

清华
电脑学堂

超值多媒体光盘

大容量、高品质多媒体教程
语音视频演示讲解
实例效果图和素材库

- ✓ 总结了作者多年CorelDRAW应用经验和教学心得
- ✓ 系统讲解了CorelDRAW X5的要点和难点
- ✓ 实例丰富、效果精美、实用性强
- ✓ 附大容量、高品质多媒体语音视频教程光盘

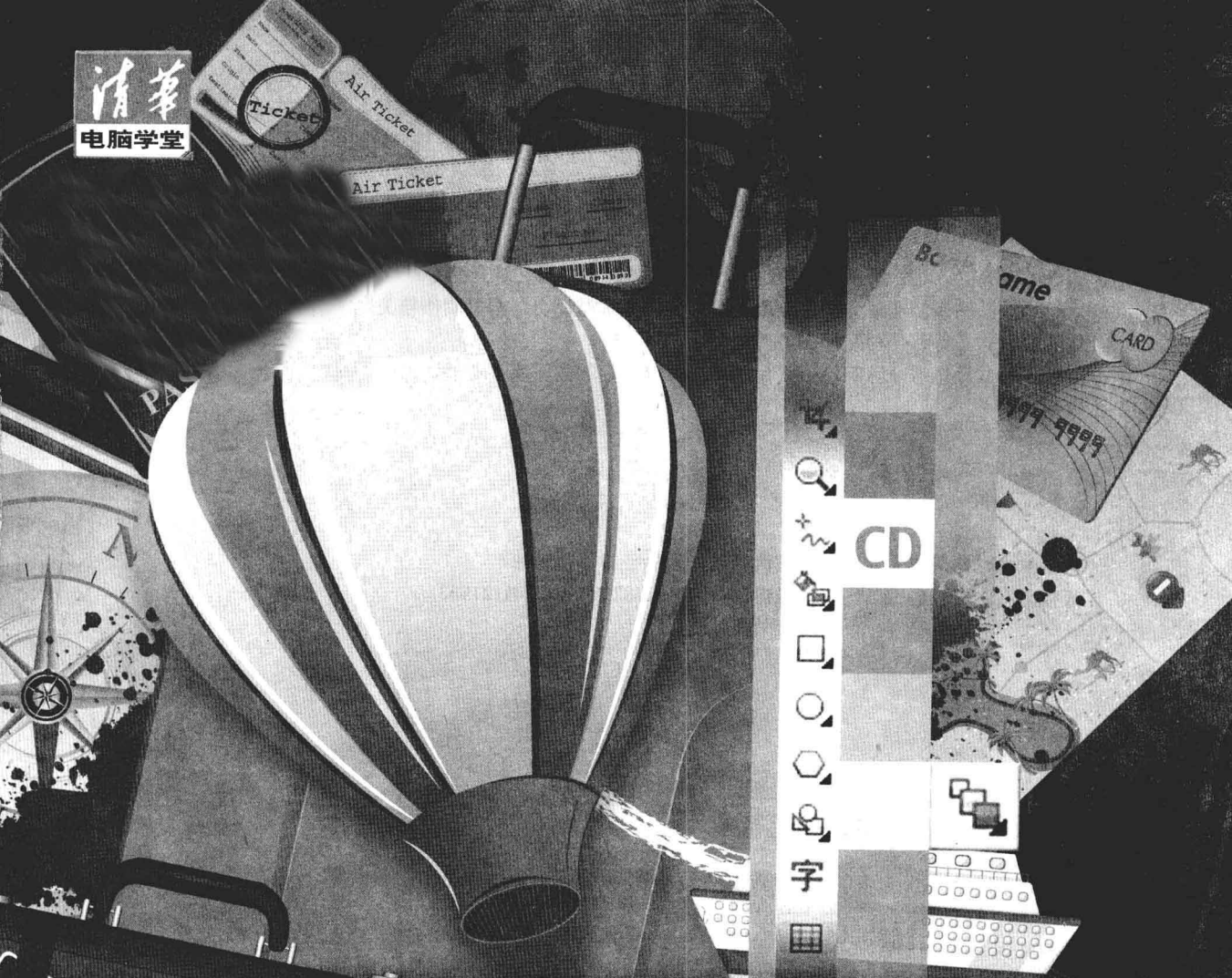
CorelDRAW X5

中文版 标准教程

■ 贺小霞 倪宝童 王敏 等编著

清华大学出版社

清华
电脑学堂



CorelDRAW X5

中文版 标准教程

■ 贺小霞 倪宝童 王敏 等编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书全面介绍 CorelDRAW X5 中文版的基本操作和图形设计的实践知识。全书共分 11 章,介绍该软件的工作界面、对象基本操作、图形绘制与调整、颜色填充与调整、特殊效果绘制,以及运用 CorelDRAW X5 进行后期拼版和印前的相关事项。在最后一章介绍 CorelDRAW X5 的综合应用,包括对绘画技法的讲解和对一些工业造型的案例进行解释说明。本书制作精美彩插,配书光盘提供了全书实例的素材文件和全程配音视频教程教学文件。

本书适合作为高等院校相关专业 CorelDRAW 的教材或参考书,也可供 CorelDRAW 初中级读者使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X5 中文版标准教程 / 贺小霞等编著. —北京:清华大学出版社, 2012.1
(清华电脑学堂)

ISBN 978-7-302-26960-1

I. ①C… II. ①贺… III. ①图形软件, CorelDRAW X5 —教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 198349 号

责任编辑:冯志强

责任校对:徐俊伟

责任印制:王秀菊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62795954, jsjic@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京富博印刷有限公司

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:18.25 字 数:459 千字

版 次:2012 年 1 月第 1 版 印 次:2012 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:39.80 元

光盘界面



案例欣赏



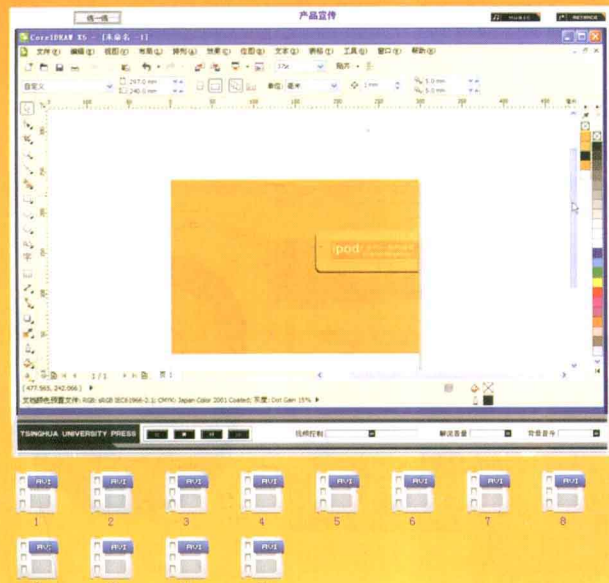
案例欣赏



素材欣赏



视频文件



制作鞋子广告



制作杂志版面



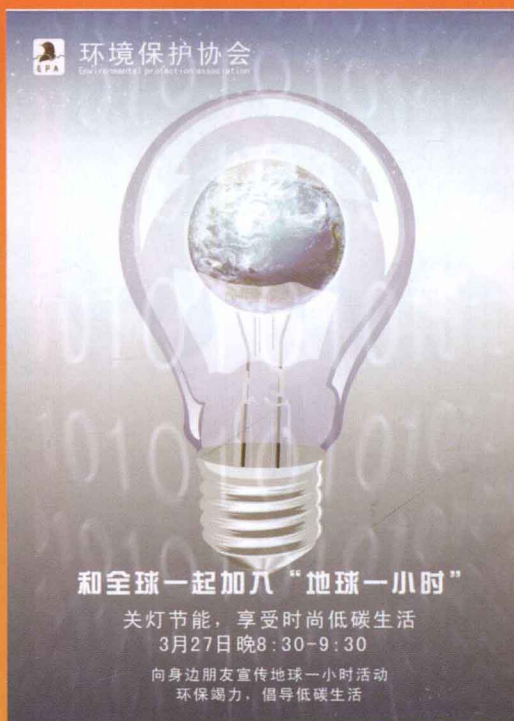
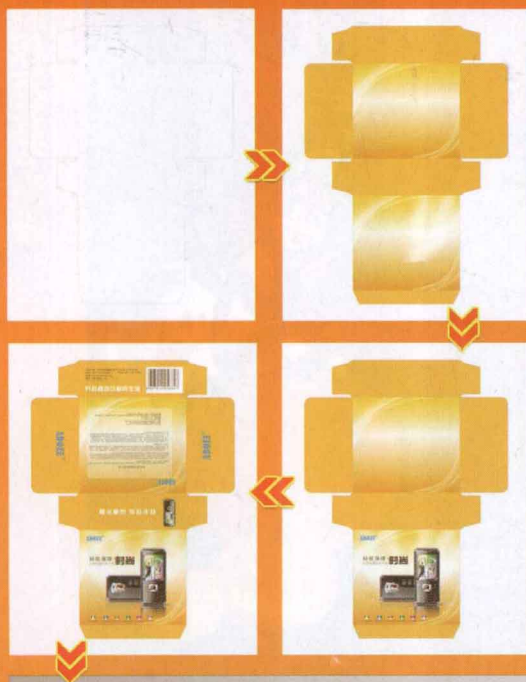
制作音乐盛典海报



制作瓶酒海报



制作手机包装盒



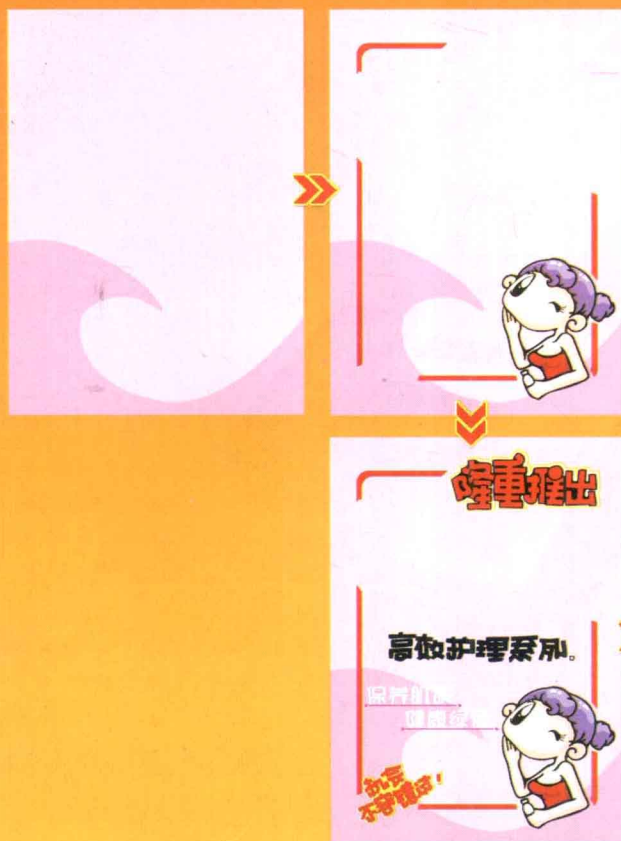
制作公益广告海报



插画设计



制作POP广告



制作万圣节海报



前言

CorelDRAW 是一款由世界顶尖软件公司之一的加拿大的 Corel 公司开发的图形图像软件。CorelDRAW 非凡的设计能力广泛地应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等等诸多领域。其被喜爱的程度可用事实说明，用于商业设计和美术设计的 PC 电脑上几乎都安装了 CorelDRAW。

CorelDRAW X5 可以说，是行业内一场激动人心的变革。最新版本是丰富的创造力与强大功能的完美结合，凭借大大提升的速度、更精确的色彩控制力、增强的矢量插图工具和新增的 Web 功能，该套件成为所有设计师的必备工具。对于需要每次都正确完成工作的设计专业人员，版本升级完全有必要。

1. 本书内容介绍

第 1 章帮助读者了解该软件的工作界面和环境，以及该软件的一些基本操作，包括新建文件、打开文件、保存文件及对页面的设置等内容。第 2 章将向用户介绍使用工具箱中的绘图工具绘制形状的方法和技巧，如矩形、圆形、弧形、饼形、多变形、星形、网格、螺旋曲线和预定义形状等。第 3 章详细介绍对对象轮廓线编辑以及颜色填充。

第 4 章主要介绍了对图形进行选取、移动、缩放、复制、粘贴等基本的对象操作，还可以掌握对象与对象之间的群组与解组、合并与拆分、锁定与解锁、对其与分布、对象的造型等高级功能。通过对第 5 章的学习，使读者不但可以熟练的添加文本内容，还可以对各种文本内容进行有效的编辑等操作。第 6 章可以使读者在图层的创建、排列以及样式的保存和编辑上有了深刻的认识，并将图层和样式功能熟练地应用到实际的工作中去。

第 7 章主要介绍交互式填充和图像的特殊效果。第 8 章详细介绍交互式工具的运用，灵活地运用各种交互式工具，可以使自己创作的图形对象异彩纷呈、魅力无穷。第 9 章可以使读者对位图进一步的了解，还可通过一些工具和命令来实现一些特殊的图像效果，以便在实际工作中予以应用。第 10 章主要讲述使用 CorelDRAW X5 进行印刷输出的相关知识，并通过对印刷的工作流程进行讲解，使读者更加熟悉平面设计的后期制作。

第 11 章主要通过综合案例的形式来讲解各种工具和命令的实际应用。

2. 本书主要特色

- 本书具有图像设计图书的鲜明特色，是 CorelDRAW 广告设计的上乘之作。
- 本书在体例上灵活安排，采用了非对称不规则双栏版式，版式紧凑，类似于杂志版式风格，版式和图例安排非常考究；图中也增加大量说明文字，最大限度提高本书的使用方便性。
- 全书实例精彩丰富，主要来自广告设计公司的作品。作者通过这些实例，完美地再现了自己的设计经验，帮助读者学习、提升自己的设计制作水平。
- 为了弥补本书表现力受限的缺陷，本书还配了随书光盘，完美展示了本书的设计

效果图和教学视频。教学视频文件动态演示了操作步骤,帮助对软件应用不熟练的读者尽快掌握其用法;光盘中的效果图为读者树立了设计、制作、渲染的参照以及练习材料。

- 本书提供了制作精美的彩色插图,充分发挥彩色印刷的美观效果,完美展现了书中实例效果。

3. 本书读者对象

本书作者拥有丰富的 CorelDRAW 设计开发案例和教学经验。本书共 11 章,需要 24 个课时。为了给教师授课提供方便,本书提供了教学课件,读者可以从 www.tup.tsinghua.edu.cn 下载使用。

本书面向高校相关专业和 CorelDRAW 培训课程编写,也可以作为了解 CorelDRAW 基础知识,需要深入学习 CorelDRAW 平面作品设计的中级教程。

参与本书编写的除了封面署名人员外,还有马海军、祁凯、孙江玮、田成军、刘俊杰、赵俊昌、王泽波、张银鹤、刘治国、何方、李海庆、王树兴、朱俊成、康显丽、崔群法、孙岩、王立新、王咏梅、辛爱军、牛小平、贾栓稳、赵元庆、郭磊、杨宁宁、郭晓俊、方宁、王黎、安征、亢凤林、李海峰等人。由于时间仓促,水平有限,疏漏之处在所难免,欢迎读者朋友登录清华大学出版社的网站 www.tup.com.cn 与我们联系,帮助我们改进提高。

目 录

第 1 章 CorelDRAW X5 入门知识	1	2.4.1 形状工具	35
1.1 认识 CorelDRAW X5	2	2.4.2 刻刀工具	36
1.1.1 CorelDRAW 的应用领域	2	2.4.3 橡皮擦工具	38
1.1.2 CorelDRAW 的主要功能	3	2.4.4 涂抹笔刷	39
1.1.3 CorelDRAW X5 的新增功能	6	2.4.5 粗糙笔刷	40
1.2 CorelDRAW X5 界面介绍	8	2.5 通过锚点调整对象	41
1.2.1 标准工具栏	9	2.5.1 将对象转换为曲线对象	41
1.2.2 工具箱	11	2.5.2 改变锚点位置	41
1.2.3 泊坞窗	11	2.5.3 添加和删除锚点	42
1.3 管理文件	12	2.5.4 连接与断开曲线	42
1.3.1 新建与打开文件	12	2.5.5 锚点的类型	43
1.3.2 保存和关闭文件	14	2.6 课堂练习: 绘制名片	44
1.3.3 导入和导出文件	15	2.7 课堂练习: 绘制卡通漫画	46
1.4 页面的基本设置	15	2.8 课堂练习: 绘制茶叶广告	49
1.4.1 设置页面大小与布局	16	2.9 思考与练习	51
1.4.2 设置页面样式与背景	17	第 3 章 对象的轮廓线与颜色填充	53
1.5 思考与练习	19	3.1 填充对象	54
第 2 章 图形绘制与调整	20	3.1.1 均匀填充	54
2.1 绘制几何图形	21	3.1.2 渐变填充	54
2.1.1 矩形与网格	21	3.1.3 图样填充	57
2.1.2 椭圆形、弧形和饼形	22	3.1.4 创建图案样式	58
2.1.3 多边形、螺旋曲线 和星形	24	3.1.5 底纹填充	60
2.2 绘制预定义形状	25	3.1.6 PostScript 底纹填充	61
2.2.1 预设的形状样式	25	3.2 轮廓属性	61
2.2.2 绘制预设形状	26	3.2.1 轮廓线	62
2.3 绘制线性对象	27	3.2.2 轮廓的编辑	64
2.3.1 手绘工具	27	3.3 吸管和油漆桶工具	64
2.3.2 贝塞尔工具	28	3.3.1 颜色滴管工具	65
2.3.3 艺术笔工具	29	3.3.2 吸管工具	65
2.3.4 钢笔工具	33	3.3.3 油漆桶工具	66
2.3.5 B-Spline 与折线工具	34	3.4 课堂练习: 精品画轴	66
2.3.6 2 点线与 3 点曲线工具	34	3.5 课堂练习: 炫酷鞋子广告	70
2.3.7 交互式连线工具和 度量工具	35	3.6 课堂练习: 冰爽夏日	73
2.4 变形工具	35	3.7 思考与练习	76
		第 4 章 对象基本操作	78
		4.1 选择与变换对象	79
		4.1.1 选取对象	79

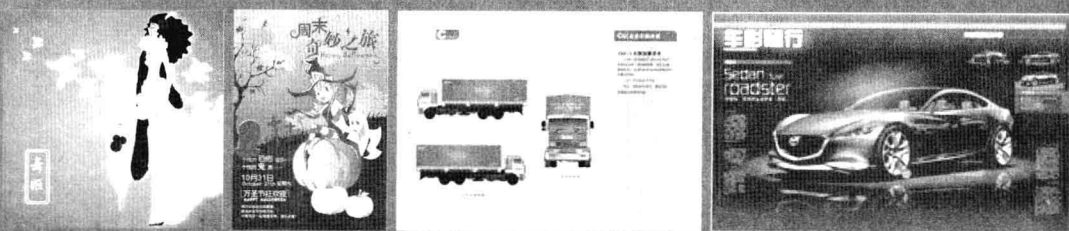
4.1.2	特殊的选取	81
4.1.3	调整大小和缩放对象	81
4.1.4	旋转和镜像对象	82
4.2	复制对象	84
4.2.1	对象的复制、剪切与黏贴	84
4.2.2	特殊复制	85
4.3	群组与结合对象	86
4.4	对齐和分布对象	88
4.5	对象造形功能	90
4.5.1	焊接与相交	90
4.5.2	修剪对象	91
4.6	课堂练习: 绘制会员卡	91
4.7	课堂练习: 绘制齿轮	94
4.8	课堂练习: 绘制邮票	97
4.9	思考与练习	100
第5章	应用文本	102
5.1	创建文本	103
5.1.1	美术字文本	103
5.1.2	段落文本	103
5.1.3	导入文本	104
5.2	文本基本操作	105
5.2.1	选择文本	105
5.2.2	移动文本	106
5.2.3	编辑文本	107
5.2.4	手动调节美术字的大小	107
5.2.5	美术字与段落文本 相互转换	108
5.3	更改文本属性	108
5.3.1	更改字符属性	108
5.3.2	字符位移	110
5.3.3	设置文本大小	111
5.3.4	更改文本的大小写	111
5.3.5	改变文本颜色	112
5.3.6	设置首字下沉和项目符号	113
5.4	文本适合路径	114
5.4.1	制作“文本适合路径” 效果	115
5.4.2	调整“文本适合路径” 中的文本的位置	116
5.5	段落文本的环绕效果	116
5.6	在文本中添加特殊的对象	118
5.7	课堂练习: 音乐狂欢海报	119

5.8	课堂练习: 杂志版面	121
5.9	课堂练习: 绘制时尚文字	123
5.10	思考与练习	125
第6章	管理图层和应用样式	127
6.1	打开对象管理器	128
6.1.1	新建和删除图层	128
6.1.2	排列图层	129
6.1.3	编辑图层中的对象	129
6.2	使用图形和文本样式	131
6.3	应用颜色样式	132
6.3.1	新建颜色样式	132
6.3.2	创建子颜色	132
6.3.3	自动创建颜色样式	133
6.4	课堂练习: 绘制节能广告	133
6.5	课堂练习: 绘制圣诞贺卡	136
6.6	课堂练习: 制作手机包装盒	139
6.7	思考与练习	141
第7章	交互式填充和特殊效果	143
7.1	交互式填充	144
7.1.1	交互式填充类型	144
7.1.2	使用交互式网格填充	146
7.2	变形效果	147
7.2.1	添加交互式变形效果	147
7.2.2	调整变形效果	148
7.2.3	复制、移除变形效果	149
7.3	封套效果	150
7.3.1	应用封套效果	150
7.3.2	调整封套的形状	151
7.3.3	复制封套效果	151
7.3.4	封套对象的映射模式	152
7.4	编辑透镜效果	152
7.4.1	应用透镜效果	152
7.4.2	透镜选项	154
7.4.3	复制透镜效果	156
7.5	精确剪裁效果	156
7.6	课堂练习: 绘制京剧脸谱	158
7.7	课堂练习: 神秘万圣夜	161
7.8	课堂练习: 田园风光	164
7.9	思考与练习	167
第8章	交互式效果	169
8.1	交互式调和效果	170
8.1.1	创建直线、曲线调和效果	170

8.1.2	改变调和的步数和路径	171	9.3.2	艺术笔触	211
8.1.3	为调和对象设置颜色渐变	172	9.3.3	模糊	212
8.1.4	更换调和的起始与 结束对象	172	9.3.4	相机	212
8.1.5	调整调和效果中对象和 颜色的加速度	173	9.3.5	颜色变换	212
8.1.6	杂项调和选项、 清除调和效果	173	9.3.6	轮廓图	212
8.2	交互式轮廓图工具	174	9.3.7	创造性	213
8.3	交互式阴影工具	176	9.3.8	扭曲	213
8.3.1	添加阴影	176	9.3.9	杂点	214
8.3.2	调整阴影效果	176	9.3.10	鲜明化	214
8.3.3	复制、清除阴影	177	9.3.11	外挂式滤镜	215
8.3.4	使阴影与对象分离	177	9.4	课堂练习：商店橱窗设计	216
8.3.5	调整阴影的分辨率	178	9.5	课堂练习：粉色浪漫	221
8.4	交互式立体效果	178	9.6	课堂练习：精美拼图	223
8.4.1	创建矢量立体模型并 添加光源	178	9.7	思考与练习	226
8.4.2	为立体模型应用 斜角修饰边	180	第 10 章	CorelDRAW 拼版技术	228
8.4.3	调整立体模型的 深度并旋转	180	10.1	印刷的相关知识	229
8.4.4	改变立体模型颜色、 复制及清除立体模型	181	10.2	页面设计	231
8.5	交互式透明工具	181	10.3	印前输出准备	232
8.6	课堂练习：卡通插画设计	183	10.4	印刷输出注意事项	239
8.7	课堂练习：LOVE 时代	187	10.5	课堂练习：绘制时尚杂志封面	241
8.8	课堂练习：水墨画	190	10.6	课堂练习：绘制光盘封面	244
8.9	思考与练习	194	10.7	课堂练习：制作 POP 海报	247
第 9 章	编辑位图	196	10.8	思考与练习	249
9.1	位图的编辑	197	第 11 章	综合案例	251
9.1.1	导入位图	197	11.1	制作三折页	252
9.1.2	编辑位图	197	11.2	音乐海报	254
9.2	调整位图的颜色	198	11.2.1	绘制基本图形	254
9.2.1	位图颜色模式	199	11.2.2	绘制音响图标	257
9.2.2	位图颜色遮罩	203	11.2.3	绘制炫丽效果	259
9.2.3	转换为位图	203	11.3	产品网站设计	263
9.2.4	调整位图的颜色	204	11.3.1	绘制页面	263
9.3	滤镜	208	11.3.2	绘制电脑	266
9.3.1	三维效果	208	11.4	手机 UI 界面设计	270
			11.4.1	绘制手机	270
			11.4.2	绘制按键	275
			11.5	VI 设计	277
			11.5.1	设计标志	278
			11.5.2	广告宣传	279
			11.5.3	绘制汽车	280

第1章

CorelDRAW X5 入门知识



CorelDRAW X5 是一款专业的图像设计软件，它广泛应用于标识设计、图形创作、排版设计等平面设计领域。在绘制图形之前，首先需要了解该软件的工作界面和环境，以及该软件的一些基本操作，这主要包括新建文件、打开文件、保存文件及对页面的设置等内容。

通过对本章的基础学习可以全面掌握该软件的操作知识，使读者能够快速高效地利用 CorelDRAW 软件进行创作。

本章学习要点：

- 了解 CorelDRAW X5 的特性
- 了解 CorelDRAW X5 的界面组成
- 掌握 CorelDRAW 中新建、保存、打开文件的方法
- 熟悉页面设置的操作方法和技巧

1.1 认识 CorelDRAW X5

CorelDRAW 是最早运用于 PC 上的图形设计软件，并以此迅速占领了大部分 PC 图形图像设计软件市场，它的问世为 Corel 公司带来了巨大的财富和声誉。随着时代的发展，计算机软硬件不断更新，用户要求越来越高，Corel 公司为适应激烈市场的竞争，不断推出新版本的 CorelDRAW，并且于 1998 年推出了运行于 Macintosh 平台上的 CorelDRAW 版本，进一步巩固了它在图形设计软件领域的地位。

1.1.1 CorelDRAW 的应用领域

CorelDRAW 深受全球各地使用者与企业的信赖，能以专业的效果完美展现他们的构思，提升商业效益。该软件主要应用在营销文宣、服装设计、制作招牌和雕刻等领域。

1. 营销文宣

无论是对于初级或专业级设计师来说，CorelDRAW 都是协助设计师制作营销文宣理想的工具。从标志、产品与企业品牌的识别图样，乃至宣传手册、平面广告与电子报等特定项目，该软件能让使用者自行建立宣传文宣，设计宣传活动数据，既能节省时间、成本，更能展现高度创意，如图 1-1 所示。

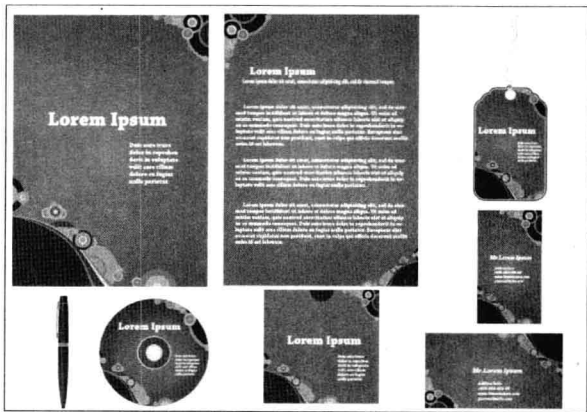


图 1-1 营销文宣

2. 服装设计

CorelDRAW 是服装设计行业的理想解决方案。它具有多种强大的工具和功能，准确性高且使用简便，能够协助设计师建立服饰设计，将服装发布上市，深受设计师与打版师的信赖。愈来愈多的服装设计公司将该软件作为打样和设计的首选解决方案，如图 1-2 所示。

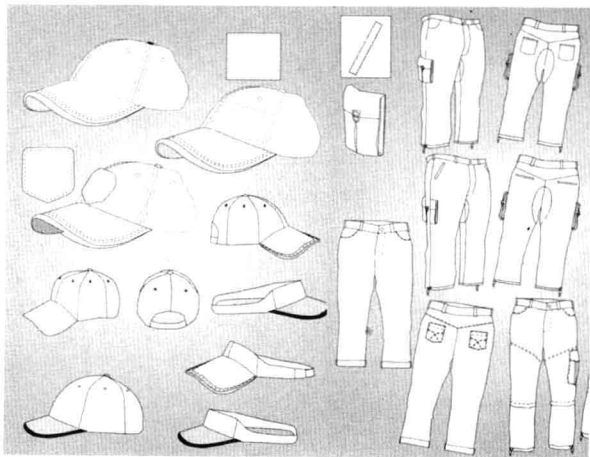


图 1-2 服装设计

3. 招牌制作

CorelDRAW 具有建立各式各样招牌所需的功能，其中包含 100 多种格式导入/导出的过滤器，可用于导入

和导出美工图案与工具,轻松建立图形并配置文字,还含招牌设计人员长久以来需求的多项全新功能与增强功能,因此该软件是招牌制作人员首选的图形软件包,如图 1-3 所示。

4. 雕刻

CorelDRAW 是雕刻、奖杯、奖牌制作与计算机割字等业界首选的绘图解决方案。该软件的易用性、兼容性与价值性一直是业界专业人员的最爱,如图 1-4 所示。

1.1.2 CorelDRAW 的主要功能

CorelDRAW 的创建和设计旨在满足平面设计师设计印刷品、Web 广告或附属物的需求。CorelDRAW 的功能包括编辑文本、绘制图形、处理图像、填充颜色和网页制作等。

1. 编辑文本

在 CorelDRAW 中,用户可以输入两种类型的文本,一种是美术文本,一种是段落文本,并且用户可以进行字体、字号等的编辑操作,还可以对文本进行颜色填充、符号插入、排式转换、文本绕路径等操作,如图 1-5 所示。

2. 绘制图形

CorelDRAW 可以绘制各式各样的矢量图形,如直线、矩形、曲线、椭圆、星形和多边形等常见图形,并且可以轻松地绘制螺旋形和网格等图形,还可以绘制出毛笔和钢笔等一样的笔触图形,甚至可以绘制出自带颜色的花草、气球和卡通等彩色图形。通过交互式填充,CorelDRAW 还能够绘制出与位图相媲美的矢量图形,如图 1-6 所示。

3. 矢量变形

运用 CorelDRAW,用户不但可以对矢量图形进行各种变形、变换处理,还可以对矢量图形应用样式丰富而独特的交互式处理功能。通过对图形的交互式处理可以创建出丰富多彩的图形,如图 1-7 所示。

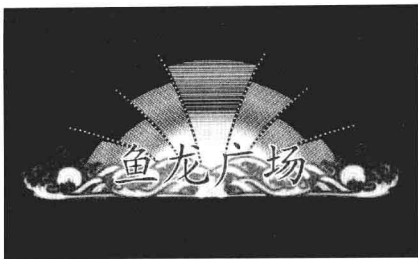


图 1-3 招牌制作



图 1-4 雕刻

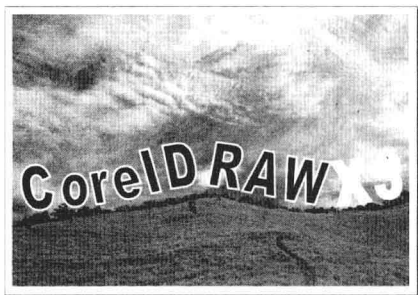


图 1-5 文本绕路径

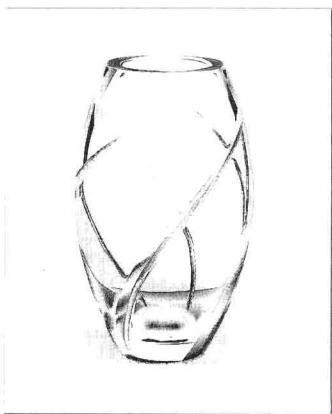


图 1-6 绘制图形

4. 处理图像

CorelDRAW 处理图像的功能同样相当出色。它不仅提供了丰富的滤镜,还可以调整颜色模式,并且可以应用“图像精确裁剪”和“透镜”功能使图片与形状有机地结合,如图 1-8 所示。

5. 填充对象

对于矢量图形及文本,CorelDRAW 提供了多种填充方式,包括单色填充、渐变填充、图案填充、底纹填充、符号填充和 PostScript 填充等,如图 1-9 所示。

6. 获取图像

在 CorelDRAW 文件中,用户可以置入其他多种软件处理过的图像。例如 Photoshop、Painter 和 Illustrator 等软件制作或处理的图像。如图 1-10 所示即为在 CorelDRAW X5 中导入 Photoshop 制作的图像。此外用户可以通过扫描来获取图像,还可以将数码相机中的图像直接导入到 CorelDRAW 文件中。

7. 转化功能

CorelDRAW 提供了多种转换功能,包括美术文本与段落文本之间的相互转换、文本与图形之间的转换、图形与曲线之间的相互转换、图形与符号之间的转换,以及矢量图形到位图的转换。图 1-11 所示为矢量图转换为位图放大后的效果。

8. 页面排版

CorelDRAW 为用户提供了比较全面的排版功能,并且提供了多页面功能,用户可以制作单页作品,也可以制作出多页面的宣传手册。图 1-12 所示为制作的 VI 手册版面。

9. Web 页面设计

在 CorelDRAW X5 中,用户可以制作网页按钮,通过设计各种网页元素可以制作出丰富多彩的网页效果,如图 1-13 所示,并且可以通过 CorelDRAW 中的【发布】命令发布在

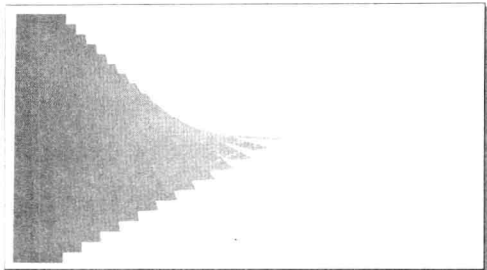


图 1-7 对矢量图形进行调整

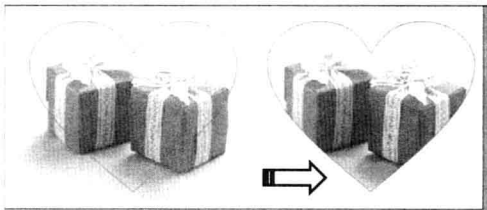


图 1-8 图像精确裁剪

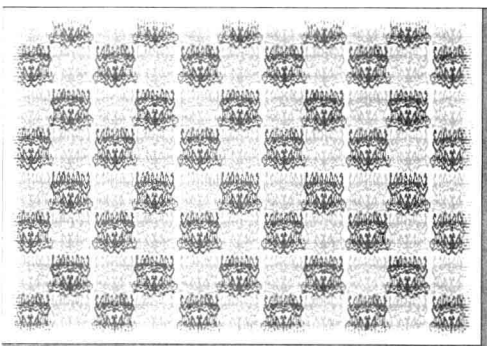


图 1-9 图案填充



图 1-10 导入图像

计算机网络上。

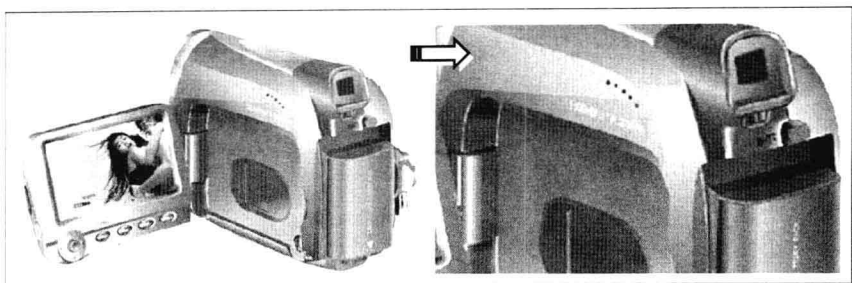


图 1-11 矢量图到位图的转换

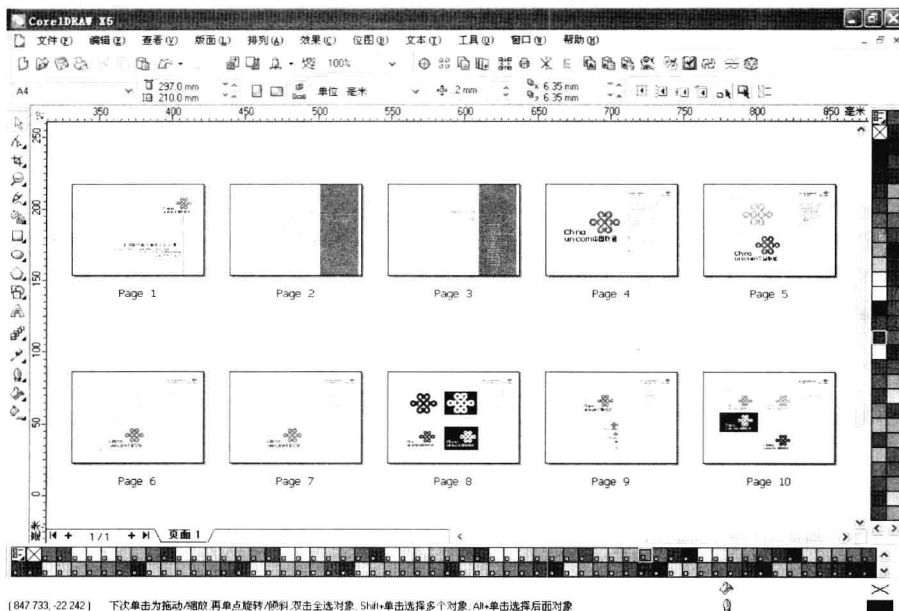


图 1-12 多页面排版



图 1-13 网页设计