
被亲戚问的那些问题	097
一个小镇女青年的乡野记忆	103

第三章 找到属于你自己的活法

再见，阶段性勤奋	110
天赋这回事儿	115
原来可以工作着快乐	119
当我们和博士谈论时，我们谈论什么	124



和工作谈场恋爱	130
30岁，拒绝沦为生活的配角	137
自由职业是怎样炼成的	142
一件写着“梦想”的卫衣	147

第四章 爱，有没有正确方式

十八个月，影子	158
“离婚”到底证明了什么	166
“单亲妈妈”不过是个假标签	171
理性的爱同样危险	178
“出轨”这个烂词	183
相爱，相杀	188
我最好的那个朋友结婚了	196
软弱者的感情	204



第五章 感谢过去，成就了未来的你

读书的奢侈	212
一个身份重置的娜塔莉·波特曼	219
书单流行是种病，我理解的阅读不是如此	224
成人的仪式是接受复杂	229
离婚一年	236
她终于有资格站在了起跑线上	243

序

我只是证明了我的梦想，但它于我就是一切

很惭愧，我的第一本书出版了。

二十多年前我就梦想过这一天。我想成为一个作家，从七岁开始就想，但我知道这不是一件容易的事。

当你打开这本书的时候，我不想告诉你我写得有多好，这本书有多值得阅读；但我想告诉你的是，如果你想成为一个真正的作者，你只有不停地写，才能达成所愿。——做其他的事，也是如此。

因此，当你无意选中我这样一个平庸的作者阅读我稚嫩的作品时，我只能向你证明，我的勇气，经过漫长的等待，终于闪现了一丝光亮。而这道光，足以继续照亮我接下来的人生。

此刻手捧它阅读的你，也是鼓励我继续下去的勇气。

写作对我来说有多重要呢？

在我感到快乐、人生顺遂的时候，我可能意识不到，但当我迷茫、困顿、无力甚至痛苦时，它就是治愈我的唯一动力。

两年前我遭遇了人生比较大的变故，家庭破裂，离开稳定的工作，我开始真正思考自己的人生。

活着，是为了什么？在由它引起的万千问题中，我唯一确定了一个答案，那就是：我要做自己真正喜欢的事。

我真正喜欢的是什么？——是写，不停地写。这件事能让我释放痛苦，能让我真正快乐。它帮我确定了生命的意义，活着的价值。

在那段日子到今天的两年时间里，我写下的许多故事和感想，总在围绕这个命题去思考、反问，不断得出结论，然后启发我继续走下面的道路。因为不断书写，我也越来越坚定，路也越来越明晰。

很难说一个人的成长和蜕变能启发别人获得什么，对我来说真正重要的，是这段日子我用心、用泪记录了真实的自己。

感谢您的拨冗阅读。未来我还会继续写下去，也一定会比这两年写得更好。我对写作毫无保留的热爱，让我继续探索，通往更辽阔的路。

在这里想特别感谢几个人，没有他们，我可能不会那么坚定。我知道这条路有点难，但好在你们一直是我前行的力量。

感谢——

我的高中语文老师：陈致宝。

我的父母。

我的女儿。

谨以此书，献给你们。

2016年5月10日

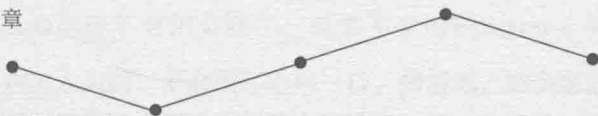
于家乡溧水

MENG XIANG
HUI ZHENG MING
YI QIE



第一章

你这样
平庸的人



我与豆瓣的故事

女儿一岁时，我在豆瓣写了一篇日记，讲自己如何在5个月内瘦了50斤。

那篇帖子火了，“mumudancing”这个ID也火了。

好像一夜之间，从千百人关注，一下子就到了上万人的关注量。

许多“豆友”来问我关于塑身技能的信息，开始我还热心回复，但渐渐地，我失去了沟通的耐心，因自己的家庭生活，发生了巨大的转折。

在2014年以前，我一直都是个默默在豆瓣上写着日记的人。吐着槽，标记着看过的电影，收集着喜欢的导演条目，看朋友们刷屏又看了什么书……

昨晚我回头翻看自己的豆瓣广播，最早的“豆瓣说”竟有218页，比翻豆瓣日记的页数要难多了。

那时有“饭否”，但还没有微博，我那些纯文字的槽点显得尤其稚嫩，写日记也肆无忌惮，几乎每天听到的笑话都要记下来，有没有人看到，我根本无所谓。

可转身一看，这样的生活都坚持了八年。

很难想象，我和一个网站共同存在、成长了八年。

只有在2013年4月我产后的那一大段时间里，我没有了上豆瓣的习惯。

女儿的出生给我的身份带来了困惑，一个曾经依赖阅读、电影和写作的人，在那段时间里，必须舍弃这部分自我。身体变得臃肿不堪，我失去了走出家门的信心，只有自己拾起绳子，每晚去楼下跳。

婴儿的哭啼总是不知会在何时开始，我已经无法再像从前一样，裹着被子连看两部电影。

那段时间里，我偶尔上过两次豆瓣，却觉得这片花园离自己好远，好像再也无法走回去了。

我曾以为再也不会用豆瓣了，就像不会用Blogcn（中国博客网）、不会用人人网、不会用开心网一样，慢慢地，就会忘记它，直到它退出历史的舞台。

我更不想上班，不想过问身边人的消息，只想静静地待在家里，给女儿读故事、读诗。

对志趣不相投的人们，我开始觉得沟通越来越没有必要。

隔了好几个月，我写了一篇豆瓣日记。

它“boom”一下就把我点爆了。

一篇塑身帖，随之而来的是成百上千的提醒和豆邮，让我迎来了一批新的朋友。他们加了我的微信，和我聊天，认同我私下里的生活态度，甚至成为我微信小生意的客户。

从豆瓣转移到“朋友圈”私人领域，我的身边好像一下子多了很多价值观与审美相契的朋友。

社交也变得不再那么内容匮乏而无意义，单是看看美好的、很文艺的文字也能抚慰内心……

也就在塑身帖火了几个月后，我的婚姻出了问题。

那时女儿才一岁多，连话都还不会说，更不知道父母已经决定要分离。

一直对生活充满信心并泰然处之的我，忽然对过去二十几年的人生打了一个大大的问号。

我不停地问自己：

我是谁？

我到底喜欢什么，不喜欢什么？

我做错了什么，做对过什么？

接下去的路，我要怎么选、怎么活？

……

多少个深夜里，我无法入眠，被难以诉说的自我否定重重侵袭。

心脏跳得太快，我半夜去了医院。医生查了一遍后还是说，你没有病。

工作无法再做下去，只好无休止地请假。独自带着孩子，开着车。

总之，我没有一件事可以做好。

身边的人看我，骨瘦如柴、面无血色，像丢了魂。

可是，也有意外的事情发生。

整个夏天到冬天，不断有从豆瓣转到微信的朋友给我发来大大段的话、给我读诗、转给我文章、唱歌给我听，用温暖的图片、音乐、书籍、电影甚至手写的信和卡片来告诉我，你一定可以从低谷里走出来。

有人寄来带着手写笔记的《托斯卡纳艳阳下》；

有人寄来亲手做的关于我女儿的相册书；

有人去了我的母校，把印有校训的钥匙扣寄给我；

有人看到我家的灯坏了，寄来了一组灯具；

有人给我分享了他们家乡的食物……

有时候，我只是看到豆邮和留言就已热泪盈眶，告诉自己：赶紧停下无助的哀怜与自怨自艾，因为你身边还有很多人，并不是你孤单一个人。

而我也很惊奇，那些原本隐藏着的素未谋面的陌生人，居然比自己还清楚地记得我恋爱时的甜蜜、成家的幸福、拥抱女儿的温暖、坚持几个月跳绳的毅力……

也许因为这一切的一切，都曾在一个叫“mumudancing”的豆瓣相册和日记里肆无忌惮地袒露过。

11月底，我看了一部电影——《星际穿越》。

那个晚上，我做了两个重要的决定，然后在一个月之内，速战速决地辞了职，办好了离婚手续，买好了远行的机票，一个人上了路，去了广州、深圳和厦门。

旧年新年交替之时，我也忽然转了个弯儿，开始重新选择人生。

经历了两个多月忙忙碌碌的折腾后，2015年3月，我终于组建了自己的创业团队，把家变成了工作室。

我不想再在微信上小打小闹地做零售，而要真正做出有自己创意和概念的产品；也不想再用打工的时间写着不温不火的网络日记和“公众号”，而是要认真真正地思考，抱着像减50斤赘肉那样的恒心，专心地写下去。

当我抛弃了那个总是不明所以的自己后，新的机会也在不断出现，团队和业务上都有了新的飞跃，我也在豆瓣上接二连三地收到出版社编辑发来的豆邮，不断有人问我：考虑出书吗？

我受宠若惊，却不知道自己能不能出一本书。

但是，豆瓣让我看到了他人眼中的自己——真诚，勇敢，善良，追求美好的事物并有所坚持。

这是我的个性，也是能与千万个我一样的豆瓣ID，能够共同栖居在这片灵魂腹地的原因。

一个平凡女生的整个二十岁区间，就这样被一个书影音文艺网站记录了下来。

我更感慨的，是从一个塑身热帖到现在，我整整一年的骄傲与颓唐也已翻页。

关于我和豆瓣的故事，有高潮，有曲折，我不知道下一秒还会发生什么。但我希望，这片花园能继续陪伴我。

让孤独的人互相拥抱，让真诚的灵魂有其居所。

让每一个看似平凡的人，在哪里都能获得诗意的人生。

你的身后，是否也有只老虎

很多年前
我梦见一只老虎
在我身后
我站在原地
一动未动
我知道它也一样

这么多年过去了
我仍然不敢回头

读到流马的这首诗时，我心头一颤，想讲个故事。

我有一个朋友，2006年，我们还是大三穷学生的时候，第一次一起自助坐绿皮火车去了湖南凤凰。那次回来以后，我写了博客，他写