

蔡志忠古典漫画

蔡志忠编绘

孔子说

仁者的叮咛

孟子说

乱世的哲思

老子说

智者的低语

庄子说

自然的箫声



蔡志忠古典漫画

蔡志忠编绘

庄
子
说

老
子
说

孟
子
说

孔
子
说

三联书店

图书在版编目(CIP)数据

孔子说:仁者的叮咛;孟子说:乱世的哲思;老子说:智者的低语;庄子说:自然的箫声/蔡志忠编绘. -北京:生活·读书·新知三联书店,2004.8

(蔡志忠古典漫画)

ISBN 7-80028-927-3

I. ①孔… ②孟… ③老… ④庄… II. 蔡… III. 漫画-作品-中国-现代

IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第80445号

作 者:蔡志忠

责任编辑:郑 勇

出版发行:生活·读书·新知三联书店

社 址:北京市东城区美术馆东街22号

印 刷:北京市宏文印刷厂

开 本:850×1168 1/32 20印张

版 次:2004年8月第1版

印 次:2004年8月第1次印刷

印 数:1-20,000册

书 号:ISBN 7-80028-927-3/J·276

定 价:29.80元

目 录

孔子说——仁者的叮咛

孔子这个人和他的时代 ○汤一介

孔夫子也是人 ○蔡志忠

孔子的一生

录 论 语

【学而第一】	65
【为政第二】	68
【八佾第三】	71
【里仁第四】	73
【公冶长第五】	78
【雍也第六】	84
【述而第七】	87
【泰伯第八】	97
【子罕第九】	99
【乡党第十】	102
【先进第十一】	103

103	102	99	97	87	84	78	73	71	68	66	65	21	19	15
-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

【颜渊第十二】	106
【子路第十三】	111
【宪问第十四】	113
【卫灵公第十五】	123
【季氏第十六】	129
【阳货第十七】	132
【微子第十八】	139
【子张第十九】	144
孔子的弟子	145
【颜回】	147
【闵损】	148
【冉雍】	149
【仲由】	150
【宰予】	151
【端木赐】	152
【卜商】	153

153	152	151	150	149	148	147	145	144	139	132	129	123	113	111	106
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

【澹台灭明】

【曾参】

【有若】

【南宮括】

【公西赤】

孟子说——乱世的哲思

孟子其人和《孟子》一书 ◎杨伯峻

【孟子的生平】

【梁惠王篇】

(上)第一章

(上)第三章

(上)第三章之二

(上)第七章

(下)第三章

(下)第五章

(下)第八章

【公孙丑篇】

(上)第二章

(上)第三章

(上)第六章

154

(上)第八章

155

【滕文公篇】

156

(上)第一章

157

(下)第一章

158

(下)第二章

160

(下)第八章

165

【离娄篇】

175

(上)第二章

176

(上)第四章

177

(上)第五章

179

(上)第八章

181

(上)第八章之二

182

(上)第十一章

183

(上)第十五章

184

(上)第十七章

185

(上)第二十三章

186

(上)第二十六章

187

(下)第二章

188

(下)第三章

189

(下)第四章

(下)第六章	213
(下)第八章	214
(下)第九章	215
(下)第十章	216
(下)第十一章	217
(下)第十二章	218
(下)第十五章	219
(下)第十九章	220
(下)第二十二章	221
(下)第二十四章	222
(下)第二十五章	226
(下)第三十章	227
(下)第三十二章	228
(下)第三十三章	229
【万章篇】	232
(上)第二章	233
(上)第七章	234
【告子篇】	235
(上)第四章	236
(上)第十章	239

录 目

(上)第十一章	240
(上)第十三章	241
(上)第十八章	242
(上)第二十章	243
【尽心篇】	244
(上)第一章	245
(上)第二章	246
(上)第十章	247
(上)第十六章	248
(上)第十七章	249
(上)第十八章	250
(上)第二十章	251
(上)第二十四章	252
(上)第二十五章	254
(上)第二十八章	255
(上)第二十九章	256
(上)第三十七章	257
(上)第四十章	258
(上)第四十二章	259
(上)第四十五章	260

蔡志忠古典漫画

(下)第三章

(下)第五章

(下)第六章

(下)第九章

(下)第十章

(下)第十一章

(下)第十四章

(下)第十六章

(下)第二十章

(下)第二十一章

(下)第二十二章

(下)第二十三章

(下)第三十五章

老子说——智者的低语

滋润心灵的甘泉
◎柴松林

生命的大智慧

老子其犹龙乎

道

【道可道,非常道】

【天下皆知美】

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

274

276

277

281

287

288

292

【不尚贤】

【“道”冲】

【天地不仁】

【谷神不死,是谓玄牝】

【天长地久】

【上善若水】

【持而盈之】

【载营魄抱】

【三十辐】

【五色令人目盲】

【宠辱若惊】

【视之不见,名曰夷】

【古之善为道者】

【致虚极】

【太上,不知有之】

【大道废,有仁义】

【绝圣弃智,民利百倍】

【绝学无忧】

【孔德之容,惟道是从】

【曲则全,枉则直】

294

296

297

299

300

301

303

305

306

308

310

312

314

317

319

321

323

324

326

328

【希言自然】

330

【「道」生一，一生二】

371

【企者不立，跨者不行】

333

【天下之至柔】

372

【有物混成，先天地生】

335

【名与身孰亲】

373

【重为轻根，静为躁君】

337

【大成若缺，其用不弊】

374

【善行无辙迹】

339

【天下有道】

376

【知其雄，守其雌】

342

【不出户，知天下】

378

【将欲取天下而为之】

345

【为学日益】

379

【以道佐人主者】

347

【「圣人」无常心】

380

【夫佳兵者】

349

【出生入死】

381

【道常无名朴】

351

【道「生之」「德」畜之】

384

【知人者智】

353

【天下有始，以为天下母】

386

目

【大道泛兮，其可左右】

355

【使我介然有知】

388

【执大象，天下往】

356

【善建者不拔】

390

【将欲歛之】

357

【含「德」之厚，比于赤子】

392

【道常无为，而无不为】

358

【知者不言】

395

【上「德」不「德」】

360

【其政闷闷，其民淳淳】

398

【昔之得一者】

362

【治人事天，莫若嗇】

400

【反者道之动】

366

【大国者下流】

402

【上士闻道，勤而行之】

367

【治大国】

404

录

蔡志忠古典漫画

- 【「道」者万物之奥】
【为无为，事无事】
【其安易持，其未兆易谋】
【古之善为「道」者】
【江海之所以】
【我有三宝，持而保之】
【善为士者，不武】
【用兵有言】
【吾言甚易知】
【知不知，上】
【民不畏威，则大威至】
【勇于敢则杀】
【民不畏死，奈何以死惧之】
【民之饥，以其上食税之多】
【人之生也柔弱】
【天之道，其犹张弓与】
【天下莫柔弱于水】
【和大怨】
【小国寡民】
【信言不美】

438 435 434 433 431 429 428 426 424 422 421 419 417 416 414 413 411 409 407 405

- 诸子谈黄老经
【道可道，非常道】
【名可名，非常名】
【太上，不知有之】
【人法地，地法天】
【上德不德】
【祸莫大于不知足】
【知者不言】
【天下多忌讳】
【善为士者，不武】
庄子说——自然的箫声
让您不再逃避哲学 ◎夏元瑜
画解庄子 ◎林明德
【巨大的怪鸟】
【寒蝉和灵龟】
【小麻雀的得意】
【列子御风而行】
【越人文身】
【宋人的秘方】

464 463 462 461 459 458 453 452 450 449 448 447 446 445 444 443 441 440

目 录

【惠施的大葫芦】	466	【笼中的野鸡】	493
【许由不受天下】	468	【薪尽火传】	494
【无用的樗树】	469	【颜回心斋】	495
【大地的箫声】	472	【饮冰的人】	496
【谁是主宰】	475	【螳臂当车】	497
【朝三暮四】	476	【养虎的人】	499
【昭文不再弹琴】	477	【爱马的人】	500
【惠施靠在梧桐上】	478	【土地神的树】	501
【庄子说话不说话】	479	【树的天年】	503
【尧问】	480	【不可想像的怪人】	505
【王倪知道不知道】	481	【楚狂人接舆】	506
【西施是美女吗】	483	【油把自己烧干了】	507
【丽姬的哭泣】	487	【没有脚趾头的废人】	506
【长梧子的大梦】	485	【形体与精神】	509
【影子的对话】	486	【人是有情的吗】	510
【庄周梦见蝴蝶】	487	【何谓真人】	511
【养生主】	488	【道比天高】	512
【庖丁解牛】	489	【相忘于江湖】	513
【一只脚的人】	491	【藏天下于天下】	514
【秦失不哭泣】	492	【人相忘于道术】	515

蔡志忠古典漫画

- 【自然的生灭】 516
【颜回坐忘】 518
【子桑唱贫穷之歌】 520
【海中凿河】 521
【至人用心若镜】 522
【浑沌之死】 523
【第六只手指】 524
【鸭脚太短吗】 525
【大惑易性】 526
【牧羊人丢了羊】 527
【伯乐的罪过】 528
【仁义之害】 530
【防盗术】 531
【盗亦有道】 532
【赵国的美酒】 534
【黄帝问道广成子】 535
【自然的友】 536
【黄帝遗失玄珠】 537
【天道】 539
【无为而治】 540
- 【做车轮的老人】 541
【天地日月】 543
【海鸥和乌鸦】 544
【孔子看到龙】 545
【无江海而闲】 546
【养神贵精】 548
【不住山林的隐士】 549
【秋水】 550
【天地与毫毛】 552
【大小和极限】 553
【大道和贵贱】 554
【谢施】 555
【不怕水火】 556
【不要穿牛鼻】 557
【风和蛇】 558
【圣人的勇气】 560
【井底之蛙】 562
【邯郸学步】 565
【污泥中的龟】 566
【鸚鸟吃腐鼠】 567

目 录

<p>【燕子结巢梁上】</p> <p>【林回弃壁】</p> <p>【甘泉先竭】</p> <p>【浮游于道德】</p> <p>【工倕的手指】</p> <p>【东野稷盘马】</p> <p>【梓庆做钟架】</p> <p>【瀑布下游泳的人】</p> <p>【祭盘上的牺牲】</p> <p>【操舟如神】</p> <p>【粘蝉的老人】</p> <p>【酒醉驾车的人】</p> <p>【至人之境】</p> <p>【海鸟不爱音乐】</p> <p>【人不生不灭】</p> <p>【庄子梦见骷髅】</p> <p>【柳生左肘】</p> <p>【庄子鼓盆】</p> <p>【至乐】</p> <p>【子非鱼安知鱼之乐】</p>	<p>【庄子在荆棘中】</p> <p>【螳螂捕蝉】</p> <p>【鲁国只有一个儒者】</p> <p>【百里奚养牛】</p> <p>【真正的画师】</p> <p>【至人之箭】</p> <p>【爵禄无变于己】</p> <p>【凡国不曾灭亡】</p> <p>【知识和大道】</p> <p>【道可以拥有吗】</p> <p>【道在尿溺】</p> <p>【道超越知】</p> <p>【心无旁骛】</p> <p>【庚桑楚逃名】</p> <p>【知的极点】</p> <p>【至仁】</p> <p>【徐无鬼相狗相马】</p> <p>【诗书六经不如狗马经】</p> <p>【黄帝问道于牧童】</p> <p>【石匠和郢人】</p>
<p>596</p> <p>595</p> <p>593</p> <p>591</p> <p>590</p> <p>589</p> <p>588</p> <p>587</p> <p>586</p> <p>584</p> <p>582</p> <p>581</p> <p>580</p> <p>579</p> <p>577</p> <p>575</p> <p>574</p> <p>572</p> <p>570</p> <p>569</p>	<p>597</p> <p>598</p> <p>600</p> <p>602</p> <p>603</p> <p>604</p> <p>606</p> <p>607</p> <p>608</p> <p>610</p> <p>611</p> <p>613</p> <p>615</p> <p>616</p> <p>618</p> <p>619</p> <p>621</p> <p>623</p> <p>625</p>

蔡志忠古典漫画

【吴王射巧猿】

【不知的境域】

【环中之道】

【蜗牛角上的两国】

【泛若系之舟】

631 630 629 628 627

【屠龙之技】

【逐利之夫】

【打碎龙珠】

【不做牺牲】

【庄子快死了】

638 637 635 634 632

孔子说

——仁者的叮咛



孔子这个人和他的时代

◎ 汤一介

孔子名丘字仲尼，生于公元前五五一年（周灵王二十一年，鲁襄公二十二年），死于公元前四七九年（周敬王四十一年，鲁哀公十上八年）。他的祖先是宋国贵族，大约在孔子前几世就沒落了，失掉了贵族的地位，《史记》称「孔子贫且贱」，孔子自己也说：「吾少也贱，故多能鄙事。」（《论语·子罕》）他年轻的时候做过几任小官，中年时曾做过三个月的鲁国的司寇，但他一生大部分时间是从事教育，教出不少有知识、有才能的学生。

生活在春秋末期的孔子并不像后来我国封建社会的统治者所吹捧、所神化的那样，是什么不食人间烟火的「文宣王」、「大成至圣先师」等等，他也是一个有血有肉的现实社会中的人。孔子很喜欢音乐，他在齐国听相传是虞舜时的「韶」乐，很长的时间尝不出肉味（《论语·述两》）；他同别人一道唱歌，如果人家唱得好，一定请再唱一遍，然后他自己又和一遍（《述而》）。他对诗也有浓厚的兴趣，他说：「诗」可以兴，可以观，可以群，可以怨，并多次和他的弟子讨论诗的内容与形式问题。孔子热心地学习过各种礼仪，「人太庙」每事问（《论语·八佾》）。他赞美颜回安于贫困，他

说：「颜回真是个贤人呀！」一筐饭，一瓢水，住在小巷子里，别人都受不了那样贫苦的生活所带来的忧愁，颜回却不改变他自有的快乐。（《论语·雍也》）他又汲汲于追求富贵，甚至奔走于权贵之门，国君召唤他，他等不及驾好车马，就赶快跑了去。他喜欢「食不厌精，脍不厌细。」（《论语·乡党》），但有时也能把这些看得很淡，他说：「饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。」（《论语·述要》）孔子说过许多很有道理的话，今天仍可作为格言，如「学而不厌，诲人不倦」（《论语·述而》），「过而不改，是谓过矣」（《论语·卫灵公》）等等；但他也说过一些不正确的话，是我们今天

必须批判的，如「民可使由之，不可使知之」（《论语·泰伯》），「唯女子与小人为难养也」等等。孔子对他的学生很严厉，批评起来不讲情面，他批评「宰予昼寝」说：「朽木不可雕也，粪土之墙不可污也。」（《论语·公冶长》）；而有时对他的学生也很亲切，他说颜回「我只看到他不断进步，而没见到他停止不前」，当子贡对《诗》的一句话有正确了解，孔子就称赞他说：「子贡呀，现在可以和你讨论《诗经》了，告诉你一点，你能有所发挥，而推知另一点。」孔子为人，有时很豪放，他说他自己是「发愤忘食，乐以忘忧」不知老之将至的人；可是有时又很拘谨，循规蹈矩不敢超越古代的礼仪一步，他走进朝廷的门，那种谨慎的样子，好像自己没有容身之地一般。孔子的学生虽然都对他很尊敬，但他的学生如有意见也敢对他提出批评。如卫灵公的夫人南子名声不好，有一次孔子要去见她，子路很不满，逼得孔子发誓赌咒说：「如果我有什麼邪念，老天爷厌弃我吧。」孔子常常和他的学生一起讨论问题，有一次他把几个得意的学生召在一起谈各自的志向，子路说他的志向是「愿意让自己的车马衣服和朋友共同享用，就是用坏了也并不遗憾」；颜回说他的志向是「不夸耀自己的长处，不表白自己的功劳」；孔子则说他愿意让「老者安之，朋友信之，少者怀之」（《论语·公冶长》）。孔子的这番话，常常被后世进步的思想家所引用。

从上面这些事实看来，孔子并不是一个道貌岸然的超人，更不是先天的圣人，而是一个有感情、有性格、有抱负，又有世俗心理的现实的人。说到这，我们不能不感谢《论语》这部书，它为我们保存了记录孔子言行较为可信的材料，这部书虽不免有许多吹捧孔子的地方，但它多半记载的是事实，并不是像后来的人为孔子树碑立传那样一味「隐恶扬善」。

《论语》是孔子的弟子或再传弟子记载孔子和孔子弟子言行的一部书，共分二十篇，五百一十二章，约二万字。这部书和司马迁《史记·孔子世家》以及崔述《洙泗考信录》，是我们研究孔子生平思想的基本材料。

孔子生活在我国的一个社会大变动时代，当时正是我国由奴隶制向封建制过渡的时期。从孔子的全部生活和思想看，正反映着这种社会矛盾的现实，他是一个从奴隶主贵族向封建地主阶级