

国内第一部纯粹的国学普及读本
真正能读得进去的国学书

很有趣儿 國學 其实

陈晞◎编著

读国学，可以明智，可以明理。在智与理之间，国学集古之圣贤智慧于一身。学国学，通国学，让中华文化的学术基础、固学之本在每个心中扎根。领悟国学精髓，感受国学智慧，让自己成为国学达人。



中国文联出版社



很有趣儿
國學
其实

陈
晞◎编著

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学其实很有趣儿 / 陈晔编著. — 北京 : 中国戏剧出版社, 2011.6
ISBN 978-7-104-03487-2

I. ①国… II. ①陈… III. ①国学—普及读物 IV.
①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第100273号

国学其实很有趣儿

策 划: 王 冰
责任编辑: 吴淑苓
责任出版: 冯志强
出版发行: 中国戏剧出版社
社 址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层
邮政编码: 100097
电 话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)
传 真: 010-58930242 (发行部)
经 销: 全国新华书店
印 刷: 九州财鑫印刷有限公司
开 本: 710mm×1010mm 1/16
印 张: 17
字 数: 200千
版 次: 2011年7月 北京第1版第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-104-03487-2
定 价: 29.80元

版权所有 违者必究



前言

中国有着五千年的文明史，国学的发展自然是历史悠久且博大精深，作为中国文化最重要的组成部分之一，国学的存在不仅记录了中国的发展史，而且也对中国文化的发展起了重要的作用，其影响延伸到政治、经济、历史以及生活的各个方面。国学堪称中国文化的精髓部分，但是随着经济的不断发展以及文化的日益多元化，国学渐渐与时代相脱节，与人们的生活更是渐行渐远。

近年来，随着国学热和汉学热的兴起，人们才重新重视起老祖宗留下的宝贵遗产，他们渴望从中国古文化中吸取更多的营养，不过国学普遍都深奥难懂，与现在白话文的浅显易懂有着一定的差距，这极大地限制了人们的接受程度，而时代的差异性也增加了人们在理解上的难度，往往容易造成误解。所以人们在面对国学时，常常热情有余而收获不足。

本书用汇总的方式，全面地介绍了中国古代文学的发展概况，对各个时期的不同文学样式和代表作品进行了生动的描述，同时还分门别类，将不同的文化类型归总起来分析，尽量给读者还原一个最全面、最详细、最清晰的认识。该书的知识点无论是在纵向的规划还是横向的延伸，脉络十分清晰，知识面也非常广，充分保证了让读者对国学能有一个整体性的认识。

《国学其实很有趣儿》将古文作为蓝本，却以现代文化的解读方式来对其进

行详细的讲解，将古代文化和现代文化融会贯通，真正做到了古文今译，使原本晦涩难懂的古代文化变得更加通俗易懂。另外，本书在语言上也尽量做到生动有趣，将知识性和趣味性结合起来，从而增加了书本的可读性，这样也就尽可能地迎合广大读者的阅读习惯，满足了广大读者的阅读要求，自然更容易被大众接受。

本着普及国学的目的，并希望这种文化能够继续发展和传承下去，本书力求完整地再现中国古代文化的巨大魅力，同时也相信读者一定会对中国古代的文学文化有一个更加深刻的认识，从而产生更多的兴趣。



目录

经

- 《尚书》——中国现存最早的史书 / 2
- 《诗经》——史上最早种类最全的风物集 / 5
- 《仪礼》——典礼仪节第一书 / 13
- 《春秋》——孔子修订的历史简本 / 16
- 《左传》——后世应用文写作的鼻祖 / 21
- 《孝经》——古代孝道参考书 / 26
- 《尔雅》——中国最早的一部释义词典 / 31
- 《论语》——语录体之父 / 35
- 《孟子》——千秋大业，仁术为基 / 40
- 《大学》——初学入德之门 / 45
- 《中庸》——古代科举考试必读书 / 49

史

- 《山海经》——最古老的地理书 / 54
- 《国语》——中国最早国别史著作 / 56
- 《史记》——中国历史上第一部纪传体通史 / 58
- 《战国策》——纵横战术 / 60
- 《汉书》——中国第一部纪传体断代史 / 61
- 《后汉书》——汉书续本 / 64
- 《三国志》——正解三国 / 69
- 《晋书》——著者二十一，载记十六国 / 70
- 《洛阳伽蓝记》——佛教寺院书 / 72
- 《水经注》——综合地理公园 / 74
- 《宋书》——豪门士族传 / 75
- 《南齐书》——史臣曰 / 77
- 《梁书》——不被称道的史书 / 78
- 《陈书》——亡国前后书 / 80
- 《魏书》——秽史 / 82
- 《北齐书》——齐国之书 / 85
- 《周书》——生动的史书 / 87
- 《隋书》——现存最早隋史 / 89
- 《南史》——反感的成果 / 91
- 《贞观政要》——政论史书 / 92
- 《史通》——首部系统史论专著 / 94
- 《旧唐书》——最早的唐史 / 96
- 《新唐书》——记事矛盾的史书 / 98

- 《旧五代史》——诏令编纂，官修史书 / 100
- 《新五代史》——唯一私修正史 / 102
- 《宋史》——篇幅最庞大的官修史书 / 104
- 《辽史》——契丹史 / 106
- 《金史》——女真族历史 / 109
- 《元史》——蒙古历史 / 112
- 《明史》——最为完善之作 / 114
- 《清史稿》——第二十六史 / 115
- 《文史通义》——承前启后 / 117
- 《书目答问》——导读目录 / 119

子

- 《老子》——朴素辩证法 / 122
- 《孙子兵法》——战法精粹 / 123
- 《墨子》——仁政显学 / 124
- 《庄子》——无为的神奇奥义 / 125
- 《列子》——民间传说集 / 132
- 《鬼谷子》——谋略权术之书 / 133
- 《公孙龙子》——白马非马 / 134
- 《尹文子》——先秦论法术和刑名专著 / 136
- 《荀子》——知明而行无过 / 136
- 《韩非子》——法治理论 / 138
- 《吕氏春秋》——古代百科全书 / 140
- 《新书》——贾谊的政论文集 / 142
- 《淮南子》——秦汉之道 / 143

- 《九章算术》——首部数学著作 / 145
- 《周易参同契》——炼丹攻略 / 146
- 《穆天子传》——姬满西游西晋初年 / 147
- 《搜神记》——古代志怪小说集 / 148
- 《世说新语》——清谈玄言和机智应对 / 150
- 《颜氏家训》——一个人一生的经验 / 151
- 《茶经》——茶叶百科全书 / 153
- 《游仙窟》——唐代艳遇小说 / 154
- 《开元天宝遗事》——成语和典故的出处 / 155
- 《林泉高致》——绘画艺术集 / 156
- 《洛阳牡丹记》——后宫杂事录 / 157
- 《棋经》——围棋入门 / 158
- 《东京梦华录》——汴京繁华 / 159
- 《近思录》——治学经典 / 161
- 《容斋随笔》——最有学术价值的笔记 / 162
- 《武林旧事》——天下第一坑 / 163
- 《大宋宣和遗事》——讲史话本 / 164
- 《三国演义》——历史上最具经营意识的演义 / 167
- 《水浒传》——四海之内皆兄弟 / 170
- 《西游记》——传奇历险记 / 171
- 《喻世明言》——城市生活小说集 / 173
- 《警世通言》——俗世里的爱情 / 174
- 《醒世恒言》——明代人民的爱情故事 / 175
- 《初刻拍案惊奇》——商人命运与妇女婚姻观 / 176
- 《二刻拍案惊奇》——新兴市民的思想 / 177
- 《聊斋志异》——鬼怪宿命与现实 / 179
- 《红楼梦》——几度柔肠几度梦 / 181

集

- 《楚辞》——浪漫主义诗歌总集 / 186
- 《曹子建集》——曹植作品集 / 188
- 《陶渊明集》——五柳先生的田园生活 / 191
- 《文心雕龙》——著名文学理论专著 / 193
- 《诗品》——诗歌评鉴集子 / 195
- 《玉台新咏》——结集因了“反三俗” / 197
- 《全唐诗》——所有的唐诗，所有的醉 / 200
- 《柳宗元集》——柳宗元个人作品集 / 204
- 《二十四诗品》——诗歌美学理论 / 206
- 《乐府诗集》——古代歌词集 / 208
- 《六一诗话》——诗歌理论的鼻祖 / 211
- 《欧阳修集》——欧阳修个人文集 / 213
- 《苏轼集》——苏轼个人文集 / 216
- 《绝妙好词》——迤逦古代词 / 220
- 《全宋词》——缱绻着梦意，清香漫小楼 / 222
- 《西厢记》——但愿有情人终成眷属 / 227
- 《窦娥冤》——六月飞雪必有奇冤 / 230
- 《牡丹亭》——浪漫爱情剧 / 231
- 《古文观止》——古代流行散文 / 233
- 《六朝文絮》——古人短小的杂文集 / 236
- 《唐诗三百首》——唐诗精选集 / 238
- 《人间词话》——中西结合的批评 / 242



蒙学

- 《千字文》——一生只写一篇文 / 246
- 《百家姓》——古代开蒙第一书 / 248
- 《千家诗》——古代儿童诗歌读物 / 250
- 《三字经》——传统儿童启蒙读物 / 253
- 《增广贤文》——青少年的诗经通俗读本 / 255
- 《声律启蒙》——学习诗词对联的基础 / 258



伏羲所处的时代，人们对过去、现在和未来没有什么概念，懵懵懂懂。伏羲从小就有个梦，就是设计一种图案，人们通过它就能够看透世间万物的演化、触及宇宙万物的本质。伏羲为了这个梦想，寻寻觅觅踏遍千山万水，凝思苦想，却无所收获。

【经】



《尚书》——中国现存最早的史书

【条目一】初体验

《尚书》是中国古代经典《十三经》中的一部。它最终成书是在战国前期，“尚”即“上”，原称《书》，到了汉代改名为《尚书》。在字典上对这本书的解释是“上古历史文件的汇编”，即一本记录公文的集，但它又是一本散文集，与《诗经》属于同一系列。《尚书》的出现，标志了中国古代散文风格的初步形成。那么，这究竟是一本什么样的书呢？

国学大师朱自清曾在他的《尚书第三》中这么对尚书下定义：“《尚书》是中国最古的记言历史。所谓记言，其实也是记事，不过是一种特别的方式罢了。记事比较间接，记言比较直接。记言大部分依照说的话写下了，虽然也须略加剪裁，但是尽可以不必要多费心思。记事需要化自称为他称，剪裁也难，费的心思自然要多得多。”

今天人们读到的《尚书》有一部分是真正的《尚书》，是经过秦始皇焚书之后保留下来的不完整版本。后来又有人伪造了二十五篇《尚书》合编进去，但当时的人们并没有识破。所以现在通行的《尚书》是一本真假参半的著作，但这并不影响它崇高的历史地位。

【条目二】《尚书》与《诗经》的关系

那么为什么它会和诗经放在同一个系列呢？这又得引述朱自清同一篇文章里的另外一段话：“古代言文大概是合一的，说出的、写下的都可以叫做‘辞’。卜辞我们称为‘辞’，《尚书》的大部分其实也是‘辞’。我们相信这些辞都是当时的‘雅言’，就是当时的官话或普通话。但传到后世，这种官话或普通话却变成了佶屈聱牙的古语了。”

这样一来，我们也就不难理解为什么了。《尚书》实际上记录了当时人们日常生活的点点滴滴，《诗经》也是源于民间的传唱，就像是辞一样，所以二者风格相似。

【条目三】尚书写什么？

《尚书》分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》四个部分，所记述的内容上至传说中的尧舜时代，下至春秋时期的秦穆公。《尚书》中的篇章共有六种体裁，分别是典、谟、训、诰、誓、命。“典”记录的是重大的历史事件，如《尧典》记载了尧舜时期推举君主的禅让制度、大禹治水的故事等；“谟”记录君主与大臣就某些问题发表的看法；“训”记录了大臣对君主的劝谏，如《伊训》记录商朝辅政大臣伊尹对商王太甲的教育；“诰”的内容是君主与臣下之间相互勉励的言辞；“誓”记录的是一些重要的演讲词，如《秦誓》便是秦穆公在“殽之战”失败之后对臣下发表的一篇带有自我批评性质的演讲；“命”记载的是君主的重要政令。

【条目四】尧的故事

【悦读】

相传很久以前，尧是一个大部落的首领，但是，他所领导的部落比周边其他部落强了很多，所以被所有的部落共同推选为最大的首领。在他作为天下共主进行统治的时候，做了很多利于天下的大事。他虚心听取臣民的谏言，有自己的主见，处理政务的时候，非常谨慎，把天下治理得太平繁荣，因此他的光辉事迹被全天下所称颂。边远地方的人都认为他是一位仁义的君主而来投靠他，并且他思考的问题周到全面，待人宽容温和，懂得尊重他人。他发扬自己的才智美德，使家族内部和家族与家族之间亲密和睦。这样，使家族和睦以后，他又能明辨百官的善恶，在明辨了百官的善恶以后，又从而能使各诸侯部落协调和顺，最后，天下众人从此也就友好和睦了。天下在他的手上和平统一了很多年，后来，他老了，就把帝位禅让给虞舜。史官们就根据这些情况写了《尧典》这本书来歌颂他。

【原典】《尚书·尧典》

曰若稽古：

尧帝曰放勋。钦，明，文，思，安安。允恭克让，光被四表，格于上下。克明俊德：以亲九族，九族既睦；平章百姓，百姓昭明；协和万邦，黎民于变时雍。

【条目五】尧帝洞穿人心的本领

【悦读】

尧帝是一个选贤任能的好帝王。有一次发大水了，尧帝为了民众而担忧，问：“四方诸侯的首领们，你们看，这滔滔的洪水危害了我的人民，水势那么高，包围了山岭，淹没了丘陵，浩浩荡荡，弥漫接天。臣民百姓都在为此而烦恼，有人能使洪水得到治理的吗？”底下的人都说：“鲧，他是个治理的人才。”尧帝还是叹了口气说：“唉！他是个违背人意，不服从命令，危害族人的人啊！”底下的人眼见没有人了，就说：“圣上，试试这个人吧，他可以用的。”尧帝就说，好吧，实在是没有人选了，只好用他了。去吧，希望他能做好。可是过了九年，治水一事没有任何成效。

【原典】《尚书·尧典》

帝曰：“咨！四岳！汤汤洪水方割，荡荡怀山襄陵，浩浩滔天。下民其咨，有能俾乂？”金曰：“于，鲧哉！”帝曰：“吁！咈哉！方命圯族。”岳曰：“异哉，试可，乃已。”帝曰：“往，钦哉！”九载，绩用弗成。

【条目六】退位让贤

尧帝老了的时候，他说：“我已经在这个位置上七十年了，如果你们能够做到像我这样，就来接替我的位置吧！”四方的诸侯首领们自愧不如，说：“我们没有你那样的才干，不配啊。”尧帝说：“那你们推举一个人过来吧。”他又补充了一句：“就算他没有什么地位也可以，只要他有才干。”于是底下的人就说：“在下面有一个穷困的人，名叫虞舜。”尧帝说：“我也听说过这个人，他这人到底怎么样呢？”四方诸侯的首领回答说：“他是乐官瞽叟的儿子。他的父亲是个不公正的人，母亲是一个说话不诚实的人，他的弟弟很骄傲，跟人并不

友好，而舜可以和这些人相处得很好，一定是一个很善良淳朴的人，这样的人来治理一个国家是一件很好的事情。”于是尧帝就说：“好吧，我试试这个年轻人。”于是，他就让两个女儿去观察舜的言行，最后十分满意，命令两个女儿到妫水湾，嫁给虞舜。尧帝对舜说：“请你谨慎地处理政务吧！”

【原典】《尚书·尧典》

帝曰：“咨！四岳！朕在位七十载，汝能庸命，巽朕位？”岳曰：“否德忝帝位。”曰：“明明扬侧陋。”师锡帝曰：“有陂在下，曰虞舜。”帝曰：“俞，予闻。如何？”岳曰：“瞽子，父顽，母嚚，象傲；克谐以孝，烝烝乂不格奸。”帝曰：“我其试哉。”

女子时，观厥刑于二女。厘降二女于妫汭，嫔于虞。帝曰：“钦哉！”

《诗经》——史上最早种类最全的风物集

【条目一】关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

【悦读】

也许，人间四月天的每一丝飞絮，每一缕暖阳，每一对雎鸠遥相呼应的啼叫里都是爱的涵义。爱情真的存在吗？人间却有这爱情的鸟儿，它们不停地呼唤着彼此，摒却了喧嚣的纷纷扰攘，它们是彼此一生的唯一，也许，只因他们懂得的只是一呼一应一唱一和的默契，便沉醉在彼此契合的歌声里，连鸟儿尚且存在着如此专一的爱情，幸而为人，难道就没有这样的爱吗？如果不是隔岸传来爱的啼音，如果不是柔软的柳丝摇曳，粼粼的春水荡起层层波浪，也许我不会感到心湖里蓦然激起一阵一阵的涟漪，那位幽娴贞静的姑娘，你的影子在我的每一刻睡梦里，每一丝水波里，每一滴清晨的露水，每一脉清新的花香，都使我想起你。长长短短的苕菜啊，我该怎么摘取？娴静美好的女子，我该怎么得到你的爱情？我为你弹奏琴瑟能使你快乐吗？或者，我们婚礼上的钟鼓能打动你的芳心吗？这个令男子辗转反侧、难以入眠的女子该是一颗多么高贵的珠子。假使一个男子许心爱的女子以婚姻，他该是爱她的吧？这也许是天底下许许多多女孩子最美好最幸



福的期盼。这其中的差别只是有的女子不介意爱自己而自己不爱的人来娶她，有的女子拒绝不爱的人而只要心爱的人来娶她。归根结底，女子的爱，原来是那么的卑微。幸好，《周南·关雎》只让我们沉浸在这一片美好真挚的追寻里。

【原典】《周南·关雎》

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。



【条目二】蜉蝣之羽，衣裳楚楚。心之忧矣，于我归处。

【悦读】

生在人间，不知道是该欢喜还是悲愁，我心有戚戚焉。“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”，世界那么大，而我们如此渺小，在无限延伸的空间里，在茫茫的荒野里，我们也不过是短命的蜉蝣，朝生夕死。可是，为何我们有限的生命却向无限的时间里趋行？有时候，一分一秒都那么漫长，长得好像一个人能活到世界的尽头。我们在辛苦于那些数不尽的情感纠结和未来的奠基策划，可是我们的人生不过那么几十年而已，谁能抗拒死亡的到来！我将归向何处？也许在时间的参照物上，我们把狭隘短暂的生命延伸、拓展了。《诗经》的千百年后，我们还在反省着生死。既然如此，我们别无选择！只有把生命的精彩演绎到极致吧！这些缤纷华美的日子将要永远的别去了，我还记得，我也曾衣裳楚楚，也曾展翼迎风，也曾白衣胜雪，在最美的年华里，甜美和疼痛使我感到：我曾存在过。而今，那个世界对我已经“隔绝如梦寐”！

【原典】《曹风·蜉蝣》

蜉蝣之羽，衣裳楚楚。心之忧矣，于我归处。

蜉蝣之翼，采采衣服。心之忧矣，于我归惠。

蜉蝣掘阅，麻衣如雪。心之忧矣，于我归说。