



原著 沈祖培  
改编 潘阿虎  
绘画 王仲清

上海人民美術出版社

## “银花”朵朵开

---

沈祖培                    原 著  
潘阿虎                    改 编  
王仲清                    绘 画  
康 健                    责任编辑

上海人民美术出版社 出版发行

上海长乐路672弄33号 电话：54044520

上海信老印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张：2.5

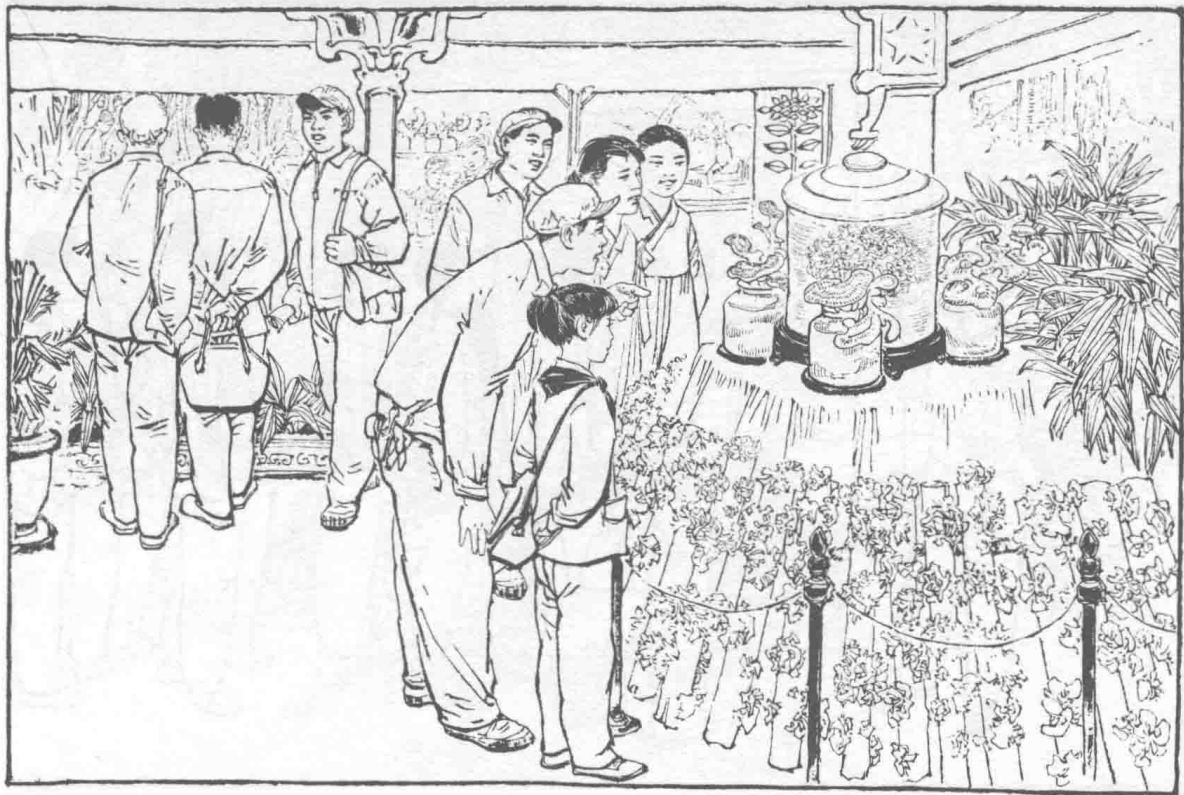
2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

印数：0001—4500

---

ISBN 978-7-5322-7552-6

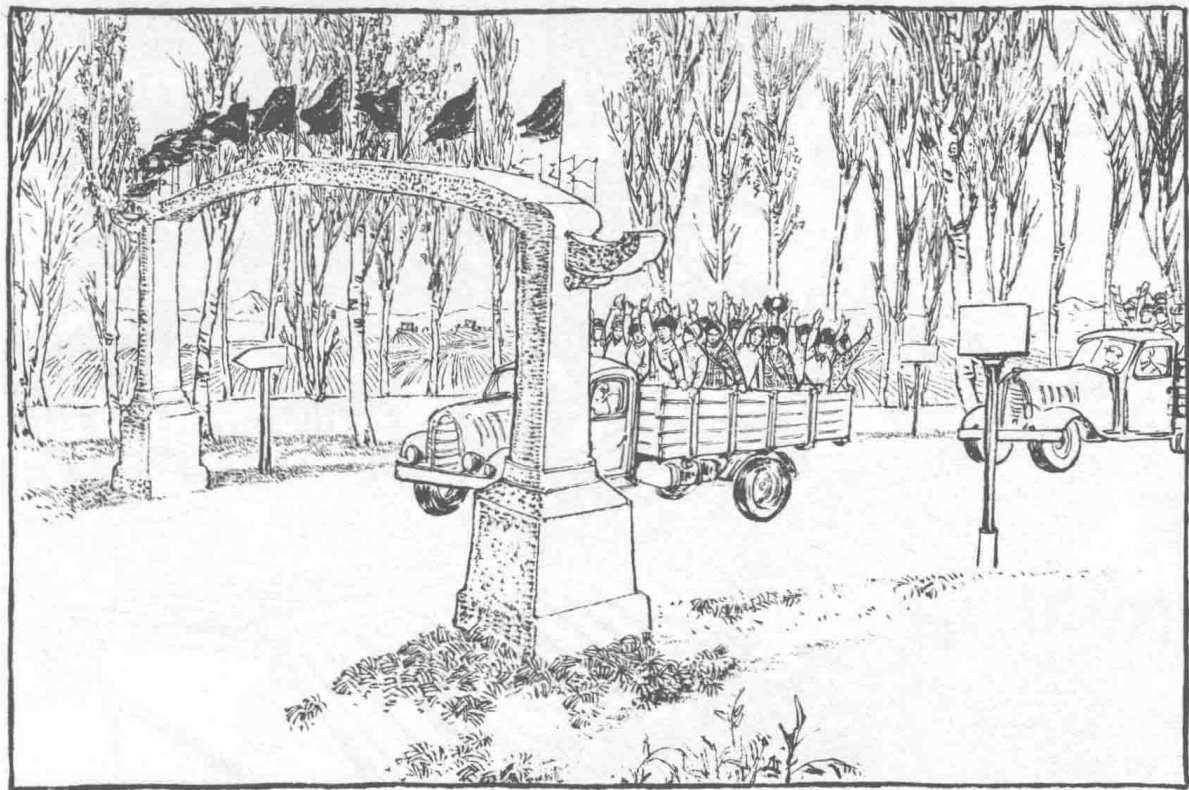
定价：26.00元



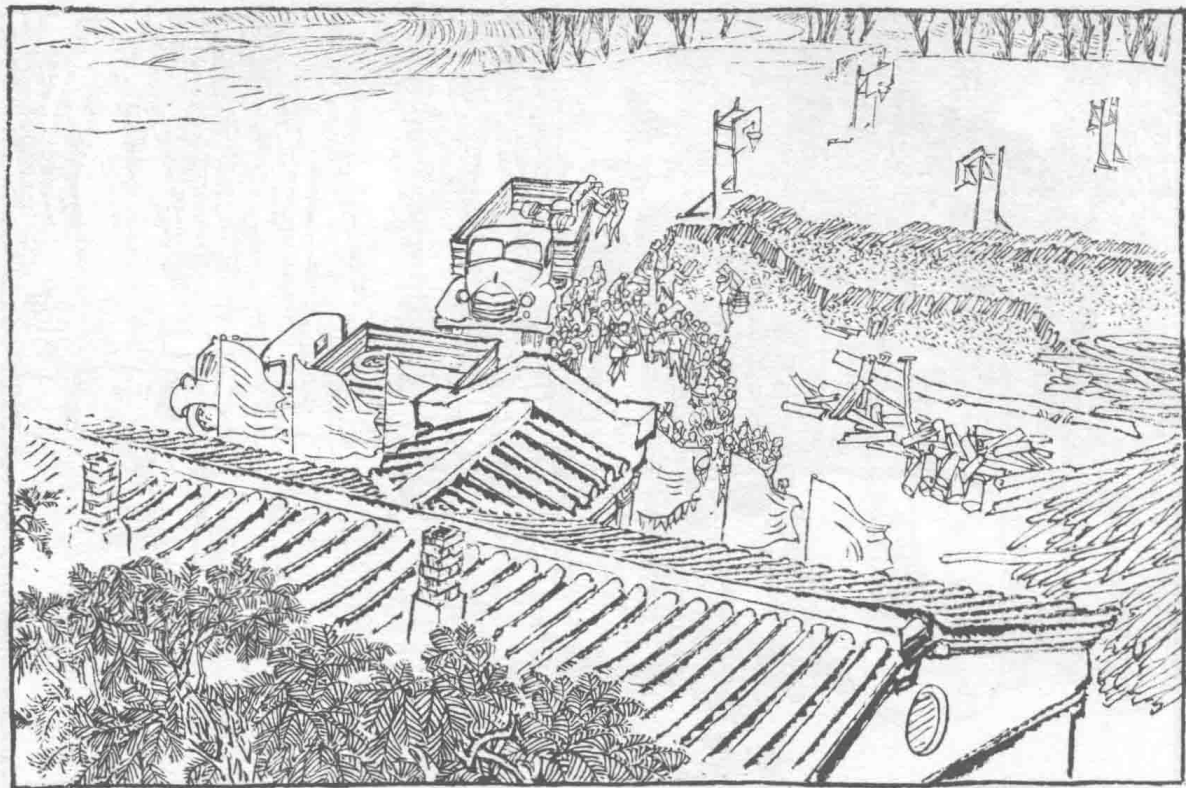
(1) 在黑龙江应用微生物展览会上，放着一瓶瓶银耳。乍看像一朵朵白牡丹花，细看像晶莹剔透的白玉雕。它吸引着人们的注意。



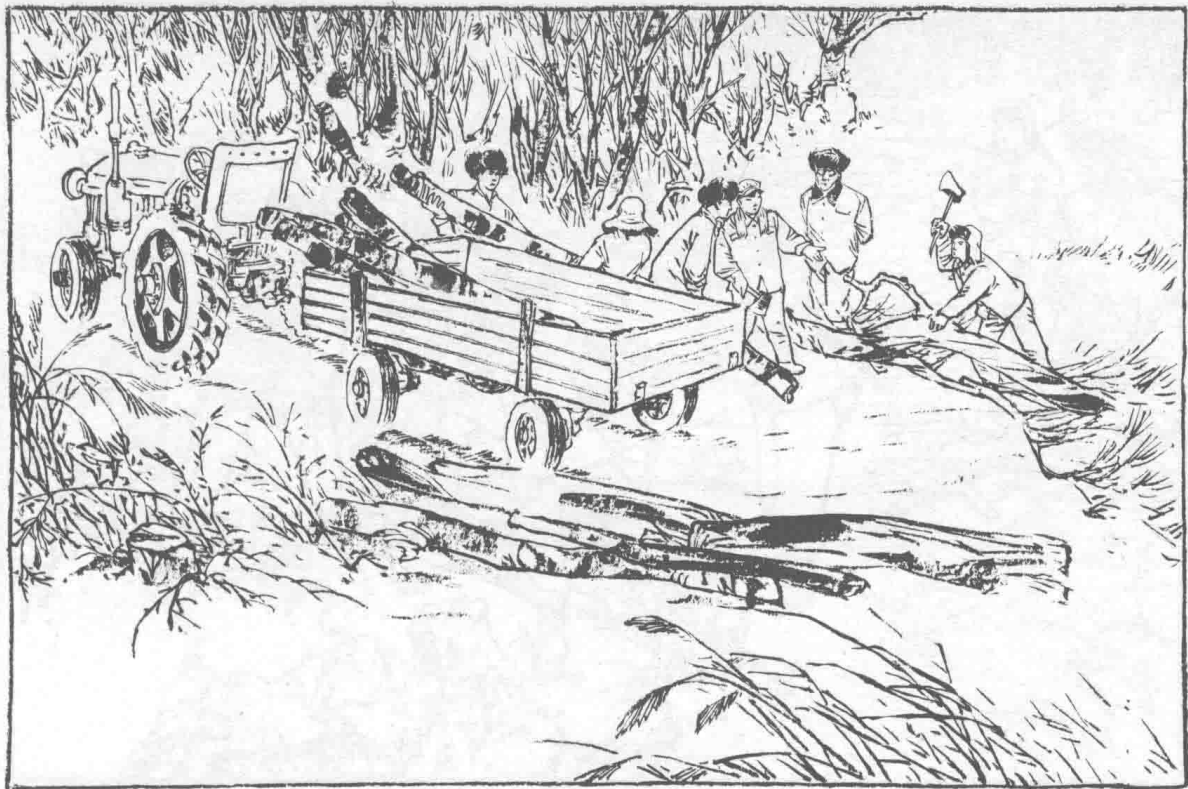
(2) 人们不光是稀罕这珍贵的药品，而是在赞叹：在这最低温度达摄氏零下五十度左右的“高寒禁区”北大荒，培育出自古以来生长在南方的娇贵的银耳，真不简单啊！这是青年一代在党的领导下，用青春的智慧和汗水培育的。



(3) 1968年9月，上海的一批知识青年，满怀建设祖国边疆的豪情壮志，来到黑龙江生产建设兵团。辽阔、富饶的祖国大地啊，为他们开创了新的战斗天地。

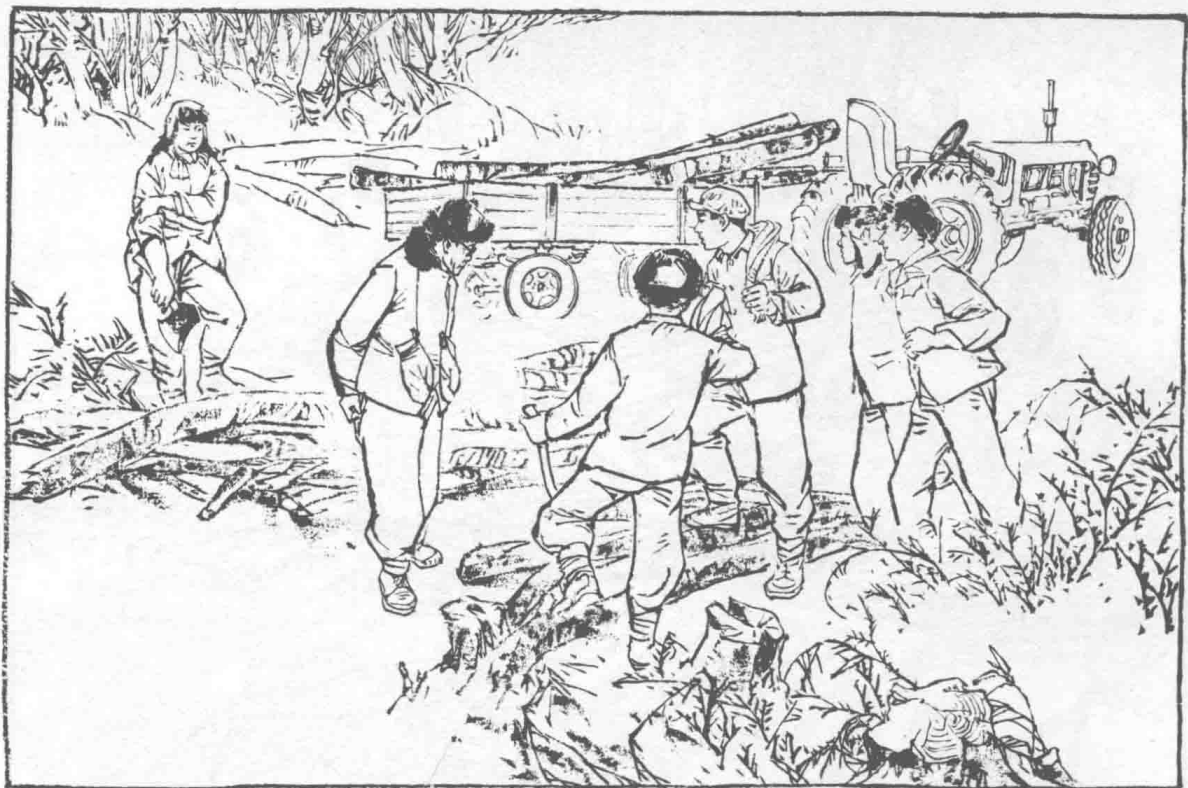


(4) 在他们连队所在地，生长着茂密的柞木林。这些柞木树，每年都给砍下来当柴烧，青年们觉得很可惜。

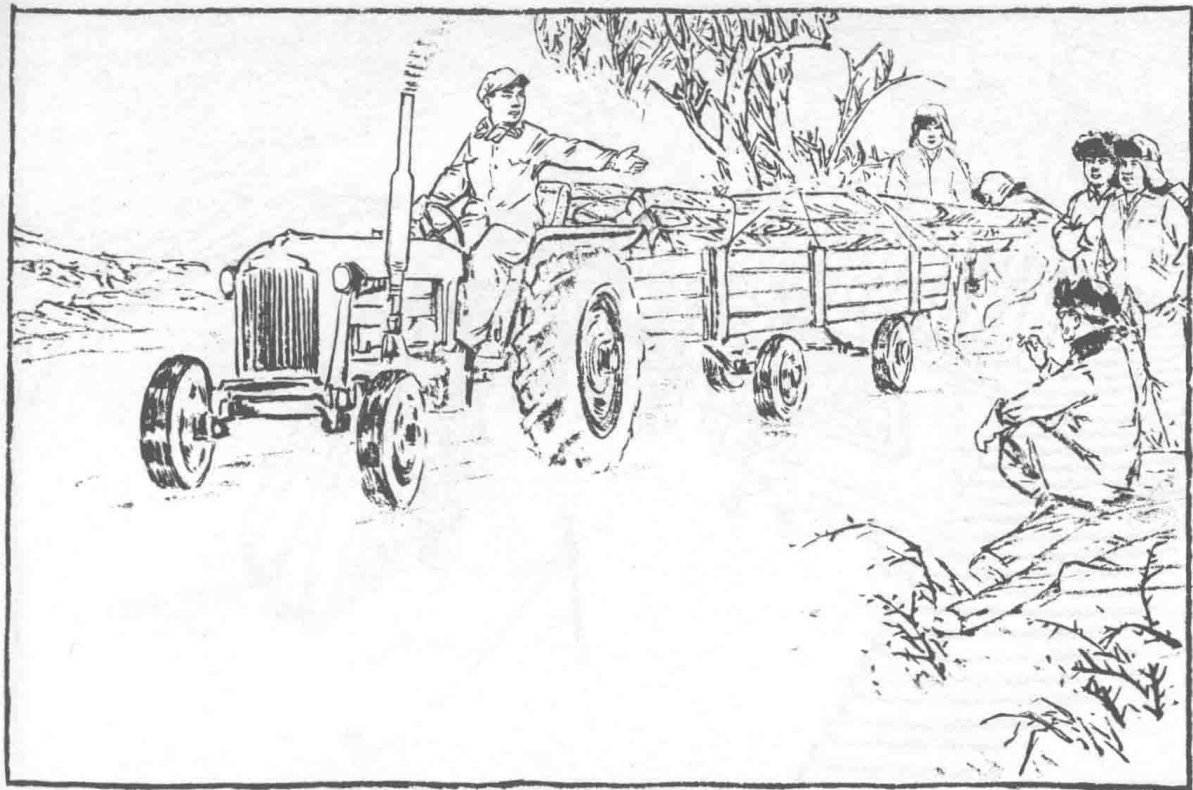


(5) 知识青年梅民权联想到上海郊区用树枝作耳棒，人工栽培银耳的事，就大胆提出了用柞木树培育银耳的建议。

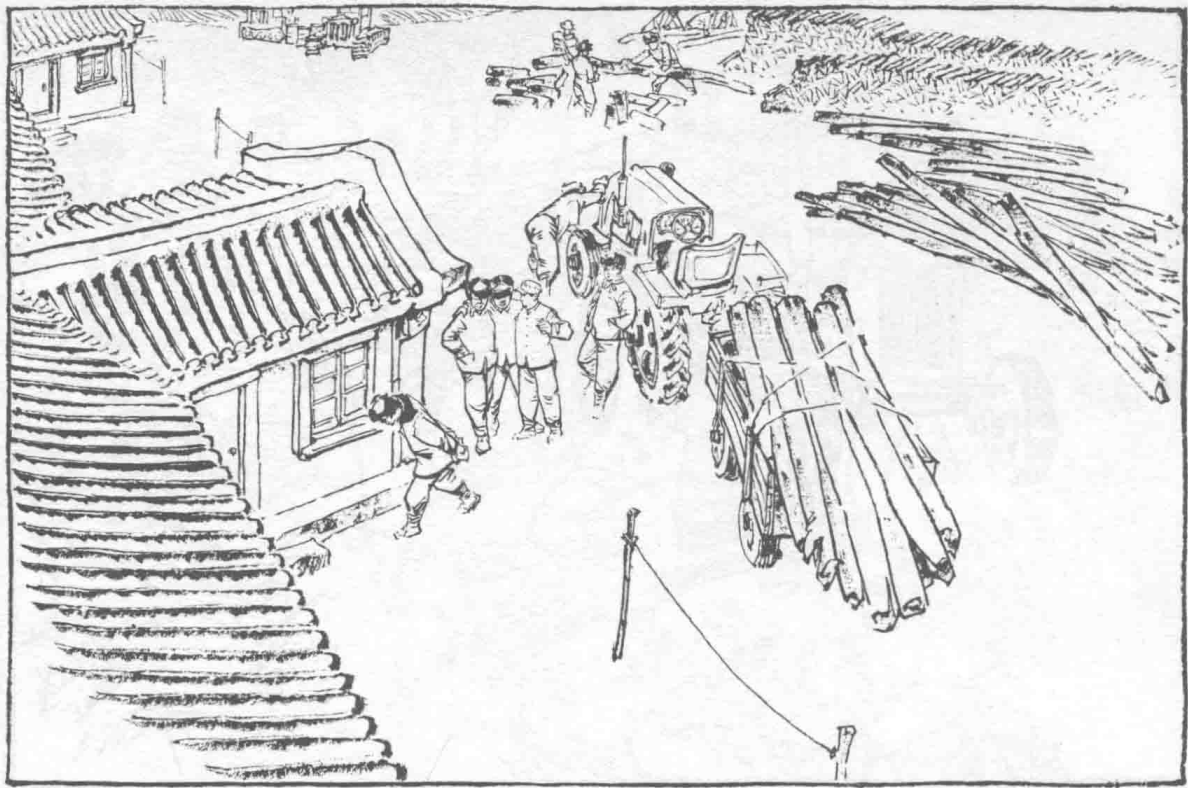




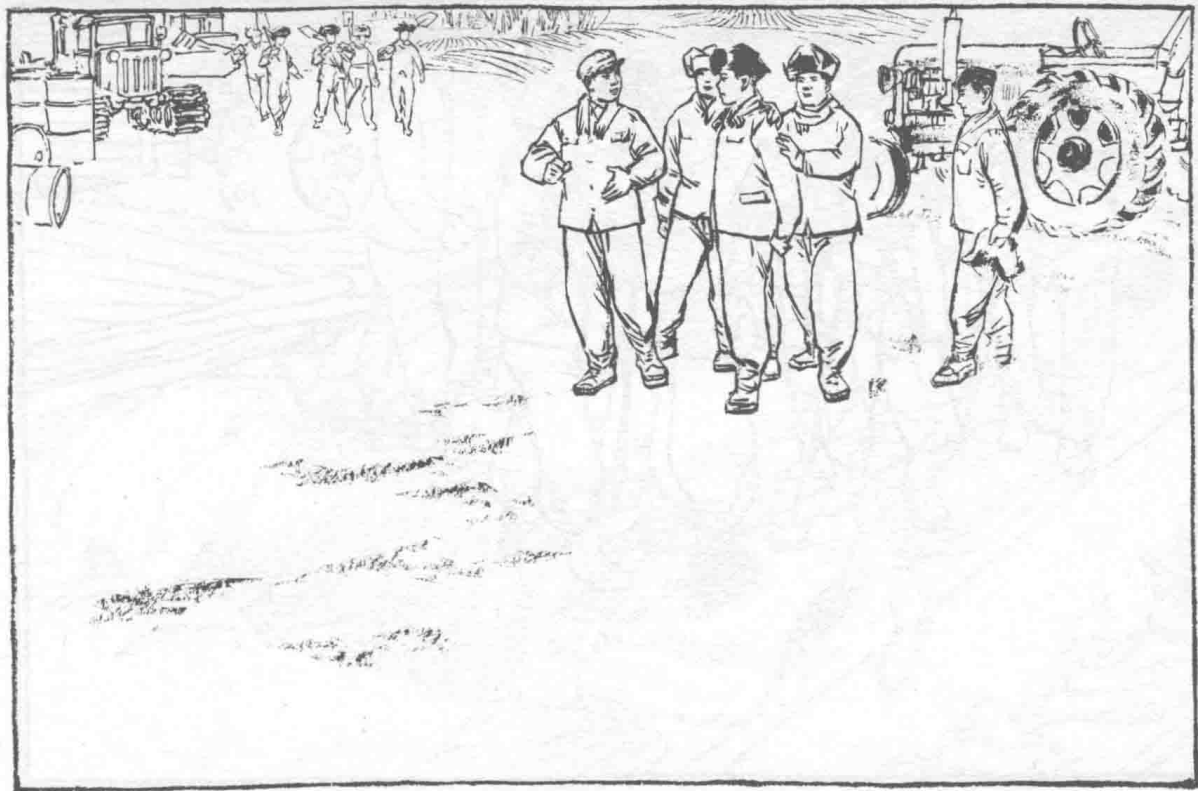
(6) 队里的老会计包信听了，冷笑着说：“小梅，这里是黑龙江不是上海。银耳要长在温暖、潮湿的地方，可是北大荒滴水成冰，是‘高寒禁区’，那娇嫩的银耳准死没活！”



(7) 小梅并没有被他的冷言冷语所吓倒。他说：“要在‘高寒禁区’人工栽培银耳，困难是不少。但是，我们革命青年就是要迎着困难上，要做前人所不敢做的事情！”



(8) 包信满脑子的陈规旧套，他觉得小青年是在瞎胡闹，刚出校门不久，翅膀还没长全，就想飞上天，研究微生物科学，太不自量力了。最后，包信无可奈何地说：“我是出于好心，信与不信全由你们。”



(9) 初生牛犊不怕虎，小梅响亮地对大家说：“实践出真知，只要我们胸怀一颗为革命研究科学的红心，就没有攻不破的难关！”



(10) 当地群众听到这个消息，热情地鼓励他们，说青年人**有文化**，只要肯干，肯钻研，没有干不成的事。小梅听了，很受教育和鼓舞。



(11) 晚上，小梅打开毛主席的光辉著作《反对本本主义》，一行夺目的大字映入眼帘：一切结论产生于调查情况的末尾，而不是在它的先头。小梅深深懂得：要在北大荒栽培银耳，不是一蹴而就的事情。



(12) 打这以后，小梅利用业余时间，认真进行调查研究。几个月中，他走遍了连队附近的十多个山头，了解山林情况；了解温度、湿度和降雨量。



(13) 群众热心帮助小梅，积极支持小梅。连队里那些上了年纪的老职工，几乎都当过小梅的气象老师，他们主动把自己在北大荒一二十年积累的经验告诉这位新北大荒人。





(14) 一天雨后，老班长带着小梅，攀着树枝，从灌木丛中趟开一条“路”，上山辨认各种树木。