

新 生 活 书 系

● 妙对联语的技巧

● 王新华 编著



中国物资出版社

新 生 活 书 系

妙对联语的技巧

王新华 编著

中国物资出版社

目 录

学习毛泽东对联	1
毛泽东诗词集联	3
毛泽东写的挽联	5
刘少奇的题赠联	7
周恩来对联拾缀	8
周恩来联挽友人	10
挽周恩来联辑录	11
朱德的名胜楹联	13
叶剑英妙笔佳联	15
邓小平对联情结	17
邓小平故居长联	18
挽邓小平的长联	20
董必武联壮志豪	22
贺龙以联辨敌友	23
谢觉哉早期对联	25
吴玉章的贺挽联	26
徐特立对联故事	28
郭沫若对联赏读	30
郭沫若的当句对	32
郭沫若的嵌名联	34
赵朴初名胜楹联	36

赵朴初题名居联	37
张爱萍题名胜联	39
鲁迅集句续句联	41
孙中山对联辑录	42
孙中山挽盟友联	44
挽孙文联嵌列宁	46
少年蔡锷的联语	48
蔡锷的联语佳话	49
鉴湖女侠秋瑾联	53
冯玉祥联不雕琢	55
冯玉祥的题赠联	56
吉鸿昌的明志联	57
奇杨度的联话	59
有关武则天对联	61
对联天子朱元璋	62
对联圣手清高宗	64
乾隆撰的嵌“龙”联	67
李自成对联故事	68
天王洪秀全联话	70
石达开对联赏读	71
王安石对联拾缀	73
王安石三难苏轼	75
苏东坡对联故事	77
苏东坡的哑语对	78

苏东坡的龙蛇联	80
李清照对联故事	81
楹联大家李笠翁	83
张居正的嵌“龙”联	84
谐联大师纪晓岚	86
纪晓岚对联辑录	88
郑板桥的自题联	90
郑板桥的题竹联	92
郑板桥的论文联	93
郑板桥的读书联	95
郑板桥联考塾师	97
郑板桥的嵌“龙”联	98
林则徐名胜楹联	99
张之洞奇才成对	101
王尔烈与师对句	103
康有为心路联语	105
嘲讽康有为集联	107
维新志士谭嗣同	109
梁启超的小玩意	111
楷模蔡元培	112
种树如培佳弟子	114
陶行知教育联语	116
胡适之和白话联	118
吴昌硕西泠联话	119

张大千对联情结	121
齐白石大师联话	123
老舍的对联情结	125
冰心谈家中珍联	127
素甘淡泊心常泰	130
流沙河对联情结	131
名人挽父母亲联	133
几副名人挽妻联	134
几副名人挽子联	135
名人痛挽手足联	137
名人之妻挽夫联	138
挽名人父母亲联	140
几副名人嵌“龙”联	142
名人改联翻新意	143
嵌名联里嵌名人	144
挽名人的名联	145
京剧名伶与对联	146
清代名人养生联	148
当代名人养生联	150
当代名人书斋联	151
从书斋联看心态	152
自勉佳联座右铭	154
闲话元旦与对联	155
历代皇帝与对联	156

轻啜细品最早联	158
我国早期铁路联	160
有关戒烟的联语	162
海外华裔侨胞联	164
外国人撰写对联	166
外国名胜的对联	167
外交场合的对联	168
古代官署的对联	170
廉政楹联古今谈	172
有关父母官对联	173
有关用人警示联	175
浩气肃霜御史联	176
古人退职抒怀联	178
何须惆怅近黄昏	179
举案齐眉双寿联	180
破除迷信的庙联	181
诸葛武侯祠堂联	182

学习毛泽东对联

伟大领袖毛泽东的诗词早已享誉中外,但他不仅是大诗人,还是当代楹联大家,在学生时代就曾撰写了许多对联。

毛泽东 1909 年考入湘乡县立东山高等小学读书,得知同校同学萧三有本《世界英雄豪杰传》,就前往借阅。当时萧三与毛泽东过往尚少,不甚了解,又很自傲,对韶山冲来的“乡巴佬”瞧不起,就故意要他对上一联方可出借。萧三出上联:

目旁是贵,喷眼不会识贵人;

这是拆字组合联,不易对上,但毛泽东略加沉思即赋:

门内有才,闭门岂能纳才子?

不卑不亢,针锋相对,应对工巧。萧三听罢,深感内疚,忙说:“请恕小弟无理。贤兄大才,愿为知己,地久天长!”说完,将书借给毛泽东,从此二人成了好朋友。

毛泽东的启蒙老师邹春培,是一位很认真很严厉的私塾先生。有一次,毛泽东和几个小伙伴悄悄地跑到学堂外边下池塘玩水,邹春培知道后很生气,有意为难学生,提出要他们对对子,对不出来就要用楠竹板打手心,以示惩戒。邹春培出的上联:

濯足;

意思是说池塘的浑水只能洗脚。毛泽东敏捷地对出下联:

修身。

即是说要加强自身的品德修养。言外之意是说老师不应体罚学生。对句巧妙,音韵妥帖,老师很满意。

1915 年春,毛泽东在湖南第一师范读书时,曾经为同班同学廖延璇与皮述莲撰写了一副婚联:

二月梅香清友；

春风桃灼佳人。

1915年3月，同学兼挚友易咏畦在家中病逝，当时正值袁世凯接受日本帝国主义企图灭亡中国的《二十一条》，毛泽东忧国伤时，又痛惜好友早逝。遂作一挽联：

胡虏多反复，千里度龙山，腥秽滂沱，独令我来何济世；

生死安足论，百年会有殁，奇花初茁，特因君去尚非时。

1913年至1918年毛泽东在湖南第一师范求学期间，自写一副对联作为座右铭。联云：

苟有恒，何必三更睡五更起；

最无益，莫过一日曝十日寒。

这副对联告诫自己：读书要靠平时下功夫，持之以恒，锲而不舍。不能心血来潮就加班加点搞突击，不能时而勤奋时而懈怠，三天打鱼两天晒网。

还有几副是毛泽东1917年在湖南第一师范读书期间撰写的对联，其中一副是毛泽东暑假期间去安化等地游学，拜访安化县劝学所所长、著名学者夏默安先生时即席应对，夏先生出上联：

绿杨枝上鸟声声，春到也，春去也；

毛泽东稍加思索对出下联：

青草池塘蛙句句，为公乎，为私乎？

对句天衣无缝，精巧谐趣，表达了毛泽东同志以天下为己任的爱国情趣，夏老先生对青年毛泽东十分赏识，促膝长谈，成为朋友。

另一副是这年夏天撰写的，用十六个字概括了安化县的四大景观：清澈的沔水，巨石如镜的紫云山，铜壶滴漏的计时器，梅子岭的清泉。联中“拖”、“反”、“滴”、“寒”四个字，用得极其逼真。

伊水拖蓝，紫云反照；

铜钟滴水，梅岭寒来。

还有一副悼学友挽联，充分体现了毛泽东所倡导的“奋斗的和向上的人生观”，表现出令人钦佩的豪放气概。其联曰：

与其苟且偷生，生无足道；

非为奋斗而死，死有余哀。

1917年7月，毛泽东到宁乡县搞调查时，受到同学王熙的熱情接待，临别赠联：

爱君东阁能延客；

别后西湖赋予谁。

李立三从法国勤工俭学回国，受党中央委派到湖南，二人在长沙毛泽东住处见面。毛泽东迎客说：

洞庭有归客；

李立三随即应对：

潇湘相逢故人。

久别重逢之喜悦心情，溢于言表。

毛泽东诗词集联

毛泽东同志的诗词作品在中国乃至世界诗坛熠熠生辉，于是集毛泽东诗词做联语，成为我国诗坛联苑的一大雅事。

郭沫若对毛泽东诗词一贯推崇备至，曾多次为风景名胜之地书写从毛泽东诗词集中摘得的楹联，为名胜增光添彩。1963年6月25日，郭沫若为云南丽江纳西族自治县城北之象山脚下的黑龙潭得月楼书题一联：

春风杨柳万千条，风景这边独好；

飞起玉龙三百万，江山如此多娇。

上联两句分别摘自毛泽东 1968 年 7 月 1 日作的《七律二首·送瘟神》和 1934 年作的《清平乐·会昌》；下联两句分别摘自 1935 年 10 月作的《念奴娇·昆仑》和 1936 年 2 月作的《沁园春·雪》。

再如，1964 年 5 月中旬郭沫若视察温州时，也为新建的来雪亭欣然命笔题联：

飞雪迎春到；

心潮逐浪高。

上联是毛泽东 1961 年 12 月作的《卜算子·咏梅》中的首句，下联是 1927 年春作的《菩萨蛮·黄鹤楼》的尾句。

集句为联，是诗词与对联亲缘酿就的一大特色。毛泽东诗词中有的相连的上下句，就是一副绝妙的对联。例如：

红雨随心翻作浪；

青山着意化为桥。

这副对联是毛泽东作的《七律二首·送瘟神》中的三、四两句。这是一幅多么壮观的画面：春雨伴随着五彩缤纷的花瓣，顺从人们的心意，翻腾着波浪向前；碧绿青翠的山山岭岭，按照人们的意愿变成一座又一座彩虹一样的大桥。全联反映出人民改造自然的巨大成果和自信心情。

1963 年 1 月 9 日毛泽东所作的《满江红·和郭沫若同志》中下阕的第七、八两句自成一副对联，比喻人民革命运动和民族解放运动正在全世界兴起，如云翻水腾四海，风荡雷震五洲，势不可挡。联曰：

四海翻腾云水怒；

五洲震荡风雷激。

下一副联语摘自 1962 年 12 月 26 日毛泽东在六十九岁生日时所作的《七律·冬云》，其中的第五、六两句，是作者有感于时事而作：

独有英雄驱虎豹；

更无豪杰怕熊罴。

集句为联，除摘取原句外，还可以缩句。例如：

千秋功罪谁评，惜秦皇汉武，略输文采；

万里长江横渡，看红装素裹，分外妖娆。

上联首句出自毛泽东 1935 年 10 月作的《念奴娇·昆仑》，原句是“千秋功罪，谁人曾与评说”；下联首句摘自 1956 年 6 月作的《水调歌头·游泳》。上下联的后半部分均摘自 1936 年 2 月作的《沁园春·雪》。

毛泽东写的挽联

在搜集到的毛泽东写的对联中，最多的是挽联，抗战时期的十五副对联挽联占了十四副。

一类是挽革命同志的。比如毛泽东撰写的挽新四军第四师师长兼淮北军区司令员彭雪枫联：

二十年艰辛事业，即将彻底完成，忍看功绩辉煌，英名永在，一世忠贞，是共产党人好榜样；

千万里破碎河山，正待从头收拾，孰料血花飞溅，为国牺牲，满腔悲愤，为中华民族悼英魂。

续范亭,1893年生于山西省原平县,早年参加同盟会,辛亥革命时任山西远征队队长。西安事变后,响应中国共产党的号召,为开辟晋西北根据地做出应有贡献。曾任晋绥边区行署主任等职。1947年9月12日病逝。根据他病中的请求,中共中央追认他为中共正式党员。在为续范亭举行葬礼时,毛泽东同志亲书挽联:

为民族解放,为阶级翻身,事业垂成,公胡遽死?

有云水襟怀,有松柏气节,典型顿失,人尽含悲。

第二类是挽国民党抗战爱国将领的。国民党陆军一二二师师长王铭章,1938年3月率部与日军浴血奋战三昼夜,使部队争得时间在以后的台儿庄会战中获胜,而王铭章却与全师将士战死沙场。国民政府在武汉举行公祭,毛泽东送了这副挽联:

奋战守孤城,视死如归,是革命军人本色;

决心歼强敌,以身殉国,为中华民族争光。

第三类是挽爱国民主人士联。河北工学院教授杨裕民受共产党影响投笔从戎,1938年组织华北人民抗日联军,自任冀东抗日联军政治部主任,在冀东组织了十二万人的抗日武装,收复冀东十五个县。1939年又出走冀中、冀南、晋北、晋东南各地,历尽艰险,终因操劳过度病逝于晋东南。毛泽东送挽联:

国家在风雨飘摇之中,对我辈特增担荷;

燕赵多慷慨悲歌之士,于先生犹见典型。

这副挽杨裕民联,将“风雨飘摇”和“慷慨悲歌”巧妙地结合起来,充分体现了1939年的国内形势。

还有一类是挽革命战友的亲人。如挽朱德母亲钟太夫人联:

为母当学民族英雄贤母;

斯人无愧劳动阶级完人。

毛泽东还为郭沫若的父亲郭朝沛先生送过一副挽联：

先生为有道后身，衡门潜隐，克享遐龄，明鸾通玄起注古；
哲嗣乃文坛宗匠，戎幕奋飞，共驱日寇，丰功勒石励来兹。

1919年10月5日毛泽东的母亲文其美病逝，当时他正忙于领导驱逐军阀张敬尧的斗争，无法脱身奔丧。后来在怀念之情的驱使下撰写了两副挽联，一副是：

春风南岸留晖远；
秋雨韶山洒泪多。

另一副是：

疾革尚呼儿，无限关怀，万端遗恨皆须补；
长生新学佛，不能注事，一掬笑容何处寻。

描绘母亲病危时呼唤儿子的情景，极见真切，而又将自己未能亲自送终的遗憾之情注入字里行间，读之深切感人。

刘少奇的题赠联

刘少奇同志的对联多为赠联。1941年皖南事变后，刘少奇受命于危难之中，任新四军政委、中共华南局书记，与陈毅一起担任领导、恢复和壮大华中地区的革命力量的工作。期间，刘少奇曾在安徽来安县民间医生盛多贤家中住过。离别时，特撰写一副对联赠送给盛多贤，联云：

深山隐高士；
盛世期新民。

这副题赠联用语简洁，寓意深刻。作者借联言志，语重心长，壮志豪情，跃然纸上。联语饱含着刘少奇对盛多贤正直善良的品

格和救死扶伤的人道主义精神的赞扬,表达了他对革命前程充满必胜的信心。

1951年5月,全国妇联、全国文联与中国美术家协会在北京中山公园联合举办抗美援朝书画义卖展览会,受到党和国家领导人的高度赞扬。时任中央人民政府副主席的刘少奇亲自题赠对联,联云:

唇亡齿寒,辅车相依;

被发纓冠,众志成城。

全联由四个成语组成。上联语出《左传·僖公五年》:“谚所谓‘辅车相依,唇亡齿寒’者,其虞、虢之谓也。”辅,颊骨;车,齿床。颊骨和齿床互相依靠。上联用两个成语说明中朝相互依存,必须抗美援朝。下联“被发纓冠”语出《孟子·离娄下》:“今有同室之人斗者,救之,虽被发纓冠而救之可也。”“被”同“披”。被发纓冠,形容急于救人,来不及束发,而只结帽带。“众志成城”语出《国语·周语下》:“众心成城,众口铄金。”后用为“众志成城”,形容万众一心,坚如城墙,不可摧毁。联语气魄雄浑,极具鼓舞性,引宋广大艺术家和群众观摩,纷纷热情购买书画支持抗美援朝。

周恩来对联拾缀

周恩来从小酷爱古典文学,他善于撰联,卓荦不凡。十二岁那年,一日到同学何履祯家玩,何的爷爷是位富有正义感的私塾先生,他见周恩来思维敏捷,谈吐得体,便出了一个上句让他对:

不为列强之奴仆;

周恩来提笔对出下句:

誓做中华之主人。

何老先生夸奖道：“周生年少而有大志，奇才，奇才！”

周恩来在天津南开学校读书期间，与同学王朴山并肩战斗，投入到了反帝、反封建的革命活动中，后来王朴山去日本留学，临别时周恩来书联相赠：

浮舟沧海；

立马昆仑。

“沧海”是东海的别称；“昆仑”为传说中的神山，意喻广大无垠。对联寄语志同道合的好友：今日“浮舟”东渡“沧海”，来年学有所成归来，驰骋疆场，抗御外敌，振兴中华。此联气势恢弘开阔，格调沉雄慷慨，感染力极强。

周恩来在南开读书时还撰写过一副自勉联：

与有肝胆人共事；

从无字句处读书。

“有肝胆人”即有远大理想和抱负的人，讲的是处世之道；“无字句处”即社会实践，把书本知识和社会实践结合起来，讲的是读书之法。此联将怎样交友、如何学习的道理讲得精辟透彻，颇富哲理性。

1939年7月，冼星海在延安首次指挥演出《黄河大合唱》，周恩来为此题书一副对联：

为抗战发出怒吼；

为大众谱出呼声。

语言直白，笔力千钧，直抒胸臆，意气豪迈。

1940年10月，重庆大学商学院院长、著名经济学家马寅初因从事抗日救亡运动而被捕，次年在马寅初先生六十大寿时，为使马

老能早日出狱，周恩来与董必武、邓颖超联名送上贺联一副：

桃事增华，坐帐无鹤；

琴书作伴，支床有龟。

“坐帐无鹤”典出《神仙传》，指开祝寿会，寿翁竟不在现场之意；“支床有龟”源于《史记·龟策传》，取祝愿马老健康长寿之意。以“龟”喻归，期待马老早日归来。此联表达了中国共产党对爱国民主人士的深切关怀。

周恩来联挽友人

抗日战争时期，作为国共合作的中共首席代表，周恩来长期在武汉、重庆进行抗日民族统一战线的领导工作，结识了大批爱国民主人士，结下了安危与共、风雨同舟的深厚友谊。这个时期，周恩来为去世的党外友人致挽致哀，撰写了多副挽联。

郭朝沛先生是郭沫若的父亲，1937年7月5日病逝，周恩来撰写挽联：

功在社稷，名满寰区，当代文人称哲嗣；

我游外邦，公归上界，遥瞻祖国吊英灵。

上联称颂其子郭沫若是位名满天下的当代文人，“功在社稷”暗喻郭沫若投笔从戎，在北伐与“八一”南昌起义中创建的功勋。下联说“我”在莫斯科养伤，不能身往，只能遥“吊英灵”了。以称颂逝者之子为国作的贡献来吊慰逝者，可谓别出心裁，构思奇巧。

蔡元培是著名教育家，“九·一八”事变后主张抗日，并与宋庆龄、鲁迅等组织中国民权保障同盟。1940年3月5日蔡元培病逝于香港，延安各界举行隆重追悼大会，周恩来撰写挽联：