

金色乡村

JINSEXIANGCUN

JINGSE JIANGCUN



新农 民 悅 读 名 言 名 句 系 列

XIN YAN LUN

新言论

王 恒 主编

 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

金色乡村

Jinsescietyoucun



新农 民 悅 读 名 言 名 句 系 列

新言论

／王 恒 ■ 主编

大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 王 恒 2011

图书在版编目(CIP)数据

新言论 / 王恒主编. —大连:大连出版社, 2011. 8

(新农民悦读名言名句系列)

ISBN 978-7-5505-0209-3

I . ①新… II . ①王… III . ①汉语—社会习惯语—汇编 IV . ①H136.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 176636 号

出版人:刘明辉

策 划:金东秀

责任编辑:杨 琳

封面设计:金东秀 曹 艺

责任校对:金 琦

责任印制:徐丽红

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街 12 号

邮编:116011

电话:0411-83620941

传真:0411-83610391

<http://www.dlmpm.com>

E-mail: jdx@dlmpm.com

印 刷 者:大连日升印刷厂

经 销 者:各地新华书店

幅 面 尺 寸:160 mm × 230 mm

印 张:10

字 数:150 千字

出 版 时 间:2011 年 8 月第 1 版

印 刷 时 间:2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5505-0209-3

定 价:19.80 元

辽宁省农家书屋建设

图书出版编委会

主任 滕卫平

副主任 孟繁华 马述君 刘长江 张玉龙 李家巍

编 委 (以姓氏笔画为序)

王伟 王星 方红星 田雪峰 刘国玉

刘明辉 许科甲 杜斌 宋纯智 李凤山

李兴威 李英健 杨永富 张东平 范文南

金英伟 孟凌君 赵辉 徐华东 郭爱民

董晋骞 韩忠良 赛树奇

编 务 杨玉君 李丹歌 刘洪涛

目 录

001 - 022 | 做人

不卑不亢,从容优雅,面对一切。

023 - 038 | 现实

哗众,可以取宠,也可以失宠。

039 - 054 | 挫折

如果方向错了,停下来就是前进。

055 - 080 | 感情

有些人说不出哪里好,但就是谁都替代不了!

081 - 098 | 个性

魅力通常是在智慧之中,而不是在容貌之中。



099 - 116 | 光阴

除了变化，无一例外。

117 - 124 | 人际

听君一席话，省我十本书！

125 - 132 | 快乐

开心就笑，不开心了就过会儿再笑。

133 - 140 | 男女

男人是用来靠的，所以要可靠；女人是用来爱的，所以要可爱。

141 - 146 | 幸福

什么是幸福？幸福就是猫吃鱼，狗吃肉，奥特曼打小怪兽！

做 人

不卑不亢，从容优雅，面对一切。



- △ 要成功,需要朋友!要取得巨大成功,需要敌人!
- △ 人生就像一场舞会,教会你最初舞步的人,却未必能陪你走到散场……
- △ 绝口不提不是因为忘记,而是因为铭记。
- △ 运气就是机会碰巧撞到了你的努力。
- △ 天使之所以会飞,是因为她们把自己看得很轻……
- △ 堕落并不可怕,可怕的是当一个人堕落时非常清醒!
- △ 老鼠嘲笑猫的时候,身旁必有一个洞。
- △ 站在山顶和站在山脚下的两人,虽然地位不同,但在对方眼里,同样的渺小。
- △ 路的尽头,仍然是路,只要你愿意走。
- △ 偶然的成功比失败更可怕。
- △ 状态是干出来的,而不是等出来的。
- △ 每个人的一生,要想在社会上有所作为,干出一番事业,就必须学会做人。人一生的成败得失,实际上就是自己做人上成败得失的结果。
- △ 在敌人面前,谁先镇定下来,谁就离胜利不远了。
- △ 所有的人都平凡的,有些人因知道这一点而真正成了平凡的人。
- △ 人生最幸福的,并不是终于得到了一束花,而是永远被花包围着。
- △ 每个人的一生都有许多梦想,但如果其中一个不断搅扰着你,剩下的就仅



仅是行动了。

△ 胆怯的人在危险前被吓住了,懦弱的人在危险中被吓住了,勇敢的人在危险过后被吓住了。

△ 最了解你的人有时不是你的朋友,而是你的敌人。

△ 你若不想做,会找一个或无数个借口;你若想做,会想一个或无数个办法。

△ 不要同一个傻瓜争辩,否则别人会搞不清到底谁是傻瓜。

△ 凡是上了年纪的人,大多是反对得太多,商议得太久,行动得太迟,后悔得过早。

△ 聪明人能洞察事物未来的发展趋势。他们在发洪水之前养鸭,而不是养鸡。

△ 两种人无药可救:一是不服从命令的人,二是唯命是从的人。

△ 不卑不亢,从容优雅,面对一切。

△ 不是所有的努力都会成功,但不努力,就一定不会成功。

△ 减肥是为了更美好的生活,要是因为减肥而失去了生活的乐趣,不如放弃。

△ 人生最快乐的,并不是别人给你带来快乐,而是你给别人带来快乐。

△ 即便只是下楼买水果,也记得别穿得太邋遢。你永远不知道在什么时候会遇上什么人。

△ 愤怒的时候数到30再说话。

- △ 可以不认同,但必须学会尊重。
- △ 不是故事的结局不够好,而是我们对故事的要求过多!
- △ 人生没有彩排,每天都是直播;不仅收视率低,而且工资不高。
- △ 0岁出场亮相,10岁天天向上。20岁远大理想,30岁发奋图强。40岁基本定向,50岁处处吃香。60岁打打麻将,70岁处处闲逛。80岁拉拉家常,90岁挂在墙上!
- △ 对自己好点,因为一辈子不长;对身边的人好点,因为下辈子不一定能够遇见!
- △ 人不太懂音乐,所以时而不靠谱,时而不着调。
- △ 命运负责洗牌,但是玩牌的是我们自己!
- △ 是金子,总会花光的;是镜子,总会反光的……
- △ 你无法改变别人,但你可以改变自己;你无法改变天气,但你可以改变心情;你无法改变生命的长度,但你可以拓展它的宽度。
- △ 有适当的舞台,一只鸭子也是一个呱呱叫的角色。
- △ 我对每个人都非常信任,我只是不信任每个人心里的那个魔鬼。
- △ 如果生活给你石头,你要自己决定,将它建成一座桥,还是一堵墙。
- △ 人生最高尚的,并不是别人还记得你的好,而是自己忘记了给别人的好处。
- △ 高只是数据,内涵才是高度。
- △ 生活就像“呼吸”,“呼”是为了出一口气,“吸”是为了争一口气。



- △ 不要企图无所不知，否则将一无所知。
- △ 不怕被人利用，就怕你没用。
- △ 人生就像一场牌局！并不是要抓到一手好牌，而是要打好一手烂牌……
- △ 犯了错误就该诚实地认错——狡辩、诿过只会害了自己。
- △ 放弃该放弃的是无奈，放弃不该放弃的是无能，不放弃该放弃的是无知，不放弃不该放弃的是执著。
- △ 坐而论道，不如动身而行。
- △ 有的人聪明得像天气，多变；有的人傻得像天气预报，变天他都看不出来。
- △ 是你选择了世界还是世界选择了你？
- △ 人，长得漂亮不如活得漂亮！
- △ 理想和现实总是有差距的，幸好还有差距，不然，谁还稀罕理想？
- △ 人之所以活得累，是因为放不下架子，撕不开面子，解不开情结。
- △ 废话是人际关系的第一句。
- △ 如果要拉一个掉进深坑的吝啬鬼上来，不能说：“快把你的手给我！”而只能说：“快抓住我的手！”
- △ 在傻瓜眼里，聪明人的聪明一文不值。
- △ 用谎言去验证谎言，得到的只能是谎言。
- △ 其实根本就没有什么“假如”，每个人的人生都不可重新设计。

- △ 记住该记住的,忘记该忘记的。改变能改变的,接受不能改变的。
- △ 后悔是一种耗费精神的情绪,后悔是比损失更大的损失,比错误更大的错误,所以不要后悔。
- △ 请一定要有自信,你就是一道风景,没必要在别人的风景里面仰视。
- △ 人总是珍惜未得到的,而遗忘了所拥有的。
人总是珍惜未得到的,而遗忘了所拥有的。
- △ 茶喝三道:第一道,苦若生命;第二道,甜似爱情;第三道,淡若轻风。
- △ 曾经拥有的,不要忘记。不能得到的,更要珍惜。属于自己的,不要放弃。已经失去的,留作回忆。
- △ 我不觉得人的心智成熟是越来越宽容,什么都可以接受。相反,我觉得那应该是一个逐渐剔除的过程,知道自己最重要的是什么,知道不重要的东西是什么。而后,做一个纯简的人。
- △ 你匍匐在地上仰视别人,就不能怪人家站得笔直俯视你。
- △ 在乎的人不明白,明白的人不在乎。
- △ 诺不轻信,故人不负我;诺不轻许,故我不负人。
- △ 人不怕死,但是最怕不知道怎么活!
- △ 一个人时,善待自己;两个人时,善待对方。
- △ 和对自己有恶意的人绝交。人有绝交,才有至交。
- △ 光长着一双发现美的眼睛还不够,关键是你那眼睛必须还得能发现自己丑。



- △ 永远不要给背叛过自己的朋友第二次背叛的机会。
- △ 结局其实一早就注定了,我们不过是按照命运的剧本生活。
- △ 珍惜能拥有的,放弃得不到的,何乐而不为?
- △ 看别人不顺眼,是自己修养不够。
- △ 人生为棋,我愿为卒,行动虽慢,可谁曾见我后退一步。
- △ 将错就错,或者将计就计了,反正将就了。
- △ 没有伞的孩子必须努力奔跑。
- △ 如果你相信命,那么一切的偶然都是注定的;如果你不相信命,那么一切的注定都是偶然。
- △ 相信别人,放弃自己,这是许多人失败人生的开始!
- △ 生命是一种过程而不是一个目的。
- △ 机会是一个区别英雄与狗熊的台阶,上一步什么都是,下一步什么都不是。
- △ 凡是小事都要大声说,凡是大事都要小声说。
- △ 生活中没有参照物的人,可怜;选错参照物的人,可悲。
- △ 在事实面前,你的想象力越发达,后果就越不堪设想。
- △ 人生的两大悲剧莫过于:得不到想要的东西和得到不想要的东西。
- △ 说话的三条底线:一、力图说真话;二、不能说真话,则保持沉默;三、无权

保持沉默而不得不说假话时,不应伤害他人。

△ 是你的,永远都是你的;不是你的,不管你争,怎么抢,也都不会属于你。

△ 低头要有勇气,抬头要有底气。

△ 当我们搬开了别人的绊脚石时,也许恰恰是在为自己铺路。

△ 对不起是一种真诚,没关系是一种风度;如果你付出了真诚,却得不到风度,那只能说明对方的无知与粗俗。

△ 人们日常所犯的最大的错误,是对陌生人太客气,而对最亲密的人太苛刻,把这个坏习惯改过来,天下太平。

△ 人生最好玩的地方,就是你永远想不到下一步。

△ 说假话总会被人揭穿,戴假发总会被风揭穿。

△ 权力是暂时的,财产是后人的,健康是自己的,关系是重要的,友情是珍贵的。

△ 在朋友基础上做生意,那朋友就会失去。在生意的基础上交朋友,那会没有生意做。

△ 在这个世界上,笨人的第一特征,就是“自认为聪明”。

△ 人类最喜欢干的事情就是费尽千辛万苦得到某样东西,然后亲手毁掉。于是就圆满了。

△ “禁锢”就是,你“以为”你做不到。

△ 你会犹豫是因为你还有退路。



- △ 在人之上,要把人当人;在人之下,要把自己当人。
- △ 知道看人背后的是君子;知道背后看人的是小人。
- △ 你犯错误时,等别人都来了再骂你的是敌人,等别人都走了骂你的是朋友。
- △ 人只要能掌握自己,便什么也不会失去。
- △ 我们在梦里走了许多路,醒来后发现自己还在床上。
- △ 航海者虽比观望者要冒更大的风险,但却有希望到达彼岸。
- △ 静坐常思己过,闲谈莫论人非。
- △ 人们是看你做什么,不是听你说什么。
- △ 宠辱不惊,闲看厅前花开花落。去留无处,漫随天外云卷云舒。
- △ 鱼不能以饵为食,花不能以瓶为家。
- △ 生命是一个过程,活着是一种态度。
- △ 有事做的时候我们把忙碌当做累,没事做的时候我们却把放松当做无聊。
- △ 你把别人想得太复杂,是因为你也不简单。
- △ 停下休息的时候不要忘记别人还在奔跑。
- △ 最穷无非讨饭,不死终会出头。
- △ 想知道一个人的内心缺少什么,不看别的,就看他炫耀什么。想知道一个人自卑什么,不看别的,就看他掩饰什么。

- △ 不是人人都能活得低调,可以低调的基础是随时都能高调。
- △ 人生最精彩的不是实现梦想的瞬间,而是坚持梦想的过程!
- △ 无所为而无所谓,无所谓而无所不为。
- △ 一个人越在意的地方,就是最令他自卑的地方。
- △ 学习要加,骄傲要减,机会要乘,懒惰要除。
- △ 把事情变复杂很简单,把事情变简单很复杂。
- △ 没有不合格的学生,只有不合格的家长。
- △ 话说出去前你是话的主人,说出去之后你便成了话的奴隶。
- △ 只有守得住秘密的人,才能得到更多的秘密。
- △ 三流的化妆是脸上的化妆;二流的化妆是精神的化妆;一流的化妆是生命的化妆。
- △ “危机”两个字,一个意味着危险,另外一个意味着机会,不要放弃任何一次努力。
- △ 我们缺少的不是机会,而是在机会面前将自己重新归零的勇气。
- △ 没有人因水的平淡而厌倦饮水,也没有人因生活的平淡而摒弃生活。
- △ 日出东海落西山,愁也一天,喜也一天;遇事不钻牛角尖,人也舒坦,心也舒坦。
- △ 钱追人,人追健康——有了健康,害怕挣不到钱吗?